a novel

Unlucky LIKE US

his space babe

her human hero

NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHORS

Krista & Becca Ritchie

Tabla de contenido

Contenido
Título
Derechos de autor
Una nota de los autores
Lista de personajes
Una nota de Luna Hale
Parte I
- 1. LUNA HALE
- 2. LUNA HALE
- 3. LUNA HALE
- 4. PAUL DONNELLY
- AGENDA DIARIA DE DONNELLY
- 5. PAUL DONNELLY
- 6. PAUL DONNELLY
- 7. PAUL DONNELLY
- FANATICON
- 8. LUNA HALE
- 9. PAUL DONNELLY
- 10. PAUL DONNELLY
- FORO DE FANATICON
- FANATICON
- 11. LUNA HALE
- 12. LUNA HALE
- 13. PAUL DONNELLY
- 14. LUNA HALE
- FORO DE FANATICON
- 15. LUNA HALE
- FORO DE FANATICON
- AGENDA DIARIA DE DONNELLY
- 16. PAUL DONNELLY
- 17. PAUL DONNELLY
- 18. LUNA HALE
- 19. LUNA HALE
- DIEZ MINUTOS ANTES
- 20. PAUL DONNELLY
- 21. PAUL DONNELLY
- 22. PAUL DONNELLY
- 23. PAUL DONNELLY

Parte II
- 24. LUNA HALE
- 25. PAUL DONNELLY
- 26. PAUL DONNELLY
- 27. LUNA HALE
- 28. PAUL DONNELLY
- 29. LUNA HALE
- 30. LUNA HALE
- 31. PAUL DONNELLY
- 32. PAUL DONNELLY
- FORO DE FANATICON
- DIARIO DE LUNA HALE
- 33. LUNA HALE
- 34. PAUL DONNELLY
- 35. PAUL DONNELLY
- 36. PAUL DONNELLY
- 37. LUNA HALE
- AGENDA DIARIA DE DONNELLY
- 38. LUNA HALE
- 39. PAUL DONNELLY
- 40. LUNA HALE
- 41. LUNA HALE
- 42. PAUL DONNELLY
- 43. LUNA HALE
- AGENDA DIARIA DE DONNELLY
- 44. PAUL DONNELLY
- 45. LUNA HALE
- FORO DE FANATICON
- 46. PAUL DONNELLY
- 47. LUNA HALE
- 48. PAUL DONNELLY
- Sobre los autores
- También por Krista & Becca

Contenido

Título
Una nota de los autores
Lista de personajes
Una nota de Luna Hale
Parte I
1. LUNA HALE
2. LUNA HALE
3. LUNA HALE
4. PAUL DONNELLY
AGENDA DIARIA DE DONNELLY
5. PAUL DONNELLY
6. PAUL DONNELLY
7. PAUL DONNELLY
FANATICON
8. LUNA HALE
9. PAUL DONNELLY
10. PAUL DONNELLY
FORO DE FANATICON
FANATICON
11. LUNA HALE
12. LUNA HALE
13. PAUL DONNELLY
14. LUNA HALE
FORO DE FANATICON
15. LUNA HALE
FORO DE FANATICON
AGENDA DIARIA DE DONNELLY
16. PAUL DONNELLY
17. PAUL DONNELLY
18. LUNA HALE
19. LUNA HALE
DIEZ MINUTOS ANTES
20. PAUL DONNELLY
21. PAUL DONNELLY
22. PAUL DONNELLY
23. PAUL DONNELLY
Parte II
24. LUNA HALE
25. PAUL DONNELLY
26. PAUL DONNELLY
27. LUNA HALE
28. PAUL DONNELLY

29. LUNA HALE
30. LUNA HALE
31. PAUL DONNELLY
32. PAUL DONNELLY
FORO DE FANATICON
DIARIO DE LUNA HALE
33. LUNA HALE
34. PAUL DONNELLY
35. PAUL DONNELLY
36. PAUL DONNELLY
37. LUNA HALE
AGENDA DIARIA DE DONNELLY
38. LUNA HALE
39. PAUL DONNELLY
40. LUNA HALE
41. LUNA HALE
42. PAUL DONNELLY
43. LUNA HALE
AGENDA DIARIA DE DONNELLY
44. PAUL DONNELLY
45. LUNA HALE
FORO DE FANATICON
46. PAUL DONNELLY
47. LUNA HALE
48. PAUL DONNELLY
Sobre los autores
También por Krista & Becca

Unlucky LIKE US

NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHORS

Krista & Becca Ritchie

Mala suerte como nosotros Copyright © 2023 por KB Ritchie
Primera Edición - Digital

Reservados todos los derechos.
Este libro no puede ser reproducido o transmitido de ninguna manera sin el permiso por escrito del editor, excepto por un crítico que puede citar pasajes breves con fines de revisión.

Este libro es un trabajo de ficcion. Cualquier nombre, lugar, personaje, semejanza con eventos o personas, vivas o muertas, son casuales y se originan en la imaginación de los autores y se usan de manera ficticia.

Ilustración de portada © Haley Secen

www.kbritchie.com

Una nota de los autores

Unlucky Like Us es el duodécimo libro de la serie Like Us. Aunque la serie cambia de punto de vista a lo largo, para comprender los eventos que tienen lugar en las novelas anteriores, la serie debe leerse en su orden de publicación.

Unlucky Like Us debe leerse después de *Misfits Like Us* .

ORDEN DE LECTURA DE LA SERIE COMO NOSOTROS

1. *Dañado como nosotros*
2. *Amantes como nosotros*
3. *Alfas como nosotros*
4. *Enredados como nosotros*
5. *Pecadores como nosotros*
6. *Testarudo como nosotros*
7. *Encantador como nosotros*
8. *Salvajes como nosotros*
9. *Intrépidos como nosotros*
10. *Infames como nosotros*
11. *Inadaptados como nosotros*
12. *Desafortunados como nosotros*
13. *Nadie como nosotros*

Lista de personajes

No todos los personajes de esta lista aparecerán en el libro, pero se mencionará a la mayoría.

Las edades representan la edad del personaje en el capítulo uno del libro. Algunos personajes pueden ser mayores cuando se presentan, dependiendo de su cumpleaños.

LOS HALES

Loren Hale y Lily Calloway
Maximoff – 25
Luna – 20
Xander – 17
Kinney – 16
Ripley (nieta) – 1 año, 10 meses

LOS COBALTOS

Richard Connor Cobalto Y Rose Calloway
Juana – 25
charlie-23
Beckett – 23
Eliot – 21
Tomás – 20
ben-18
Audrey-15

LOS PRADOS

Ryke Meadows y Daisy Calloway
Sullivan – 22
winona-16

LAS ABADÍAS

Abadía de Garrison y Willow Hale
Vada – 16

EL EQUIPO DE SEGURIDAD

Estos son los guardaespaldas que protegen a los Cobalt, Hales y Meadows.

Kitsuwon Securities Inc.

Fuerza de seguridad Omega

Akara Kitsuwon Meadows (jefe) – 28
Thatcher Moretti (protagonista) – 30
Bancos Moretti Meadows - 30
Farrow Redford Keene Hale – 30
Oscar Highland-Oliveira – 33
Pablo Donnelly – 29
Quinn Oliveira – 23
Gabe Montgomery – 23
Kannika "Rana" Kitsuwon - 18

Servicios Triple Shield de Price Kepler

Epsilon de la fuerza de seguridad

Jon Sinclair (protagonista) – 40 años
O'Malley - 29
Corona de Ian - 30s
Corona Vance - Años 20
Chris Novak – 30 años
Ryan Cruz Jr. – 20 años
…y más

fuerza de seguridad alfa

Precio Kepler (plomo) – 40s
Tony Ramella – 30
Bruno Bandoni- años 50
Monroe – 30 años
…y más

Una nota de Luna Hale

Estimado lector sobrenatural,

Y así, esta es una nueva parte de mi viaje, que llamamos *vida* aquí en la Tierra. No estaba seguro de continuar, no después de todo lo que pasó, pero él es una gran razón por la que no voy a parar. Si alguna vez encuentras esto, debes saber que hay *buenas* personas en la Tierra. Vale la pena conocerlo. Vale la pena recordarlo. Y cuando el mundo haya decaído y todo lo que he conocido haya desaparecido en el tiempo, deberías saber que lo mejor de la humanidad es él.

Lee esto. (Espero que entiendas mi idioma). Puede que se haya ido hace mucho tiempo conmigo, pero espero que esté inmortalizado en este texto. Por favor, mantenlo con vida.

Siempre ha sido más fácil creer en ti que en cualquier otra cosa, y espero que existas. Todavía espero que esto te encuentre bien. Manténgalo seguro, donde sea que lo lleve su viaje.

En algún lugar lejos, muy lejos,
luna sana

PARTE UNO

"La voluntad de ganar y el poder de la guerra los da el lado oscuro, o, como el amanecer hace retroceder a la noche… ¡los da la luz!"

- Tales of the Jedi: Knights of the Old Republic (Ulic Qel-Droma and the Beast Wars of Onderon #1)

LUNA HALE

SI PUDIERA QUEDARME en el techo de tejas por otro año luz, lo haría. Nunca quitaría mi trasero de este mismo lugar. Esperaría aquí hasta que mi padre cambie de opinión y le dé permiso a Donnelly para salir conmigo.

Creo que tengo más posibilidades de pudrirme en el techo.

Donnelly ha desaparecido en la oscuridad del patio trasero de mis padres. Después de luchar para ver el último contorno de su cuerpo, simplemente… se ha ido. En lugar de mirar las estrellas centelleantes, miro el boceto que acaba de dibujar para mí.

La pluma negra se desvanece en el papel rasgado: él y yo besándonos entre planetas y estrellas que giran, todos dibujados con fantasía en una línea continua. Como si estuviéramos conectados para siempre a la galaxia de nuestros sueños. Agarro el boceto protectoramente. Es la encarnación de nosotros. De lo que podríamos ser.

De lo que *espero* que seamos.

Odio que todavía se sienta tan fuera de alcance. Como esta versión de nosotros *felices para siempre vive en otra línea de tiempo.* Pero sé lo que diría Donnelly. Prácticamente puedo sentir el calor de él a mi lado, murmurando las palabras amorosas contra la boca de mi oído.

"Cree conmigo".

Susurro en la noche, "Quiero". *Ay, como quiero.* Las piezas cínicas de mí luchan por aferrarse a esa luz. La realidad es más oscura. Más triste. Más sombrío.

Trato de tomar un respiro. El sabroso olor a pastel de carne flota a través de mi ventana abierta. Unirse a una cena familiar es lo último que tengo ganas de hacer. Un dolor ha florecido en mi pecho, y no sé cómo atemperar el dolor más que trasplantarlo con ira.

No necesitábamos el permiso de mi padre para salir. No precisamente.

Donnelly y yo somos adultos. No estamos atrapados en un romance medieval en el que tiene que rogarle al rey que se case con la princesa. No es así en absoluto. Aunque, aquí en este planeta, soy considerada una princesa estadounidense. La fama y los medios suelen ser las consideraciones más importantes al salir con alguien.

¿Cuánta privacidad perderán?

¿Cuánta atención de los medios ganaré saliendo con fulano de tal?

¿El público los odiará o los amará?

Ni siquiera hemos traspasado esa etapa de deliberación. Estamos atrapados en el principio.

Entiendo que Donnelly quiera que esto sea más fácil para los dos, y eso significa tener a mi papá de nuestro lado. Es un plan racional. un *buen* plan

Especialmente si el odio de mi padre hacia Donnelly de alguna manera se convierte en un titular: ¡ *Loren Hale desaprueba al nuevo novio de mi hija!* Pude ver a la prensa devorando la rivalidad como si fuera una comida de siete platos.

Simplemente odio este resultado de mierda en el que mi padre le dijo a Donnelly que viviera en el purgatorio hasta que su familia ya no fuera una amenaza. Las lágrimas pinchan mis ojos. Porque sé, en el fondo, que la familia de Donnelly *siempre puede* ser una amenaza. ¿Y luego que?

Nunca estaremos juntos.

"¡¿Luna?!" grita mi hermana. "¡Mamá me dijo que viniera a buscarte para la cena!"

Con el boceto en mis dedos, abrazo mis rodillas contra mi pecho y parpadeo repetidamente para mantener a raya las obras hidráulicas. Mi garganta se hincha demasiado para hablar.

"¡¿Luna?!" La voz de Kinney se hace más fuerte. Me imagino que está caminando más profundo en mi habitación. "¿Estás en el techo? No estarás tratando de ser transportado de nuevo, ¿verdad? Hay una nitidez en su voz como si pensara que la idea es completamente absurda.

Algunos de mis primeros viajes a mi techo fueron en busca de vida extraterrestre. Por ti, lector sobrenatural. No sólo para ver un nuevo planeta. Nueva galaxia. Pero sentí que la única manera de escapar de mis problemas era dejar *este* planeta. La idea de ser secuestrado y arrastrado a un lugar mejor tenía ese atractivo oscuro.

Supongo que no parece tan genial ahora.

Donnelly probablemente no estaría transportado conmigo, y realmente no quiero vivir en un planeta donde él no está.

"Luna, ¿me escuchaste?" Kinney se acerca a mi ventana y saca la mitad de su cuerpo afuera.

Giro mi cabeza una fracción, y sus ojos verdes entrecerrados se fijan en los míos. El cabello teñido de negro está cortado en sus clavículas, flequillo sombreando sus cejas.

"Los extraterrestres no vienen por ti", dice inexpresiva. "Pero si te caes del techo, te *convertirás* en un fantasma".

Se parece mucho a nuestro padre. Simplemente agranda una roca en mi esófago. Las palabras se alojan.

—Bajaré en un segundo —digo en voz baja. No estoy seguro si ella escucha.

Sus labios pintados de negro se dibujan en una fina línea, y su expresión enfadada está plagada de una preocupación abrasadora. Kinney viste la preocupación como un vestido hecho con hojas de afeitar. Inalcanzable, intocable. Es tan difícil para mí acercarme a ella como lo sería para cualquier enemigo.

Seguimos mirando a los ojos en un juego de gallina, inmóviles y sin hablar y esperando que el otro vomite sus pensamientos. Nunca he sido un gran competidor en nada, pero romper el contacto suena tan agotador como derramar mi corazón.

Así que solo miro a mi hermana.

Ahora tiene dieciséis años, pero su figura desgarbada y su rostro juvenil le quitan años de edad. Como mi madre y yo, ella podría pasar por varios años más joven, y aunque es

firmemente una adolescente, todavía siento los cinco años completos que nos separan como rocas que no podemos empujar.

Los años no siempre crean cavernas y montañas entre hermanos. Sulli y Winona son un apretón de manos secreto, un golpe de cadera cercano, pero por alguna razón, Kinney y yo nunca llegamos a ese punto en la pirámide hermana.

Creo que es porque ella siempre estará más cerca de Xander, de la misma manera que yo estoy más cerca de Moffy. Tal vez ella también esté contemplando esto porque finalmente dice: "Iré a buscar a Moffy".

—No —digo apresuradamente. "Estoy bien. Prometo." Hago un movimiento hacia la ventana para demostrar lo bien que estoy. Mientras cruzo el umbral, mi zapatilla deportiva se engancha en el alféizar de la ventana, y torpemente golpeo mi alfombra peluda con la panza caída.

Uf. La platija varada se ha convertido en mí.

Ella parpadea. "Súper elegante."

Hago un burrito sobre mi espalda. Mientras respiro hondo, ella me extiende una mano. Le agarro la palma de la mano y ella me ayuda a ponerme de pie. El boceto todavía está en mi poder. Con cuidado, deslizo el papel debajo de la almohada de mi cama.

Recuerdo las palabras de Donnelly cuando me llamó. *"Eso es lo que me imagino al final. Tú y yo y nuestra galaxia. Y tal vez no quiero que lo olvides.*

"Nunca lo haré", le dije.

Nunca lo haré.

Es esta diminuta y delicada ascua de esperanza que estoy tratando de acunar cerca.

Kinney me observa esconder mi boceto como si fuera un diario. "¿Qué es eso?"

"Un dibujo." *Sólo un futuro aún no escrito.* Pero escucho a Donnelly de nuevo, diciéndome que está en las estrellas. Ya está escrito.

Estoy tratando de creer.

Mis costillas se contraen y, gradualmente, me enfrento a mi hermana.

Kinney se cruza de brazos, sus mangas negras transparentes complementan el vestido-overol que usa. El maquillaje oscuro y sombrío realza aún más sus ojos verdes. "No soy un tonto, sabes. Vi a Donnelly hablando con papá. Luego vino aquí, y lo siguiente que sabes es que se está deslizando por tu desagüe para irse.

Un calor rojo baña mis mejillas. "¿Estabas mirando desde una ventana?" ¿De qué otra manera obtuvo esa imagen?

Xander y yo lo éramos. Me examina, de arriba abajo, como si pudiera exhumar todos los secretos enterrados. Pero incluso con todos mis secretos, estoy casi seguro de quién sabe qué.

El experimento de la "buena cabeza" solo lo conocen mis compañeros de cuarto del ático y Oscar (el mejor amigo de Donnelly/guardaespaldas de Charlie).

La mayoría de esos compañeros de cuarto nos ven a Donnelly ya mí como amigos cercanos con bromas internas e inclinaciones coquetas. Si tienen sus sospechas sobre una relación secreta, no las han compartido conmigo.

Solo Farrow y Maximoff realmente sospechan que somos más de lo que éramos desde Halloween, hace una semana. La noche de nuestro primer beso.

Nadie sabe que Donnelly es StaleBread89.

Nadie sabe con seguridad que Donnelly y yo tuvimos sexo.

Así que Xander y Kinney están entre los que no tienen idea de que he tenido alguna relación romántica con Donnelly. A sus ojos, *solo* somos amigos .

Y ahora está empezando a Nancy Drew como si fuera El caso de la extraña vida amorosa de su hermana mayor. Supongo que la visita de Donnelly a mi habitación es sospechosa, incluso si pudiera atribuirlo a un encuentro amistoso.

"Está bien", respiro, mis ojos crudos. Mi corazón ya ha salido flotando de mi cuerpo. Creo que realmente se lo di a Donnelly antes de que se fuera.

"¿Bueno?" Suena dura, pero su ceño se profundiza. "¿Estás molesto por él o estás molesto por tus fics filtrados?"

Las ficciones filtradas ocurrieron a las 2 a. m., anoche o esta mañana, dependiendo de tu punto de vista de las 2 a. m., y se siente tan fresco como si Donnelly saliera de la casa de mis padres. Mi cuenta ficticia está desactivada. Desaparecido. Mis historias como *Human Him, Cosmic Her* ya no están en la web para que la gente las menosprecie, pero las capturas de pantalla son para siempre.

Internet es para siempre.

No he vuelto a mirar para ver qué dice la gente. Tengo miedo.

Realmente asustado.

Una presión abrumadora trata de aplastar mi pecho, y tomo una respiración más apretada.

"No lo sé", murmuro.

"¿No sabes?" ella responde como si eso fuera imposible.

¿Cómo podría no saber lo que me preocupa? *Lo se.* Sé que es todo. Sé que es más fácil cerrarse. Para apagar un *botón* .

Mirando a lo lejos las tablas del piso, levanto la capucha de mi sudadera sobre mi cabeza e imagino que me estoy desintegrando después de un chasquido de Thanos. Estoy revoloteando pedazos de polvo, flotando en el aire. Nadie siente dolor después de quitar el polvo. Simplemente se han ido.

Invisible.

No está presente para los días malos, los meses terribles, y luego reaparecen años más tarde a medida que ha pasado el tiempo sin ellos. Sin mi.

“Luna”, dice Kinney temblorosamente.

No estoy mirando a mi hermana. Mi vida ha cambiado de formas que no imaginaba. De formas que no quería. Con mis ficciones. Con Donnelly.

No podemos estar juntos.

Aún no.

Tal vez nunca.

El dolor brota de nuevo y trato de adormecerme.

" Luna ", Kinney fuerza mi nombre.

"¿Que quieres que haga?" Yo susurro.

"¡Algo! ¡No te quedes ahí parado como muerto!". Es entonces cuando escucho su pánico, y evito su mirada mientras rozo las estanterías de mi dormitorio de la infancia y los tapices de tela con estrellas bordadas que ondean desde el techo.

¿Qué haría Kinney si le rompieran el corazón?

Destruir.

Todo.

Con la respiración atascada en mi garganta, me precipito a mi escritorio y paso mis brazos por la superficie. Una lámpara de metal, cómics de Marvel y Funko Pops chocan contra el suelo. No me detengo a deleitarme con la destrucción. Solo creo más como si una criatura salvaje me hubiera arrebatado el cuerpo. Sangre bombeando caliente, rasgo las telas colgantes. Los tapices azul oscuro se desgarran de sus tachuelas en el techo.

"Oh... está bien, *está bien* ... esto es bueno", dice Kinney, más para sí misma. Más fuerte, me dice: "Déjalo salir, Luna. ¡Ve por las almohadas!"

Lanzo algunas almohadas de la cama, mi pulso desequilibrado resuena en mis oídos.

"¡La librería!"

Rápido, cargo por la librería, tiro novelas *de Star Wars* al suelo. Uno por uno, los libros que releo y releo, sus lomos gastados con amor, se encuentran con las tablas del piso con un fuerte *golpe* . El oxígeno es difícil de alcanzar, enjaulado dentro de mí con una bestia desconocida.

Lanzo volúmenes de *New Mutants* que mi mamá me compró cuando tenía doce años, y se estrellan contra las paredes. Lágrimas calientes queman pero no escapan. Un gruñido salvaje resuena a través de mi cuerpo agitado y lanzo un puñado de cómics de *Dawn of X.* en el suelo en un montón pesado.

"¡Sigue adelante!" Kinney alienta.

Agarro la librería marrón oscuro y tiro. Quiero todo fuera de sus goznes, fuera de la pared. Quiero que cada artículo en este estante encuentre una nueva posición distorsionada y maltratada, para sentir exactamente como me siento.

Grito y sacudo la estantería, poseído por la rabia y el dolor más crudos. Duele. Ha estado doliendo, y ahora está estallando fuera de mí.

Con fuerza, una fuerza que no me di cuenta de que tenía, la amplia estantería deja escapar un crujido repentino y se mueve hacia adelante. Los coleccionables y los libros de bolsillo comienzan a deslizarse hacia mí.

"¡Luna, eso no!" grita Kinney. "¡Empújalo hacia atrás!"

No.

Quiero esto.

Los cómics me arrojan a la cabeza desde los estantes superiores. Una taza de cerámica del Hombre Araña se hace añicos a mis pies descalzos.

"¡LUNA!" Kinney está parado más lejos, a salvo de la avalancha.

La librería pesa un millón de veces más de lo que puedo soportar, y mientras toda la estructura de madera se tambalea hacia adelante, quiero que me entierre. Quiero vivir bajo los escombros de mi infancia. Tal vez sea donde me encuentres.

En este único momento solitario, no tengo miedo de ser aplastado.

Eso debería asustarme, creo.

"¡LUNA!" Kinney chilla de puro terror. Su voz me sobresalta. *ella está mirando* Intento empujar la librería y soportar el peso de mi hermana. Mis brazos tiemblan, los tendones gritan en mis antebrazos y hombros.

es demasiado pesado

Está bajando.

Soy el creador de mi propia perdición.

"Pariente…" empiezo, pero su nombre se me arranca de la garganta cuando alguien se precipita hacia mí.

Mamá.

Sus grandes ojos llenos de pánico están fijos en esta muerte inminente y, rápidamente, se aferra al marco de la librería, la librería que tiene al menos tres brazos de ancho. La librería que casi se traga toda mi pared. El librero que está a segundos de aplastarme.

Ella trata de poner la cosa en posición vertical.

"¡Vete, Luna! ¡Dejar!" Mamá me grita. Nunca la había oído gritar así, con tanta urgencia y angustia.

Ella tampoco puede soportar el peso por sí sola, así que me quedo y trato de hundir mis pies. De repente, Kinney está a mi otro lado, usando su espalda y omóplatos para empujar la librería a su posición original.

Está en un ángulo de cincuenta grados.

Nos afecta a los tres.

—No podemos —murmuro, con el aliento anudado dentro de mí.

"Podemos", dice nuestra madre con los dientes apretados, haciendo todo lo posible para enderezar lo que he desalojado. La culpa me muerde. "A la cuenta de tres, todos nos esforzamos al máximo, ¿de acuerdo? Uno, dos, *tres* ."

Empujamos. Mis brazos vibran, y odio la vocecita en la parte de atrás de mi cabeza, susurrando que no podemos, diciéndome que termine con esto.

Dar.

Arriba.

Luna.

no quiero no quiero No quiero volver a ser esa persona.

Las lágrimas queman mis ojos. Odio lo agotada que ya me siento. Odio cómo quiero borrar dos noches seguidas.

Pero entonces, no lo hago.

Nunca quiero borrar a Donnelly.

"¿Se está moviendo?" Preguntas Kinney.

"Sí", mamá asiente profusamente, el sudor le gotea en la frente. Ya casi está.

No se ha movido.

"Otra vez", decreta mamá. "Uno, dos, *tres* ".

nosotros tiramos Empiezo a perder el agarre y mis pies se deslizan. ¡No no! "¡Mamá!" Grito cuando la librería gime y se inclina hacia nosotros. *Todo esto es mi culpa.*

"Está bien, necesitamos refuerzos", se da cuenta mamá con un suspiro rápido y jadeante. "¡Mira! *¡Lo! ¡¡LOREN HALE LLEVA TU TRASERO AQUÍ!!* Sus palabras de pánico en un grito funcionan.

Los pasos golpean más fuerte que mi corazón, y aparece algo más que mi padre.

" *Jesús* , Lily —dice papá, el miedo encerrando el nombre de mi madre. Ya está corriendo hacia mi dormitorio, junto con mis hermanos y Farrow.

Todos golpean la librería contra la pared. Xander usa su hombro como lo había hecho Kinney. La estructura *golpea* contra el yeso y luego permanece extrañamente inmóvil.

Mientras el polvo se asienta silenciosamente y todavía estoy aquí entre tazas rotas y libros tirados, no soy invisible; Todavía no he quitado el polvo, sus ojos se desvían alrededor de la destrucción y hacia mí.

La fuente.

Estoy avergonzado.

Nunca he mostrado mi dolor como Kinney, y es demasiado ruidoso y expuesto.

"Traeré una escoba", dice mamá con un cordial asentimiento, y se dirige directamente a la puerta. "¡Todo va a estar bien, Luna!" Ella grita súper rápido en su camino hacia el pasillo. Moffy la sigue corriendo y dice algo acerca de que Ripley está en su silla alta.

Parpadeo repetidamente como si finalmente heredara la teletransportación. Mi mamá dice que podría haberse saltado varias generaciones, y realmente no sabemos si la bisabuela Pearl tenía superpoderes o no. Murió antes de que yo naciera, pero papá siempre discutió la idea y dijo que la mujer nunca se fue de Palm Beach.

A lo que mamá respondió, *que sepamos.*

Me gusta la versión imaginativa de mi madre de la bisabuela Pearl, una mujer con superpoderes que exploró el mundo sin que nadie lo sospechara. Me imagino las arrugas felices alrededor de su amplia sonrisa mientras conduce una motocicleta en Florencia con un galán italiano caliente. En la hora siguiente, está tomando té en Londres sola, luego está explorando las pirámides de El Cairo con su hermana Margot y recorriendo el Cuerno de Oro en Estambul.

Charlie dijo que es uno de sus paseos en ferry favoritos, y todavía me sorprende que me respondiera cuando le pregunté sobre los mejores ferrys del mundo.

Entonces, en este momento de mi vida, estoy parpadeando y parpadeando y esperando que la teletransportación de la bisabuela Pearl existiera y que finalmente me transfiera.

Por favor.

No sé cómo recuperarme de destruir la habitación de mi infancia. Mis padres podrían haber convertido este espacio en otra oficina o gimnasio. En cambio, lo conservaron para mí.

Así de buenos son.

Que amable

Y qué tonto soy, para arruinarlo. ¿Sobre qué? ¡Tirar mis libros no lo va a traer de vuelta!

"¿Qué diablos pasó?" —pregunta mi papá, sin aliento. La nitidez de su mirada va de mí a mi hermana.

Kinney está esperando que le explique. Para compartir lo que nunca compartí con ella: *los detalles.*

Llevo el cuello de mi sudadera hasta mis ojos. Mi pecho está siendo aplastado con un peso más pesado que la librería. Alejándome de ellos, voy hacia mi cama y tropiezo con los cómics que había tirado.

Mis rodillas golpearon el suelo.

Farrow se inclina, sus brazos alrededor de mí mientras me derrumbo. Un sonido retorcido que nunca me he oído hacer de repente sale de mis pulmones y me ahogo con un grito.

El grito se transforma en mí llorando en mi sudadera con capucha.

Odio este sentimiento que me araña. Lo odio tanto.

Arrodillado detrás de mí, Farrow tiene una mano tranquilizadora en mi cuello. Puede que sea el marido de mi hermano, pero ha sido un amigo para mí, y es agradable... es *muy* agradable tenerlo aquí. Una vez que me susurra que respire profundamente, mis gritos mueren como un pájaro herido que se queda inmóvil, y trato de tomar una bocanada de aire.

Froto mis mejillas manchadas y calientes y lucho contra el impulso de esconderme en mi sudadera con capucha.

“Tienen que ser sus ficciones, ¿verdad?” Xander pregunta en voz baja. "Todo va a estar bien, Luna".

Mi papá parece angustiado al verme con tanto dolor, pero estoy evitando sus ojos como dagas más que nadie. simplemente no puedo...

Todo va a estar bien, Luna.

Sacudo la cabeza lentamente.

"Lo sé..." Xander tartamudea buscando las palabras. “Sé que parece que nunca lo será”.

Levanto mi mirada angustiada a mi hermano de diecisiete años. Xander Hale no es una supernova en mi cielo. No es Eliot ni Tom ni siquiera Moffy. Es mi hermano pequeño que se quedó atrapado dentro de un castillo decrépito, a menudo polvoriento y oscuro, y si alguien conoce la hoja de ruta para salir de ese horrible lugar, es él.

Gruesos auriculares rojos descansan alrededor de su cuello, y mechones de su cabello castaño desgreñado tocan las pestañas de sus expresivos ojos ámbar. Es difícil apartar la mirada.

"Sé que no quieres estar aquí…" me dice Xander. "Pero tienes que ignorar esa voz. No para siempre. Ignóralo en este minuto, en este segundo de mierda.

este minuto

Este segundo.

Inhalo lentamente.

"Pequeños obstáculos, ¿sabes?" Xander dice en voz baja. "Usted puede hacer eso. Sé que puedes, hermana. Eres mucho más fuerte que yo.

Lágrimas calientes caen en un abrir y cerrar de ojos porque creo que nunca lo he estado. A veces creo que soy el más débil de toda la familia Hale. O tal vez, soy el más duro conmigo mismo, pero ¿cómo puedo estar seguro de que eso es verdad?

"Es *Donnelly* ", dice Kinney con mordedura. "Él la lastimó".

No.

La palabra se pierde dentro de mi garganta hinchada. Empiezo a negar con la cabeza y Farrow mira a Kinney como si estuviera muy equivocada. *¡Gracias!*

"Él nunca hirió a Luna", dice Farrow como si fuera insondable.

Ella humph, con los brazos aún cruzados.

Sus cejas se elevan. "Preferiría lastimarse *a sí mismo* , Kinney".

Ella dice bruscamente: "Solo dices eso porque es tu amigo".

"No, lo digo porque conozco a mi amigo".

"¡Pero no sabes lo que hizo!" Kinney carga hacia adelante, y nuestro padre pone una mano en su hombro huesudo, deteniéndola en su lugar. ¡Estaba en su habitación! Y luego él se fue, y ella parecía... ella estaba..." Ella deja escapar un resoplido de frustración y malestar. No sabemos lo que hizo, ¿de acuerdo? Podría haberle roto el corazón o haber hecho algún tipo de movimiento *no consentido* con ella".

"Whoa", interrumpe Farrow con las cejas arqueadas. "Vamos a dar un paso gigante hacia atrás aquí".

"No estoy hablando con usted. Eres *parcial.* Papá." Gira hacia nuestro padre, que ha estado mirando por la ventana entreabierta como si Donnelly todavía estuviera en el techo. Sería demasiado esperar que esté deseando la existencia pacífica de Donnelly. Es más probable que esté esperando poder arrastrarlo adentro y asarlo a la parrilla.

"Luna y Donnelly son amigos", interviene Xander antes de que nuestro padre pueda hacerlo. Estoy con Farrow, él no la lastimaría. Probablemente se trate de sus ficciones".

"Tú también eres parcial". Kinney se vuelve hacia él. Donnelly es tu *guardaespaldas.* Papá es el único racional aquí.

Xander gime. “Siempre vas a ponerte del lado de papá”.

Kinney mira. “No, estoy del lado *de Luna* . Nuestra hermana. Reconozco un corazón roto cuando lo veo porque el mío ha sido *pulverizado.* ¿Cuál ha sido el tuyo? Completamente intacto. Nunca jugó con. Sin signos de tejido cicatricial. Nada."

Xander mira más profundamente a Kinney. "¿Así que lo que?"

“Entonces pensarías que esto tiene que ver con sus ficciones porque los medios son tu horror, pero la angustia es un *infierno.* Y para citar a uno de tus favoritos ficticios, 'Tú. Saber. *Nada* .'”

El pecho de Xander se derrumba.

La referencia *a Game of Thrones* permanece tensa en el aire.

"Kinney", papá dice una reprimenda tranquila, su mano todavía en su hombro.

"¿Qué?" Ella tuerce la cabeza hacia él. “Es verdad, papá. Tiene que estar molesta por Donnelly. ¡¿Solo sé que pasó algo y no vamos a hacer nada?! Vamos a cazarlo.” *No.* “Amenazar su estúpida vida mortal y la vida de sus futuros hijos feos”. *No.* “Eso es lo menos que podíamos hacer…”

¡No! Me abro. "¡Él no hizo nada excepto querer estar conmigo!" Grito con todo dentro de mi corazón, mi garganta abrasadora y arañada.

"¿Qué?" Kinney chilla, con la mandíbula desquiciada.

Xander se queda inmóvil, sus manos en los auriculares en su cuello.

Mamá con su escoba y Maximoff con su hijo están en la puerta. No estoy seguro de cuánto tiempo han estado aquí, pero Baby Ripley está sentada en la cintura de mi hermano. El niño de un año está totalmente callado mirando de Farrow a Moffy, como si sus padres tuvieran la respuesta a la extrañeza de esta noche.

Mis mejillas se sienten cálidas de nuevo, e imagino que están rojas como una remolacha y manchadas de lágrimas. Pero me levanto del suelo, Farrow justo detrás de mí. Todo este tiempo, me he sentido protector con Donnelly. Sobre nosotros. Sobre lo que compartimos juntos.

Y no puedo permitir que *nadie* en mi familia piense lo peor de él.

Simplemente no puedo.

Prefiero que sepan la dolorosa verdad. “Él no hizo nada excepto querer estar conmigo,” les digo más claramente.

"¿Y no querías estar con él?" Kinney pregunta con confusión. Ella mira a papá. "Todavía podríamos necesitar cazarlo".

"¿Qué?" los ojos de nuestra madre se abren ante nuestro padre como si la caza de brujas se hubiera levantado en su ausencia. Y supongo que lo fue un poco, pero no por él. “No hay cacerías de personas. Este no es *el Juegos del Hambre* ”.

"Gracias, Lily", dice Farrow.

“Pero podría ser”, señala Kinney.

“Oh, Dios mío”, murmura Farrow y luego mira a Moffy como si fuera *tu hermana.*

Maximoff frunce el ceño. “¿Por qué cazaríamos a Donnelly? Es una buena persona.

Kinney le frunce el ceño. Has estado ausente durante la mitad de la conversación. Así que no entres aquí pensando que sabes lo que está pasando.

“Jesús, Kinney. Sólo estoy tratando de entender.

"¡Y solo estoy tratando de proteger a Luna!" Ella levanta las manos. "¡¿Que están haciendo todos ustedes?! Papá está conmigo al menos. *papá* .” Ella se vuelve hacia él de nuevo.

"Deja las horquillas a un lado, Kinney", dice suavemente y más bajo que suave, pero, de nuevo, la voz de mi papá casi nunca es suave.

No horcas. Un cuchillo *afilado* .

Él aprieta su hombro. “Guarda los cuchillos, hachas de batalla, todas las armas. No los estamos apuntando a Paul Donnelly”.

Me toma por sorpresa. La certeza de su voz. ¿Realmente ya no está en contra de Donnelly?

Kinney frunce el ceño. Ella está buscando un adversario de mi corazón roto. En la batalla del bien y el mal, Kinney necesita al villano de todos los villanos para atacar. "Pero papá-"

“Si quieres apuntar con una espada a alguien, seré yo, no él”.

Kinney se sacude hacia atrás como si nuestro padre la hubiera electrocutado. Su respiración es pesada. “No hiciste nada malo. No podrías... ¿no lo harías?

Lleva una media sonrisa. "¿A mí? hacer algo malo? Yo nunca." Su sarcasmo y forma de animar a Kinney aterriza sin vida en la tensa sala.

“ *Papá* ”, dice ella, sonando asustada. "¿Qué hiciste?"

Deja escapar un suspiro, mira a nuestra madre en busca de apoyo y luego extiende una mano tranquilizadora. “Quise decir que si vas tras Paul, vas a tener que pasar *por* mí. Estoy parado frente a él, y solo para que todos en la sala lo sepan”—se da la vuelta para mirarnos a los ojos a cada uno de nosotros, permaneciendo en mí por un tiempo prolongado—“No he sido fácil con *él* . Incluso podría haber sido un infierno para él. Él se encoge en otra sonrisa seca. "Entonces... es complicado". Él aplaude sus manos juntas. "Clase perdida. Limpiemos esto. Ayuda a tu hermana...

“Espera un momento”, interviene Xander. "¿Eso es todo? Estás omitiendo como la mitad de la maldita historia.

“Sí”, dice Kinney. Esto no tiene *sentido.* ¿Por qué estás protegiendo a Donnelly? ¿Y de qué? ¿Y qué tiene eso que ver con Luna?

Mamá barre la taza de cerámica destrozada y la tira a un cubo de basura. Es el único sonido fuera de nuestros perros lloriqueando detrás de la puerta cerrada.

O mi papá está luchando por revelar toda la verdad por respeto a Donnelly y a mí, o porque no está seguro de cuánto deben saber Kinney y Xander.

Decido simplemente decirles. Es mejor que mentir, y ya no aceptan ninguna imagen vaga.

"Donnelly vino aquí esta noche para pedirle permiso a papá para salir conmigo", explico. "De lo que me dijo Donnelly, papá dijo que *todavía no.* Me dirijo a él en busca de confirmación.

Él asiente una vez, con el cuello tenso y los músculos flexionados. "Sí. Eso pasó."

Maximoff y Farrow intercambian una mirada ilegible.

"¿Te gusta él?" Kinney pregunta con el ceño fruncido, y me pregunto si está desconcertada por cómo se perdió este raro y extraño suceso. Yo enamorándome del guardaespaldas de Xander.

Solo asiento con la cabeza, las palabras se sienten demasiado tiernas y frágiles para compartir.

Xander mira fijamente las tablas del suelo, sin pestañear.

"¿Por qué no todavía?" Kinney le pregunta a nuestro papá. "Si ambos se gustan, ¿cuál es el problema?"

"Su familia", papá comienza a decir, justo cuando Xander de repente sale disparado de la habitación.

"¡Veranos!" Maximoff llama a nuestro hermano, pero Xander no está. Se va, con suerte solo para su dormitorio. Nuestros padres intercambian una mirada rápida, y creo que están decidiendo quién se queda por mí y quién va por él, pero Maximoff facilita las cosas.

Le pasa a Baby Ripley a Farrow y le dice: "Iré a ver cómo está". Rápidamente, Moffy corre detrás de nuestro hermano, sus pasos resuenan por el pasillo. "¡Xander!" Oigo el portazo de la puerta de un dormitorio. La apertura de la misma. El cierre de nuevo.

La reacción no tan buena de Xander al saber que me estoy enamorando de su guardaespaldas, y que Donnelly ha intentado estar conmigo, se sienta como leche cuajada en mi estómago.

"¿Por qué está tan molesto?" mi papá cuestiona a Farrow, su trasero ahora en el banquillo.

Mis sienes comienzan a palpitar por los desvíos mentales.

"¿Me estás preguntando?" Farrow acomoda a su hijo en su cadera.

"Conoces *a Paul* mejor que todos aquí".

Ay.

Pero supongo que eso es probablemente cierto. Farrow conoce a Donnelly de una manera que quizás yo nunca aprenda o llegue a descubrir. Eso apesta, la idea de que ni siquiera puedo viajar más profundo en la mente de Donnelly, su corazón. Que la exploración tiene limitaciones y fronteras, y estoy parado en el cartel *de Prohibido el paso* .

Farrow inclina la cabeza. "Eso es definitivamente discutible".

"Discutible, está bien". Papá asiente mucho y camina una corta distancia de un lado a otro. "¿Sabes que? Tengo un problema *serio contigo* en este momento y ni siquiera es divertido.

Oh, no.

"¿A MÍ?" Farrow dice.

"Sí, *tú* ", responde mi papá. "Quiero reír. Realmente me encantaría, pero esto tiene que terminar". Levanta las manos como si quisiera estrangular a su yerno.

Farrow parece perplejo. "No te sigo, Lo".

"Tú. Donnelly. Actuando como si no fueran más que dos conocidos de pasillo. Le lanza una mirada furiosa. "¿Sabes lo molesto que es eso? ¿Sabes lo diferentes que habrían sido las cosas si hubieras sido sincero conmigo?

El calor visceral irradia de los ojos marrones de Farrow. Podría darle una buena carrera a Cyclops. "He *sido* franco contigo, Lo. Te dije exactamente el tipo de persona que es Donnelly, y aún así elegiste no escucharme.

Nunca dijiste que lo conociste cuando tenía diecisiete años.

La cara de Farrow se arruina. "¿Qué diferencia habría hecho eso?"

"¿Papá?" Ripley le lloriquea a Farrow.

Toma un respiro. "Está bien, hombrecito". Besa la mejilla de su hijo. "Lily, ¿te importa...?"

Después de que mi mamá se deshace de la escoba y llena el recogedor, con gusto levanta a su nieta en sus brazos. Ella golpea su nariz y Ripley deja escapar la risita más linda. Estoy un poco celoso de los abrazos del bebé. Solo abrazo mis brazos alrededor de mi cuerpo.

Farrow se enfrenta a mi padre de frente. "¿Y?"

"Ustedes eran adolescentes".

"Está bien, pero ¿qué cambia eso? Te dije que no tiene ningún hueso malo en su cuerpo. Te dije que te daría la última camisa que tiene. Justo en su espalda. Mierda, te dije que ha sido *amable* con las mujeres con las que ha estado, y dejaría que Luna gobernara su mundo si ella quisiera. Te dije que estaría *allí* para ella. Te dije que serían buenos juntos. Entonces, ¿qué diablos tiene que ver con la *mierda que nos conozcamos como adolescentes* ?

"Ojalá supiera lo que significa para ti de *ti* o incluso *de él.* No de Luna. No de Moffy. En cambio, me seguías diciendo quién es él.

Farrow sigue negando con la cabeza.

"Olvidaste una parte importante".

Farrow respira más enojado, sacudiendo la cabeza con más fuerza. "Yo no . "

"Olvidaste decirme que es como tu hermano".

Golpea a Farrow un paso hacia atrás. Gira su cabeza lejos de mi papá.

Ésa es la cuestión, Farrow. No tenía ni puta idea de lo cerca que estabas de él. No sabía lo que significaba *para* ti. Mi papá se encoge en una sonrisa de dolor. "Y esa es la *otra* cosa, debería haberlo sabido. Estaba justo ahí en mi cara". La culpa arruga sus cejas. "Él era tu padrino, pero por alguna maldita razón, pensé que solo eran amigos de la universidad.

Los caminos se cruzaron más tarde y decidieron convertirse en guardaespaldas al mismo tiempo. Pero no son solo amigos de la universidad. ¿Bien?"

Farrow tarda el segundo más largo en recuperarse de esta bomba. No lo había visto tan agotado antes. No hay mucho que parezca perturbarlo.

Mi papá aplasta el silencio primero. Me enteré de que te siguió a Yale cuando era un adolescente. Investigué un poco después de ese comentario *indiferente de Paul* , y aprendí de 'fuentes' que se quedó contigo la mayor parte de tu vida adulta. Aprendí que lo conoces mejor que nadie en este jodido planeta, así que puedes dejar de actuar como si no lo hicieras.

Los ojos de Farrow están enrojecidos cuando se encuentran con mi padre de nuevo. "No debería haber importado. Te di suficiente.

"No sabía cuán *profundamente* lo conocías. Así que cuando respondiste por él, me hubiera gustado saber que venía de lo más parecido que tiene a un puto hermano.

Farrow parece torturado. Se pasa una mano áspera por el pelo.

Papá ve. Parpadea mucho, como si estuviera reconsiderando lo que le está diciendo al esposo de Maximoff. No intento culparte, Farrow. Debería haber hecho más preguntas. Debería haberme dado cuenta antes. No estoy diciendo que tengas la culpa…

"Estás diciendo que habría hecho una diferencia", dice Farrow con los dientes apretados. "No publicito mis relaciones como si fueran comerciales en una maldita pantalla de televisión para que otras personas las consuman. Simplemente existen. ellos *son* ."

"Supongo que me lo perdí", dice mi papá, con amargura en sus palabras. "Tal vez ni siquiera quería verlo. Tal vez tenía miedo de lo que significaría. Usted y él. Sería *ineludible.* Pliegues de piel entre sus cejas fruncidas. Hubiera sido más fácil recibir una bofetada con la verdad. Pero eso nunca sucedió". Mi papá se encoge de hombros hacia Farrow. "¿Por qué ambos socavan lo que son el uno para el otro? ¿Tú más que él? no lo entiendo Honestamente. ¿Cuál es el punto de?"

"No socavamos una mierda", dice Farrow en voz baja, casi en voz baja. "Sabemos lo que significamos el uno para el otro, y eso es todo lo que importa. Esta es la primera vez que ha sido un punto de discusión con alguien".

"Me hubiera gustado saberlo", dice mi papá en voz tan baja. "Habría significado algo para mí".

"No crecimos juntos", le recuerda Farrow.

"Tampoco yo y mi hermano. Conocí a Ryke el día que cumplí veintiún años.

Las realizaciones me inundan casi al mismo tiempo que la expresión de Farrow cambia de forma. Creo que ambos entendemos lo mucho que esto habría *significado algo* para mi padre. Él ama a Ryke hasta su núcleo más profundo y crudo, y me pregunto si ha reevaluado todo lo que Farrow ha dicho alguna vez sobre Donnelly.

Me pregunto si esa es, en última instancia, una gran razón por la que su corazón ha cambiado.

Me imagino que está pensando que si Farrow ha visto bien a Donnelly durante años, si Farrow ama a Donnelly hasta el fondo, entonces tal vez Donnelly no sea una mala influencia o un mal tipo. Tal vez sea un hombre lo suficientemente digno para estar con su hija.

Estar conmigo.

Ni siquiera me importa que haya sido necesario que Farrow cambiara la perspectiva de mi padre.

No me importa que no haya sido yo quien pudo haberlo hecho.

Me alegro de que esté sucediendo.

está cambiando.

La esperanza brilla, y me pregunto si Donnelly vio esta pequeña chispa antes de salir de la casa. Me pregunto si esto es en parte lo que estaba tratando de dejarme también.

Mi papá sostiene la mirada de Farrow. "Cristo, eras *más joven* incluso que yo y mi hermano cuando os conocisteis".

Farrow no parpadea, atónito y silencioso.

" *Me hubiera gustado saber* ", dice mi papá con fuerza. Habría importado. Y no sé por qué, pero los lazos que hacemos son importantes para otras personas. Sé que la amistad de Ryke y Rose me *importa* . Connor y Daisy me *importan* . Willow y Daisy *importan.* Garrison y Lily *importan.* Al igual que tú y Donnelly van a ser importantes para mí. Demonios, ambos pueden incluso molestarme. Hace una mueca pero mira más profundamente a Farrow. "Pero estas relaciones significan algo para las personas que te aman. Y te amo como a un hijo, y yo... lo *siento* , no tomé tu palabra de antemano. Lo siento, soy un asno. he sido un asno. Te merecías un suegro que te escuchara, y yo no. Pero te prometo que lo intentaré de ahora en adelante".

Mamá le sonríe con una sonrisa suave y orgullosa a papá, pero al igual que yo, se siente nerviosa al mirar a Farrow.

Sus ojos están inyectados en sangre y su nariz se ensancha por la emoción. "Voy a odiar saber que eso es todo lo que hubiera necesitado para que me creyeras antes, porque habría hecho *cualquier cosa* , Lo. hubiera hecho cualquier cosa para él." Su manzana de Adán se balancea contra los tatuajes de su cuello, y pasa otra mano por su cabello. "Hay algo que pensé que habría marcado la diferencia, pero nunca fue eso".

"¿Sí?" mi papá frunce el ceño.

"Sí." Farrow toma un latido. "He estado deseando poder darte la clavada: la razón por la que realmente te sentirías como *una mierda* por haber odiado a Donnelly, pero no pude. Porque amo a ese hijo de puta, y cuando me dice que no te diga una mierda, no te digo una mierda, pero tienes que preguntárselo. En algún momento. Necesitas que te cuente todo lo que ha hecho.

Asumo que esto tiene que ver con la adopción y Ripley. Todos mis compañeros de cuarto en el ático saben que Scottie solo dejó que Farrow y Maximoff adoptaran a Ripley después de un trato que hizo Donnelly. Le ha estado dando a Scottie su cheque de pago,

y que yo sepa, mi papá no tiene idea de que Donnelly ha estado arruinado por el hijo de Moffy.

"Le preguntaré a él", dice.

Doy un pequeño paso adelante. "¿Ya no odias a Donnelly?"

Papá me mira a los ojos. He estado bastante callado, y mi voz suena áspera y aún herida. Puedo verlo tratando de suavizar su mirada para mí, pero honestamente, lo hace parecer estreñido. “Lo estoy conociendo. Comencemos por ahí, ¿de acuerdo?

Asiento, sabiendo que al menos es un comienzo. Realmente nunca lo ha intentado antes.

"Pero tienes que frenar esto, reina de Thebula".

"Papá-"

"Usted y él. *Frenos.* ¿Puedes hacer eso?" La severidad agudiza su mirada.

El dolor brota de nuevo. "Pero-"

“Su familia es peligrosa, Luna. No hay *peros* . Estoy manejando esto con Donnelly. Es el equipo que nadie vio venir, especialmente yo”. Se toca el pecho. "Son Cyclops and Peepers".

"¿Ojos?" Me estremezco ante el peor villano de X-Men . No solo se refirió a Donnelly como *Peepers.* Sus ojos agrandados y su cabeza calva lo hacen parecer un sapo.

Como si mi padre estuviera comiendo vidrio, modifica lentamente: "Cíclope y quien tú elijas".

No sé si Donnelly me recuerda a alguien más que a sí mismo, pero nunca lo elegiría como un villano.

—Peter Parker —digo en voz baja. Pienso en la trágica historia de fondo y la alegría de Peter en medio de la adversidad mientras se balancea entre edificios con una broma y una risa. También es uno de mis favoritos. "Hombre araña."

Papá pone otra cara de vergüenza. “ *Bien.* Cíclope y el Hombre Araña”.

Un equipo. Es una realidad extraña, pero que se siente mejor que ellos estando en desacuerdo.

Papá me mira con más seriedad. "Y mientras tanto, usa un poco de paciencia". Él mira a mamá. "¿Alguien en esta familia tiene alguno?"

Mamá levanta la mano. "A mí."

Él sonríe con amor. "Sí, lo haces, amor". Él balancea su cabeza hacia mí. “Tu mamá compartirá un poco de paciencia contigo”.

“ *Toda* la paciencia”, me dice mamá, como si lo superaríamos juntos. No estoy solo. Intenta hincharse dentro de mí. Intenta desterrar el cinismo y las mareas oscuras. Pero las voces negativas se acercan y susurran, *tienes que hacer esto solo. No deberías necesitar su ayuda.*

"Ayudaré." Kinney comienza a sonreír. “Acabemos con la familia Donnelly”.

Papá se vuelve hacia ella. "Esta es una matanza en solitario, pequeño Slytherin".

Ella se queda boquiabierta. "¡Pero acabas de decir que Donnelly está ayudando!"

"¿Cómo está ayudando exactamente?" Preguntas de Farrow, más ira en su postura.

"Estamos trabajando en ello. Si quieres unirte, podría *aceptar* tu membresía. Ya veremos."

Kinney parece molesta porque no la incluyen.

“Podría”, le asegura papá.

Ella rueda los ojos. "Lo que sea."

Farrow se pasa un dedo por el piercing del labio. —Dijiste que lo protegerías, Lo. Así que si tu maldito plan es enviarlo de vuelta al sur de Filadelfia para hablar con su padre, será *mejor* que no lo cuelgues. O de lo contrario tendré un problema contigo.

Papá luce otra media sonrisa. Hablado como un verdadero hermano.

"Lo digo en serio."

"Como yo". Cambia su peso, su sarcasmo reemplazado con gravedad real. Voy a protegerlo. Te lo prometo."

Mi pequeña y diminuta brasa de esperanza vuelve a la vida. Tal vez, posiblemente, derrotar a la familia Donnelly sea una prioridad para mi padre. Tal vez no sea algo imposible.

Quizás esté a la vuelta de la esquina.

Sin embargo, ¿a qué costo? La preocupación por todo Farrow está al borde del *miedo* , y sé lo atroz que es la familia Donnelly. Fueron tras Beckett en Halloween y, a su vez, asaltaron al guardaespaldas de Beckett. Pero en realidad nunca he conocido a nadie relacionado con Donnelly. Todo lo que tengo es mi imaginación hiperactiva.

Empiezo a imaginar a Donnelly a la deriva en la oscuridad. Me lo imagino abriendo una puerta y ahogándose en un mar de víboras. Mi pulso se acelera, y mi deseo más profundo es correr tras él. Pienso en todas las veces que ha corrido tras de mí, y no quiero que esté solo.

Pero no estamos juntos, entonces, ¿cómo funciona esto?

LUNA HALE

EL HOYO en mi estómago destruye mi hambre, y Xander aún no ha salido de su habitación. Papá va a hablar con él, y aunque me preocupa que un cometa acabe con mi relación con mi hermano, creo que el mejor camino es aquel en el que le doy espacio para digerir todo.

En este momento, tengo muchas ganas de ver a Donnelly, saber que todavía está en mi órbita y no se ha disparado a otro sistema solar.

Les digo a mis padres que estoy pensando en irme a casa al penthouse en Center City. Para mi sorpresa, mi mamá se ofrece a llevarme. Pensé que se quedaría atrás por Xander, y trato de no sentirme culpable sabiendo que se la estoy quitando.

Mi mamá está al volante de su Aston Martin negro. El lujoso SUV fue un regalo de aniversario de mi padre hace varios años. Mis padres rara vez hacen alarde de su riqueza. El tío Connor y la tía Rose son los que aman las marcas de diseñador, las joyas de seis cifras y las botellas de vino raras.

En algún momento, los sentimientos de mis padres cambiaron con respecto a los autos.

Papá compró un Bugatti y mamá, a regañadientes, lo amaba más que su viejo BMW. Recuerdo que dijo que sentía que estaba haciendo trampa en algo arcaico para el modelo más nuevo y se sentía mal.

Los autos no son personas, amor. No tienen sentimientos. No estás engañando a nada. Eso es lo que dijo mi papá.

Después de eso, escribí una historia de ciencia ficción en Fictitious sobre autos inteligentes con sentimientos en una sociedad futurista. No son exactamente personas, pero tienen una conciencia. Un poco como *Herbie* y *Transformers* , pero con una sensación *de Battlestar Galactica* .

A los lectores pareció gustarles...

Pero ahora está fuera de ficticio. Borrado con mi cuenta. Sin embargo, está impreso y enterrado en mi armario, con las páginas grapadas.

Frunzo el ceño y veo a mi madre cambiar de carril sin problemas, cómoda en el asiento de cuero. Ella realmente ama el Aston Martin. Si tiene sentimientos, estaría ronroneando de contenido.

Los faros iluminan las carreteras de Filadelfia. Nuestros guardaespaldas nos siguen en su propio vehículo, y me pregunto si Frog está aburrida de la compañía de Security Force Alpha.

Miro hacia abajo a mi teléfono.

Demasiado asustado para desbloquear la pantalla y ver las redes sociales, solo miro la hora y una foto mía y de Donnelly en nuestro baño compartido. Una selfie en el espejo: su brazo tatuado descansa sobre mi cabeza mientras enseño mi piercing verde en la lengua. Está mostrando su anillo de plata en el pezón.

Podría ser inocente para quienes nos conocen.

Para los extraños, es lo suficientemente coqueto y picante como para provocar intriga. Comentarios.

Sospecha.

Capturé la foto un par de días después de nuestra primera (y única vez) relación sexual, que fue hace una semana. La mayoría de las veces hemos estado tonteando después de eso, pero su polla solo ha estado dentro de mí la noche en que hizo realidad mi fantasía de cazarrecompensas/reina alienígena. Luego, salimos en nuestras habitaciones durante la semana. Cuando volvía a casa después de proteger a Xander, nos emborrachábamos con la televisión, comíamos Tastykakes, fumábamos un poco. Escribí en mi computadora portátil algunas noches y él dibujó en su cuaderno de bocetos.

Nunca se movió de nuestras habitaciones. Nunca se convirtió en algo más. Pero supongo que pensé que estaba en camino de ser mi novio, así que hice de la foto mi pantalla de bloqueo.

"Supongo que necesito borrarlo", murmuro en voz alta.

"¿Eliminar qué?" —pregunta mi mamá, apenas mirando por encima. Sus ojos verdes mantienen contacto con la calle y el tráfico nocturno.

“Una foto mía y de Donnelly”. Me gusta lo felices que nos vemos. *Radiante* no es una palabra que usaría en mis ficciones para describir personajes que son como yo, pero empiezo a creer que nos vemos radiantes juntos. Aparte, ¿parecemos melancólicos? ¿Miserable?

No quiero ser miserable sin él, pero alejarme de él no es una opción que desee o que pueda tomar. Ya he tratado de superar a Donnelly, y eso no funcionó.

"¿Es tu pantalla de bloqueo?" pregunta mamá.

"Sí."

"No lo borres", dice rápido como si ya estuviera al borde, pero aún no he desbloqueado el teléfono. "Simplemente cambie la pantalla de bloqueo a otra cosa mientras esto sucede".

Esta cosa es el vago sustituto para *tratar con los Donnelly.*

Enciende los limpiaparabrisas mientras una ligera llovizna golpea el parabrisas. "¿Cuál es la foto de todos modos?"

“Estoy mostrando mi anillo en la lengua. Donnelly está mostrando su piercing en el pezón”. Ya me siento a la defensiva, así que agrego rápidamente: "Él es genial".

¿Fresco?

¿Eso es lo mejor que se me ocurrió? Claro, está entintado y perforado, y ha pasado parte de su vida como tatuador, pero esa es la superficie misma de Donnelly. Ni siquiera está debajo de la piel. Se merece *más* , quizás más de lo que puedo dar, pero lo voy a intentar.

Me siento más erguido en el asiento del pasajero. No es por eso que me gusta. No es porque sea genial”.

Ella solo está escuchando con una pequeña sonrisa. Me anima a seguir adelante.

En voz muy baja, pregunto: "¿Recuerdas la fiesta de pijamas en la casa de Jeffra? ¿Cuando era pequeño?"

Su cara redonda se llena de manchas rojas. Pienso con ira, aunque mi mamá rara vez está furiosa. Sus cejas se juntan. "¿En el que las chicas te jugaron una broma?"

"Sí, ese".

Escribieron *Raro* en mi frente mientras dormía, y mi papá vino y me recogió con el tío Ryke.

Observo las farolas pasar volando a nuestro lado como orbes flotantes en el cielo oscurecido. "Papá me dijo que está bien si nunca tengo amigos. Dijo que soy la reina de mi propia galaxia, y después de tantos años, me he dado cuenta de que hay personas en el universo que te hacen sentir como en casa. Donnelly me ha hecho sentir que mi galaxia es la más feliz, la más estimulante lugar para estar, incluso si soy el único allí. Dejo caer la cabeza y vuelvo a mirar nuestra foto. "Me trata como si fuera su luna. Sus estrellas. Como si yo fuera la persona que lo hace feliz porque es hoy y habrá un mañana, y no sé si alguna vez he sido eso para alguien que no sea mi familia".

Soy importante para alguien.

No soy un fracaso. No soy un jodido ni un futuro jodido para Donnelly.

Soy alguien *que vale* algo. Y él lo vale *todo* para mí.

Oigo la respiración entrecortada de mi madre antes de girarme para mirar.

Las lágrimas han inundado su mirada enrojecida. "Eso es todo lo que siempre he querido para ti, Luna". Ella me sonríe con lágrimas en los ojos, pero rápidamente se enfoca en conducir. "Sabes, entonces tiene sentido". Se limpia las comisuras de los ojos con la manga.

"¿Que hace?"

"¿Por qué está tratando de proteger su luna, sus estrellas?"

Mi corazón se llena, pero está un poco agrietado, goteando. "Quiero protegerlo a él también".

"Entonces esta es la mejor manera". Ella asiente resueltamente y ajusta su agarre en el volante, sus brazos larguiruchos un poco contraídos. "Todo saldrá como se supone que debe hacerlo. Sí."

Ni siquiera sé lo que *esto* realmente implica. ¿Estoy en un descanso con Donnelly? ¿Podemos ser amigos con beneficios en privado? No tuvimos mucho tiempo para trabajar en los detalles del techo, y anhelo cierto tipo de claridad que solo nosotros podemos darnos unos a otros.

Entrecierro los ojos hacia la ventana cuando las bombillas de los flashes explotan repentinamente en la noche como faros deslumbrantes, justo al lado de mi madre. *Paparazzi.* Están tomando fotos de mi mamá desde su auto.

Nos quedamos en silencio, hasta que ella dice: "Voy a llamar a nuestros guardaespaldas". Ella llama a nuestra cola de seguridad mientras los paparazzi nos

abrazan demasiado cerca. Mi mamá es una de las mejores conductoras, así que no tengo demasiado miedo. Mientras hablan de cambiar de carril, entro en mi configuración y cambio mi pantalla de bloqueo.

Elimino la foto de Donnelly y la reemplazo con una mía de la Gala de Halloween Hellfire. Estoy vestida con un vestido verde acampanado como Polaris, y sostengo a Baby Ripley con su disfraz de dragón morado de Lockheed.

Moffy me tomó la foto. Es lindo, y trato de no analizar en exceso cómo literalmente borré a Donnelly de mi teléfono.

Él todavía está aquí.

Él no se ha ido.

¿Debería enviarle un mensaje de texto? ¿Solo para saber de él?

No , no. Estoy a punto de ir a verlo. Trato de canalizar la paciencia y mi dedo se cierne sobre una aplicación de redes sociales. Tal vez el alboroto por mis fics filtrados se ha calmado. Tal vez revisar la temperatura de las aguas de las redes sociales me hará sentir mejor.

Hago clic en Twitter.

Mi feed es un desastre y mi estómago se hunde instantáneamente con un tweet.

Luna Hale escribiendo porno alienígena prueba al 100% que es una adicta al sexo. Todos ustedes están viviendo en una puta fantasía si piensan diferente.

El tweet tiene más de 10k me gusta. Un estudiante de Penn al que sigo lo retuiteó. Excelente. Me desplomo en el asiento del pasajero.

Regresar a un campus universitario después de esta explosión pública no suena nada divertido, pero también odio la idea de esconderme para siempre. Todo apesta mayormente en este momento.

"¿Estás bien, Luna?" —pregunta mi mamá, y me doy cuenta de que está desconectada de su teléfono y mirando el mío.

"UH Huh." Apago mi teléfono celular y trato de levantar mi cuerpo hundido. "Solo... las redes sociales".

Mis ficciones.

Lo no dicho flota en el aire.

Ella está callada por un largo, largo tiempo. Se muerde el labio inferior, pero finalmente pregunta: "¿Quieres hablar de eso?".

Me encojo de hombros. *Creen que soy como tú.* No la va a hacer sentir mejor. Me está haciendo sentir muy mal. “Es solo gente en línea. Sé que se supone que no debo escuchar a ninguno de ellos. Muerdo la cutícula de mi pulgar.

“Podrías hablar con tu terapeuta. ¿Has visto al Dr. Raven en mucho tiempo?

"No precisamente." Mi voz suena más pequeña. “Simplemente no tengo ganas de hablar mucho”. Miro a mi mamá. “¿Cómo va a afectar esto a Hale Co.? Mis ficciones filtradas, quiero decir.

"Estará bien. No debes preocuparte por las empresas. Han pasado por cosas peores, no es que esto sea malo. Ella se recupera rápidamente. "Deberías llamar a tu tía. Rose estuvo despotricando por teléfono durante más de una hora sobre los tipos de personas que intentan ridiculizar tu escritura. Ella los llamó cerdos. O cerdo. Tal vez ambos."

Me doy cuenta de que ni siquiera he hablado con Eliot y Tom todavía. Solo envié un emoji de pulgar hacia arriba en respuesta a sus mensajes de texto de anoche.

"Y tiene razón", dice mi madre con otro asentimiento. No son buenas personas y no hiciste nada malo. ¿Tú lo sabes? *No hiciste nada mal.* Ella lo enfatiza con todo su ser, con todo su ser, y Dios, quiero creer en eso tan poderosamente como ella.

Intento acunar sus palabras, pero no ha leído ninguna de las ficciones del nivel NC-17: las obscenas y gráficas. Ella está en mi rincón porque es mi mamá... y estoy agradecida de que esté en mi rincón. Vuelvo a pensar en Donnelly y me pregunto cuántas personas habrá realmente en el suyo.

PAUL DONNELLY

TODO ES al revés y mierda.

No puedo salir con Luna.

Ahora le estoy enviando un mensaje de texto a mi papá.

Diría que Mercurio está retrógrado, pero Luna me dijo que ya sucedió en octubre. Así que realmente no puedo culpar a ningún planeta por este extraño giro de los acontecimientos.

Solo en mí, tal vez.

Tal vez no. ¿Hay realmente alguna explicación de por qué las cosas van mal? Aparte de la mala suerte? La única forma de salir de esto es moverse, así que no estoy haciendo nada. Estoy haciendo algo.

Miro la cadena de mensajes de texto en mi teléfono. Soy el que abrió la puerta que había cerrado con candado con un solo mensaje de texto.

¿Quieres quedar para un bocado el domingo?

Mi papá respondió en menos de cinco minutos.

PAPÁ

Seguro. A menos que quisieras enviar un mensaje de texto a otra persona.

No. Se que eres tu. Sólo pensé que era hora de hablar.

Tiempo pasado. Y mañana es mejor para mí.

Entonces mañana.

Así que está eso. Pero no me acerco a él para vincularme con hoagies y cigarrillos. Bien podría ser un trozo de carne cruda arrojado al océano.

Cebo para tiburones. Ese soy yo.

Y no me engaño pensando que soy otra cosa. El papá de Xander quiere más información sobre mi familia, y me imagino que esta es la única forma de obtenerla. Lo que hará con él, no estoy cien por ciento seguro. Para hacer que mi familia no sea una amenaza, se necesitaría mucho dinero, sobornos, tal vez incluso asesinato. Y todavía hay una parte de mí que piensa que Papa Hale tiene un asesino a sueldo.

De todos modos, mi familia siempre ha sido una amenaza. Cualquier otra cosa se siente como un sueño.

Ni siquiera puedo soñar esta noche, no cuando tengo problemas para dormir. Sigo pensando en Luna. Los Hales. La familia y la cena de la que me alejé. El mundo del que no se me permite ser parte.

En cierto modo, ni siquiera pertenezco aquí en este ático. Me he estado quedando en la habitación vacía junto a la de Luna gracias a la generosidad de Farrow y todo eso. Estar en esa habitación de invitados me hace pensar demasiado en ella, así que me encuentro en la azotea con las mejores vistas de mi ciudad favorita del mundo.

Fumo un cigarrillo y me siento en el borde del techo, con las piernas colgando. Todavía hay mucho para mí. Una carrera, mejores amigos, una almohada para descansar, suficiente dinero para comprar mi próxima comida. Todavía viviendo en el gran estado

de PA. Todas estas cosas habrían calmado mis nervios y me habrían emocionado por el día siguiente.

Pero nada de eso importa realmente sin ella.

Con el cigarrillo entre los labios, abro mi agenda y escribo una nueva meta.

Enfoque de hoy : *muéstrale a Luna que todavía la amo, incluso si no puedo salir con ella.*

Releí esa oración, la ira aflorando debajo del dolor. *No puedo salir con ella.* Cierro de golpe la agenda y doy una larga calada a mi cigarrillo. Mi teléfono vibra en mi bolsillo, lo saco y veo que es Farrow.

Arrugo la frente. Debería estar cenando esta noche con los Hales. Recojo la llamada.

"¿Donnelly?"

"¿No deberías estar comiendo pastel de carne ahora mismo?" —pregunto, con sal desconocida en mi voz. Un millón de veces en mi vida podría haber estado celoso de Farrow. Nunca ha sido.

No hasta ahora.

Odio la sensación amarga que me corroe de adentro hacia afuera, y pellizco el cigarrillo con más fuerza entre mis dedos, mirando mi reflejo en el teléfono.

Farrow elude mi pregunta. "¿Estás bien? Acabo de escuchar lo que pasó con Lo.

Él sabe que he sido rechazado entonces. Me quedo callado, sabiendo que si abro la boca solo mentiré para apaciguar sus preocupaciones.

Espero a que él diga: *Hombre, ¿por qué fuiste y le preguntaste si podías salir con ella?*

Es la pregunta que me he estado haciendo toda la noche. Aquel para el que tengo demasiadas respuestas.

Quería fácil para ella.

No quería interponerme entre ella y su familia.

Pensé que tal vez tendría suerte por una vez en mi vida y él diría que sí.

Sin embargo, no es la pregunta que plantea Farrow. En cambio, pregunta: "¿Vas a contestarme o simplemente vas a respirar fuerte en el teléfono?"

“Me debe estar confundiendo con Oliveira. Él es el que respira por la boca —susurro.

“Al menos responde a mis preguntas”, refuta Farrow. "¿Estás bien?"

"Bien", miento. "¿Cómo está ella?"

"Ella no está bien", dice Farrow diplomáticamente como si supiera que estoy lleno de mierda y él está lleno de verdades.

Mi agarre se aprieta en el teléfono, las emociones comienzan a golpearme. *Ni siquiera puedo estar ahí para ella.* No esta noche. "¿Sus ficciones?"

"Estoy bastante seguro de que se trata de ti".

No quiero causarle dolor. Hago la estupidez y bajo la mirada hacia la gota. No tengo miedo a las alturas, pero mi cabeza se marea y balanceo mi pierna sobre el borde, a horcajadas sobre la pared de ladrillo baja.

“No estoy planeando dejarla ni nada. Seguimos siendo amigos.

"Lo sé", exhala Farrow.

"¿Ella sabe eso?" Tal vez necesito tranquilizarla más. Quizás no hice un buen trabajo en el techo del Hale. Ni siquiera puedo recordar todas las cosas que dije. Todo es un maldito borrón. Mi visión se vuelve borrosa a medida que las lágrimas invaden, y las limpio bruscamente.

“No estaría de más decírselo de nuevo”, dice Farrow.

Asiento con fuerza. "Sí. Mañana." Saco humo.

“Ella viene a casa esta noche. Lily la llevará al ático.

Digo lo primero que pienso. Arruiné la cena de la familia Hale.

"Loren arruinó la cena de la familia Hale", refuta Farrow con aspereza. "Hombre, eso no depende de ti".

Bueno.

Está bien .

Me deshice de ese peso tan rápido como cayó sobre mí. Luego, después de apagar mi cigarrillo, le digo buenas noches a Farrow, agradeciéndole en silencio por el aviso. Ya estoy prácticamente corriendo de regreso al ático.

Todos los demás están dormidos, pero algunos de los gatos noctámbulos deambulan por los pasillos en su estado nocturno. Antes, le dije buenas noches a Orion. Newfie de pelaje negro de Luna por lo general duerme en su cama.

Cuando llego al amplio pasillo, la puerta principal ni siquiera está a la vista, patino hasta detenerme repentinamente. Sobre todo por mi pulso de salto con pértiga. Intento recuperar el aliento y miro hacia abajo. Un gato de esmoquin está bloqueando mi próximo movimiento.

Toodles me mira fijamente como si estuviéramos en un western.

Debería ser un *héroe* para los gatos de Jane y Thatcher. Sostuve algunos de ellos después del incendio de la casa. Los salvó de las colas chamuscadas. Pero la mayoría me trata como si fuera una lata de atún vacía. Sin nada que ofrecer, nada que dar.

No me ha molestado antes, pero esta noche, me oprime el pecho.

"¿Te vas a mover?" Yo le pregunto.

Él no parpadea.

"Espantar." Golpeé una mano en el aire.

Él no se mueve.

"Solo estoy tratando de llegar al ascensor". Quiero saludarla tan pronto como llegue, y si soy honesto conmigo mismo, sé que no es Toodles, el maldito monstruo que me impide dar un paso adelante. Fácilmente podría superar a este gato regordete.

Es mi pulso.

Corriendo a velocidades inciertas. ¿Es esto lo correcto? ¿Esperando aquí a que ella regrese? No tengo esa respuesta, pero mis pies, pegados a las tablas del piso, están tomando la decisión por mí.

No puedo alejarme de este gato. Toodles es el perezoso, pero se agacha como si estuviera acechando a una rata.

—No soy una presa fácil —le advierto.

Lentamente extiende una pata blanca, arrastrándose hacia mí.

"No soy."

No soy.

Él va a saltar.

Dejé escapar un gemido nudoso. "Sabes, los maricas y yo tenemos una larga historia, y por lo general me *aman* ". Mi voz se eleva.

Él sisea.

"¿Qué? ¿No te gusta que te llamen marica? Es lo que eres, hombre. Un gatito. Mírate en el espejo.

El *clic* de la cerradura de la puerta principal sobresalta a Toodles. Da un respingo como si lo hubiera golpeado un rayo y corre hacia la cocina, sus patas raspando la madera dura.

Ella está aquí.

Retrocedo hacia la sala de estar. ¿Qué carajo me pasa? Me paso una mano por la nuca caliente y me doy cuenta de que estoy nerviosa.

Pero no me voy. Farrow dijo que no estaba bien, y que no hay nada más que quiera que estar allí para Luna cuando está sufriendo.

Especialmente si es por mi culpa.

Descanso mi trasero en el respaldo del sofá azul. Al escuchar pasos y susurros, trato de no tensarme. Entonces la mamá de Luna emerge primero. Lily es un poco más baja que su hija y lleva dos recipientes Tupperware.

Oh, Donnelly. La sorpresa salta sobre sus cejas, no esperando que yo esté justo aquí.

"Oye", saludo con la inclinación de mi cabeza. No tengo ni idea de lo que su madre piensa de mí. Estar en la lista de mierda de Lo, puedo manejarlo, pero si estoy en la de Lily, no sé... Creo que todavía me arrojaría fuera de este planeta y sollozaría.

La tensión contrae mis músculos y me encuentro evitando a Lily. No pasa un segundo antes de que Luna esquive a su madre. "¿Donnelly?"

Mi corazón salta más alto cuando la veo, y observo a Luna rápidamente.

Lleva una bolsa de lona colgada del hombro. Había sido una bolsa de viaje en caso de que quisiera pasar la noche en casa de sus padres. Su cara redonda manchada y sus ojos hinchados hacen que el dolor me atraviese el pecho. Las mangas de su sudadera *Thrashers* están enrolladas hasta sus antebrazos, y veo la letra que tatué en su piel hace años.

Toma toda mi energía no abrazarla. En su lugar, alcanzo la bolsa de lona.

Me deja llevar el equipaje por ella. Mientras deslizo la correa en mi hombro, sus ojos ámbar me buscan en busca de respuestas. No sé si tengo los que está buscando, pero tenemos que hablar. Me muero por darle lo que necesita.

Ella es la única chica que quiere, quiere de verdad, lo que yo puedo dar, ¿y qué *injusto* es que tenga que esperar para darle todo de mí? Fóllame, ¿verdad?

Siempre, fóllame.

"Escuché que ibas a volver", le digo. "Solo quería esperarte".

Ella asiente lentamente, su respiración entrecortada. La tensión entre nosotros no es natural.

“Pastel de carne para los dos”, interviene Lily, y casi me olvido de que su mamá todavía está aquí. Lily me extiende el Tupperware.

Lo tomo y miro a Luna. "¿No comiste?" La rozo de nuevo, mi pecho se hunde. No la habría dejado, si hubiera sabido que estaba tan destrozada, no me habría ido tan rápido como lo hice.

“No tenía tanta hambre”. Su voz es pequeña, casi un susurro. Ella frunce el ceño al suelo, y trato de atrapar su mirada de nuevo, viendo que algo la está molestando. ¿Qué diablos pasó? Ella le da a su madre una mirada rápida. “Voy a ver cómo está Orión. Gracias por el viaje, mamá. Abraza a su mamá, luego se escabulle, bajando sus mangas.

Tanto Lily como yo la vemos desaparecer por otro pasillo.

Ansío perseguir a Luna, pero no puedo ser grosero con su mamá. Puede que no sea un estudiante estrella de oro cuando se trata de complacer a los padres, pero tengo modales.

"Gracias por la comida", digo.

Lily asiente, volteándose hacia mí con una pequeña sonrisa. "¿Te gusta el pastel de carne?"

“No he conocido un pastel de carne que no me gustara.” Trato de devolverle la sonrisa, pero estoy mirando el lugar donde Luna desapareció.

“¿Alguna vez tu mamá te lo hizo?”

"No, ella no cocinaba mucho". Hablar de mi mamá me pesa en la cabeza. Ni siquiera puedo llegar a ese lugar cuando Luna está consumiendo todo dentro de mí. “No permitiré que nada la lastime”. solo lo digo

Yo lo creo.

Prefiero ser un cebo y un atropello que dejar que una sola alma dañe a Luna Hale. Y pienso demostrarlo.

"Simplemente no se den por vencidos el uno con el otro", dice Lily de repente, y me doy cuenta de que ella también está mirando la última vista de Luna. “Incluso si es difícil esperar. Valdrá la pena al final.” Antes de que pueda responder, me da una cálida sonrisa. Buenas noches, Donnelly.

Ella se va.

Casi pensaría que lo soñé si no fuera por el pastel de carne en mis manos.

Después de una parada en la cocina, agarrando dos tenedores, algunas servilletas, estoy en su dormitorio. La puerta se abrió, la abro de una patada y encuentro a Luna flotando sobre una pecera.

Ella alimenta a Moondragon con hojuelas de pescado y susurra suavemente al vaso. Su sudadera con capucha *Thrashers* está atada alrededor de sus caderas, y la camiseta

blanca de Planet Hoth parece recortada, cortada con tijeras en líneas irregulares. También es transparente.

Me atrae su sostén dorado metálico.

No debería estar mirando sus tetas cuando ha estado llorando. Me siento como una mierda por hacerlo, pero me atrae esta chica, y ¿cómo apago eso ahora? Imágenes mías besando a Luna, pasando mis manos por la desnudez de su cuerpo, deslizándome dentro de su cálido y apretado coño de repente pasan por mi cabeza.

Sexo y Luna.

Emociones y Luna.

La vida y Luna.

Todo me está jodiendo.

Pero Dios, no quiero joderla también. Así que tengo que arreglar esto con ella de alguna manera. Usando mis omóplatos, me inclino hacia atrás y cierro la puerta.

Está callada y trato de no asustarla. "¿Luna?"

Su mirada desciende a sus pies. "Hola."

"Ey." Camino más adentro y dejo el pastel de carne y los utensilios en su tocador. "¿Quieres hablar de ello?"

Se coloca un mechón de cabello castaño claro detrás de la oreja. "¿Sobre nosotros?"

"Sobre nosotros y lo que sea que te esté molestando…" Me acerco y trato de atrapar sus ojos ámbar de nuevo, pero están huyendo de mí. "¿Qué pasó? ¿Después de que me fui?

Estoy a una pulgada de Luna, tan cerca que escucho su respiración irregular y siento el calor que irradia de su cuerpo.

Ella mueve su mandíbula para mantener a raya las obras hidráulicas, creo. "Estoy decepcionado de mí mismo". Ella parpadea y finalmente me mira. "Tuve una… especie de colapso. Delante de toda mi familia". Sus mejillas se sonrojan.

Para alguien tan desvergonzado la mayor parte del tiempo, odio verla llena de arrepentimiento.

Bajo la cabeza para estar más cerca de ella. "No podría haber sido una escena más grande que la vez que atravesé un partido de quidditch de Yale".

Ella casi sonríe. "¿Yale tiene quidditch?" Su pequeña y frágil voz me está matando.

Asiento con la cabeza. " Me lanzaron muchos chistes *de varitas rígidas* . Los atrapó a todos.

"¿Te los comiste?"

"Todos ellos. Sabía a magia.

"Probablemente levitaste".

"Todo el camino a casa." No hemos roto el contacto visual y, de alguna manera, siento que la estoy acunando en mis brazos y sosteniéndola contra mi pecho. Aunque, lo sé, hay un espacio insoportable entre nosotros.

Ella susurra, “Um, saqué mi biblioteca de la pared. Casi me cae encima… a mi madre y a mi hermana. Y eso es... eso es después de que destrocé mi habitación. Sus ojos se llenan de lágrimas. “Creo que Kinney pensó que me haría sentir mejor, pero me hizo sentir peor”.

“Sí, aprendí desde el principio que tirar las cosas solo hace que todo sea más difícil de limpiar”.

"Estoy a punto de cumplir veintiuno", dice en voz baja. “Y esta noche, me siento como… un niño que no puede controlar sus emociones. Un niño problemático que debería haber madurado para dejar de ser un problema”.

Instintivamente agarro su mano, encerrando la mía alrededor de la suya. “Estabas molesto. Ser emocional no significa que seas inmaduro. Creo que simplemente no estás acostumbrado.

"¿A qué?" ella murmura.

“Mostrar a la gente tus emociones. Al menos los tristes y oscuros”.

Luna responde en voz tan baja que casi la escucho decir mal: "Ha sido más fácil contigo".

Sí. "Yo también siento eso", respiro, pero un nudo se retuerce en mis pulmones.

Ella suelta mi mano primero. Ella da un paso adelante y luego retrocede como si una pared invisible nos estuviera separando. Envuelve sus brazos alrededor de su cintura desnuda, abrazándose a sí misma.

Es una lucha solo mirarla.

Quiero darle un abrazo de verdad, pero el muro también existe para mí. La tensión aumenta en nuestro silencio, y hago todo lo posible por no buscar mis cigarrillos.

Sus pezones se han endurecido, brotando contra su sostén metálico. Mi polla se agita, la sangre se calienta mientras observo su mirada acariciar mi cuerpo y los ángulos de mi mandíbula. Trato de no imaginarme levantando a Luna y enterrando mi cara en su coño.

Solo sigo la ruta de sus ojos mientras me exploran.

Ella se ve triste. Como si estuviera tratando de encontrar partes de mí que han estado encerradas.

"Sé que dijiste que estamos escritos en las estrellas", susurra Luna, sus ojos en los míos de nuevo. “Pero, ¿qué significa eso en este momento? Cuanto más trato de entender, más me confundo. ¿Como si fuéramos solo *nosotros* pero menos que nosotros, que lo que éramos ayer?

Eso duele.

En todos lados.

Agarro el borde de su escritorio donde descansa la pecera, para estabilizarme. “No somos menos”, digo. “Nunca seremos menos”. No estoy seguro si es la verdad o si solo estoy esperando.

"Entonces, ¿ *qué* somos?" Sus cejas se juntan. “No podemos ser novio y novia. Pero somos más que amigos, ¿verdad?

Mis músculos se flexionan. La respiración se acorta.

“No,” digo, incluso si cada palabra me duele. No somos más que amigos.

Luna parpadea y su rostro se contrae como si la hubieran apuñalado. "Oh…"

Mi garganta se hincha. “ *Todavía no* ”, le recuerdo. “Podemos ser más que amigos después de que me ocupe de mi situación familiar. Pero le prometí a tu papá que te esperaría, y soy *muy* malo en cumplir mis promesas. Pero este, me lo quiero quedar. Necesito mantener.

Ella avanza poco a poco hacia atrás, creando una distancia más insoportable entre nosotros. “Te lo voy a poner fácil”.

No.

Mis ojos arden. "No lo hagas fácil".

"No quiero ser la razón por la que rompes una promesa", dice más tranquila.

"No lo serás". Paso una mano por mi cabello. “Simplemente no quiero que *la evasión* sea una cosa aquí”.

No quiero perderte, Luna.

No quiero que se enamore de otra persona. No quiero que ella me deje.

Ella piensa. "¿Solo amigos?"

"Amigos", asiento con la cabeza.

"Sólo amigos." Ella asiente una y otra vez como si pudiera cimentar nuestro estado en su lugar, como si pudiera estar bien con eso, y me he enamorado tanto de ella que ni siquiera puedo salir del agujero en el que estoy.

Solo quiero vivir allí con ella.

Ella dice: "Y somos el tipo de amigos que no se follan".

Me río. “Chica, ese es el noventa y nueve por ciento de mis amistades”. Inclino mi cabeza. “El uno por ciento siempre fuiste solo tú”. Era la única amiga con la que me había follado.

Luna finalmente sonríe, sus labios se elevan lentamente y brillan en todo mi mundo. "¿Entonces no debería ser tan difícil?" Se agacha para acariciar a Orión, sus ojos aún están fijos en mí. Todo sobre Luna me atrae sin esfuerzo a su estratosfera. Joder, la llevaría a la alfombra ahora mismo si pudiera. Por la forma en que me mira, sé que querría que lo hiciera.

No puedo.

Hizo promesas y todo.

"No, va a ser muy difícil quitarte las manos de encima, nena del espacio".

Ella asiente, como si lo entendiera. "Mismo."

Mismo.

Se siente como si fuéramos iguales a veces.

Y sé que es mejor quedarse en su habitación por más de diez minutos. Incluso con nuestro muro invisible, no estoy seguro de cuánto aguantará. "¿Quieres comer?" Me pregunto.

"Mañana. Mi estómago se siente un poco desordenado".

"Volveré a poner el tuyo en la nevera". Voy a su tocador y recojo el pastel de carne de Tupperware que dejé atrás.

"Gracias." Su rostro ha caído un poco. Ella permanece arrodillada junto a su perro. Xander lo sabe. Todos mis hermanos lo saben".

Me solidifico en su lugar. "¿Saber qué?"

"¿Por qué estabas en mi casa? Cómo nos gustamos y mi papá dijo que todavía no podemos salir".

Es un eufemismo de lo que siento por Luna, pero ya le dije que estaba enamorado de ella la noche de nuestro primer beso. Me devolvió *el amor* , así que creo que tal vez solo está protegiendo la profundidad de sus sentimientos.

"¿Qué dijo Xander?" Pregunto.

"Simplemente *corrió* ".

La preocupación golpea contra mí, y casi salgo disparada hacia mi habitación por mi radio. "¿Dónde?"

"A su dormitorio, él está bien", agrega rápidamente. "O tal vez no, pero al menos está con mis padres. Moffy habló mucho con él".

hago una mueca "Él no lo tomó bien entonces".

"Sí, pero realmente no hablé con él, así que solo puedo adivinar por qué está molesto".

Estoy tratando de no inventar malas teorías. Es mejor si solo hablo con mi pequeño elfo y veo qué pasa. Suspiro, luego asiento. "Bueno, mi jefe no me ha llamado para decirme que me van a transferir, así que no puede ser tan malo si tu hermano todavía quiere que lo proteja".

Aunque, eso podría cambiar en cualquier momento. El hecho de que no lo haya hecho esta noche es lo positivo que me estoy guardando como un amuleto de la suerte. Voy a montar el malvavisco a una olla de oro, con suerte.

Abraza un brazo alrededor de Orion. "Creo que el rumor que Delilah Avalon difundió sobre Xander ayer está siendo eclipsado por mis fics filtrados. Probablemente no ganará fuerza, así que eso es bueno al menos para él".

Xander había estado bastante ansioso por la difusión de la mentira en línea. En el que Delilah dijo que tuvo sexo con ella después de la fiesta de bienvenida.

Yo no llamaría a Luna ser criticada en los tabloides como algo "bueno", pero no voy a aplastar su incipiente positivismo, así que lo dejo reposar.

"Estará bien", respiro.

Ella asiente, tranquila de nuevo.

Estoy a punto de irme pronto.

Realmente no quiero, pero al menos no estaré lejos.

Ella traga con fuerza, su garganta temblando. "Entiendo porque no podemos estar juntos.

Me vuelvo hacia ella. "¿Sí?"

“No estoy viviendo en un delirio. Tu familia podría tratar de lastimarme como trataron de lastimar a Beckett, ¿verdad?

Me pongo rígido. Ir frío.

Ella se estremece. “No quiero desenterrar cosas que no quieres compartir. Realmente no—”

—No lo eres —digo en voz baja, las palabras duelen dentro de mi garganta—. "No lo eres, Luna".

Ella toma una respiración más grande. “Sé que me has contado un poco sobre tu pasado, pero solo quiero saber más sobre tu familia. Y yo no soy tu novia. Entiendo que ahora solo soy un amigo que te está esperando... a nosotros. Tal vez no he ganado nada más”.

—No tienes que ganártelo —digo, luego miro a Moondragon nadando felizmente en la pecera. Es más fácil apartar la mirada y no ver su reacción. “Pero no sé. No es como si pudieras conocer a mis padres. Estos pedazos de mi vida no te están tocando. Me estoy asegurando de eso.

“No significa que no quiera saber… y hay partes de mi vida que nunca he compartido contigo. Cosas que ni siquiera creo que se hayan difundido a través de la fábrica de rumores de los guardaespaldas.

Yo sé eso.

La miro, y hay una pesadez en sus ojos. La adicción al sexo, los medios de comunicación, las conexiones pasadas que han llegado a los titulares de los tabloides, esas son cosas de las que no ha querido hablar. Ha habido más, definitivamente. Siempre he sabido que ella es más que los rumores que he escuchado.

Me ha contado algunas historias de acoso, pero tampoco puedo estar tan seguro de hasta qué punto. Luna guarda muchos recuerdos como yo.

¿Quiero saber más? Sí, quiero saber hasta el último detalle de su vida. De quien es ella. Es un hambre. Un impulso, y ella debe estar deseando lo mismo de mí.

Somos lo mismo.

Pero también somos diferentes. Nuestras diferencias son como libros sin abrir *que ruegan* ser consumidos. En lo que a mí respecta, nunca nadie me ha leído de principio a fin, pero sacaría una tarjeta de la biblioteca solo para leerla entera. Ella es la escritora, sin embargo. Estoy seguro de que su interior es mucho más elocuente que lo que sea que viva dentro de mí.

—Yo también quiero saber más sobre ti —concreto. “Lo que quieras darme, especialmente si es todo”.

"¿Me darás todo?" ella pregunta.

Sí, es la primera reacción visceral. *Te daré mi mundo.*

Excepto que hay partes oscuras de mi mundo que preferiría que nunca viera.

Así que termino diciendo: "Voy a intentarlo".

"Mismo."

“Idem,” sonrío y muestro el gesto *de te amo* con la mano. Entonces miro su reloj de neón en la mesa auxiliar. Es tarde. Demasiado tarde. "Está bien, probablemente no debería quedarme más de lo debido esta noche". Sus pezones erguidos me están volviendo loco, y huelo su aroma floral en todo mi cuerpo, aunque solo sostuve su mano.

Ella asiente como si lo entendiera. "Solo amigos."

"Sólo amigos. Quienes comparten un baño, pero esto no debe ser usado y abusado para citas secretas y todo eso. Tengo que mantenerlo clasificado G para la lámpara de lava y compañía.

¿Estoy delirando o qué?

Con los recipientes de pastel de carne en mi mano, me observa ir hacia la puerta. "¿Donnelly?"

Tengo una mano en el pomo. Dios, todavía no quiero irme.

"¿Sí?" Pregunto.

Tiene una mano en el vientre peludo de Orion y me da la sonrisa más triste que he visto en mi vida. “Estoy muy contento de que sigamos siendo amigos”.

Odio esto tanto.

“Yo también, alienígena triste.”

AGENDA DIARIA DE DONNELLY

JUEVES 8 DE NOVIEMBRE

El enfoque de hoy: ser el depredador. Eres un hipopótamo hambriento y hambriento (no literalmente hambriento, gracias pastel de carne nocturno y mamá Lily). Importante: asegúrese de que Luna sepa que todavía la aman. Intenta no follarte a tu amigo favorito. No saltes sus huesos (en serio).

Hacer:

- Tatuaje de la mañana.
- Iré a ver a papá. Suéltalo. Informa primero al padre de Xander (tienes que hacerlo).
- Regresa a tiempo para ir al destacamento de X después de la escuela. Mira qué pasa con él (suaviza las cosas *reza las manos*)

Notas: Apenas podía dormir después de salir de la habitación de Luna. Corriendo con bebidas energéticas y el buen ole Ripped Fuel hoy. Yeehaw y patadas altas. Aún no la he visto. Probablemente todavía esté durmiendo. Me pregunto si tendré la oportunidad de hablar con ella antes de irme al sur de Filadelfia.

Comidas: Cheerios para el desayuno. Necesito un poco de *animación* en mi mañana. Soy el rey de la selva. Tengo que conseguir ese ánimo en mi paso depredador. Voy a almorzar con papá. ¿Cenar con Luna? Cena de amistad. ¿Podría tener que invitar a otro amigo también?

Agua: no seas una perra sedienta (excepto cuando se trata de tu chica). ~~¿Es mía?~~ Toma H20 todo el día.

Pregunta del día: ~~¿Puedo llevar a Luna a la Convención de Fanaticon en diciembre?~~ ~~¿Se considera un beso de mariposa un beso de verdad?~~ ¿Es Ryke Meadows el sicario secreto de Loren Hale?

PAUL DONNELLY

TEMPRANO EN LA MAÑANA en el ático es tranquilo. Encendí las luces brillantes de la cocina, los armarios son de un verde bosque cálido y los mostradores de las carnicerías huelen a limón y Lysol. Sin embargo, alguien dejó una caja de donas a medio comer cerca de la cafetera, y los restos de las tortugas de chocolate yacen en una servilleta de papel al lado del fregadero.

Deben ser Sulli y Jane.

Ambos están embarazados. Jane, mayormente, pero no es por eso que hay un rastro de dulces. La mayoría de las chicas son desordenadas. Los maridos de Sulli limpian detrás de ella y he visto a Thatcher hacer lo mismo con Jane.

¿Sería malo si hiciera eso por Luna?

Aparto el pensamiento con un parpadeo, considerando que su desorden no es tan malo y no siempre me parece algo que necesite limpieza. La mayor parte del tiempo solo quiero vivir con ella.

Invitado.

Soy un invitado aquí durmiendo en la habitación de invitados, y estoy tratando de recordármelo. No puedo ponerme demasiado cómodo. No puedo amarlo demasiado, o de lo contrario será más difícil cuando me desalojen. Me dijo que me fuera.

Vienen *bebés , no solo de Sulli y Jane.* Farrow y Maximoff van a tener una hija. Sigo pensando que tal vez aparecerá un niño en su lugar. Su madre sustituta, Millie Kay, tiene una fecha de parto en diciembre, y son *tres* niños nuevos. Espero que alguien necesite la habitación de invitados, incluso si dijeron que no lo harán.

Aunque está bien. Puedo regresar a la sala de novatos.

Ignorando la opresión en mi pecho, escucho un *zumbido familiar.* En la mesa del desayuno en la cocina, solo quedan dos Cheerios empapados nadando en un tazón de leche, ¡y mi lata delgada de Lightning Bolt! está al lado de un vaso de agua. No alcanzo a ninguno.

Con las manos enguantadas de negro, me entinto usando mi máquina de tatuar. Sentado, mi pierna está estirada, el pie apoyado en otra silla y trabajo en un encubrimiento.

La aguja perfora la carne de mi tobillo y dibujo líneas de las letras, conectándolas para formar una forma abstracta.

Xander

Beckett

Tomás

Sus nombres desaparecen en un diseño arremolinado. He estado pensando, eventualmente, será un planeta, pero no tengo mucho tiempo ahora. Solo tiene que ser irreconocible.

Veré a mi papá hoy y no cometeré el mismo error dos veces. Cuando visité a mi primo Colin en su casa adosada, vio el tatuaje y asumió que soy amigo de todos estos nombres y que no estoy poniendo a nadie más en peligro.

Mi teléfono vibra en la mesa. Dejo de sombrear la línea entre la *r* de *Xander* y la primera *t* de *Beckett.* Mirando por encima, mi estómago da un vuelco.

Loren Hale me está enviando mensajes de texto. Ya le envié un mensaje avisándole que me reuniré con mi papá para almorzar. Me quito un guante, solo para tocar el texto.

EL PAPÁ DE XANDER

Reúnete conmigo en la casa de Connor primero. Tan pronto como puedas.

Mi pulso está acelerado. Voy a la casa de Papá Cobalto. Lo que comúnmente se conoce como Cobalt Estate. Connor Cobalt va a estar allí, apostaría dinero a que no tengo.

Toco una respuesta corta.

K. Nos vemos.

Me pongo un guante nuevo y me muevo más rápido para entintarme el tobillo. No es mi mejor trabajo, pero lo arreglaré más tarde. Una vez que termino, limpio, desinfecto mi equipo y aplico un vendaje impermeable de grado médico a la tinta fresca. Sin el *zumbido* , mis oídos captan ruidos en todo el ático.

El cerrar y abrir de puertas. Los pasos se escuchan alrededor, sonando más humanos que los de un gato o un perro.

¿Luna está despierta?

No debería quedarme para ver. Otras siete personas viven aquí, sin incluir a Baby Ripley. Es mejor si me escabullo sin ser visto. Mi radio ya está atada a mi cintura, y mi arma está enfundada.

Estoy lavando mi tazón de cereal cuando los pasos se hacen más fuertes. son pesados No puede ser Luna. Suena como múltiples pares de pies.

Me tengo que ir.

Me tengo que ir.

Prácticamente tiro el tazón y la cuchara en el lavavajillas. Cerrando la cosa con una patada, me doy la vuelta para ver a Akara con pantalones negros impecables. Se está metiendo rápidamente su camisa blanca con una mano. El otro está agarrando su teléfono. Como yo, parece tener prisa.

Las campanas de alarma están sonando en mi cabeza.

No soy tonto.

Pero trato de jugar fuera. "Lindos pantalones, jefe". Asiento con la cabeza mientras me dirijo hacia la salida. "¿Vas a un elegante brunch del jueves?" Espero que esos existan.

"No vayas a ningún lado", dice Akara rápidamente. "Donnelly".

Me detengo a mitad de camino y giro de regreso a la cocina. "¿Sí?"

"Acabo de hablar por teléfono con Connor".

Mierda. Me imaginé, pero todavía me patea el pene. Mi jefe se ha enterado de lo que Papa Cobalt está tramando esta mañana. Akara está a cargo de Omega. Dirige Omega.

Pero nunca quise que esto se extendiera a la seguridad. Quiero que esto sea algo *entre Loren Hale y yo* .

Es mejor así. Mantenlo pequeño. Confinado.

Privado.

Camino lentamente hacia los armarios de la cocina. "¿Qué es lo que quiere?" Tan pronto como pido, llega un Moretti de seis pies siete. Con un palillo entre los labios, pantalones de chándal grises hasta la cintura, le susurra a Akara.

Eso es Bancos.

Para mí, es demasiado fácil diferenciar a los hermanos Moretti, especialmente con la forma en que Akara se relaja más con Banks, y esos dos interactúan como si compartieran un mundo secreto.

Comparten una esposa, y supongo que también se comparten entre sí. Creo que tienen suerte de haber encontrado el amor que vale la pena empujar a través de todos los estragos.

El amor que perdura junto es el amor más duro. El más fuerte.

Quiero eso.

Quiero amor que sobreviva conmigo. Porque sé que voy a sobrevivir al final. No importa qué.

Akara le susurra a Banks, y me pregunto si puedo escabullirme. Pero si Akara se va conmigo a Cobalt Estate, ¿cuál es el punto? Podría hacer una pequeña charla. Pregunte cómo van los entrenamientos Kicking It With Kitsulletti en Studio 9. Han estado filmando con Sulli para su aplicación de fitness.

Podría preguntar cuándo planean hacer el gran anuncio de "estamos casados y esperando" para que finalmente pueda compartir el amor en Twitter.

Podría decir muchas cosas, pero la forma en que Banks me mira, de arriba abajo, me impide abrir la boca.

Muerde el palillo. "¿Vas a ver a Connor Cobalt así?"

¿Como un millón de dólares? Me veo elegante.

Estoy usando una camiseta de banda negra y jeans rotos. Incluso me puse un reloj. “¿Papa Cobalt odia a AC/DC o qué?” Pregunto.

Akara le dice a Banks: "Todavía no le he contado sobre la llamada".

"Se ve bien". Thatcher ha llegado, vestido con su mejor ropa de domingo: pantalones negros de botones color carbón. es la caída Debería estar sacando las franelas.

¿Todas tus prendas de franela en la lavadora? Bromeo, mi pulso en otro ascenso.

Él no puede venir conmigo también. Ni siquiera quiero a mi jefe como acompañante, de verdad.

Thatcher se enrolla un mechón de cabello bastante largo detrás de la oreja, solo para que pueda caber en la pieza de comunicación. Voy a ir a Cobalt Estate contigo.

No.

“De nuevo, no le he dicho lo que está pasando”, dice Akara, mirando la hora en su reloj. “Tenemos que salir. ¿Dónde está Farrow?

¿Lechigada de puercos?

Como magia demoníaca, mi mejor amigo aparece de repente. Lleva su habitual cuello en V negro metido en pantalones negros con cinturón. Su cabello es corto y el color es castaño ceniza, su tono natural. Los mechones teñidos estaban fritos, así que está empezando de nuevo.

No debería estar obsesionado con su cabello, pero no estoy muy feliz en este momento. Es lo único que me refresca.

"Connor está repasando la estrategia para esta tarde", Akara comienza a explicarme.

Miro entre los cuatro al otro lado de la cocina. "¿Para esta tarde?" ¿Cuánto saben realmente?

“Te reunirás con tu padre”, dice Akara.

“Para el almuerzo”, agrega Thatcher.

¡¿Qué carajo?!

Paso una mano por mi cabello, evitando sus miradas. Me estoy dando cuenta de cuán involucrados se están involucrando, y no solo me desagrada.

Lo odio.

A la mierda el padre de Xander. Por expandir este equipo para incluir no solo a su amigo (Connor), sino también a mis amigos. Podríamos haber hecho esto sin que nadie más lo supiera.

Akara continúa: “Connor quiere asegurarse de que todos estemos en la misma sintonía. Especialmente si necesitas refuerzos.

"Agradable y todo, pero no necesito respaldo". Miro directamente a Farrow. Él sabe por qué. Él pediría lo mismo.

Él no dice nada. Solo sostiene mi mirada.

“Tu familia se ha convertido en un problema *de seguridad* ”, insiste Thatcher, su voz diez veces más severa que el tono comercial amistoso de Akara. “Si eres parte de una operación, tu líder y tu jefe deben estar completamente informados”.

¿Una operación?

Pensé que solo estaba obteniendo más información de mi padre. Lo dijo que quería "palanca" para mantener a mi familia, pero, de nuevo, probablemente ha estado hablando con Connor, abogados e investigadores privados más de lo que ha estado hablando conmigo.

"Entonces, ¿qué está haciendo Farrow aquí?" Hago un gesto a mi mejor amigo.

"No te voy a dejar, hombre". Su mirada me perfora con esta familiaridad. Años de estar ahí. De nunca irse de verdad. Y es un consuelo que no debería necesitar.

Sé que puedo sobrevivir sin él.

“Puedo hacer esto yo mismo”, le digo. "Voy a hacer esto yo mismo". Miro entre ellos. “Aprecio, de verdad, pero todos deberían relajarse y tener un feliz jueves. Te daré un informe detallado de lo que pasó. ¿Fresco?"

"No", dice Akara con el ceño fruncido, como si me hubiera subido a la nave espacial de Luna y volado lejos. *deseo* _ "No está bien. En realidad no es genial”.

“Akara—”

“Esto no es tema de debate. llamó Connor. Él nos quiere allí. Iban. Y para que lo sepas, habría *peleado* para ir si él dijera que no podíamos. Eres mi hombre, Donnelly. No voy a dejar que te encargues de esto sola.

Se hunde lentamente.

Se siente bien estar protegido, tener alguna línea de defensa detrás de mí, pero hablar de mi familia con Lo ha sido un desafío; hacer eso frente a SFO no es algo para lo que me ofrecería voluntariamente a menos que fuera completamente *necesario* .

Pero lo más importante, están en una etapa diferente de sus vidas. Estoy aquí luchando por la oportunidad de tener una novia. Tienen más que perder si están retorcidos en esta mierda. Y ellos. no lo eran Supuesto. A. Ser. Tirado. *En.*

Me paso una mano por la cara.

"¿Qué pasa aquí?" Akara pregunta con genuina preocupación, guardando su teléfono en el bolsillo. “Ayúdame, porque no entiendo por qué tienes un problema”.

“Se suponía que éramos solo Lo y yo, y *tal vez* Connor. Nadie más."

“Deberías haber ido a Akara primero”, dice Thatcher como si rompiera una regla sagrada y saltara la jerarquía. Simplemente no sabía que evolucionaría a esto.

“Lo siento, jefe”, le digo a Akara. “La próxima vez te escribiré una tarjeta *de pésame* ”.

Thatcher mira.

Akara suspira.

Al menos Banks está sonriendo.

Farrow levanta las cejas hacia Thatcher y dice: "¿Realmente quieres golpearlo con el libro de reglas en este momento?"

Thatcher deja escapar un ruido áspero y profundo. “No lo digo solo como su protagonista”. Se vuelve hacia mí. “¿Por qué confiar en Connor y Lo sobre nosotros? ¿Sobre Farrow y Oscar? Akara podría haber ayudado. Podría haber ayudado. Todos podríamos haber ayudado *antes.* Involucrar primero a los padres complica todo”.

—Hubieras ido a ellos tú mismo —refuto.

"Oye, no sabes eso", dice Akara con el ceño fruncido. “Todos hemos pasado juntos por cosas que nunca entenderán. OFS es mi familia. Mi prioridad."

Está formando otra familia. Tiene a Sulli, Banks y un bebé a bordo.

Pero SFO es mi *única* familia, y tal vez debería haber ido a ellos primero como dice Thatcher. Tal vez no sería tan desordenado o tenso.

Excepto que no cambia lo que hice. Y creo que lo haría de la misma manera otra vez.

Miro hacia la salida. “¿No puedes tomar un asiento trasero en este sin embargo? Todos ustedes necesitan tomar un asiento trasero”. Mi ritmo cardíaco está fuera de control y trato de estabilizar mi respiración.

"¿Por qué?" pregunta Akara.

“¡Están a punto de ser padres!” Grito y miro a Farrow. “Joder, estás a punto de tener un segundo bebé. Tu trabajo debe ser proteger a los clientes y a tus recién nacidos. Yo no. Tengo esto cubierto, así que solo toma un asiento trasero. *Por favor* .”

Es mi última súplica sólida.

Akara parece comprensivo pero firme. Thatcher solo se ve enojado, pero esa es su cara normal.

“Vamos,” digo. "Solo piensa en ello."

“No tenemos tiempo para pensar en eso”, dice Akara. “Mira, como tu amigo, lo entiendo. Quieres que menos gente se ocupe de tu familia, pero vamos”.

Parpadeo lentamente. “¿Qué pasa con los novatos? ¿También los estás invitando?

“No, necesitamos a los otros guardaespaldas de servicio. Estarán con los clientes que necesiten seguridad hoy, así que Quinn, Frog y Gabe están siendo reubicados. Banks, estás en el cliente de mayor riesgo”.

“Correcto”, dice Banks. Está pateado contra la pared, los brazos entrelazados flojamente sobre su pecho desnudo. “¿Y qué hay de Óscar?”

“Está en Ámsterdam”, dice Thatcher.

Sabía que Oscar estaba desaparecido en comunicaciones, pero no sabía adónde se había escapado su cliente Charlie. Hay demasiados lugares en un mapa para adivinar.

Así que solo se unen Thatcher, Akara y Farrow, y los guardaespaldas de Triple Shield que estén presentes.

"¿Estamos listos para irnos?" pregunta Thatcher.

Akara asiente. "Nos vamos ahora".

Estoy tratando de controlarme, pero se siente como si un animal estuviera luchando dentro de mi pecho. *jodeme*

Farrow les dice: "Estaremos justo detrás de ustedes".

Dicen que nos verán en el estacionamiento. Me apoyo en los armarios y Farrow rodea la isla de la cocina. Él descansa contra el bloque de carnicero.

No decimos nada al principio.

Por otra parte, parece que lo decimos todo. Entonces, cuando finalmente pronuncio las palabras, es como si ya las hubiera escuchado. “No quiero hacer esto con tanta gente”.

"Lo sé", respira Farrow. “Puedes hacer esto por tu cuenta. Puede."

"¿Por qué no le dijiste eso a Akara?" Pregunto en voz baja.

Mira a la izquierda, ordenando sus pensamientos, luego vuelve a mí. “Podemos hacer todo solos, tú y yo. Porque lo hemos hecho todo solos, Donnelly. Mira, siempre pensé que nuestra independencia era una fortaleza. Hace una pausa. “Pero no siempre es uno. Acabamos de aprender a vivir sin las cosas que realmente necesitamos”.

Me golpea fuerte.

"Un padre que *se preocupa* ", dice. "Alguien que te haga la cena por la noche. Quién sabe si no volviste a casa.

Mis ojos arden, y sus palabras fluyen a través de mí como una verdad visceral que nunca vi. Uno que podría haber existido siempre. Tomo un fuerte respiro.

"Y hombre, necesitas a alguien que te cuide si te estás metiendo en este lío", dice. "Sé que querías que fueran solo una o dos personas, pero con las órdenes de restricción contra tus dos primos…"

"Ryan y Patricio". los nombro

El asiente. "Ambas firmas de seguridad saben que su familia estaba detrás del ataque contra Beckett ahora. Quieren derribar a esos hijos de puta tanto como los padres, y es algo personal para Triple Shield".

Porque O'Malley, un guardaespaldas de Epsilon, fue golpeado hasta la mierda y aterrizó en el hospital en Halloween. Fue hace apenas una semana.

Empiezo a asentir, aceptando esto, finalmente, pero pregunto en un suspiro corto, "¿Saben algo sobre Luna? ¿Sobre mí pidiéndole a Lo que salga con ella?

"No. No creo que Lo quiera salir, ni siquiera dentro de la seguridad".

"Eso es bueno." Menos gente que sepa, mejor.

Incluso tratar de estar con Luna tiene muchas complicaciones, pero estar con ella también podría causar problemas, lo sé. Significaría que más del 50% de los guardaespaldas 24/7 de Kitsuwon Securities tienen una relación sentimental con los clientes. Un número que no será favorable para ninguno de nosotros, especialmente para Akara.

No sé el tipo de impacto que tendría, así que decirle que incluso estoy enamorada de Luna no es una prioridad en mi lista de cosas por hacer. Ya ha hecho demasiado por mí.

"¿Estás listo?" pregunta Farrow.

"Sí." Ordeno los armarios. "Solo hay ahora".

PAUL DONNELLY

"TENÍAS RAZÓN", me dice Lo en Cobalt Estate. "La mejor oportunidad que tenemos para derrotar a los Donnelly es a través de ti".

Se siente como si todo Alpha y Epsilon hubieran invadido la oficina de Papa Cobalt, además de algunas caras que nunca había visto. Deben ser abogados o investigadores privados. Se amontonan a mi alrededor como si fuera un peleador de peso ligero en el combate de pay-per-view de esta tarde.

Donnelly contra Donnelly.

Akara, Thatcher y Farrow son los únicos que sé que *realmente* esperan que termine sobre dos pies. Esto hubiera sido mucho peor si no hubieran presionado para estar aquí. Gracias a Dios, mis amigos tienen cerebro y esa brillante perseverancia de cinco estrellas.

Price y Akara están hablando en voz baja mientras un guardaespaldas Alpha abre un estuche rígido negro, pero mi cabeza se vuelve hacia Papa Cobalt mientras habla.

"Para presentar un caso sólido contra su familia por la agresión u otros delitos que podrían haber cometido, necesitamos que se incriminen a sí mismos". Connor se detiene frente a mí, su traje azul marino perfectamente ajustado lo hace ver como los miles de millones que vale. "Ahí es donde entras tú".

Veo el elegante micrófono y los aparatos electrónicos en el estuche negro.

Mierda. "No puedo usar un cable".

"¿Por qué no?" Price, el dueño de Triple Shield, pregunta primero.

Los ojos me perforan desde todas las direcciones. "Ellos lo comprobarán," digo. "No soy alguien en quien confíen".

"¿Lo revisarán hoy?" Connor pregunta. "Estarás en público".

"Tal vez no", murmuro, evitando a Epsilon. SFE me mira como si fuera la escoria de la tierra y odio sentirme como un gusano.

Akara pregunta: "¿Podrías usar el día de hoy como un trampolín para ganarte la confianza de tu padre?". Me lo plantea como una pregunta. "Tal vez más tarde, una vez que confíe en ti, nadie buscará un cable".

"Sí. Podría funcionar —le digo.

Me asiente con una media sonrisa amistosa. Sus ojos se lanzan a Epsilon. Sus miradas sarcásticas son evidentes desde la esquina, y veo a mi jefe dirigirse a Price. Unos segundos después, Price ordena a sus hombres que se *detengan.*

Eso es todo lo que dice.

"Detener."

Solo es suficiente para que Epsilon desvíe sus miradas de mí, pero el calor y el ridículo aún existen.

Estoy acostumbrado, pero no exactamente en este entorno. No con Lo y Connor y sus abogados presentes. No como el punto focal del día.

"Quítate la camisa", me dice alguien.

Creo que es el precio. No puedo estar seguro. Mi cabeza da vueltas.

Akara asiente hacia mí.

Me quito la camisa por la cabeza. Con el pecho desnudo, tengo a Thatcher y Bruno (el guardaespaldas Alfa 24/7 de Lo) pegando un cable a mi piel. El dispositivo de alta tecnología no tiene una batería voluminosa. Solo el cable delgado y un micrófono diminuto.

Mis músculos arden. Me quedo tan quieto y trato de no respirar demasiado pesado.

Las miradas me taladraron y recorrieron mis tatuajes dispersos y mis piercings en los pezones. Si Connor y Lo no estuvieran aquí, no tengo dudas de que SFE ya habría dicho algo sobre ellos.

"Usarás tu radio normal, pero tu micrófono de comunicaciones estará apagado", dice Thatcher. "Su auricular está conectado a este otro micrófono y grabadora".

El que me grabó.

Entiendo.

Mi radio de guardaespaldas es básicamente un maniquí. Inutilizable. Allí para el espectáculo.

Thatcher continúa: "Estarás en una frecuencia designada para esta operación, y el micrófono estará caliente. Podremos escucharlo todo, pero él no lo sabrá".

Me obligo a concentrarme y no quedarme aturdido.

Akara está cerca de mí cuando dice: "Si tu papá pregunta, le dirás que el auricular es solo comunicaciones para tu cliente. Nadie puede oírte a menos que hagas clic en el micrófono".

Asiento, comprendiendo.

Se supone que tengo que delatar a mi padre. Quieren que lo atrape a él o a un primo oa alguien revelando sus malas acciones para que quede registrado y sea admisible en la corte.

El único problema es que no puedo verlos confesándome nada. No a menos que me desnuden y me laven con una manguera como lo hizo Colin. Pero Akara tiene razón, este almuerzo podría ser un trampolín, un bloque de construcción, un camino hacia *la confianza.* Va a tener que ser.

Porque esta configuración podría ser la única oportunidad que tengo.

Una vez que el cable está conectado, tiro de mi camisa por encima de mi cabeza.

"Vamos a despejar la habitación", le dice Connor a alguien. "Solo quiero que estén presentes Price, Akara y nuestros guardaespaldas. El resto puede esperar en la biblioteca.

"Uh-uh, no irás a ningún lado", le dice Lo a otra persona, y me toma un segundo encontrarlo entre la multitud. Está hablando con Farrow. "Tú. Permanecer."

Todos comienzan a salir de la oficina, pero Connor también grita: "Thatcher". Le indica al guardaespaldas estoico y sin afeitar que regrese a la habitación, y la puerta se cierra.

Está claro que llamaron a sus yernos.

Tienen privilegios especiales, y a Triple Shield no le va a encantar eso. Pero no estoy anotando en *la preocupación por sus sentimientos* en mi agenda diaria.

En este momento, la habitación se ha quedado en silencio. La tensión todavía se extiende en el aire. No sé qué sigue.

"Toma asiento, Donnelly", dice Connor. Una silla ya me está esperando. No lo vi detenerlo.

Esta es mi primera vez en su oficina personal.

Lo sé, a mí también me sorprende, teniendo en cuenta que solía ser un Cobalt honorario.

Autoproclamado, pero pensé que estaba destinado a la guarida del león. No en el escondite de animales en el que viven los Hales. Mis sentimientos han cambiado tanto que tengo vértigo, mareado al darme cuenta de que no podría importarme menos estar aquí.

Solo quiero estar con ella.

Esto es lo que va a tomar. Y necesito mantener a todos a salvo. Tengo que.

"Si seguro." Camino hacia el sillón de cuero. Con menos gente alrededor, tengo una mejor vista del espacio.

Debo admitir que su oficina es diferente de lo que había imaginado. Menos moderno. Menos elegante. Robustas estanterías de madera se alinean en las paredes azul oscuro, y una chimenea de gas crepita en la esquina donde los sillones de cuero permanecen vacíos.

Todos los demás están de pie.

Tomo asiento, mis músculos están más tensos de lo que me gustaría.

Su escritorio de madera preside la hogareña oficina. Me recuerda a la biblioteca de Yale. Colegial y cálida. Fuera de la ventana, las hojas de un roble se han vuelto de color naranja dorado, como llamas que lamen los cristales.

Connor tiene una tableta en la mano. “Nuestros IP no pueden hacernos acceder a su familia de la manera en que usted puede hacerlo”.

Espero que alguien más se siente, pero mi trasero es el único en un asiento. ¿Estoy en juicio? He tratado de no pensar mucho en los sentimientos de Connor hacia mí después de que toda esta mierda haya sucedido. Mierda que creé, de verdad.

Su segundo hijo estuvo demasiado cerca de ser asaltado. Yo soy el culpable. Él debería odiarme.

Pero sentado aquí, realmente no puedo leer su expresión. No tan bien como puedo Loren Hale's. Lo parece molesto mientras se desplaza por su propia tableta.

—Lo que sea que necesites que haga —digo, abriendo una compuerta que no puedo cerrar.

“Antes de que vayas a almorzar, necesitamos verificar parte de la información que tenemos”, dice Connor.

Lo baja la tableta. “¿Cuándo diablos se actualizó su árbol genealógico? ¿Y por qué está en un pergamino infinito?

“Los IP extrañaron a dos de los hermanos de su abuelo”, dice Connor. “Han sido despedidos”.

Maldición.

"¿Despediste a mis tíos?" Yo bromeo.

Connor se salta mi débil intento de humor. *Multitud dura.* "¿Los llamas tíos?"

Me muevo hacia adelante en la silla. Chirría. “Son los tíos de mi papá”.

"Eso no es lo que pregunté", dice Connor casualmente, con calma.

Lo observo, esperando que aparezcan los signos oscuros del odio. "Oh, sí. Los llamo mis tíos. Observo a Lo unirse a Connor cerca del escritorio, frente a mí, pero él revisa la tableta electrónica de Connor, asegurándose de que estén en la misma página, probablemente.

Connor mira a Akara y Price. "Ambos deberían tener el informe actualizado".

"Entendido", dice Akara, en su teléfono.

Price asiente, usando su celular también. Lleva un traje negro de diseñador, así que me doy cuenta de por qué Akara se vistió para impresionar y estar a la par con el propietario de Triple Shield.

Thatcher y Farrow se quedan cerca de la chimenea con los guardaespaldas de Connor y Lo en Alpha: Tony Ramella y Bruno Bandoni. No quiero a Alpha aquí, pero al menos Epsilon, como los hermanos Wreath y Novak, ya no están riéndose en la esquina.

O'Malley se está recuperando de sus heridas y me alegro de no tener que ver su rostro magullado y magullado esta mañana. Contando mis pocas estrellas de la suerte, gracias y toda esa gratitud.

"¿Cuántos *tíos* abuelos, que aparentemente solo llamas tíos, tienes?" pregunta Connor. Debo dudar demasiado porque me recuerda: "Estamos verificando que nuestra información sea precisa".

Asiento con la cabeza. “Mi bisabuelo tuvo seis hijos”. *Esos son cinco tíos abuelos y mi abuelo.* Pero no digo esa parte en voz alta. Me imagino que Connor puede hacer cálculos mentales.

"¿Sin hijas?" Lo hace una mueca como si fuera raro.

No pensé mucho en eso cuando era más joven. “Vas a tener dificultades para encontrar muchas chicas por sangre en las generaciones mayores. Los que sí conozco, murieron trágicamente, pero eso no es lo que estás preguntando, así que…” me interrumpo.

Connor se encuentra con mi mirada, y no me encojo bajo su mirada penetrante. “Lo que creas pertinente, por favor comparte”.

"No sé qué podría ser pertinente", admito.

“Cualquier cosa que puedas compartir”, corrige. "Comenzaremos de manera amplia".

Asiento de nuevo, pero un nudo se aprieta más en mi pecho. Muy bien, voy a tener que deletrear las matemáticas entonces. “Uno de los seis hijos es mi abuelo Bobby, *era* Bobby. Él está muerto. Murió cuando yo era un bebé. Me lo dijo la neumonia, pero no se

si sea verdad. Los hermanos de Bobby son los tíos de mi padre, así que tengo cinco tíos, *tíos* abuelos, técnicamente".

Mi historia familiar es incluso turbia para mí a veces, pero mis tíos abuelos fueron mencionados con tanta frecuencia que sería difícil olvidar esa rama del árbol torcido.

Los (abuelos) tíos:

Marty, el primogénito. *Muerto.*

Bobby, el niño favorito. *Muerto.*

Paddy, el alborotador. *Vivo. Encarcelado.* Es el abuelo de Colin.

Kerry, el espíritu libre. *Muerto.*

Finley, el seguidor. *Vivo. ¿Encarcelado?*

Raff, el hermanito. *Vivo. encarcelado??*

"No me importan los tecnicismos en este caso", dice Connor rápidamente. " *Los buenos* IP pueden darme eso. Necesitamos lo que no se puede encontrar en los registros".

Intento respirar. "¿Qué dos tíos faltaban en el informe?"

"Rafferty y Patrick", dice Lo.

Se llaman Raff y Paddy. *Tiene sentido por qué creció el árbol.* "El tío Paddy tuvo diez hijos, y esos muchachos tienen innumerables hijos propios. No conozco a la mayoría de ellos. Me rasco la nuca. "Paddy, creo que todavía está en prisión. Raff, no sé.

"Ha sido liberado recientemente", confirma Connor.

Miro hacia afuera. "Sí, no sabía eso".

"¿Qué es esa mirada?" Lo me pregunta, su ceño fruncido se profundiza. Hace que los guardaespaldas rodeen mi silla y examinen mi rostro. Puedo decir que Thatcher sigue a Tony como si lo estuviera vigilando de cerca.

La *única* persona detrás de mí es Farrow.

El calor se acumula debajo de mi camiseta de AC/DC, pero me obligo a no tirar del cuello. "No me gusta".

"¿Por qué no?" Connor pregunta.

"No me gusta la mayor parte de mi familia", digo, mi pulso se acelera de manera poco natural.

"¿Sientes que Rafferty podría estar más involucrado en el asalto?" pregunta Connor.

"Tal vez. No es imposible." Los engranajes hacen clic extrañamente en mi cabeza. "¿Cómo extrañaste al tío Raff?"

"¿Por qué lo preguntas?" Connor me estudia.

He soñado con Papa Cobalt mirándome como si fuera una leyenda. Ahora solo estoy asociado con criminales.

Ahora solo soy una rata.

La lealtad ha sido una de mis fortalezas, pero para ser leal a las personas que quiero, necesito traicionar a toda mi familia. Una familia que me vendería tan rápido, estoy más que consciente de eso.

Ryan Donnelly, Patrick Donnelly, los que tienen las órdenes de alejamiento por intentar atacar a Beckett digo. Esos son los nietos de Raff.

Lo entrena lentamente su mirada hacia el techo. "Jesucristo, ¿cómo arruinamos este rompecabezas?"

"No lo hice", dice Connor, su voz tiene poca inflexión. "Mi IP lo hizo". Gira la tableta hacia mí, mostrando una foto de Ryan y Patrick, de cabello oscuro y hoyuelos en la barbilla.

La misma imagen que vi cuando me encontré con sus órdenes de restricción. Tienen poco más de veinte años y son anchos de pecho. No había pruebas suficientes para condenarlos por agresión. Es por eso que ahora hay un cable pegado sobre mi corazón.

"¿Estos son los nietos de tu tío Finley?" pregunta Connor.

"Nah, ninguno de los hijos del tío Finn tiene el pelo oscuro así. La mayoría también son flacuchos. Esos son definitivamente los nietos de Raff". Antes de que pregunte, digo: "No sé cuántos *Patrick Donnelly* y *Ryan Donnelly* hay. Probablemente mucho. No me sorprendería si hay otro Paul".

Lo se pellizca los ojos y luego deja caer la mano. "¿Y ahora qué, Connor?" pregunta, su tono mordaz. "¿Empezamos desde cero?"

"Akara, envíale un correo electrónico a Donnelly con el árbol genealógico", dice Connor, pero para mí, agrega, "en tu tiempo libre, revisa esto y corrige todas las imprecisiones. Complete los espacios en blanco".

Asiento un par de veces.

Connor se dirige al resto de la seguridad: "Si alguno de ustedes tiene preguntas, siéntase libre".

"¿Qué pasa con la familia de tu mamá?" Price me pregunta ahora.

"Um…" Me pongo rígido y niego con la cabeza. "Nunca los conocí".

"¿Por qué no?" él se pregunta.

"Repudiaron a mi madre, por lo que me dijo mi abuela. A mi mamá nunca le gustó hablar de eso". Miro a mi derecha.

¿Por qué desearía que Luna estuviera aquí?

"¿Qué hizo mal tu mamá?" pregunta Tony.

Froto la parte posterior de mi cráneo. "Ella me tenía".

Dejo caer mi mano, luego me pongo de pie. ¿Necesita aire, necesita… salir? Ponerse de pie fue un instinto, una reacción visceral, y ahora que estoy fuera de la silla, no me vuelvo a sentar. Me acerco a Farrow y le doy la espalda a la pequeña audiencia.

"¿Tienes un cigarrillo?" susurro, hurgando en mi bolsillo. Vacío. Están vacíos a excepción de mi encendedor.

Él está cavando en el suyo. "Respirar."

"Estoy respirando."

Estás sudando.

"Yo también estoy haciendo eso".

La preocupación aprieta sus ojos en mí. "¿Cómo está tu pulso?" él susurra.

—Alejándose de mí —murmuro. "¿Quiere atraparlo, Dr. Hale?"

Gira la cabeza sobre su hombro, pero no puedo ver a quién está mirando. Me concentro en el paquete de Lucky Strike que me pone en la mano. Golpeo el paquete contra mi palma.

"¿A quién quieres que salga de la habitación?" Lo de repente me pregunta.

Me estremezco de sorpresa.

"Y no se puede decir *todo el mundo* ", espeta.

Tomo un respiro. "Triple Escudo puede irse".

Tony deja escapar una risa corta. "¿En serio? ¿ Alguien más está un poco preocupado de que se esté *rompiendo* ahora? Ni siquiera lo han puesto frente a su padre todavía".

"No me estoy rompiendo", refuto.

"Parece que estás pellizcando", responde. "Sabes qué, me retracto. Tal vez encajará perfectamente con su familia".

"Cierra la puta boca", espeta Farrow.

"Tony", lo reprende Price.

"Fuera", dice Connor con más autoridad. Señala su puerta.

Tony suspira pesadamente. "Sí, señor." Él sale.

Akara guarda su teléfono. "Mis muchachos y yo nos iremos con Triple Shield".

Price asiente con fuerza, pero parece perturbado, mirando a Thatcher, Farrow y Akara. Esos tres no son solo guardaespaldas. Estar casado con familias famosas significa que tienen muchas más razones para quedarse que Price.

Akara probablemente sea inteligente para jugar limpio y aplastar la creciente animosidad.

Rápidamente, los guardaespaldas salen de la oficina. Connor les dice que los llamará adentro en unos diez minutos.

Diez minutos a solas con Connor y Lo.

no me estoy rompiendo Tengo esto.

La puerta hace clic al cerrarse.

"No se puede fumar aquí", dice Connor inmediatamente. "Tengo una esposa a la que ya le encantaría arrancarte la cabeza de tus feos hombros y alimentar a las pirañas con tus testículos".

"Sus palabras exactas", me informa Lo con una sonrisa seca.

Rosa me odia.

El hecho es frío y más feo que mis hombros.

Lo agrega: "No cruces al demonio o te arañarán".

Connor inclina la cabeza hacia Lo. "Sabes cómo se siente mejor que todo, cariño".

Lo toca su corazón.

—No estaba planeando fumar aquí —digo en voz baja y deslizo un cigarrillo detrás de mi oreja. "Sé que Rose lo odia". *Sé que Lo también.* Me guardo los cigarrillos. Son sólo para más tarde. Miro entre ellos. Entonces, ¿por qué Rose no me ha castrado todavía?

"Su hermana", dice Connor. Lily le dijo a Rose que no te confrontara.

Mis cejas saltan. ¿La mamá de Luna está salvando mis testículos y futura progenie?

Es un pensamiento extraño, considerando que nunca he querido tener hijos, y ahora estoy pensando en que Luna tenga bebés. Me paso los dedos por el pelo.

"Para dejar esto muy claro", continúa Connor, "tampoco habría detenido a Rose si no fuera por Lo. Dijo que te hizo pasar lo suficiente y que Rose no necesitaba hacer más daño.

Lo luce otra media sonrisa. "¿Qué puedo decir? Me sentía *caritativo.* "

"Estoy feliz de ser tu caso de caridad favorito", le digo a la ligera.

"¿Te llamé mi favorito?" Finge confusión.

"Lo deduje". Ahora me siento mejor, respiro con más facilidad y camino un poco más cerca, de vuelta a la silla. Mirando a Connor, las palabras que quería decir antes llegan a mi lengua. "Lo lamento."

"¿Para qué?" pregunta con calma. Definitivamente conoce los orígenes de mi disculpa.

Se siente como una prueba de cobalto.

Solo lo dejé salir. Para Beckett.

Connor mira directamente a través de mí. Como si pudiera ver cada órgano y glóbulo dentro de mi cuerpo. No hay forma de que eso sea posible, pero si alguien tuviera visión de rayos X, supongo que diría que sería él.

Sabe que he tatuado a su hijo.

Sabe que he sido amigo de Beckett.

Sabe que éramos amigos.

Él nunca ha protestado al respecto como si yo fuera una mala influencia. Nunca me regañó. Nunca me condenó. Y ahora, su esposa me odia, y todavía *me mira fijamente* .

Connor nunca parpadea. "La próxima vez que tengas información sobre la seguridad de mis hijos y no me dices hasta que es demasiado tarde, Rose será la menor de tus preocupaciones. ¿Comprendido? ¿O necesita sinónimos para *pertinente* ?"

"Sé lo que significa", respiro. "Voy a hacer las cosas bien".

Estabas hablando de la familia de tu madre. Connor me vuelve a colocar donde lo dejé. "La repudiaron".

¿Porque te tenía a ti? Lo dice.

"Sí." Todavía de pie, me inclino hacia delante y apoyo los antebrazos en la silla. Examino el paquete de cigarrillos. "Mis padres eran adolescentes cuando me tuvieron. Mamá tenía catorce años. Papá también tenía catorce años. A su familia no le gustó que quedara embarazada tan joven. Simplemente la abandonaron".

"¿Dónde vivía?" Lo pregunta, su ceño fruncido arrugando sus cejas.

"Con mi padre. Sus padres la acogieron". Me pongo de pie más derecho. "Ella está en prisión, así que prefiero dejarla fuera de esto, ¿si te parece bien?"

"Está bien", dice Connor, pasando el dedo por la tableta.

Lo me está buscando, y yo estoy evitando.

"¿Estamos listos?" Me pregunto y miro la hora en mi reloj negro barato.

¿Por qué no te gusta tu tío Raff? Lo preguntas, volvamos a eso.

"No dije que fuera especial ni nada".

"Llámalo una *corazonada* ". Lo está tratando de sostener mi mirada y yo sigo mirando hacia otro lado. Mirando a nada en particular.

“Mis recuerdos de él son confusos”. Tomo un segundo, y tanto Connor como Lo están en silencio, dejándome tratar de desenterrar el pasado. “Por lo que sé, al tío Raff no le gustaba mucho su hermano mayor, Bobby. Escuché que Bobby fue duro con Raff. Tal vez lo molestó, lo intimidó. Bobby solo tuvo dos hijos: Sean, que es mi padre, y luego Scottie, y una vez que Bobby murió…

Veo a mi padre acobardado. Es un adolescente. Escucho un fuerte repiqueteo, pero parpadeo para enfocarme, justo cuando Lo habla.

"¿Raff intimidó a tu papá y a Scottie?"

“No, no Scottie. Él era demasiado pequeño. Solo es tres años mayor que yo —les recuerdo—. “Después de la partida de Bobby, mi padre se convirtió en el hombre de la casa. Abandonó la escuela secundaria. Conseguí un trabajo de tiempo completo en Quickie-Mart. Creo que podría haber vendido marihuana aparte. La metanfetamina llegó más tarde, pero se comió su dinero. No los hizo más ricos”.

Connor se pasa un dedo por la sien. "Si a Raff no le gusta Sean, y Sean es el cabecilla, ¿es probable que Raff no sea parte del Jeep robado o del asalto o algo que tenga que ver con nuestras familias?"

"No estoy seguro. No sé si mi padre es el cabecilla o no —les digo—. “Él es quien mayormente cocinaba metanfetamina, y como le dije a Lo, es principalmente para ellos mismos. No les gustaba tratar con extraños cuando yo estaba cerca”.

“¿Pero necesitaban dinero?” pregunta Connor.

Asiento de nuevo. “Sin embargo, no estuve involucrado en eso”.

¿Qué hay de Oliver... o de Ollie? Lo se pregunta. Recuerdo haber mencionado antes al primo de mi padre. "¿Todavía crees que es cercano a tu papá y está involucrado?"

"Tendría que preguntarle a mi papá". Me guardo los cigarrillos. Lo arreglaré en lo del gráfico familiar.

"¿Está relacionado con Raff?" Connor se pregunta.

“No, es el hijo mayor de Paddy”.

Lo pone los ojos en blanco y me dirijo a la puerta.

Pregunto: "¿Listo ahora?" Tengo muchas ganas de ir y romper esta tirita.

“Sí”, dice Lo, sacando las llaves de su auto. "Te estoy conduciendo".

"No puedes conducirlo". Connor apoya su tableta electrónica sobre el escritorio. Ya hemos hablado de esto, Lo.

¿Ellos tienen?

“Genial, así que me escuchaste la última vez cuando dije, *no me importa si me ven.* Es el guardaespaldas de mi hijo. No es tan extraño para mí llevarlo al sur de Filadelfia”.

"Lo—"

Por el amor de Dios, Connor, va en *mi* coche. Lo estoy dejando. Lo estoy recogiendo. Si tienes un problema con eso, llévaselo a tu dios, quienquiera que sea. Y si eres tú mismo, hay diez *mil millones* de espejos en tu mansión, diviértete”.

Estoy demasiado sorprendido para reírme.

“Vamos”, me dice Lo, tratando de sacarme de la oficina.

Dudo y miro a Connor.

"Se saldrá con la suya", dice simplemente Connor. “Así que ve con él, pero solo sé que esta no es una buena elección. Si quieres ganarte su confianza, Sean no debería pensar que eres cercano a ninguno de nosotros.

“No lo hará”, asegura Lo. Voy a dejar al guardaespaldas de mi hijo. Él no es un amigo. Él no es familia. Es un *guardaespaldas.* Eso es todo, Connor.

¿Por qué tiene tantas ganas de conducirme?

Es una pregunta que no hago ahora. No cuando parece que tendremos un viaje completo en auto solos.

PAUL DONNELLY

DE LOREN HALE no es exactamente *su* auto.

Se deshizo de su Bugatti rojo. Demasiado ostentoso, y a los paparazzi les resulta más fácil seguirlo. Así que estamos en el auto que Lo y Lily le regalaron a Kinney en octubre. Un Mini Cooper negro. Es el auto que Kinney le dijo a Xander que amaba, pero pensó que sus padres querrían que ella condujera el viejo BMW de su madre hasta que fuera mayor.

Sorprendieron a Kinney en su cumpleaños número 16. Xander fue quien se aseguró de que supieran en qué auto tenía el ojo puesto.

Pensar en Xander en este momento no es bueno para el alma. No puedo evitar pensar que debería estar de servicio. Protegiéndolo. Está en la escuela con los rumores de Delilah circulando. Su último año es un momento que no olvidará por *malas* razones ahora.

Y ni siquiera sé lo enojado que está conmigo por tratar de salir con su hermana.

Lo último que supe es que Gabe es el que flota hacia mi posición. Ser reemplazado no me hace sentir bien. Ni siquiera por un día. Una hora. Solo hará que sea más fácil reemplazarme de verdad.

El Mini Coop está cómodo y observo a Lo navegar en silencio por las carreteras hacia el sur de Filadelfia. La seguridad está dividida en otros dos vehículos. Uno nos sigue, y el otro viene de otra dirección, tratando de pasar desapercibido.

Lo me dijo que me "relajara" cuando subimos al auto.

Hacer esto llamado escuchar a Loren Hale es tan cómodo como calcetines mojados, pero no puedo decir que me haya tirado a los lobos todavía, no cuando está sentado a mi lado en el asiento del conductor.

Le doy otro vistazo. El cuarto desde que dejamos Cobalt Estate.

"Si quieres seguir mirándome, podemos hacer una parada en boxes y conseguirte una revista", dice, con las manos apretadas en el volante. "Estoy bastante seguro de que estoy en al menos dos en la caja del supermercado".

Supuse que estarías acostumbrado a mirar fijamente. Giro de nuevo al parabrisas.

"Estar acostumbrado no significa que me guste".

Mi mente está levantando polvo. ¿Qué querrías, ser mi carabina? ¿Mantener un ojo en mí? ¿Cuidarme? Me dirijo a él de nuevo. "¿Por qué llevarme?"

"Todo lo anterior, Paul". Muestra una media sonrisa.

Me recuesto, tratando de aceptar eso como una respuesta, incluso si no se siente como tal. "Está bien, el padre de Xander".

Hace un ruido, que suena como una risa atrapada. Y luego toma un giro brusco a la derecha. Nos acercamos a mi antiguo barrio. Elegí un lugar neutral para el almuerzo. No es uno de mis favoritos. No necesito que mi papá arruine a los grandes. Es solo una tienda de delicatessen con un par de bancos afuera.

Mis nervios comienzan a sacar lo mejor de mí, y Connor tiene razón: es mejor si mi papá no ve a Lo. "Detente aquí, puedo caminar el resto". Me desabrocho el cinturón de seguridad.

"No. Te voy a dejar.

no escucho Abro la puerta del coche en movimiento.

"Jesucristo." Lo frena bruscamente y reduce la velocidad de inmediato, pero yo ya estoy saltando y mis pies tocan el pavimento con facilidad.

"Nos vemos." Cerré la puerta.

Lo baja la ventanilla y me mira como si se le hubiera aflojado un tornillo. " *Nunca* vuelvas a hacer eso."

Le muestro el gesto *de la piedra* , sin demorarme.

Murmura algo antes de alejarse. Es probable que dé una vuelta y luego busque estacionamiento cerca del Acme. Él sabrá cuando termine con el almuerzo por el cable.

Él estará escuchando.

También lo harán Connor Cobalt y Security.

Me pregunto si pueden oír los latidos de mi corazón. Lo único que me mantiene fresco y tranquilo es Luna. Me la imagino lamiendo una taza de budín y riéndose. Me la imagino bailando *The Who* conmigo. Me la imagino girando un sable de luz y pretendiendo salvar a Orión de alienígenas invisibles.

Me la imagino acostada en la cama a mi lado. Mirando las estrellas proyectadas en su techo.

Los recuerdos no son del todo malos. Algunos me consuelan. Estos también me guían.

Ella es la razón por la que estoy aquí.

Hago retroceder los nervios que se están gestando mientras camino por la acera agrietada. Viejas tiendas de ladrillo se alinean a ambos lados de la calle, con apartamentos encima de ellas. Veo The Deli más adelante. Así se llama por cierto.

Solo *La Charcutería.*

Como si no pudieran pensar en un adjetivo o una palabra creativa. Demonios, ponle el nombre de una persona y tendría mi sello de aprobación.

Mi ritmo es pausado y me pregunto si venceré a mi papá aquí. Pero luego lo veo. Está sentado en un banco de madera afuera de The Deli. Las mangas de una franela negra están enrolladas hasta los codos, una camiseta gris debajo. Es mayor que la última vez que lo vi.

No puedo estar seguro si las arrugas en los bordes de sus ojos son por la edad o por la metanfetamina. Sólo tiene cuarenta y tres.

Su cabello castaño es de un tono más oscuro que el mío, y su perilla no se ha vuelto gris. Todavía se ve escuálido, y hubo algunas veces que crecí que pensé que podría tomarlo.

Me enseñó que algunas personas parecen presa fácil, pero son todo lo contrario.

Cierro la distancia. Y luego mueve la cabeza y hacemos contacto visual. Él endereza la columna y dejo escapar un suspiro áspero. Cada paso hacia mi padre se siente lastrado por arenas movedizas.

No quiero estar aquí.

No quiero hacer esto.

Haría cualquier cosa por estar con ella.

Es mi último pensamiento antes de estar cara a cara con mi papá. Sus ojos azules acunan los míos durante un tiempo obscenamente largo. ¿Cuántos años ha sido? Nunca lo visité en prisión.

yo no quería

Intentó llamar muchas veces, y la mayoría de las veces lo dejé hablar con Farrow.

Lo rozo de nuevo para alejarme de sus ojos. Le mostré a Luna su foto, en algún momento la semana pasada después de que tuvimos sexo. Ella preguntó qué aspecto tenía. Tenía una foto en mi teléfono. Había tomado una foto de una foto que tenía de él y yo. Yo era solo un niño, y él me tenía sobre sus hombros.

Luna me dijo que se parecía a Ethan Hawke. Al verlo ahora, no puedo quitarme esa imagen de la cabeza.

Tomo asiento a su lado.

Mira más allá de mí. "¿Quién te dejó?"

No me sorprende que sea lo primero que pregunta. Incluso podría haber visto a Lo mientras pasaba, así que no puedo mentir.

"El padre del niño que protejo", le digo.

"¿Loren Hale?" Sus cejas se disparan.

"No te emociones tanto". Apoyo un brazo en el respaldo del banco y miro hacia la calle. “Creo que lo hizo para joderme. Métete en mi cabeza o algo así. Estoy bastante seguro de que me odia.

Él hace un ruido *hmm* .

"¿Qué?"

"No sé cómo tuviste suerte con ese concierto". Mira mi auricular y el cable del micrófono que se conecta a mi radio. “No estás relacionado con ciudadanos *modelo* ”.

"Eso es porque no fue suerte".

"Cierto, era tu amigo". No nombra a Farrow. Vale la pena tener contactos, ¿no? Mi papá me mira como si no me conociera. “Tengo muchas preguntas para ti. Como por qué elegiste *The Deli* para almorzar. Este lugar es una mierda. Hace una mueca ante el cartel crujiente en la ventana.

Exactamente.

"Ha mejorado", miento. El frío de noviembre me muerde los brazos desnudos. Olvidé traer una chaqueta.

Él resopla. "No, vamos a Heavens' Hoagies". Ya está caminando, no me deja decir nada. Sigo su andar rápido hasta el otro lado de la calle. Cruzamos fácilmente el tráfico como si esta parte de la ciudad fuera nuestra.

Me pregunto si él cree que tengo una cola y está intencionalmente tratando de separarnos de la seguridad.

El timbre suena cuando entramos en la tienda de bocadillos.

"Toma una mesa", dice mi papá mientras se acerca al mostrador.

Mi pulso se dispara y se hunde en picado.

Al menos seguridad no puede hablar a través de esta pieza de comunicación. Al menos Papa Cobalt no me habla. Eso podría cambiar con otra tecnología que me brinden y más tiempo para prepararme, pero por hoy, puedo estar tranquilo sabiendo que no hay un millón de voces en mi cabeza.

Elijo una cabina de vinilo gris en la esquina trasera, pensando que es lo que elegiría. No he estado en este lugar desde que era un niño. Había sido el favorito de mi papá, quizás también el mío en algún momento, pero no importaba lo bueno que fuera el hoagie, nunca sentí ganas de volver.

Wawa es mejor de todos modos.

Saco mis cigarrillos y me meto uno entre los labios.

"¡Sí!" Un hombre mayor detrás del mostrador me saluda con la mano. "No fumar aquí".

Estoy a punto de guardarlos cuando mi papá grita: "¿Desde cuándo, Mike? Acabo de ver a dos tipos encendiéndose aquí ayer.

Mike se gira hacia él, el reconocimiento chispeando antes de que la confusión lo alcance. "Sean, ¿vas a batear por este tipo?"

"Ese tipo es mi hijo".

"¿Pablo?" Mike gira la cabeza hacia mí. "Pensé que había muerto".

"De vuelta de la tumba", dice mi papá sin pestañear. "Dos carnes asadas."

Mi cigarrillo apagado cuelga de mis labios, demasiado aturdido para encenderlo cuando se sienta con nuestros hoagies y dos refrescos.

Mi papá me da una mirada. "Adelante, fuma. Mike le da una mierda a la gente".

Saco mi encendedor, odiando en silencio que estoy cayendo en lo que dice que haga.

Me desliza mi hoagie y le da un mordisco, la lechuga cae del pan suave.

"¿Cuanto te debo?" Busco en mi bolsillo trasero mi billetera.

"Invito yo." No me mira a los ojos, solo mastica su comida y traga.

Normalmente no aceptaría la limosna, una que probablemente viene con una estipulación, pero si quiero que él confíe en mí, entonces debo actuar como si confiara en él.

"Gracias." Enciendo el cigarrillo y expulso el humo. "¿Le dijiste a la gente que morí?"

"La gente asumió. No estabas cerca. Nadie se enteró de que ibas a prisión. La muerte parecía más probable. Él bebe de la soda. "Algunos ni siquiera se dan cuenta de *que eres*

el pateador de traseros, el mismo Donnelly que se ha convertido en una especie de celebridad, protegiendo a los ricos y famosos". Él elige el tomate. “Así que está Paul, mi hijo, y luego está Donnelly, la celebridad. ¿Quién está aquí hoy?

Doy otra calada para calmar mis nervios. "¿A quién quieres aquí?" Yo le pregunto.

“No conozco a este Donnelly. Solo conozco al pequeño de mierda que solía atar las sábanas a la barandilla y balancearse como si fuera George de la jungla. Se ríe, su sonrisa lejana ante el buen recuerdo, pero la sonrisa se desvanece gradualmente como el tiempo. "Te fuiste."

"¿Por qué me quedaría?" Yo respiro. “Tú y mamá estaban en prisión”.

“Tu abuela. Ella murió y tú estabas joder sabe dónde.

“Ella ni siquiera sabía que me fui. Una vez que usted y Scottie fueron sentenciados, ella simplemente se fue, *se* fue.

yo no tenia a nadie

Tíos y primos tomaron y tomaron. Nunca me dieron nada.

Mueve la mandíbula, mirando fijamente el envoltorio de hoagie. "Podrías haber estado ahí para ella... hacer algo por ella".

"Estaba pensando en mí mismo", le digo honestamente. "No estaba pensando en ella".

El arrepentimiento toca sus ojos. Aparta la mirada de mí. “Ella hizo más por tu mamá y por ti de lo que puedes imaginar. Ella no merecía morir sola”.

No me siento mal por mi abuela. Ni siquiera me arrepiento *de* no haberme quedado. Ser egoísta es la única parte de mí que me ha mantenido con vida, y podría ser uno de los pocos rasgos que comparto con mi padre.

Porque sé que si no estuviera en prisión, habría estado demasiado drogado como para notar a su propia madre. Por lo general lo era.

no le respondo.

No es como si estuviera haciendo una pregunta.

Golpeo la ceniza y recojo mi hoagie con una mano. Con cuidado de no mover el micrófono pegado a mi pecho. Me han advertido varias veces sobre la inferencia de sonido, pero dejar un hoagie intacto es sospechoso y un sacrilegio.

Me mira comer. "¿Por qué reunirse conmigo ahora?"

Me trago un bocado de rosbif. “Las cosas no van bien en el trabajo. Estoy cerca de ser enlatado, y me he estado preguntando cómo te va. Hay más verdades que mentiras ahí.

“Bueno, estoy bien. Ha estado fuera por un tiempo ahora. Se cometieron errores. Las cosas están mejor ahora”. Me da una cálida y encantadora sonrisa que me recuerda a *antes.* Antes de que comenzara a usar regularmente. Antes de la prisión. Casi me caigo en ella. Casi lo creo.

"¿No estás usando?" Pregunto.

Las cosas están mejor ahora.

¿Cuántas veces lo he escuchado? ¿Cientos? ¿Miles? ¿Todos los días de mi vida adolescente?

Olfatea con fuerza, mira a su alrededor. “Tal vez una vez desde que volví, pero esta vez es diferente. Quiero ayudar a tu madre cuando salga. Me mantengo limpio”.

No puede mirarme a los ojos y decirlo.

Lo veo a los veintidós años agachado a mi altura de ocho años mientras lloro porque mamá grita un grito ensordecedor en el dormitorio. Estaba alucinando. No había dormido en días. Sonaba como si estuviera siendo asesinada.

"Ella está bien", dijo. “Ella está bien, amigo. Oye mirarme. No llores. Secó mis lágrimas. “¿Eres un chico fuerte? ¿Eh? no llores Eres un *Donnelly.* Recuerdas que." Me revolvió el pelo y sonrió, una sonrisa que se desvanecía a medida que envejecía. "Vamos a tomar un helado".

Nunca me llevó a comprar helado. Se distrajo en casa de un primo y accidentalmente me dejó allí dos días. Mi mamá lloró por eso.

Y ambos prometieron que dejarían de consumir.

Estoy limpio ahora.

Las cosas están mejor ahora.

Es solo un poco.

Solo una vez.

Una vez más.

Mañana lo dejaré.

Tengo esto bajo control.

Créeme.

En la cabina, no le digo nada hasta que se enfoca en mí.

"¿Qué?" chasquea, luego se inclina hacia adelante. “¿No me crees? Honestamente, ¿parezco que estoy usando? Deberías poder decirlo. Él mueve su cuerpo y su rostro como si fuera John jodidamente Cena con el eslogan de lucha libre *que no puedes verme.*

Casi me hace reír, y lo miro bien. Su rostro no tiene marcas de viruela, solo algunas cicatrices antiguas. Como el que está al lado de su sien. Su tic habitual, rascarse la sien, aún no es evidente. Sin embargo, he visto que los adictos a la metanfetamina en recuperación todavía tienen las mismas garrapatas. Las repercusiones del uso pueden ser duraderas y permanentes.

“¿Quieres ver mal? Ve a visitar a tu primo Kieran”, dice. Ni siquiera puede recordar lo que comió ayer. Tropieza con cada palabra, y eso *no es* lo que quiero ver para tu mamá. Hemos estado sobrios en prisión. Todavía estamos a tiempo de superar esto”. Deja escapar un suspiro ahogado, pensando en algo. “Meth, hombre…” Se ríe un poco como si fuera una relación de amor y odio, y para él, probablemente lo sea. “Mejor que el sexo. Pero sabes que."

Me pongo rígido, el micrófono caliente en mi pecho.

No quería que la seguridad supiera que yo estaba usando metanfetamina.

—Nah, no sé cómo es eso —digo con bastante indiferencia, y recojo el refresco con la mano del cigarrillo—.

Mi papá frunce el ceño.

“Era virgen cuando me diste metanfetamina, ya sabes. No podría comparar exactamente los dos.”

Su rostro se contrae y sacude la cabeza mil veces. “Nunca te di metanfetamina”.

No quiero hacer esto con él. Estoy mirando la salida.

" *Paul* ", fuerza. “ *Nunca* te di metanfetamina. ¿De qué mierda estás hablando? Su cadencia del sur de Filadelfia es tan densa como la mía. Suena como mi papá.

“Era mamá, está bien. Sabes que fue ella.

"¿Qué?" Parece genuinamente sorprendido, pero no veo cómo.

—Estaban en la misma habitación —casi grito. “Vanessa estaba a mi lado. Es la mejor amiga de mamá…

“Sé quién es Vanessa. Ella es la maldita razón por la que tu madre rompió su libertad condicional. Está furioso.

“Mamá estaba al otro lado de mí”, le digo. “Y ella…” No estoy describiendo lo que pasó mientras estaba en un micrófono. ¿Podría añadir más tiempo a la sentencia de mi mamá? ¿Es eso posible? No se. yo era menor de edad Yo era su hijo.

Tal vez no sea alguien que valga la pena proteger, pero no puedo ser una razón por la que esté encerrada por más tiempo. Sucedió hace una eternidad.

"No importa", murmuro.

Hablaré con Bridget. Él nombra a mi mamá, y está mirando a lo lejos en la pared.

"¿No sabías?"

"¡No lo sabía!" grita, enojado. "Pensé que lo tomaste tú mismo". Exhala y destruye el hoagie, sacando con enojo tiras de rosbif.

Quiero creerle. Si está mintiendo, solo para acercarme más, perdió su vocación. Debería haber sido actor.

Tomo otro trago de soda, las burbujas me rascan la garganta.

“No deberías estar hablando con Colin,” dice de repente.

Me sacude como si me rociaran con hielo. Me pregunto si la seguridad también se estremeció. "¿Por qué no?" Yo le pregunto.

"Colin es un pequeño cabrón". Se limpia los dedos grasientos en una servilleta. Y no deberías haber hecho ese trato estúpido con mi hermano. No sé en qué estabas pensando.

El frío me pincha la columna.

Lo no sabe *nada* de que le di mi cheque de pago a Scottie.

Se me cierra la garganta y mi instinto es decir gilipolleces. Pero sé que eso no ayudará a sacar más de mi padre.

"Estoy ayudando a Farrow", le digo.

"¿Lechigada de puercos?" Él me da una mirada poco divertida. “El tipo que fue *cargado* y luego se casó con *miles de millones* . Si mi hermano idiota quería dinero, debiste dejar que se lo diera a tu amigo. En cambio, ¿estás dejando que él tome cuánto de ti? ¿Todo ello?" Sacude la cabeza con los ojos en blanco. "Estúpido."

Yo miro. "Si te preocupas tanto por mí, ¿por qué no le dices a Scottie que retroceda?"

"Le dije que es tonto. Pero una vez que se le mete una idea en la cabeza, se vuelve *obsesivo.* Iba a obtener el dinero de alguien o mantener sus derechos sobre ese chico. No hubo término medio. Simplemente no pensé que serías el primero en ceder.

Aprieto los dientes, evitando su mirada.

Lo sabe ahora.

La enfermedad se revuelve en mi estómago. No quería que supiera lo que hice. Incluso si se ve como algo bueno. Es otra cuenta bajo "¿por qué no nos dijiste antes?" y "¿por qué no viniste a nosotros primero?", y no necesito más de eso.

Deberías haber dejado que Farrow le pagara a Scottie.

—Lo tengo —digo tensamente.

Él suspira y exhala más profundo. "¿Cómo está mi sobrino de todos modos? Ripley, ¿verdad?

Me imagino que Lo se está volviendo loca ahora mismo. —Él no es tu sobrino —digo—. Es el hijo de Farrow y Maximoff.

"Lo que sea. Usted sabe lo que quiero decir."

"Él está bien. Lindo."

Mi papá intenta sonreír. Restos de alegría se rompen en sus ojos. La metanfetamina es un asesino del placer. Él piensa que es la mayor euforia, pero todo lo que realmente hace es aniquilar la capacidad de alcanzar la felicidad después de que el subidón se haya ido.

Chupo el cigarrillo y expulso el humo en el aire. "Si las cosas van tan bien, entonces ¿por qué estás robando el Jeep de Sullivan Meadows y desguazándolo por piezas?"

Su rostro se pone serio. "Yo no tuve nada que ver con eso".

"¿Beckett?" Me pregunto, una rabia incontrolada se está gestando en mis pulmones. "¿Tienes algo que ver con él?"

"¿Con el atraco?"

"Sabes que no fue un atraco". Lo miro fijamente a los ojos.

Agarra mi mirada con más fuerza que antes. "Escuché sobre eso de pasada. Como dije, deja de hablar con tu primo Colin. Y su padre Roark. Él también es una pequeña perra".

Me recuesto en la cabina. "¿Con quién debería estar hablando entonces?"

Me da una mirada inexpresiva. "¿Quién crees?"

"¿Tú?"

"Soy el único en quien debes confiar al final del día". Intenta mostrar una sonrisa más cálida. "Es agradable. Hablando con usted. Dios, recuerdo cuando eras pequeño y amabas *este* lugar. Te pasabas treinta minutos hojeando las páginas de la máquina de discos, y siempre entraba una anciana y te daba veinticinco centavos. Él mira a su alrededor. "No ha cambiado mucho, ¿verdad?"

Es diferente.

Más viejo.

Más deteriorado y gastado.

Soy diferente.

Más fuerte.

"Tal vez no", respiro.

Me escudriña. "¿Estás en apuros por dinero en efectivo?"

“Scottie se lleva todo mi cheque de pago, pero me tatúo en el costado”, le digo. "Es suficiente para comer". Es mentira, considerando que Akara me dio un aumento y mi tío no lo sabe. "¿Eres?"

Él ríe. “Soy camarero en el Rhino, ¿qué te parece?”

"Pensé que el Rhino cerró hace años". Es un viejo bar mohoso de moteros.

“Es sobrevivir. Apenas." Él está tranquilo. “Sabes, si estás sufriendo, deberías usar lo que tienes. Está justo ahí."

Mi estómago se tambalea. "¿Qué quieres decir?" Tengo que conseguir que diga *palabras.* No solo implicar actos criminales y malas acciones, como usar mi conexión con Hales, Meadows y Cobalt para obtener ganancias.

"Sabes lo que quiero decir", dice. “No eres un niño estúpido. Demonios, podrías ser el más inteligente de todos nosotros. Hace una pausa, rozándome. “El pateador de culos. ¿Sabes que a la gente le encanta sacarte una mierda en línea? Él sonríe como un padre orgulloso. “No has iniciado un OnlyFans, ¿verdad? Harías una matanza.

“No puedo,” le digo. Rompería mi contrato con la seguridad privada.

“Solo crea una cuenta anónima. Ellos no lo sabrán.

“Entonces no sería capaz de sacar provecho de mi notoriedad y todo eso”. Estoy irritado, pero simplemente apago el cigarrillo.

“Empieza en alguna parte. Si vas a disparar una carga, es mejor que te paguen por ello. Y tienes experiencia haciéndolo.

muero por dentro

Es como recibir un puñetazo, sabiendo que lo que acaba de decir... el padre de Luna acaba de escuchar.

"No te pongas raro por eso", dice en voz baja. “No hay vergüenza en el juego”.

Solo asiento, incapaz de hablar.

Se pone de pie y yo hago lo mismo, recogiendo mi hoagie a medio comer. Lo tomaré para llevar, aunque mi apetito también ha muerto. Siento un nudo en la garganta por el refresco y la conversación, así que le compro una botella de agua a Mike. Guardo mi billetera en el bolsillo y tomo unos cuantos tragos.

Mi cabeza está en un torbellino de inclinación.

No logré que admitiera ningún delito, pero no pensé que confesaría o implicaría a nadie en una sola sesión. Mientras se dirige a la máquina de discos, le pregunto: "¿Quieres pasar el rato otra vez?"

Me sonríe, sorpresa en sus ojos. "Sí. Me gustaría eso." Pesca en una moneda de veinticinco centavos y pulsa los botones. "Nos vemos, Paul".

Es escalofriante escuchar mi nombre de sus labios, pero no más que escuchar la canción que toca. El mismo que siempre elegía cuando una anciana me daba una moneda de veinticinco centavos. “Vientos de cambio” de Scorpions.

Dudo por un segundo. No debería querer volver por ningún otro motivo que no sea delatarlo. No debería caerme bien, y temo caer en una trampa donde me cae bien.

MI CABEZA SIGUE FLOTANDO sobre mí cuando salgo y busco mi camino hacia el Mini Cooper. Lo me recoge más abajo en la calle. Ojalá nadie se dé cuenta.

Subo al coche.

La expresión de Lo cambia entre emociones que no trato de leer. Significaría mirarlo a la cara por más de un segundo, y no es un lugar en el que esté emocionado de residir.

Acaba de enterarse de que tengo experiencia en que me paguen por sexo. Él no conoce los detalles de lo que hice, y estoy seguro de que su cerebro ha estado rodando a través de escenarios creativos.

El mío lo haría.

"¿Vas a conducir?"

"¿Estás bien?" pregunta bruscamente.

"Estoy vivo, así que sí". Busco debajo de mi camisa, apago la grabadora y desconecto el micrófono como Thatcher me mostró.

El zumbido del aire acondicionado es todo lo que escucho mientras Lo traza un rumbo hacia Center City.

Él rompe el silencio. "Gracias."

“No agradezcas—”

"Para Ripley", me interrumpe, y miro hacia arriba. Sus ojos están inyectados en sangre, enrojecidos como si estuviera reprimiendo la emoción más punzante. "No querías que yo lo supiera". No es una pregunta.

"No lo hice por ti". Levanto mi pie al asiento. No dice nada sobre mi bota en el cojín. Con el codo en la rodilla, miro por la ventana y veo cómo South Philly desaparece detrás de nosotros.

"¿Qué pasa si dejas de pagarle a ese imbécil?" Lo me pregunta.

"No sé. Es por eso que no he parado”.

Su mandíbula se afila. "Le pagaré mientras tanto".

"No-"

"¿Te das cuenta de que gano más dinero que Connor Cobalt?" Me hace una mueca como si me golpeara la cabeza contra la acera. “Lo que sea que le des a Scottie es calderilla para mí. estoy pagando Seguirá pensando que viene de ti y no te pedirá más.

Todavía estoy inquieto.

“Estoy haciendo esto por mi nieto y por Moffy y Farrow. No estoy haciendo esto por ti.

Es ahora que cedo. "Está bien. Adelante."

"Excelente." Después de un momento de silencio, gime como si estuviera luchando contra sí mismo. Se rompe el cuello y hace una mueca. Voy a preguntar.

"No tienes que hacerlo". Trato de no tensarme, sabiendo que esto tiene que ser sobre sexo. “Puedes dejarlo ir. Finge que nunca lo escuchaste.

Deja escapar una carcajada. “Dios, ojalá. *Si solo.* Pero, lamentablemente, a mi hija le gustas.

Yo sonrío. "Creo que le gusto más que yo".

Lo mira, pero al regresar de ver a mi papá, su mirada es un espectáculo bienvenido. No hay tonterías debajo, y no me pregunto si me está mintiendo. "No somos amigos", me recuerda.

"Solo estaba afirmando un hecho, el padre de Xander".

"¿Luna lo sabe?" Sus ojos saltan hacia mí, luego de vuelta a la carretera. Todavía está mirando.

“Estoy bastante seguro de que ella sabe que me ama”.

Sus ojos me laceran.

Trato de no reírme y hacerlo enojar más. "Que era una broma."

“Tus chistes no son divertidos”.

Me encojo de hombros. "Todavía planeo hacerlos". No estoy hablando con entusiasmo sobre los detalles de mi pasado, así que si quiere respuestas, tendrá que preguntarme directamente.

Espero que lo deje caer.

Su mandíbula se aprieta, sus puños se reajustan alrededor del volante. "Lo de 'disparar la carga por dinero' que dijo tu papá, ¿Luna sabe sobre *eso* ?"

Mis costillas se contraen alrededor de mis pulmones. Me rasco la nuca. No se lo he dicho directamente, no. Pero fue hace mucho tiempo. Ya no hago eso”.

“¿Qué has hecho exactamente? ¿Estabas solo o con alguien que te pagó?

“Con alguien que pagó”. Estoy horneando en este asiento de seguridad. Poner en el horno para asar. No estoy avergonzado tanto como estoy nervioso. —No me gusta pensar en eso —digo.

Él contempla esto, y me sorprende cuando no se entromete más. Enciende la luz intermitente y gira por otra calle.

Paso una mano por mi cabeza. "He sido probado, por cierto". Mi ritmo cardíaco se dispara. “Sin ETS. Soy negativo.

Si las miradas pueden matar, Lo definitivamente está tratando de asesinarme. “¿Es esta tu forma de decirme que estás pensando en tener sexo con mi hija? Porque A. No quería saber eso porque ahora quiero tirarte de mi auto, y B. Ella debería ser la persona más casta en tu puta cabeza. Se supone que debes estar *esperando.* Y si fuera por mí, estarías esperando la eternidad.

Ya me follé a tu hija.

Este hecho, o secreto, que estoy resguardando es la menor de mis preocupaciones, y hoy no voy a hundirme en otra preocupación. Salí del almuerzo. Estoy en camino de ver a Xander.

"Anotado", digo a la ligera.

Tal vez demasiado a la ligera. Sacude la cabeza unas cuantas veces. "Eres algo mas."

"Algo caliente." Lo puse ahí.

Se toca el pecho. “¿Me parezco a tu novia?”

"No, porque no tengo uno".

"Musica para mis oidos."

“Sabía que no teníamos el mismo gusto musical”.

Lo comienza a sonreír, y yo también.

es fugaz Su teléfono suena y pasa la llamada a través de los parlantes del auto. Connor se abre inmediatamente con un puñetazo en el estómago.

Puede que hayan pillado a Donnelly subiéndose a tu coche.

"¿Por quién?" Lo pregunta.

"¿Mi papá?" Cuestiono.

“No, por Colin. Estaba en la zona. Akara lo vio.

" *Genial* ", dice Lo con una fuerte exhalación. “Adelante, dilo, Connor. *Te lo dije.* ”

“Tengo una solución, o una manera de mitigar las repercusiones. Vamos a enviar un titular a los medios”.

Me pongo rígido.

"¿Qué tipo de titular?" Lo pregunta.

Rumores sobre que odias a Donnelly. Es una pelea que la prensa querrá ver, y llevará a Donnelly hacia Sean y lejos de ti”.

"Eso está bien", dice Lo con fuerza. "Mientras no se mencione a Luna".

"Por supuesto que no. Te enviaré el borrador antes de que se publique hoy”.

Una vez más, mi cabeza está girando. No imaginé que mi relación tensa con Lo se convertiría en forraje de los medios, especialmente no a propósito.

"¿Es esto realmente una buena idea?" Yo le pregunto.

“No lo sé”, dice Lo honestamente. “Pero si no hacemos nada, podría ser más difícil para Sean confiar en ti”.

Saco mi teléfono. “¿Está bien si llamo a Luna y le digo? No quiero que ella piense que es real.

Lo asiente hacia mí. "Hazlo rápido."

"Está bien." Llamo a Luna y acerco el teléfono a mi oído.

Ella contesta al primer timbre. “Hola… ¿Está todo bien?”

Luna todavía estaba dormida cuando salí del ático, pero le envié un mensaje de texto de camino a Cobalt Estate.

Reunión con mi papá para el almuerzo. Ponte al día más tarde, nena del espacio 👌

No quería que Maximoff, Jane o Sulli pusieran a Luna delante de mí, no cuando hoy se trataba de *mí* y mi familia. No quería que pensara que me estoy distanciando emocionalmente de ella... incluso si Lo probablemente espera que lo haga.

“Más o menos. Estoy en el coche con tu padre.

Ella hace una pausa. "¿Él no te tiró del auto?"

“Sigue siendo un pasajero. De hecho, él me recogió”.

Lo está escuchando mi lado de la conversación, su rostro serio como bordes dentados de metal.

“Whoa…” Su voz se apaga, y aprovecho la oportunidad para repartir el sándwich de mierda.

"Así que tengo malas noticias, Luna". En tan pocas palabras, explico el titular que pronto llegará a Internet y la necesidad de distanciarme públicamente de su padre.

“¿Pero es falso? ¿Sigues en el coche con él?

"Sí, él está justo aquí". Levanto el teléfono hacia su padre. "¿Quieres decir *hola* ?"

Lo mira el teléfono. "Es por su propio bien".

“El mundo nunca dejará pasar esto, papá”, dice Luna en voz baja. Siempre pensarán que ustedes dos se odian.

"Dame el telefono." Lo ya está alcanzando mi celular. Lo sostiene contra su oído, y lo escucho decirle a su hija: “Estamos tomando esto semana a semana. Día a día. No necesitas estresarte por el futuro. Nadie, y quiero decir *nadie* , puede predecir lo que va a pasar dentro de un año, tres años, una *década* a partir de ahora. Ni siquiera tu tía y tío genios. ¿Bueno?"

"Está bien", dice en voz baja, y quiero exterminar toda duda en su cabeza, pero me quedo en silencio esta vez, preocupada si hablo, solo estaré mintiéndome a ella ya mí mismo.

FANATICON

de noviembre

13:02
StaleBread89: compró entradas para la Convención de Fanaticon antes de que se agotaran 🤘
Illyana_Dallas222: ¿todavía quieres ir conmigo?

StaleBread89 leído a la 1:03 p. m.

Illyana_Dallas222: ¿ eso es un no?

LUNA HALE

QUINCE MINUTOS después de que envié el DM a Donnelly, *todavía* no ha respondido.

Está bien , trato de decirle a mi corazón ansioso. No está en el ático, o llamaría a su puerta y hablaría con él en persona.

"Probablemente solo esté ocupado haciendo cosas de seguridad", murmuro en voz alta, no a mi pez oa mi cachorro. Esta vez, estoy hablando con un ser humano vivo que respira.

Un Ripley Hale blando y con mejillas de bebé está a mi lado comiendo fresas, balanceando sus piernecitas en el sofá y viendo dibujos animados de superhéroes en el televisor de la sala de estar del ático.

Miro los DM en mi teléfono, mi estómago da un vuelco. Además de este problema en la comunicación, solo espero que hoy no sea el día en que los medios de comunicación decidan publicar el artículo sobre la disputa *falsa* entre mi padre y Donnelly.

Tal vez debería comprobarlo, pero buscar en Internet suena tan divertido como tragarse una espada en este momento.

“Por cada paso adelante, Donnelly y yo estamos dando un salto gigante hacia un basurero incendiado”, le digo a Ripley. “Sabes que Gamora y Star-Lord tuvieron un romance más fácil. ¡Y son especies diferentes! Caigo más hacia atrás contra el cojín del sofá.

“Wow”, me dice Ripley como si estuviera pasando por mucho.

Dejé escapar un suspiro. "Agradezco la preocupación", digo en voz baja en un movimiento de cabeza. “A decir verdad, no soy un Vengador ni un Guardián de ninguna galaxia, pero Donnelly podría serlo. Realmente podría”.

Ripley mastica una fresa y me mira fijamente.

Es un buen oyente, al igual que sus padres.

"Está en ligas con los héroes de *todos* los reinos terrenales y galácticos", confieso con fuerza.

Ripley jadea de asombro. "¿En realidad?"

"En serio en serio." Miro fijamente en el pensamiento. “Excepto que *los medios* son un tipo diferente de enemigo”. Vuelvo a mirar mi teléfono. “Uno que nunca habría creado a sabiendas”.

¿Mi papá y Donnelly finalmente comenzaron a reparar su relación hostil? Excelente. Los cañones han sido guardados.

¿Mi papá y Donnelly a punto de ser sensacionalizados en la prensa por odiarse? Horrible. Se han incorporado nuevos cañones, y estos son alimentados por medios y *fanáticos.*

—Lo que es peor —digo en voz alta— es que Donnelly podría tener cero posibilidades. Mi papá, tu abuelo, tiene años y años de ser *amado* ”.

Por estar devotamente al lado de mi mamá.

Por su sobriedad.

Por criar a cuatro hijos, el mayor de los cuales es tratado como un tesoro nacional.

Donnelly es conocido por sus videos de trampas de sed en las redes sociales, que... sí, están *calientes.* Tan caliente que podría haberlos visto hasta la muerte y haberlos usado para escribir inspo, pero él sincronizando los labios con canciones exitosas mientras está sin camisa no es el tipo de cobertura que conquistará al mundo. Y odio que, para empezar, probablemente se enfrenten entre sí. Odio que la gente tome partido y que haya una cruzada contra Donnelly, solo para animar a mi padre.

No es real.

"No es real", murmuro, más para mí esta vez.

Normalmente, me encantan las fantasías. Otras realidades.

Pero esta realidad alternativa en la que vivimos es lo peor. Quiero cerrar la tapa y devolverlo a la biblioteca.

Y me siento en parte culpable. No tendría que hacer nada de esto si no quisiera estar conmigo. Odio que no haya nada *que* pueda hacer. Lo que se siente mucho peor. Quiero ayudar. Quiero ser parte de los esquemas. ¡Puedo planear!

Suspiro, "Ni siquiera sé la profundidad de *lo que* está haciendo con su padre". No ha explicado la situación de seguridad. Tal vez porque no he preguntado abiertamente todavía. Simplemente se siente como un tema tierno, y tengo un poco de miedo de detonar una bomba que abra un cráter entre nosotros.

Dijo que me contaría todo. O al menos, lo intentaría. Entonces, ¿por qué soy tan tímido acerca de preguntar?

La misma razón por la que estoy nervioso de que no responda a mi DM. ¿Qué pasa si las cosas han cambiado tanto que ahora es incómodo entre nosotros?

Releí su DM. "Él no habría comprado boletos si no quisiera que me uniera, ¿verdad?"

“No”, dice Ripley.

Mi tripa cae. "¿Crees que se llevará a alguien más?"

"No."

Señales definitivas de que no debería seguir los consejos de una niña de casi dos años, pero Ripley es demasiado linda para simplemente ignorarla. "¿Es esa tu nueva palabra favorita?" —pregunto y le hago cosquillas debajo de la axila.

Se ríe y luego asiente profusamente. Más risas del bebé, hasta que se calma y mastica la fruta. "Me encantan las fresas, Awnie Loonie".

Como una galleta de pez dorado. "¿Qué más amas?"

"¡Carros!" Hace un ruido *de vroom* . "Perritos". Se limpia la boca con la mano. "Papá. Papá. *tu* .” De repente arroja sus suaves brazos alrededor de mi cintura, y mi corazón apretado se relaja.

Le devuelvo el abrazo a mi sobrino. "Yo también te amo." Ripley es la distracción perfecta para mi melancólica tarde, y pronto nos encontramos en el suelo. Está saltando conmigo de un lado a otro de la sala de estar.

"¡Saltar!" dice, preparándose para el salto más grande de su vida. Sus diminutos pies apenas se levantan del suelo, pero me aseguro de saltar la misma corta distancia.

"¡Saltar!" decimos juntos.

Se catapulta media pulgada.

"¡Whoaaaa, saltaste tan lejos!" Le choco los cinco.

Vigas Ripley. "¡De nuevo! ¡Saltar!" Justo cuando damos otro paso, Donnelly entra en la sala de estar, y mi corazón ha saltado otros cinco metros sin el resto de mí.

Parece estar absorbiendo la imagen mía jugando con el bebé. Las llaves del auto en su dedo, su arma y radio están enfundadas como si estuviera de servicio, pero nadie lo sigue. Está solo.

"Hola", digo, sin aliento.

"Hola." Se rasca la nuca, su respiración está tan atrapada como la mía. Nuestros ojos solo se mueven cuando Ripley corre hacia un balde de Hot Wheels. Ripley no tiene la mala costumbre de llevarse juguetes más pequeños a la boca, por lo que solo puede usar Hot Wheels *con supervisión* . "¿Estás cuidando niños?" Donnelly pregunta, acercándose.

Me levanto del suelo. "Un poco. No es realmente un gran concierto de niñera. Moffy y Farrow salieron por un segundo". Señalo el techo. "Están en la azotea si los estás buscando. Creo que también vi a Oscar y Charlie subir allí".

Donnelly desliza sus dedos por su cabello alborotado. "En realidad quería hablar contigo". Termina agarrando el respaldo del sofá. El mueble azul moderno me separa de él, pero cómo me barre, tengo la clara noción de que le encantaría catapultarlo si pudiera.

Él quiere hablar conmigo.

Realmente espero que esto no sea una charla de malas noticias. Estoy *casi* al límite. Digo *casi* porque algo sobre compartir oxígeno con Donnelly siempre me hace flotar por dentro. Como si estuviera a unos segundos de un emocionante despegue.

"Está bien, sí", asiento con la cabeza. "Soy todo oídos, incluso los que aún no han crecido completamente".

Él comienza a sonreír. "¿Tienes orejas en la nuca?"

"La parte superior de mis pies. Mejor escucharte desde abajo.

"Déjame hablar con tu pie. Dame. Me hace un gesto y le doy una patada alta con el pie descalzo. Donnelly agarra mi tobillo, y mi sonrisa es efervescente dentro de mí, manteniéndome caliente.

"¿Sano?" Me habla a los dedos de los pies. "¿Me escuchas?"

—Fuerte y crujido —digo, y luego me tambaleo accidentalmente fuera de su agarre. Perdiendo el equilibrio, trata de evitar que haga un doloroso split tomándome las caderas, pero mientras escala el sofá, me desplomo sobre los cojines y él cae encima de mí.

Santa mierda.

Su fuerte constitución se fusiona con la mía. Nuestros pechos suben y bajan juntos, su mano está en el cojín cerca de mi mejilla. Está igual de sorprendido de haber aterrizado

aquí. "Mierda. Lo siento." Se levanta de encima de mí rápidamente. De pie, se pasa las manos por el pelo y se ajusta la camiseta negra desabrochada.

Mi cara se está asando.

Ambos revisamos a Ripley, pero mi sobrino está ocupado compitiendo con un Mustang amarillo contra un Jeep verde en el suelo.

Me siento, tratando de no recordar el momento épico e inolvidable que Donnelly y yo tuvimos sexo. Los recuerdos arden en mi cuerpo en un calor sofocante necesitado. "¿De qué quieres hablar?" Pregunto. "¿Mis DM?"

Sus cejas se contraen. "¿Tus DM?" Él busca en su bolsillo, confundido.

"Pensé que lo habías leído". Dice que lo hizo con una marca de tiempo.

Él roza su teléfono. "Mierda, no. Debo haber hecho clic en él, pero nunca lo vi. Tu padre —señala con el pulgar detrás de él— me llamó cuando estaba en el ascensor.

"¿El equipo?" Estoy adivinando.

"Sí." Donnelly lee el DM en su totalidad, luego me mira más profundamente. "Nunca es un *no.* Por supuesto que todavía quiero ir contigo. ¿Quién más será el Equipo Callie conmigo? Me hace señas. "Tocaremos todos los paneles de bajo juntos. Será genial.

Excepto que está el nuevo hecho subyacente de que vamos *como amigos*.

Trato de ahuyentar la creciente decepción y aferrarme a los aspectos positivos **.** Todavía podemos pasar un tiempo increíble en San Francisco como *solo amigos.* Solo falta un mes. Dentro de poco, y tal vez... tal vez todo se resuelva para entonces. Tal vez *podríamos* asistir como pareja.

No tan rápido, Luna.

Soy un frijol codicioso. Probablemente demasiado impaciente también. Solo quiero todo de él. Ahora.

"Sí, será divertido", asiento con la cabeza, tratando de aceptar lo que sea que pueda conseguir. "Puedo devolverte el dinero. ¿Cuánto fue el boleto? Abro mi aplicación de efectivo.

"No te preocupes por eso".

Arrugo la frente. "Las convenciones de fans no son tan baratas. Puedo pagar-"

"Lo tengo", dice de nuevo como si nada. Sin embargo, no ha tomado asiento. Está de pie y mira alrededor de la habitación, prestando mucha atención a una lámpara de cobre y luego a la carrera Hot Wheels de Ripley.

—Aunque no estamos juntos —digo en voz tan baja que dudo que me escuche. Pero luego su mirada se encuentra con la mía, y solo por su expresión triste, estoy seguro de que ha escuchado.

"Es solo que… es algo que estoy haciendo por un amigo", racionaliza. "Compré tu boleto. También obtuve tu boleto de guardaespaldas y un extra.

Me congelo. "¿Un extra?"

"Solo en caso de que alguien más quiera ir".

Oh. "¿Como Juana?" Echo por ahí, lamentablemente.

Su rostro se retuerce de dolor. “No voy a invitar a la hermana pequeña de mi mejor amigo. No voy a invitar a *ninguna* otra chica. Hace una pausa. "Excepto Rana, pero ella tiene que irse si tú vas".

"¿Para quién es el extra entonces?" Me pregunto.

“Quienquiera que quieras traer, tráelo”, dice Donnelly con seriedad. "Pensé que sería mejor si más personas vinieran con nosotros".

Más fácil.

Un entorno de grupo. Es donde comenzó nuestra amistad y se prolongó *para siempre.* No éramos amigos del tipo “compartir tiempo juntos a solas”, porque los sentimientos *existían* y Donnelly no quería mezclar señales cuando no podía actuar en consecuencia. Ahora, estoy leyendo esta señal bastante bien.

Solo amigos.

Sólo amigos.

"Tú compraste el extra", le digo. “Deberías dárselo a alguien. No se siente bien que lo regale”.

“Piense en ello como un regalo de cumpleaños anticipado”, dice. "Es tuyo." Me está dando mucho más control sobre nuestro viaje al dejarme el boleto extra. Puedo elegir a uno de mis amigos en lugar del suyo.

Asiento con la cabeza, "Sí, está bien".

Pasa otra mano por su cabello. “No quiero decirte a quién llevar, pero si traes una cita…”

"Yo no lo haría", interrumpí rápidamente.

Él exhala.

“¡Mira! ¡Mira!” Ripley corre hacia Donnelly, tratando de mostrarle un camión rojo de Hot Wheels.

“¿Viste llegar ahí?” Donnelly se agacha hacia el bebé, pero me mira con más profundidad. Verlo interactuar con un bebé es adorable, pero más que eso, *este* bebé tiene los ojos de Donnelly: se parecen mucho más de lo que pensaba.

Las mejillas de Ripley se enrojecen, tímidas de repente. "Mi camión." Se vuelve más reservado a veces y definitivamente cuando hay más gente alrededor. No es solo Donnelly.

“¿Tu camioneta? ¿ Puedes *conducir* ?

Ripley asiente.

Donnelly silba. "Mírate. Ya eres *mucho* más guay que tu papá. Dile que el tío Donnelly lo dijo, ¿sí?

Ripley asiente mucho, actuando *muy* seria.

Es bueno con los bebés. Un hecho que supe desde hace un tiempo después de que hizo que Ripley se echara a reír. Una noche, durante la cena, hizo un truco de magia con una uva que desaparecía. Cuando Donnelly se lo sacó de la nariz, Ripley se dobló de risa en su silla alta.

"¿Te gustan los niños?" Me pregunto.

“Cuando no están llorando”. Donnelly se pone de pie mientras Ripley devuelve el camión a su balde. “Sin embargo, los llantos de los bebés son una pistola de clavos en el corazón. Los odio.

"Yo también", digo justo cuando Charlie Cobalt se pavonea en nuestra conversación.

“Dice las dos personas a punto de vivir con *tres* recién nacidos”, nos dice Charlie como si estuviéramos locos. Lleva la chaqueta del traje sobre el hombro como si estuviera dando un paseo por París o a punto de marcharse rápidamente. Teniendo en cuenta que no estamos en París, creo que sé cuál.

"Este es un lugar grande", le digo. “Es posible que ni siquiera los escuchemos llorar tanto”.

Él se balancea. “No son guppies en un tanque. Estarán en espacios comunes *llorando* . Es lo que hacen los bebés”.

¡Deja de asustar a Donnelly para que se vaya del ático! Quiero gritarle a Charlie, pero cuando miro a Donnelly, parece compartir la misma preocupación. Que estoy a punto de volar a otro lugar, a otra ciudad, sin él. Está casado con el lugar donde reside su cliente, y a Xander le queda gran parte de su último año.

“No sé”, le dice Donnelly a Charlie, “los bebés pueden salir celestiales. Podría ser una casa de tres angelitos”.

"Sí", asiento con la cabeza. "Esto es el cielo."

“Tu cielo es mi infierno”, señala Charlie, mirando hacia la puerta, pero se demora. “Múdate a Nueva York”. Al principio creo que le está diciendo a Donnelly.

"¿A mí?" Señalo mi corazón.

Donnelly se mueve con inquietud.

"No, la pared detrás de ti", dice Charlie inexpresivo. “Sí, tú, Luna. Honestamente, es impactante que todavía estés aquí”.

¿Lo es?

No he querido cerrar este capítulo monumental sobre vivir con mi hermano, Sulli y Jane. Ahora que van a tener hijos, puedo ser una tía genial y crear recuerdos con sus bebés también.

“Estoy tomando clases en Penn,” le recuerdo.

"¿Has estado en el campus desde que se filtraron tus fics?" Él sabe la respuesta.

"No."

"Abandonar."

“O podrías quedarte”, interviene Donnelly. “Simplemente poniéndolo ahí fuera”.

Charlie revisa su teléfono, luego la puerta. Como si tuviera que irse. Estoy más sorprendido de que no se vaya.

"¿De verdad crees que debería mudarme a Nueva York?" Le pregunto a Charly.

Creo que serías más feliz allí, pero ¿qué sé yo? Solo soy tu prima. Hace que parezca que ese título *no tiene* peso, pero Charlie tiene sentido para mi vida. A pesar de que no

está editando ninguno de mis fics en este momento, ya extraño elegir su cerebro y tratar de ver cómo ve el mundo.

Me dirijo a Donnelly. "¿Qué opinas?"

"Creo…" Él está mirando a Charlie, quien está empezando a mirarnos. *UH oh.* Olvidé lo perceptivo que puede ser Charlie. Donnelly continúa: "Serías más feliz dondequiera que haya un Wawa porque es el mejor lugar de la Tierra".

Charlie guarda su teléfono. "Suena más como tú".

Yo digo: "Tal vez soy más feliz dondequiera que esté Donnelly".

Donnelly mira dos veces hacia mí, sus labios se separan, pero nada escapa.

Se supone que mis palabras son *casuales.* ¡Una declaración descartable! Sin embargo, soné a la defensiva y mi rostro me ha traicionado. El calor quema mis mejillas, especialmente por la intensidad con la que Charlie me mira fijamente y luego a Donnelly.

Donnelly pasa una mano *casual* por su cabello. Él es mucho mejor que yo para engañar y, por lo general, creo que yo también soy bastante bueno.

"Porque Wawa", miento. "Todo se trata de Wawa".

"Estampilla." Donnelly agita una *roca fláccida en* un gesto. Ve que Charlie está sobre nosotros, y no está tan emocionado por ese hecho. Yo tampoco. Charlie no puede saber que me gusta Donnelly antes de que mis mejores amigos, los hermanos de Charlie, se enteren. Se siente mal.

Charlie extiende la chaqueta de su traje en el sofá. No hace ningún movimiento para irse.

Ni siquiera cuando Maximoff se une a nosotros.

"¡Papá!" Ripley salta hacia mi hermano mayor con piernitas desequilibradas. Mi sobrino levanta los brazos hacia su padre.

Moffy levanta a su hijo contra su pecho, sentándolo para que esté al nivel de sus ojos. "Te extrañé, pequeño".

"Me tooph, papi", Ripley intenta enunciar lentamente.

"¿Tienes hambre?"

"No." Sacude la cabeza, todavía tímido por la sala llena. "Yo comí swabewwies". Se acurruca en el hueco del cuello de Moffy.

Pensaría que es súper lindo, pero estoy en pánico interno. Hora de irse. "Adiós, todos los habitantes de la tierra". Lanzo un saludo vulcano, a punto de hacer una salida rápida a mi habitación.

"Espera", Donnelly agarra mi muñeca, deteniéndome.

Mi corazón da un vuelco y el calor de su mano hormiguea en mi carne. Su toque todavía provoca corrientes eléctricas a través de mi cuerpo. Todavía me abruma, y estoy muy contenta de que no haya cambiado con el estado de nuestra relación.

"Vine aquí para hablar contigo", respira.

Correcto. Me quedo.

Mira la hora en su reloj de pulsera negro. Más de prisa. "Xander realmente no ha salido de la casa".

Un triste hecho. Ha estado evitando mayormente a Donnelly... ya mí, hasta cierto punto. Dado que mi hermano no ha necesitado un guardaespaldas, Donnelly no ha tenido muchas oportunidades de siquiera hablar con él. *Darle espacio* parece ser nuestro lema, pero no estoy seguro de cuánto está ayudando.

Donnelly continúa: "Él está planeando hacer ejercicio en casa con Thatcher y Banks, así que me cambiaron al departamento de Jane, y Thatch dijo que ella está en modo planificador de bodas. Supuestamente está revisando un lugar para una novia". ¿Por qué parece nervioso? Se mete las manos en los bolsillos. "Solo quería saber si te gustaría venir conmigo".

Parpadeo. "¿Para pasar el rato en el destacamento de Jane?"

"Eso no es extraño en absoluto", dice Charlie con las cejas fruncidas.

Donnelly lo ignora. "No sé qué estás haciendo hoy, pero si estás libre, me vendría bien la compañía".

Quiere estar en mi compañía, lector sobrenatural. Me está buscando, aunque se supone que no debemos estar íntimamente juntos.

"Estoy libre todo el día". Burbujas de emoción. "Déjame tomar mi billetera y esas cosas—"

"¿Le estás pidiendo una cita?" Charlie le pregunta acusadoramente.

"Nah, solo una cosa casual de amigos". Todavía es muy bueno al respecto.

Charlie lo inspecciona a él, luego a Moffy y luego a mí. De vuelta a Moffy. "¿De verdad crees que es prudente que tu hermana salga con *él* ?"

Eso apesta.

Maximoff ajusta a Ripley en sus brazos. "Está bien, Charlie. Solo déjalos ser.

Solo déjalos ser. Realmente nunca pensé que Moffy nos apoyaría *tanto* a mí ya Donnelly, y no puedo calmar mi creciente sonrisa.

"¿Bien?" Charlie tiene los ojos muy abiertos. "Él está unido a las personas que *atacaron* a mi hermano gemelo, probablemente porque creían que se estaba tirando a Beckett. ¿Qué crees que le harán a Luna si ven que prefiere follársela?

"Jesucristo, Charlie", se encoge Moffy. "¿Puedes *no* hablar así con mi hijo? Y yo."

"Por *el amor de Dios* ", Charlie se duplica. "El menor de la lista de problemas aquí es que yo hable de que tu hermana tuvo relaciones sexuales con un guardaespaldas".

No estamos juntos". Saca esas palabras de su interior y el dolor florece dentro de mí.

No estamos juntos.

¿Por qué eso se siente definitivo? ¿Permanente?

Arrugo la frente.

Charlie me hace señas, como si mi abatimiento fuera una admisión. Me recupero rápidamente y digo: "No vamos a tener sexo". *Ya no.* Es una verdad a medias.

"Y soy virgen", dice Charlie como si obviamente fuera una *mentira* .

Nuestra atracción no puede ser tan aparente. Nadie más nos ha olfateado realmente, ¿verdad?

Maximoff descansa una mano tranquilizadora sobre la espalda de su hijo. “Nadie piensa públicamente que están juntos, Charlie. Y Jane estará allí.

La mandíbula de Charlie se tensa. "¿Dónde está el sobreprotector y santurrón *Maximoff* Hale?"

Moffy frunce el rostro. "Pensé que odiabas esa parte de mí".

"Sí, pero hay momentos en los que es *necesario* ", se burla Charlie entre dientes. No me hagas cumplir ese papel. *Por favor* .”

Justo ahora, Farrow entra en la tensa sala de estar con las cejas levantadas. "¿Qué diablos me perdí?" Se detiene al lado de su esposo e hijo y muestra una expresión de perplejidad a Donnelly.

“Le pedí a Luna que saliera conmigo”, confiesa Donnelly. “ *No* es una cita, y nadie va a pensar que lo es cuando estoy de servicio. Ella ha estado a salvo conmigo, siempre.

Esa es la verdad.

Charlie se ve en conflicto por todo el calvario.

Ripley intenta sacar los aviadores de la parte superior de la cabeza de Farrow. Farrow le da a su hijo las gafas de sol, y por más adorables que se vean las gafas de gran tamaño en el bebé, la tensión no ha desaparecido de la habitación.

"Estaré bien", les aseguro a todos. "Es más como una salida con Jane".

“Solo ten cuidado”, dice Moffy.

Charlie se echa la chaqueta del traje por encima del hombro. "Y te diré lo que tu hermano tiene demasiado miedo de decir, *no jodas a Donnelly* ".

"Whoa", Farrow le da un golpe de cabeza a Charlie y lo mira.

Mi pulso se acelera.

Charly no se detiene. Está *contaminado.* Lleno de enfermedades...

“ *Charlie* ”, advierte Farrow.

Antes de que Donnelly desvíe la mirada, capto su ira y su dolor. Le encantan los Cobaltos.

“… te lo follas, te mueres”, me dice Charlie. "Entiendes que; Yo sé que tú." Porque Charlie ha leído la mayor parte de mis obscenidades, incluidas las que tienen mi tropo favorito. "Ahora *no es* el momento de enamorarse de él".

demasiado tarde

"Quieres hacer un punto como ese otra vez", le dice Farrow acaloradamente a Charlie, "no te sorprendas cuando te encuentres con un final que no te gustará".

Charlie abre su postura. "Adelante. Pégame."

Farrow habla en su micrófono de comunicaciones en su lugar. “Oliveira, ven a recoger tu equipaje”.

Eso *lastimó* a Charlie. Su músculo de la mejilla se contrae. Luego se pone en la cara de Farrow.

Mis ojos crecen.

"¡Oye, oye!" Moffy deja a Ripley en el suelo.

"¿Qué pasa, papá?" Ripley pregunta, incapaz de ver con las gafas de sol.

Estoy a punto de recoger a mi sobrino. Pero Donnelly es más rápido que Maximoff para intervenir. Está empujando a Farrow varios pies hacia atrás, quien es físicamente diez veces más construido que la estatura alta y delgada de Charlie.

"Qué en el siempre amoroso…" Oscar está aquí, corriendo desde el baño.

Es un caos organizado. Menos revoltoso de lo que incita Eliot. Posiblemente porque Farrow, Donnelly y Oscar son guardaespaldas, tres hombres con mucha moderación.

Farrow todavía no ha cedido ante Charlie o su propia ira, y dentro de este palpable desorden, miro a los ojos a Donnelly, un anhelo doloroso se mete en mis pulmones.

A la mierda con él y morir.

Preferiría estar viviendo al otro lado de este tropo.

A la mierda con él y sobrevivir.

¿Por qué no puede ser esa mi realidad?

PAUL DONNELLY

ESTOY ESPERANDO a Luna en el ascensor del penthouse con Oscar y Charlie. Estoy conteniendo *una ira retorcida* que normalmente expulsaría en un insulto o una charla de mierda o, a veces, un puño en la cara.

¿Arremetiendo contra un Cobalt? No puedo hacerlo, ni siquiera si insultaron mi orgullo y alegrías de Filadelfia. Sin embargo, respirar se siente más difícil al compartir espacio con Charlie. No voy a poder mantener la boca cerrada por mucho más tiempo.

Mis hermanos Cobalt me llamaron *contaminado* , como si fuera un desecho tóxico. Pero eso ni siquiera es lo que me tiene caliente.

finalmente hablo. "Sé que es posible que no te preocupes por los bebés y todo eso", le digo a Charlie. “Pero tienes que serlo cuando estás cerca de ellos, y *nunca* debes provocar a Farrow ni a nadie frente a sus hijos de esa manera”.

Charlie tiene gafas de sol oscuras. No puedo ver sus ojos. “Él no me iba a pegar”.

“Tú querías que lo hiciera”, señala Oscar.

“No, si *realmente* quisiera que me pegaran, habría ido por Moffy, pero no lo hice”.

Oscar sacude la cabeza repetidamente, incapaz de mirar a Charlie en este momento.

El ceño de Charlie se profundiza.

—Te metiste en la cara de Farrow —le digo. "No creas que le estabas pidiendo un beso en la mejilla, a menos que lo hicieras".

Charlie no se divierte.

“Solo digo,” agrego.

Deja caer la cabeza un poco, luego se vuelve hacia mí. “Seré más consciente si su hijo está cerca. No se me pasó por la cabeza en ese momento en particular, sinceramente”.

Asiento con la esperanza de refrescarme.

Llega Luna, una pequeña mochila al hombro. Deslizándose en el ascensor, saluda con la mano, pero siente la tensión y no dice nada. Oscar presiona el botón del vestíbulo y yo presiono *30* para que Luna y yo podamos parar en la sala de novatos y buscar a Frog.

Descendiendo, susurra: "¿Estás bien?"

—Llegando allí —susurro de vuelta. ¿Ves a Farrow?

Su mirada cae. "Sí." Ella se acerca más. “Parecía realmente molesto. Me di cuenta de que quería estar a solas con Moffy”.

Farrow solo me estaba defendiendo, pero terminó atrapado en un lugar en el que sé que nunca querría estar.

Cuando estamos solos en el piso 30 , Oscar y Charlie se han ido. Caminando juntos por el pasillo, Luna dice: “No pensé que Farrow estaría tan molesto. No es como si hubiera mordido el anzuelo de Charlie”.

“Él y yo tenemos límites *altos* sobre lo que deberían ser los padres”. Miro hacia ella. “Porque no hemos tenido grandes, y dudo que quisiera que Ripley viera o escuchara eso en absoluto”.

Luna parece entristecida. “Él es un padre increíble. Ripley lo *ama* . Siempre está tratando de imitar a Farrow”.

Pienso en la adopción de Ripley. Cómo conseguí que Scottie rescindiera su patria potestad, sabiendo que el bebé sería criado por mi mejor amiga. *No habría elegido a nadie más.* Ripley merece ser criada en un hogar con amor inquebrantable, y ese lugar es con Maximoff y Farrow.

Nunca he cuestionado eso.

Nunca lo haré.

Luna dice de repente: “No creo que estés enferma. Todo lo que Charlie dijo sobre ti estuvo mal.

"Lo sé", asiento una vez. “No estoy doblado fuera de forma por eso. Puede llamarme vertedero, una ETS ambulante, no significa que lo sea”.

"¿A pesar de que es un Cobalt quien lo dijo?" Ella sabe cuánto respeto al Imperio Cobalto, y ser cagado por uno de ellos no me está dando ojos de corazón.

"Él sólo estaba cuidando de ti", le digo. "No puedo culparlo por eso". Viví en Nueva York con él y Beckett. Charlie siempre ha sido *directo.* Desafilado. Dispara cartuchos de escopeta a quemarropa, por lo que hay que prestar atención, pero normalmente alguien sale herido. El arma me apuntó esta vez, pero siento que en su lugar eliminó a mi mejor amigo.

Reduzco nuestro ritmo, no lista para que Frog se empalme con mi tiempo a solas con Luna.

Ella está en un pensamiento profundo. "A veces creo que Charlie quiere sentir un tipo de dolor que no puede alcanzar, y se dirige a las personas que él cree que pueden tomarlo y devolverlo".

"¿Como tu hermano?" Me doy cuenta de.

“Sí, como Moffy”. Ella se encoge de hombros. “Es solo una teoría”. Ella ajusta su mochila. "Teniendo en cuenta que no me persigue *en absoluto* y solo trató de advertirme contra ti, probablemente piensa en mí como una oveja". Luna *baaahs* como un cordero.

Sonrío y *baaah* de vuelta. "Te llamé *caliente* si no entendiste eso".

Ella sonríe, las mejillas sonrojadas. “Lo entiendo, ya que te llamé una *chuleta de cordero caliente* . Supongo que seguimos hablando el mismo idioma.

"Supongo que sí". Dios, me encantaría echar mi brazo sobre sus hombros. *No poder.* Se siente íntimo. También la estaba llamando *sexy* , pero fóllame, veo un camino despejado hacia ella, es más antinatural desviarse bruscamente hacia el tráfico. "Sin embargo, Charlie es una broma porque definitivamente no eres una oveja, pero me alegra que él crea que lo eres".

"¿Por qué?"

"Porque si él fuera hacia ti, estaría en *su* cara".

Ni siquiera puedo imaginar cómo se ha sentido Farrow al ver a un chico ir *repetidamente* al amor de su vida. perdería la cabeza.

EL SOL DE NOVIEMBRE CAE a plomo sobre un elegante jardín, completo con fuentes de mármol, rosales blancos y flores de otoño. Nunca he estado en este lugar. Está fuera de Filadelfia sin ruidos de ciudad. Si aguzo mis oídos lo suficiente, puedo escuchar a las ardillas listadas susurrando debajo de los cuidados setos de un laberinto en el que estamos navegando actualmente.

Se siente como si hubiera entrado en *Alicia en el País de las Maravillas* , y no soy particularmente aficionado a los laberintos. Son más difíciles de escapar, y estoy mentalmente tratando de archivar cada giro y giro que estamos tomando.

Las comunicaciones son silenciosas en mi oído.

Jane y Luna están varios pies por delante de nosotros, lo que me inquieta. Frog y yo deberíamos estar al frente, no paseando detrás de ellos a un ritmo pausado de paseo por el parque, pero Jane insistió en trazar el rumbo.

“Estoy tratando de encontrar el *mejor* lugar para la hora del cóctel entre la ceremonia y la recepción”, dijo.

Es difícil negar a Jane.

Demonios, es difícil para mí decir que *no* a la mayoría de las chicas.

“No te estás perdiendo mucho en el apartamento”, me dice Frog mientras caminamos y observamos a nuestros clientes desde la distancia. “A menos que cuentes los sonidos ineludibles de Quinn follándose a su novia. Juro que son incluso más ruidosos que su jerbo llorando”.

“Recuerdo esos días en los que Quinnie se acostaba”. Trato de no estudiar a Luna más que a Jane, a quien se supone que debo proteger. "Aunque no pensé que fuera tan ruidoso".

“Parecía que los muebles habían sido derribados”.

Nunca escuché nada tan agresivo a través de su puerta. "¿Estás seguro de que estaban teniendo sexo?"

Frog aparta la mirada de Luna, solo para mirarme de reojo. “No hace falta tener sexo para saber cómo suena el sexo”.

"No te pregunté porque eres virgen". Sostengo su mirada durante medio latido.

Su rostro se sonroja. "Lo siento." Ella suspira, luego toca su radio. “ *Los otros* me están volviendo más susceptible y más defensivo”.

Los otros son guardaespaldas de Epsilon. Algo que ambos tenemos en común: a SFE le encanta pincharnos con atizadores calientes. En su mayoría, antagonizarán a Frog cuando ninguno de nosotros en Omega esté cerca, pero ya los atrapamos lo suficiente.

Banks se enfureció con Novak no hace mucho, llamándolo cobarde, pero nosotros peleando las batallas de Frog no la ayudaremos con estos idiotas a largo plazo.

Podría empeorarlo.

Dirán alguna mierda sobre cómo ni siquiera puede defenderse sin respaldo, entonces, ¿cómo va a proteger a un cliente? Lo he oído todo antes.

Sólo se me dijo a mí.

Agregue el hecho de que Frog cumplirá diecinueve años en diciembre, una niña y la prima pequeña del jefe, ella tiene más puntos sensibles que yo.

Justo cuando abro la boca para responderle, mi teléfono suena.

Desesperado, saco mi celular de mi bolsillo y miro el texto.

PAPÁ

¿Quieres tomar un bocado para comer esta noche?

Mi estómago se revuelve. Normalmente no respondería. Estoy de servicio, pero hablar con mi papá ahora se clasifica como una operación *de seguridad* . Así que rápidamente envío un mensaje.

Estoy trabajando ahora. Te avisaré si salgo más tarde.

Él es rápido para responder.

Sí, sí, ya veo cómo es. Preferiría ser amigo de Loren Hale antes que de mí también.

Mierda.

Le devuelvo el mensaje con una mano, diciéndole que no es eso. Solo hago mi trabajo para que no me despidan. Hablaré con él más tarde. Y guardo mi teléfono.

Mi papá no divulgará *nada* incriminatorio. si cree que personalmente soy cercano al papá de Xander y los famosos. Simplemente no hay manera. Es demasiado cuidadoso.

Ese artículo sobre Lo que me odia, tiene que publicarse.

Lo es el que duda. Es por eso que aún no ha llegado a la prensa. Dijo que odiaba el primer borrador del artículo. Bueno, probablemente ya haya pasado por diez rondas de ediciones.

Siente que se está estancando. ¿Para qué? No se. Pensé que le encantaría tener la oportunidad de pintarme como una cucaracha en línea.

"Gabe come como cinco libras de ensalada de atún al día", continúa Frog hablando de mis antiguos compañeros de cuarto. "¿Quién come tanto atún?"

—Tal vez sea un gato —digo, mentalmente distraída y tratando de concentrarme.

Enfocar.

"Nuestra señora residente de los gatos lo sabría", Frog le sonríe a Jane, quien felizmente le está charlando al oído a Luna sobre la hora del cóctel.

Jane cambia su bolso de calabaza con lentejuelas de la cadera izquierda a la derecha por quinta vez. Ha estado haciendo eso toda la tarde. *Debe ser incómodo.* Estar tan embarazada no puede ser cómodo. Su barriga está hinchada debajo de un suéter con estampado dálmata difuso y una falda de tul color melocotón, y se posa la mano en la parte baja de la espalda como si la pesada carga frontal estuviera soportando su columna.

"¡Oh! ¿Qué pasa si hacemos que los proveedores sirvan diferentes entremeses en cada callejón sin salida del laberinto? Jane dice emocionada, deteniéndose para escribir una nota en su teléfono. “Incluso podemos tener mesitas a lo largo de los caminos con petit fours”.

“La gente perdida también se sacia”, reflexiona Luna.

"Precisamente." Jane escribe, pero se toma un tiempo para ajustar su bolso nuevamente.

Me acerco. "¿Quieres que sostenga tu calabaza?"

Ella está confundida. "Mi…? Oh”, se da cuenta. “Sí, eso es dulce. Muchas gracias." Ella me entrega el bolso.

Deslizo la correa de cadena de oro en mi hombro. Calabaza a mi lado. "Acentúa mi conjunto", bromeo, haciendo un gesto a mi ajuste simple hoy.

“Muy glamuroso”, me felicita Frog.

"¿Qué piensas, Luna?" Pregunto como amigo a un amigo . *Solo amigos aquí.* Tengo que recordar eso.

Ella me roza, pero sobre todo se queda en mis ojos. “Nunca te vi como un chico tipo calabaza, pero podría funcionar”.

“¿La alcachofa es más mi estilo?” Observo a Jane por mi periferia. Ella está en movimiento, casualmente giro hacia ella y todos me siguen.

“Uh-uh,” Luna niega con la cabeza. "Tal vez un calabacín, ya que combina bien con la berenjena".

mi polla

sonrío “Deja de tener tanto sentido. Es... *Me excita.* No digas eso. Tomo una respiración apretada, sin saber si estamos haciendo esto más difícil para nosotros o más fácil.

Luna se ve igual de insegura. Su sonrisa se voltea al revés. El dolor acuchilla mi costado, especialmente cuando alcanza a Jane y me deja atrás.

"Deberías saber algo", dice Frog en voz muy baja, muy en serio.

Me pongo rígido. "¿Sobre Luna?"

Ella asiente. "No puedo romper la confianza de Luna en mí, *no lo haré* , así que no me pidas que te cuente todo".

"¿Por qué decirme algo entonces?"

"Porque tú también eres mi amigo".

Nunca pensé que sería amigo de otra chica, para ser honesto. Probablemente debería ser más como un hermano mayor y mentor de Frog, menos como un amigo, pero ser el consejero responsable del campamento de guardaespaldas no siempre está en mí, incluso si quisiera que lo fuera.

Luego, Frog agrega: "Realmente no quiero ver que te rompan el corazón".

Me golpea.

Luna ya está saliendo con otro chico.

Ha estado en un club besando a otra persona.

Está liándose en secreto con O'Malley.

Ese último pensamiento no tiene sentido. Pero me rocía con gasolina y me prende fuego.

"Está bien", respiro. "¿Qué es?"

"En la Convención de Fanaticon, planea encontrarse con otro chico".

Mi nariz se ensancha y el estómago se revuelve. "¿OMS?"

"No sé su nombre, pero lo llamo Wonder Bread".

"¿Porque es un chico blanco básico?"

"No, es porque su nombre de usuario es StaleBread89".

Puro maldito alivio.

Termino riendo. *No debería haber dudado de Luna.* Me siento mal por eso, pero en este segundo, literalmente podría caminar sobre la luna.

Frog frunce el rostro hacia mí. "¿Qué? No es *divertido* . Ella se acerca y susurra entre dientes: "Pensé que te *gustaba* . Sé que lo asumí, pero por lo general no estoy tan lejos. Y ella es increíble. Deberías *amarla* , en realidad. Ella es así de increíble, y es mucho mejor que tú, sinceramente. Vete a la mierda—"

"Rana", me río, tocando mi pecho. "Soy Wonder Bread".

Su boca cae. "Callarse la boca."

"Aunque no soy básico". Ni siquiera puedo explicar nada más todavía, mi risa se desvanece y la sonrisa se desvanece. "Dieron vuelta a la izquierda". Por un brevísimo segundo, no tengo mis ojos en Jane o Luna, y antes de darme una patada demasiado fuerte, giramos y están a la vista.

Están bien.

exhalo

Frog examina el nuevo entorno exuberante y a nuestros clientes.

Estamos en el centro del laberinto.

La hiedra baja por los enrejados y los bancos de piedra rodean una fuente escultórica, una de una diosa con un arco y una flecha. El agua gotea de su palma, salpicando en la piscina.

Jane está deambulando, tomando notas, y Frog hace un buen trabajo buscando posibles salidas. Observo a Luna oler una rica flor de naranja, lo que creo que son crisantemos. Ella desliza una pequeña mirada en mi dirección. Se hincha dentro de mi pecho. Aparto mis ojos de ella para inspeccionar el camino que acabamos de dejar, pero miro hacia atrás, al igual que ella.

Mientras caminamos por el centro del laberinto, con la fuente entre nosotros, nos vislumbramos el uno al otro. Nuestros ojos se cruzan en segundos tranquilos y tiernos, y casi escucho música. Me gusta pensar que los momentos llevan melodías, y estar con Luna es como escuchar el zumbido exultante de mi alma.

Nunca me cansaré del sonido.

Ella comienza a sonreír, pero el dolor y el anhelo en su interior me están desgarrando.

No podemos estar juntos.

Estoy trabajando en ello.

Luego miro a la salida, a Frog, de nuevo a Jane. Ella no ha dicho nada en los últimos cinco minutos más o menos. Para alguien tan hablador, es como un cielo rojo en lo alto, advirtiendo de una tormenta. Ella también está empezando a caminar.

Luna ve. "¿Jane? ¿Todo bien?"

"Creo que esto funcionará... para el cóctel... de la fiesta", dice Jane, con las mejillas rojas y haciendo una pequeña mueca. Ella está en su teléfono. "Quiero decir, *hora.* Cóctel... hora.

"¿Quieres sentarte?" —pregunto, mi preocupación de repente aumenta. Le faltan dos semanas para su fecha de parto y, para tomar precauciones adicionales, ayer tuvo una cita con el médico solo para autorizarla para esta salida al jardín.

"Pasé con gran éxito", me dijo Jane con una amplia sonrisa como si hubiera pasado un examen. Ella palmeó su redondo bulto como si el bebé también fuera un estudiante honorario de grado A.

Así que trato de no pensar lo peor. Aunque no fue Farrow quien la revisó ayer, y él es el único tipo con un médico en el que confío. Me paso una mano por el pelo y veo que el rostro de Jane se contrae en una mueca de dolor. No es bueno. Así que no es bueno.

Frog me susurra: "¿Se va a poner de parto?"

Mierda, espero que no. Giro la cabeza hacia uno de los siete arcos cubiertos de setos, solo sabiendo el camino por el que venimos. ¿Qué pasa si ella no puede caminar? Podría llevarla. ¿Es seguro llevar a una mujer *en* trabajo de parto? Probablemente no, estoy pensando.

Paso otra mano tensa por mi cabello. *No es mano de obra* . Hay un millón de otras cosas que *podría* ser. Pero de cualquier manera que lo arroje, *el dolor* no es una buena señal para una mujer embarazada.

"Sí, aquí, siéntate", Luna trata de guiar a Jane a un banco, pero Jane simplemente se deja caer en la percha más cercana: la repisa de la fuente.

Está tocando la pantalla de su teléfono, más angustiada. "¿Alguien tiene servicio celular?"

Todos sacamos nuestros teléfonos.

Luna niega con la cabeza hacia mí.

Frog también frunce el ceño.

no tengo nada ¿Por qué los dioses satélites me joden hoy de todos los días?

"¿No? ¿Sí?" Jane pregunta entre dientes, claramente adolorida.

Se me ensancha la nariz y guardo mi teléfono en el bolsillo mientras pruebo las comunicaciones, pero la conexión también es deficiente. "Tuve señal antes. Más atrás en el laberinto. *Recibí y envié mensajes de texto.* Puedo volver...

"Llama a Thatcher", grita Jane, luego grita, inclinándose hacia delante con las manos en el vientre.

Noooooo. Salto hacia ella, pero no hay nada que pueda hacer por *el dolor* . Ni siquiera llevo un maldito Tylenol encima. Voy a empezar a hacer eso a partir de ahora.

Luna se arrodilla frente a ella. "Estaban aquí. Está bien. Cogeremos a Thatcher. Apoya una mano en el brazo de Jane y me alegro de que esté aquí para ser una fuerza de consuelo para su prima.

"Donnelly", dice Frog, alarmada y moviendo su auricular. "No puedo oír nada".

Estoy jugando con la frecuencia de radio. Crujidos de estática en mi oído, que es mejor que ningún sonido. Podría conseguir *algo* a través de las comunicaciones.

"¿Recuerdas cómo volver al comienzo del laberinto?" le pregunto a Rana.

"Creo que sí, sí".

"Llévate a Luna. Tan pronto como tengan servicio celular, llamen al 911, luego al equipo médico. Reúnete con los paramédicos en la entrada —ordeno. Luna escucha y se acerca a nosotros. Tendrás que guiarlos aquí, al centro. No hay tiempo para que nadie se pierda".

"Está bien, está bien", Frog asiente repetidamente. "Yo puedo hacer eso. ¿Luna?

"Estoy listo. Vamos." Está a punto de irse corriendo, pero vacila, solo para preguntar en voz muy baja: "¿Sabes cómo dar a luz a un bebé?"

Bebé.

BEBÉ

Incluso deletrearlo en mi cabeza no lo hace parecer real. Mi pulso está tratando de volverse loco. "Solo si cuenta *Grey's Anatomy* . ¿Tú?"

" *Roswell* ", nombra otro programa de televisión. "Creo que tienes más experiencia ya que este es un bebé humano, no un extraterrestre".

No sé si puedo hacer esto, quiero decírselo. Pero como la mayoría de las cosas en mi vida, trato de creer que puedo. "Lo tengo," asiento con la cabeza hacia ella. "Quédate con Rana".

Ella asiente y luego sale corriendo con su joven guardaespaldas.

Volviendo a Jane, me pongo en cuclillas junto a la futura mamá, jugueteando con la radio mientras hablo. "¿Qué tan malo es el dolor?"

Ella respira a través de sus dientes. "Es… *espantoso*— " Su grito entrecortado corta la palabra. Ella está con los nudillos blancos en la fuente a cada lado de sus muslos. Un nudo se aloja en mi garganta.

Vamos, comunicaciones. Vamos. Hago clic en el micrófono en mi collar. "Donnelly a SFO, ¿alguien me escucha?" Nada. "Donnelly a SFO, ¿estoy llegando claro?" Mantengo mi voz tranquila. Sin pánico Incluso si me siento como ese meme en el que estoy sentado en una casa ardiendo en llamas.

Jane suelta un suspiro tambaleante, las lágrimas humedecen las arrugas de sus ojos.

"¿Crees que es trabajo de parto falso?" Pregunto con desesperada esperanza. Ha tenido algunos sustos antes y corrió al hospital. Tal vez por eso mantuvo su dolor encubierto, pensando que eran contracciones falsas.

Además, llega temprano.

Podría ser más de lo mismo. Una falsa alarma gigante.

Por favor Dios.

"No… *esto* se siente diferente… está empujando más abajo…" Ella me mira con puro miedo, lágrimas silenciosas goteando por sus mejillas. "Voy a tener este bebé". Su voz tiembla. "Estoy tan asustado."

Adrenalina pura de repente se precipita a través de mí.

No me gusta cómo está sentada en la fuente, así que la ayudo a bajar de la piedra. Se acuesta en la tierra blanda, con las rodillas dobladas y las piernas naturalmente abiertas. Ella está tratando de quitarse las bragas, pero más lágrimas invaden sus ojos y las contracciones se apoderan dolorosamente de sus extremidades.

Siendo útil y todo, meto la mano debajo de su falda y le saco la ropa interior. Están mojados. Tal vez su agua ya se rompió. *Joder* _ Esto está pasando, ¿no es así? *Joder*

"¿Está bien si miro?" Pregunto todavía tratando de mantener la calma incluso si estoy gritando en silencio. *No puedo creer que esto esté sucediendo.*

" *Sí* ", dice ella en otro grito. "¡Apurarse!"

Sobre una rodilla, miro rápidamente entre sus piernas. La cabeza de ningún bebé atraviesa a Jane. ¿Buenas señales? No tengo ni idea, pero puedo decir al cien por cien que está dilatada. Mucho. Y eso definitivamente significa trabajo. Meredith Grey estaría muy orgullosa de mí, creo.

Puede que tenga que empujar, pero no estoy seguro. Esa incertidumbre clava un cuchillo en mi caja torácica. Odio no saber. Odio no ser la *mejor* persona para este trabajo. Porque sé que es Farrow. Pero haré lo mejor que pueda. "Respira profundo", le digo. "Todo parece estar bien. Ningún bebé todavía. *Hechos.* Cumplir con esos dulces hechos.

"¿Está seguro?" Ella gime en otro sonido angustiado, lo que solo hace que me mueva. más rápido. Estoy desenganchando mi radio, girando la perilla que cambia las frecuencias.

"Bastante seguro", le digo. "Tan seguro como puedo estar". Una vez más, mantengo la calma por Jane. "La ambulancia está en camino. Saldrás de aquí en poco tiempo. Entonces puedes reírte de cómo casi tuviste un bebé en el jardín".

Jane se concentra en mi voz y su respiración.

"Puedes llamarla Olive Garden Moretti".

Casi se ríe, el sonido se le atragantó en la garganta. Thatcher... odia ese restaurante.

Lo sé. No sé qué tiene en contra. Sus palitos de pan son una droga".

Jane lucha contra otra contracción y reviso entre sus piernas. No tiene cabeza, pero está *extremadamente* dilatada y parece resistirse al impulso natural de pujar. *Este bebé está llegando.*

¿Estoy a punto de dar a luz a un bebé?

El bebé de Jane y Thatcher, para ser exactos.

Mi pulso es tan fuerte que me sorprende escuchar un ligero parloteo en mi oído. Pero esa charla, es un regalo de los mismos cielos. Levanto mi micrófono a mis labios. "¿Donnelly a la OFS? ¿Puedes oírme?" *Por favor.*

"Yo… estás entrando… claro", responde Akara.

Gracias a Dios.

No empujo la radio en caso de que arruine la señal. Ponga a Farrow en la línea. Jane se está poniendo de parto y necesito algunas instrucciones. No tengo servicio celular y *apenas puedo* escucharte". ¿Dónde está Web MD cuando más lo necesita?

Akara les dice a todos los demás que se mantengan alejados de las comunicaciones, dejando el canal abierto para Farrow.

"Aquí", dice Farrow, un poco crepitante pero audible. "¿A qué distancia están sus contracciones?"

"Creo que cada minuto más o menos". Miro hacia atrás debajo de su falda. *Oh, mierda.* Hablo suavemente en el micrófono. Puedo ver el comienzo de una cabeza. Se me hace un nudo en el estómago y casi pienso en preguntarle a Farrow sobre las tasas de mortalidad materna. ¿Cuáles son las probabilidades de que todo salga bien conmigo dando a luz a un bebé en el jardín? Pero no voy a hacer esas preguntas delante de Jane.

No me atrevo a dejarlos en el aire.

"Jane necesita empujar, ahora", dice Farrow. Así todos los malos pensamientos se alejan. Estoy concentrado en.

Toco su rodilla. "Es hora de empujar, Jane".

Está llorando de nuevo y murmurando, *no, no, no* , luego toma una bocanada de aire. "No quiero hacer esto sin él. No quiero. Ella quiere a su marido. Quiere a Thatcher, y está sollozando. Mi corazón se abre porque sé que no soy un buen sustituto del amor de su vida.

Yo tampoco querría esto.

En mi micrófono, digo: "Farrow, dame un resumen de lo que debo hacer lo más rápido que puedas". Lo hace. Escucho. Me está asustando muchísimo, de verdad, porque agrega, *en caso de que esto suceda, debes hacer esto* , y espero y rezo para que ella no termine en el peor de los casos. "Está bien. Ahora pon a Thatcher al teléfono.

Thatcher está en mi oído en una milésima de segundo. Donnelly...

"Vas a hablar con tu esposa a través de comunicaciones. Yo no podré oírte, pero ella sí. Con tanto cuidado y rapidez, separo la radio y saco mi auricular. Le digo a Jane: "No podrás responderle, pero Thatcher te guiará a través de esto. Está justo aquí.

Jane inhala, luego cierra los ojos, luchando contra otra contracción. Me acerco a ella y coloco el auricular en su oído, luego coloco la radio a su lado.

Por favor, dime que la señal sigue siendo clara. "¿Puedes oírlo?" Le pregunto a Jane.

Ella asiente, su cuerpo se relaja como si su marido fuera un goteo de morfina. Antes de retroceder, ella agarra mi mano para apretarla en agradecimiento. El alivio derrama lágrimas por el rabillo del ojo. "Gracias."

No me agradezcas todavía. Aparto la tela de su falda de tul color melocotón. Tienes que empujar, Jane. Me quito la camiseta negra a toda prisa y, con Thatcher en la oreja, empieza a empujar.

Apretando los dientes de nuevo, su grito esta vez es uno de fuerza y angustia en toda regla.

Desconecto el sonido y me concentro en el bebé.

"Ya casi llegamos, un empujón más", le digo a Jane, ahuecando los hombros del bebé, y mientras Jane empuja, saco a este frágil ser al mundo. Mi pulso se acelera de nuevo. Porque está cubierta de membranas y no escucho nada más que los pantalones exhaustos de Jane.

"¿Se encuentra ella bien?" —pregunta Jane, su tono de voz. "Ella no está llorando. ¿Donnelly?

por favor llora Acunando a su bebé en mis brazos, froto mis dedos a lo largo de su nariz para aliviar la mucosidad y le caliento la espalda con mi camiseta. Esto es lo que dijo Farrow en caso de que el cordón umbilical se enrollara alrededor de su cuello, pero el cordón no le corta el oxígeno. Aún así, ella no está respirando.

Y ella parece un extraterrestre. Y me pregunto si Luna podría haber hecho un mejor trabajo.

Me pregunto si yo no era la persona adecuada para esto en absoluto.

Mi garganta se hincha.

Por favor. Por favor. Por favor.

Sé que algunas personas piensan que soy una cosa tóxica que infecto todo lo que toco. Pero no puedo ser la razón por la que este bebé no respira por primera vez.

No puedo.

No puedo.

"Donnelly", Jane comienza a sentarse más.

Otro golpe a lo largo de su nariz, y el bebé de repente estira un brazo y grita al mundo. Me golpea hacia atrás, y dejo escapar una exhalación tensa. Toda la tensión que había estado enjaulando se me escapa. Jane rompe en lágrimas más felices y abrumadas.

Mientras coloco al recién nacido en los brazos de Jane, también me golpeó el agua, viendo a Jane abrazar a su bebé, besar su suave mejilla, amarla instantáneamente. La vida es extraña y hermosa, y en momentos como estos, estoy agradecido de estar vivo.

Ayudo a Jane a quitarse el suéter para que el bebé pueda recostarse sobre su pecho, piel con piel. Sin sacar el auricular de la oreja de Jane, hago clic en el micrófono y digo: "Felicidades, papá Moretti. Tienes una hermosa niña. Bajo el micrófono al recién nacido que deja escapar llantos más suaves.

Thatcher puede oír a su hija.

Jane se ríe con más lágrimas. Cuando suelto el micrófono, Thatcher puede responder. Después de su momento juntas, Jane suspira y me dice: "Están preguntando por ti".

Así que recojo la radio, el auricular. Las comunicaciones están de vuelta conmigo. Aquí Donnelly.

“Revisa a Jane”, ordena Thatcher.

—Vuelve a poner a Farrow —digo, con el pecho apretado, y mi amiga doctora tan fría como un pepino me guía para evaluar a Jane. Una vez que adivino que Jane no está sangrando demasiado, me desabrocho los cordones de los zapatos y saco un cuchillo de mi bolsillo trasero. Tengo que cortar el cordón umbilical.

Todo va sobre ruedas, pero no es como la televisión. Es más complicado, más aterrador porque todavía necesita un médico y yo no lo soy. Afortunadamente, los paramédicos llegan unos cuatro minutos después de que corté el cordón. Frog y Luna corren a su lado.

Todas las chicas consuelan a Jane y se les llenan los ojos de lágrimas al ver a su recién nacido. Me quedo un poco atrás y dejo que los profesionales hagan lo que saben hacer.

Mientras colocan a Jane en una camilla con el bebé y comienzan a tomarle los signos vitales, me froto las palmas de las manos para tratar de limpiarme la sangre.

"Aquí." Luna busca en su mochila y me pasa unos Kleenex.

"Gracias." Le sonrío, no queriendo quitar mis ojos de Luna. Hago todo lo que puedo para limpiarme las manos, pero este es un trabajo para agua y jabón. Hago una bola con los Kleenex sucios y meto el pañuelo en el bolsillo.

Mientras miramos hacia afuera, viendo los preciosos momentos antes de que lleven a Jane a la ambulancia, siento la mano de Luna deslizarse en la mía. Suavemente, en silencio... en secreto. A pesar de que mi palma no está limpia, a pesar de que ella sabe que no deberíamos, todavía está sosteniendo mi mano.

Encierro el mío alrededor del suyo.

Por un momento.

Antes de que tengamos que soltar.

PAUL DONNELLY

BEBÉ SANO. Mamá sana. Escucho las noticias antes de regresar personalmente al hospital. Ha sido un largo día. Se duchó en el ático, absolutamente limpio ahora. Jane y Thatcher tienen grandes familias extendidas, y quiero darles a los Cobalt y Moretti esta vez juntos. No necesito entrometerme, pero Jane personalmente me llama y dice: "¿Puedes venir aquí?"

Es tan tarde en la noche que el centro de maternidad parece un pueblo fantasma. No hay otros visitantes, pero escucho el llanto de un bebé diminuto. Una vez que encuentro su habitación, llamo a la puerta y Thatcher abre, colocándose diez centímetros por encima de mí.

sonrío "Menos mal que tu bebé no nació con seis pies y treinta libras". Solo pesa cinco libras y dos onzas.

Thatcher abre la puerta, pero no se ha movido lo suficiente para dejarme entrar a la sala de partos.

Mi sonrisa se desvanece ante la mirada emocional en sus ojos. "¿Paso algo?"

"Sí", asiente. "Usted entregó a mi hija. Ayudaste a Jane.

Me atraviesa como un túnel, pero no estoy acostumbrado a ocultar tanta emoción tierna frente a la gente. Así que estoy mirando por el pasillo, a izquierda y derecha. "Ella hizo todo el trabajo. Acabo de contar chistes de Olive Garden".

Jane se ríe dentro de la habitación. *Ella me escuchó.*

Mis labios se elevan y Thatcher simplemente asiente con la cabeza: "Debería haberlo dicho antes..."

"No, hombre, acabas de tener un bebé. Solo necesitabas pensar en ella y en Jane. Sé lo que está a punto de decir. La gratitud está escrita en los marrones brillantes de sus ojos.

Aún así, Thatcher produce las palabras: "Gracias, Donnelly".

Levanto mis hombros. "Feliz de estar allí." Lo digo en serio. Poder presenciar la llegada de una nueva vida al mundo me ha recordado por qué amo existir.

Además, siempre me ha encantado estar en puestos en los que la gente depende de mí y confía en mí. Por eso soy guardaespaldas.

Thatcher me hace pasar más adentro de la habitación. Jane está recostada contra la cama del hospital, su bebé envuelto en un pañal y durmiendo felizmente en sus brazos.

Jane está radiante, su sonrisa más brillante que la última vez que la vi. "¿Quieres abrazarla de nuevo?" ella me pregunta

"Claro," suspiro, y al lado de la cama de Jane, ella pasa su pequeño paquete de alegría. La acuno contra mi brazo. El bebé chasquea los labios en un pequeño bostezo, y una ola de emoción inquieta me atraviesa, apretando mi estómago.

Tengo una infancia oscura.

Probablemente peor que cualquier cosa por la que pasó Thatcher, y no tengo nada en contra de los bebés, pero a veces siento que no deberían tocarme.

Intento superar eso. "Ella es tan pequeña", murmuro y empiezo a sonreír cuando su nariz dedal se arruga. "¿Cómo la vas a llamar?" Pregunto ya que han estado cambiando el nombre durante meses. “Olive todavía está sobre la mesa, ya sabes. Nunca he conocido a un solo Olive malo, a excepción de ese tarro mohoso de kalamatas.

Jane sonríe. “Desafortunadamente, Olive está fuera de la mesa proverbial. Ya hemos elegido un nombre.

Thatcher asiente. “Tomó bastante tiempo.”

"Oui". Jane se desliza más alto en la cama, sonriendo a su hija. “Queríamos ir con la letra *M* , preferiblemente algo italiano. Como Martina.

“Martina Moretti,” asiento con la cabeza. "Me agrada."

"Ese no es su nombre", dice Jane. “Después de lo que pasó, después de lo que hiciste por mí”—estoy negando con la cabeza, pero las lágrimas ya están inundando sus ojos— “ me *ayudaste* , Donnelly. Te aseguraste de que Thatcher estuviera allí conmigo.

Cualquiera hubiera hecho eso, pero no lo discuto. "¿Cómo la llamaste?" es todo lo que pido

“Maeve. Es irlandés”, dice Jane. “Significa *la que gobierna* . Y en la mitología irlandesa, ella es una diosa”.

Irlandesa.

Por mí. Mi mirada se nubla con más emoción y miro a Maeve Moretti. Una diosa bebé es el complemento perfecto para el Imperio Cobalto y para la nueva familia de Jane y Thatcher.

Respiro con fuerza para contener las lágrimas. “Creo que ya está a la altura del nombre”. Con cuidado, se la devuelvo a su madre. "Es hermoso, Jane".

Excepto que mi estómago se ha retorcido lo suficiente en un pretzel. Un mal presentimiento me muerde los talones, y no tiene nada que ver con los nuevos padres. Todo lo que tenga que ver con mi situación.

Es una cosa de mí.

Hago una salida tranquila y desprevenida, dejándolos pasar una noche tranquila y feliz con Maeve.

Una vez que logro escabullirme entre los paparazzi acampados en el estacionamiento, encuentro el vehículo de seguridad y conduzco de regreso al ático. “Llama al papá de Xander,” le digo al auto.

“ *Llamando al papá de Xander* ”, responde la voz automatizada.

Suena un puñado de veces.

Despierta, Lo murmuro.

Finalmente, la línea hace clic. "¿Por qué diablos me llamas a las dos de la mañana?" Su voz aturdida inunda el auto, y detecto una ligera preocupación en él. *Ligero* _ Tal vez lo estoy alucinando.

“Tienes que publicar el artículo. Hoy o mañana, lo antes posible.

"¿Qué?" espeta, todavía sonando medio dormido. Hablaremos de esto otro día. ¿No deberías estar durmiendo? ¿En cama? Escondido? Acabas de dar a luz a un *bebé* .

No cualquier bebé.

Un bebé Cobalto. Podría preguntarle al esposo de Oscar, Jack, cómo cambiará esto la percepción pública, pero conozco fandoms. Conozco *a este* fandom, y una vez que se enteren de que di a luz a la hija de Jane, hará lo contrario de lo que hemos estado tratando de lograr.

"Tuve que cancelar la cena con mi papá esta noche", le recuerdo. "Por *esto* . Él no es tonto. Va a pensar que soy como Thatcher o Farrow para tu familia. Como si fuera más que un guardaespaldas reemplazable sin nombre, y no tengo que ser nadie".

Lo está tranquilo.

Mi papá no confiará en mí si piensa que soy más leal a los famosos que a mi propia carne y sangre.

" *Por favor* ," estoy rogando aquí.

Tengo miedo de ser atrapado en esta mentira.

Aterrorizado, de verdad. Porque no me llevarán de soplón en ellos *amablemente* .

"Lo pensaré", dice Lo.

Me paso una mano por el pelo antes de devolverlo al volante. "¿Cuál es el retraso, el padre de Xander?" Pregunto, tratando de mantener mi voz nivelada. "¿A quién le importa si tiene errores tipográficos?"

"No se trata de los errores tipográficos, y lo sabes", dice Lo con un suspiro profundo e irritado.

"Se trata de Luna", supongo, ya que tendrá que soportar esta falsa enemistad entre su padre y yo, el chico que ama. Lo entiendo, pero si su enemigo son los medios o mi familia, voy a alejarla de mi familia, cada maldita vez.

No niega que Luna es el centro de todo. "Llamaré a mi publicista a las 8 am y partiremos de ahí".

Es lo mejor que voy a conseguir.

FORO DE FANATICON

Publicado por @CobaltsNeverDie

¿Paul Donnelly es considerado un Cobalt honorario después de dar a luz al bebé de Jane?

Dude hizo lo MÁXIMO para asegurarse de que llegara la bebé Maeve. El Imperio Cobalto necesita nombrarlo caballero. ¿Pensamientos? Y aceptaré nada menos que Donnelly se convierta en realeza a través de estos actos legendarios en tiempos caóticos.

@ ReedJenkins41: el hecho de que no había nadie allí con Jane y él estaba solo = estado de CABRA. Lo que definitivamente lo convierte en un Cobalt imo.

@banks_and_beautiful: ¿Pero estamos seguros de que Donnelly estaba solo? El comunicado de prensa de la familia no decía nada sobre cómo o dónde dio a luz Jane. Solo que Maeve Rose Moretti y mamá estaban sanas.

@DaughterofRoses: Hay fotos literales en GBA News donde vemos a Jane sosteniendo al bebé en la camilla en el jardín. Sin mencionar que el maldito técnico de emergencias médicas le dijo al reportero que Donnelly dio a luz al bebé sola. Nadie. Demás. Era. Allá.

@LionsTigers_andHales: Connor debería coronarlo.

@Iluvcharliecobalt: No sé sobre Donnelly, pero es horrible que Thatcher se haya perdido el nacimiento de su bebé. Me siento tan mal por Jane y por él.

@SodaPoporDie: Thatcher es una tramposa aunque. ¿A quién le importa si no vio a su bebé? justicia kármica.

@WAC77Lover: Donnelly es el mejor. Nuevo favorito. yo stan

@GirlsinPink: ¡ Todos deberían ir a ver los videos de Donnelly! Él es tan caliente. Y es soltero!!! Pero no por mucho tiempo porque es mío. Lo estoy reclamando.

FANATICON

de noviembre ,

7:21 a. m.
StaleBread89: tuvo que irse temprano y no quería despertarte. Tomando un café con mi papá, luego me dicen que *podría* ser cambiado a Xander más tarde hoy. ¿Algo sobre él yendo a la sala de juegos con Easton? Deseadme suerte 😳

8:46 a.m.
Illyana_Dallas222: ¡Buena suerte, compañero Planet Partner! Estoy cruzando mis muchos dedos por tus viajes seguros. Déjame saber cómo te va con mi hermano ♡

9:32 a.m.
StaleBread89: Transmitiré todo. Mantente brillante, bebé del espacio ✨

LUNA HALE

MIENTRAS ME DESPLAZO por Fanaticon y mis DM más recientes en mi cama, vuelvo a leer los mensajes que me envió y sonrío un poco. Todavía no puedo creer que Donnelly tuviera que dar a luz al bebé de Jane ayer. Había sido tan rápido de pensar y sereno en la olla a presión más caliente.

Lo envidio de alguna manera. Tener ese conjunto de habilidades en particular podría ser útil. Pero mientras estábamos en el epicentro del laberinto del jardín, pude ver que lo afectó de alguna manera.

Entonces, en el automóvil que seguía a la ambulancia, le pregunté si estaba bien.

"Sí", respiró, "pero eso es solo porque no tengo que vivir en la otra realidad".

"¿Cuál?" Yo pregunté.

"Aquella en la que su bebé no sobrevivió. En el que Jane no lo hizo. Y fue mi culpa. Tragó saliva, luego se encogió de hombros tensamente, con una mano en el volante.

Frog estaba en el asiento del pasajero y dijo: "Nadie te habría culpado".

El mundo podría haber. Tan cruel y triste como puede ser, la gente en línea habría tratado de quemarlo en la hoguera.

Casi le digo, *esa es una terrible realidad. Estoy feliz de que estés en la mía.* Pero tal vez necesitaba escuchar los ánimos de Frog. Así que me quedé callado.

Casi había olvidado que ella había estado en el auto con nosotros. Por esos breves segundos, pensé que solo éramos él y yo. Lo cual se siente como una rareza fuera del ático.

Donnelly cambió de tema y le preguntó a Frog si le gustaba Bon Jovi. Me hundí en mi asiento y dejé que hablaran el resto del viaje.

Lo atrapé mirándome a través del espejo retrovisor, pero me ocupé de colorear el tatuaje de la galaxia en mi muslo con resaltadores de neón.

Cuando Jane se puso de parto, desearía haber podido hacer más en ese momento. He estado *allí* de maneras más grandes. Para él. para jane

Supongo que encontrar servicio celular y llamar a los paramédicos fue *algo* , pero mientras reproduzco todo el evento, me veo en la periferia. Como si estuvieran dentro de una bola de nieve en movimiento y yo estuviera atrapado afuera tratando de entrar.

Tal vez solo estoy siendo más duro conmigo mismo ya que Donnelly está haciendo todo el trabajo preliminar para que estemos juntos. Se está reconectando con su padre *por* mí. ¿Cuál es mi contribución? Estoy aquí. En mi dormitorio. Relegado a esperar... ya escribir. Principalmente para ti, lector sobrenatural.

No he regresado a *Él Humano, Ella Cósmica* en la última semana. No desde que se filtraron mis fics. Se siente demasiado crudo, por lo que la saga Thebulan está en espera.

"No soy un inútil", le digo a Orión mientras duerme a los pies de la cama. Mi Newfie apenas se anima, pero agrego: "Soy *útil* ". Trato de dejar que las palabras se asienten mejor en mi estómago y no se caigan.

Justo cuando dejo a un lado mi teléfono, la pantalla se ilumina con el nombre: *TOM.*

Una cucharada extra de culpa me golpea. No le he contado a Tom ni a Eliot sobre Donnelly, y ahora que mis hermanos saben la verdad y con Charlie sobre nosotros, se siente tan mal esconder esto de mis mejores amigos. Tal vez pueda resolver esta parte de mi culpa.

Hago clic en la llamada rápidamente.

"Oye, necesito tu ayuda", susurra, sonando apresurado. "Eliot se está volviendo loco".

El fondo podría ser una miríada de cosas, pero no necesito detalles.

"Estoy en camino." Como él iluminó el cielo con una señal de murciélago, salto de la cama y agarro mi sudadera con capucha de una silla. Finjo que es mi disfraz de superhéroe, y tal vez pueda *pretender* ser digno de grandes actos heroicos terrenales.

Tal vez pueda engañarme a mí mismo por una tarde. O tal vez... tal vez estoy en ligas con los Vengadores, las Estaciones y las Estrellas Nerd también.

¿Es eso posible?

¿Son las personas héroes por sí mismas primero? ¿Y luego pueden ser héroes para los demás? No estoy seguro de haber completado la primera tarea, solo la marqué parcialmente. Pero ese soy yo, ¿no? Terminar las cosas a medias, nunca comprometerse por completo.

No estoy 100% matriculado en la universidad. Sólo he completado ocho cursos en dos años. Todavía no me he declarado mayor.

Mis ficciones están fuera de línea en el limbo y solo están impresas en mi armario.

Ni siquiera puedo comprometerme por completo a ser la novia de Donnelly.

Eso no es tu culpa.

Me doy una pequeña charla de ánimo, pero la autocrítica es muy fuerte hoy. Estoy feliz por una buena distracción.

"Te daré un alfiler", dice Tom antes de que unas voces ahogadas roben su atención. "Mierda. Hasta pronto, Luna". Me cuelga.

Salgo corriendo de mi habitación, soy demasiado rápido y choco contra un hermano Moretti. No veo cuál, pero cuando escucho, "¿Uf, Luna?" Reconozco el tono áspero de Thatcher.

¿No debería estar en el hospital?

Doy un paso rápido hacia atrás, frotando mi frente que hizo impacto con su duro pecho. "Lo siento, lo siento", digo apresuradamente, notando la bolsa de viaje rosa pastel de Jane colgada en su hombro. Debe estar aquí para recoger más de sus cosas mientras ella se recupera en la habitación del hospital. "Solo me voy", agrego y empiezo a caminar hacia atrás y muestro el saludo Vulcano.

Thatcher entrecierra los ojos con escepticismo. "¿Llegas tarde a algo?"

—Algo así —digo, cauteloso.

No estoy seguro del problema en el que se encuentra Eliot, y no quiero revelar demasiada información, especialmente al líder de Omega.

De acuerdo, sé que es el esposo de Jane y el padre de su hijo y no *solo* un guardaespaldas, pero, sinceramente, eso lo empeora. Es un Cobalto por matrimonio. Un CBM como dijo Eliot, y hay ciertas cosas que Cobalts by Blood ni siquiera sabe sobre Tom y Eliot. Cosas que juré llevarme a la tumba.

Thatcher espera a que diga más, pero giro sobre mis talones y corro hacia el ascensor.

"¿Adónde te diriges?" Thatcher grita, necesitando vigilarme, y ahí es cuando sé que *me* está hablando como un guardaespaldas y no como el esposo de mi prima o un compañero de cuarto. Ser un nuevo papá claramente no ha afectado su preocupación por mi seguridad.

Rápidamente, grito: "¡Volveré pronto! ¡Que tenga un buen día! ¡Dile a Baby Maeve y a Jane que he dicho hola! Alejándome corriendo, tengo mucha adrenalina cuando entro en el ascensor. Me doy cuenta de que podría no ser útil para Donnelly en este momento, pero puedo ser útil en otro lugar y se siente bien.

Único problema: no quiero involucrar a Frog.

Últimamente no he querido ningún guardaespaldas en mi destacamento.

Aventurarme en la ciudad sin seguridad tampoco es nuevo para mí. Tom, Eliot y yo no somos como nuestros hermanos mayores. Los paparazzi no siempre están al acecho en cada esquina. No siempre están montados en los parachoques de nuestros autos. Y soy consciente de que mis historias se filtraron hace solo una semana, pero con la llegada de Maeve Moretti al mundo, el centro de atención ha cambiado. Y si todavía hay una bombilla en mi dirección, para eso es mi sudadera con capucha (también conocida como disfraz de superhéroe).

Me pongo la capucha negra sobre la cabeza y me hago pequeño. Discreto.

Hace un tiempo, le pregunté a Charlie cómo hace para compartir viajes en Center City y Manhattan sin ser visto. Me dijo que tiene una cuenta con un nombre falso. Al día siguiente, preparé uno para mí.

Tal vez *soy* mi propio héroe, después de todo.

Sonrío, la confianza resurgiendo poco a poco. Abro la aplicación de viajes compartidos en mi teléfono bajo mi alter ego Illyana Dallas y solicito un viaje. Mi teléfono suena.

RANA

¿Estás saliendo? Thatcher llamó y me dijo que te ibas del ático.

La culpa florece como una flor recién arrancada. Este es mi culpa. Si ignoro a Frog por completo, entonces no se la puede culpar. En su lugar, estará en mí, y seré uno de los clientes difíciles con los que trabajar.

como charlie

Y sí, algunos en mi familia podrían decir que no debería aceptar consejos de *ese* primo de todos mis primos. Pero yo no soy Moffy. No tomo las decisiones correctas todo el tiempo, y tal vez entiendo más a Charlie en ese caso.

Supongo que esto significa que estoy menos ligado al Capitán América. Más en ligas con los antihéroes del mundo. Los Lokis, los Deadpools y los Magnetos.

Me pregunto si Frog sabía que estaba protegiendo a un villano ocasional.

Mi corazón se encoge cuando pienso en ella en tiempo pasado. Frog es una *buena* persona y ha sido una guardaespaldas increíble... una *amiga* . Después de que el guardaespaldas de Beckett fuera hospitalizado la semana pasada, sigo imaginándome a Frog con dos ojos morados y huesos rotos. Es más fácil andar a escondidas solo, y no quiero que nadie de mi destacamento salga lastimado.

Dejo a Frog en lectura justo cuando llega mi viaje.

Con poco tráfico, no pasa mucho tiempo antes de que me dejen en otra parte de Center City, con un intimidante edificio de ladrillos de seis pisos a la vista.

LA SEDE DE FILADELFIA de Calloway Couture. Las prendas se diseñan, confeccionan y envían a los minoristas y a las famosas boutiques CC desde este edificio.

No es una sorpresa que Tom fijó esta ubicación. La tía Rose diseñó una línea especial de trajes de hombre para la primavera y sus cinco hijos aceptaron modelar la ropa para un anuncio de moda. Cada traje incluso lleva su nombre. *El Charlie, El Beckett, El Ben.* Eliot y Tom también pudieron aprobar algunos de los elementos de diseño de sus trajes, y recuerdo que necesitaban programar una prueba.

Que debe ser hoy.

Ya estoy fuera del viaje compartido y de pie en la acera. *Todavía sin reconocer.* Es un sentimiento embriagador, y dejo que me lleve a mis mejores amigos. Una vez que pasé por la seguridad de la puerta principal, mostrando mi identificación, me dieron indicaciones para llegar a los hermanos Cobalt.

Menos de tres minutos después, entro en el probador de tamaño acogedor y me quito la capucha de la cabeza.

Ohhhh no

Mis ojos se abren ante los tristes maniquíes acostados boca arriba sobre la alfombra con tijeras y chinchetas, las cortinas con volantes que cuelgan torcidas en la ventana como un cuerpo golpeado contra ellas, y dos sillas antiguas están volcadas al azar sobre sus lados.

Eliot se encuentra actualmente *de pie* sobre un almohadón chirriante del sofá, vestido únicamente con calzoncillos bóxer azules. Jadeando como si lo hubieran perseguido por el pequeño probador, levanta su teléfono sobre su cabeza.

“Eliot”, dice Beckett tan tranquilamente como puede, saltando en el sofá e intentando agarrar el teléfono, pero Eliot mide seis y cuatro y Beckett solo mide seis y uno.

Eliot fácilmente estira su brazo hacia arriba y fuera del alcance de Beckett.

Beckett se mantiene ecuánime. Está sin camisa, sus tatuajes florales le suben por el brazo, y como lleva pantalones de chándal, dudo que haya visto al sastre todavía. “No estoy jugando. Dame el telefono."

"¿Crees que estoy jugando?" *La ira* descuidada se gesta en los ojos azules de Eliot. “No te voy a dar a ti ni *a nadie* el teléfono. Tendrás que quitármelo.

Beckett aspira una respiración apretada. Eliot, por favor. No voy a pelear contigo por el puto teléfono.

"Vamos, hombre", dice Ben desde varios metros de distancia. Él es el único que usa pantalones de traje, probablemente *The Ben.* La tela azul oscuro está desabrochada y desabrochada, tal vez aún no tiene bragueta. "No quieres hacer esto".

“Estás equivocado, hermanito. Sé *exactamente* lo que quiero hacer”, se burla Eliot.

"Joder", murmura Tom, con las manos en la cabeza como si no supiera cómo detener este accidente automovilístico.

La confusión gira en mi cabeza. ¿Qué diablos está pasando?

"¿Luna?" Esa voz pertenece a una de las otras *cuatro* personas en la habitación. Apenas noté a los guardaespaldas de Epsilon.

Odio que sean un fondo de pantalla para mí, pero recuerdo sus nombres completos, incluso si algunos solo usan el apellido. Todos tienen entre treinta y veintitantos años, y en este momento, los hermanos Wreath, Chris Novak y Ryan Cruz Jr. están apostados cerca de un espejo de cuerpo entero adornado, viendo a los hermanos Cobalt autoimplosionar.

De los tres, Ian Wreath es el de más edad, quizás con treinta y tres, ¿treinta y cuatro años? Ya está dando un paso hacia mí, la autoridad clara.

La distracción es suficiente para que Eliot gire la cabeza hacia mí. "¿Luna?"

Beckett aprovecha el momento para robar el teléfono de Eliot.

"¡Esperar!" Eliot se lanza, pero Beckett es más rápido y ágil, capaz de saltar del sofá y sumar distancia.

“ *Luna* ”, Ian Wreath grita de nuevo, la seriedad cubriendo su voz. "¿Dónde está tu guardaespaldas?"

"Ella está afuera esperando en un auto", miento con absoluta facilidad. Puede que la teletransportación no venga en la familia, pero sé que mentir sí. Podría haber heredado este poder de mis padres.

Ian me mira fijamente. Él es lo que el equipo de seguridad llama un "amigo de la guardia" y he estado cerca de él lo suficiente como para reconocer que esta mirada fija

hacia abajo es extraña. Demasiado extraño para la comodidad. En los últimos cuatro años como guardaespaldas de Tom, ha sido súper no intervencionista. Como relajarse al máximo.

En este momento, él es cualquier cosa menos tranquilo.

Ian cruza los brazos sobre su pecho. “Todo lo que se necesita es una radio para ver si eso es cierto”. Él llama a mi farol. "Así que te preguntaré de nuevo, ¿dónde está tu guardaespaldas?"

"¿No trajiste a tu guardaespaldas aquí?" Beckett pregunta de repente, su preocupación se triplica a medida que se acerca.

¿Cómo se volvió esto contra mí? ¿Soy un imán para la atención? ¡Se supone que debo ayudar a Eliot! Quiero gritar. Pero Tom está agarrando a Eliot por el brazo, y están susurrando acaloradamente, arrastrándose el uno al otro hacia la esquina de la habitación.

Lejos de mí.

¿No se suponía que yo debería estar aquí?

Me siento como flotando lejos. La teletransportación es camino más útil que la capacidad de mentir. Desafortunadamente, estoy atrapado aquí.

"¿Luna?" Beckett agita una mano frente a mi cara, atrayendo mi atención. Dicha mano también contiene el teléfono de Eliot. "¿Dónde está Rana?"

Me concentro en él. Beckett es serio y está preocupado, y la intención no era causarle alarma, así que acabo de sincerarme. “Ella no sabe dónde estoy. Pero llegué bien”.

"Fucking Omega", Ian maldice por lo bajo, luego presiona el micrófono en su cuello.

"Espera", llamo, mi corazón se acelera. "Estoy realmente bien. Puedo quedarme con Eliot y Tom hoy. Esto es mi culpa. No quiero involucrar a nadie más”.

La mano de Ian se congela en su cuello, y una severidad que nunca antes había visto le pone los ojos serios. “Estamos en tiempos diferentes, Luna. No puedo estar haciendo esto. *haciendo* esto Se refiere a doblar las reglas. Se ha inclinado mucho por Eliot, Tom y por mí a lo largo de los años.

“Tiempos diferentes”, digo las dos palabras en voz alta, y me arrepiento cuando lo hago.

La mirada de Ian se dirige a Beckett.

Está rígido a mi lado, un trauma como fragmentos de vidrio detrás de sus ojos amarillo verdosos, vidriándolos de una manera extraña que nunca he visto. Observó a su guardaespaldas derribar a varios hombres y ser golpeado en el proceso. También ha desbloqueado un nuevo miedo para mí.

Por lo tanto, hoy no hay rana.

"Ian tiene razón", dice Beckett, su voz tan suave como el agua ociosa. “No puedes deshacerte de tu guardaespaldas”. Las siguientes palabras vienen en voz baja. Sobre todo porque eres amigo de Donnelly.

¿Te arrepientes de esa amistad? Quiero preguntarle, pero tengo miedo de la respuesta. Porque si es *así* , mi corazón se romperá por Donnelly.

Lo estudio por otro momento, preguntándome si Charlie le dijo que Donnelly y yo no tenemos sentimientos tan castos el uno por el otro. Beckett nunca me ha parecido manipulador o astuto; habría dicho directamente *que lo amas* si supiera más. Mi mejor conjetura: piensa que siempre hemos estado en la zona de amistad.

Sentimientos encontrados se agitan en mi estómago, y no tengo tiempo para encontrarles sentido.

—¡Beckett! Eliot se acerca a nosotros.

UH oh. "Eliot," empiezo, pero está obsesionado con el teléfono en el puño de Beckett, y Tom maldice en voz alta, angustiado ya que sus puntos de conversación deben haber aterrizado plano y no es tan fuerte como Eliot. He visto a Eliot levantar más que *Beckett* en el gimnasio, y Tom dijo que el horario de ballet de Beckett incluye tiempo de gimnasio *todos* los días.

Está en camino de guerra hacia Beckett. "Dame mi maldito teléfono—"

"¡Detener!" Ben lo interrumpe a medio paso y le pone la palma de la mano en el pecho.

Eliot mira más allá de él y trata de arrasar a Ben, pero Ben no es delgado ni escuálido. Estos dos están más igualados, ya que Ben es considerado el atleta del Imperio Cobalto. Y tiene seis y cinco.

Ben simplemente empuja a Eliot más fuerte. Apenas tropieza.

"¡Esto no vale la pena!" Ben grita.

"¡¿Esto no vale la pena?!" Eliot grita como si Ben lo hubiera apuñalado en el corazón. "Entonces, cuando es algo *que te* importa, tu *ira* vale la pena…"

"Eso no es lo que quise decir." La frustración irrita su voz.

"Entonces, ¿qué diablos quisiste decir?" Eliot pregunta dolorosamente, con los ojos calientes.

"¡Empeorará las cosas!" Ben se enfurece.

"¡Las cosas no podrían ponerse mucho peor!" Empuja a su hermano.

Ben empuja hacia atrás. Eliot no puede escapar del imponente muro que es Ben Cobalt, no sin luchar, y comienzan a forcejear con más fuerza, con más furia, pero ni siquiera están furiosos el uno con el otro, en realidad no.

"Mierda, mierda, mierda", respira Tom, trotando pero manteniéndose a un pie fuera de la pelea. "¡Eres un tío ahora, amigo! ¡¡Este no es un buen comportamiento de tío!!"

Ben tiene a Eliot en el suelo, tratando de inmovilizarlo. Eliot está luchando contra Ben, sus rostros enrojecidos con una ira visceral.

Eliot contra Ben.

Esta no es la vista más extraña de presenciar. Lo he visto antes en la casa de alquiler de Key West, durante la despedida de soltero de mi hermano. Ben estaba tratando de contener a Eliot, y Eliot estaba en un viaje oscuro, en busca de venganza, pero ni siquiera sé si *la venganza* es la fuente de su ira ahora.

Y en ese entonces, Moffy estaba allí.

Mi hermano mayor fue quien puso a Eliot en una retención de MMA. Él fue quien puso fin a todo el momento acalorado, y sin él presente, no puedo ver cómo irá esto.

Tom atrapa a Ben por la cintura para apartarlo de Eliot.

“No, Tom”, advierte Beckett.

Voy a hacer mi parte para ayudar a calmar a Eliot. En cuclillas, pongo una mano en su ancho hombro, y su codo sobresale hacia atrás y golpea mi boca.

Ah... el aguijón *irradia* . Mi palma vuela a mi boca. Tropezando, pruebo el amargo hierro de la sangre. Mi labio palpita.

Eliot ni siquiera me nota. Ni siquiera me vio ni sintió el codazo en la boca. ¿Se han activado realmente mis poderes de invisibilidad?

“Luna, Luna”, dice Beckett rápidamente, agarrando mi brazo y alejándome de sus hermanos.

No invisible.

"Estoy bien", murmuro contra mi mano. Ojalá Donnelly estuviera aquí. Los otros guardaespaldas saben que no deben intervenir en las disputas familiares, pero tal vez Donnelly hubiera sido el que estaba a mi lado. ¿O es solo una fantasía también?

Eliot todavía está luchando con Ben y Tom se está encajando demasiado entre ellos. Las extremidades están siendo enredadas y atrapadas, y de repente, Tom deja escapar una mueca aguda.

"Joder, *joder* ". Él aprieta entre dientes, disparando a una postura y agarrando su muñeca.

Beckett se adelanta, con la mano en la frente como alguien que se protege del sol. "Basta", dice en voz demasiado baja y luego grita: "¡BASTA!"

Tranquiliza la habitación.

No creo haberlo oído nunca gritar tan cáusticamente. Barre a sus hermanos y el desorden esparcido a su alrededor. Su respiración es irregular. "Suficiente."

Voy a mi mejor amigo. "¿Tomás?"

Él está de espaldas a todo el mundo, incluso a mí.

"Él hizo…?" Ben jadea con fuerza, todos se quedan inquietantemente quietos. "N-yo no... ¿verdad?" Mira a Eliot.

“No, fui yo”, murmura Eliot, la preocupación oscureciendo su rostro.

"Me torcí un brazo... Pensé que era tu brazo", tartamudea Ben, con los ojos vidriosos.

"¿Tomás?" Murmuro detrás de mi mano.

"Mmm." Hace una mueca y luego le dice con fuerza a la habitación: "Estoy bien".

Eliot se pone de pie a toda prisa, pero su atención no está pegada al teléfono. Extiende una mano para ayudar a Ben a ponerse de pie, pero Ben está demasiado aturdido para tomarla, viendo a Tom sufrir. Entonces él se levanta solo.

"¿Puedo llamar a Farrow?" Yo susurro. Puede revisar la muñeca de Tom, ver si solo está torcida.

Tom niega con la cabeza. "Estoy bien, de verdad". Se da la vuelta hacia nosotros, pero luego recoge rápidamente su chaqueta de cuero del suelo. Una vez que se pone la chaqueta, mete las manos en los bolsillos, sin dejar que nadie vea el daño.

Necesita su mano en óptimas condiciones para tocar la guitarra.

A sus hermanos, les obliga a decir: " *Estoy bien* ". Me frunce el ceño. "¿Qué pasa con la mano sobre tu boca?"

"Nueva moda", murmuro.

Eliot líneas rectas para mí. Agarra mi muñeca y baja mi palma. "Oh, *mierda* ". Más preocupación rasga su rostro.

"¿Es tan malo?"

Tom se estremece. "Tu labio está roto".

Debe ser una ramificación Hale. Lo mismo le pasó a Moffy cuando cubrió a Eliot. Una boca llena de sangre. Me hace sentir más como mi hermano mayor, como si hubiera hecho algo *bueno* de una manera extraña.

Eliot se pellizca el puente de la nariz. "Lo lamento."

"Yo también estoy bien", le digo. A fin de cuentas, esto podría haber terminado mucho peor. Chinchetas afiladas están esparcidas por la alfombra. Ben o Eliot podrían haber rodado sobre ellos, pero se las arreglaron para evitar las agujas.

Ben se pasa una mano por el pelo, con los ojos llorosos. Él no dice nada mientras recoge su camisa universitaria del suelo y sus pantalones vaqueros.

"¿Qué pasa, amigo?" Tom le pregunta.

“No tenía que llegar tan lejos. *Esto* no tenía que pasar. Estoy cansada de ver a todos salir lastimados—”

“No estamos heridos. ¡No estoy herido!” Tom grita. "Deberías estar más molesto por el hecho de que te rompiste los pantalones, amigo".

Ben trata de mirar hacia atrás, a su trasero, y efectivamente, hay una rasgadura de cuatro pulgadas justo en el medio, mostrando sus calzoncillos bóxer grises.

Eliot ahoga una risa. “Le rompiste el culo a *The Ben.* ”

"Así se hace", bromea Tom. “A mamá le encantará esa declaración de moda con el culo desnudo”.

El pecho de Ben se hunde, su garganta se agita. Deja caer su humor como un huevo frágil que se rompe en el pavimento.

La cara de Tom cae. “Ben. estaba bromeando A mamá no le importará.

Beckett se acerca para consolar a su hermano menor, pero Ben es rápido. Ya ha recogido el resto de sus cosas y se va. Uno de los guardaespaldas lo sigue.

Tom exhala cuando la puerta se cierra. “Dios, a veces nunca sé qué decirle”.

“Estará bien”, dice Beckett, inclinándose y recogiendo las chinchetas. Todavía tiene el teléfono de Eliot.

Levanto un maniquí e ignoro el dolor que se hincha en mi boca.

"¿Por qué metiste a Luna en esto?" Eliot le pregunta a Tom. "Esto no se trata de ella".

" *Todo esto se* trata de ella", dice Tom con vehemencia. "Y ella no querría que lo quemaras todo en su nombre".

"Estoy justo aquí," les recuerdo. "Bien. Aquí."

Eliot gira hacia mí. "Entonces debes saber que estoy quemando todo en *mi* nombre". Señala con un dedo su pecho. "Mío."

"¿Qué está sucediendo?" les pregunto a los dos.

"Muéstrele el video", le dice Tom a Beckett, y después de una breve consideración, Beckett se levanta y deja a un lado la taza con chinchetas para reproducir el video para mí. Me deja sostener el teléfono, confiando en mí con eso.

Es una grabación de video de cinco minutos. Apagado. Eliot empuña una botella de whisky en una mano, y muestra sus abdominales esculpidos sin camisa, mientras habla a la cámara con una ira clara y sin adulterar.

"Esto no es un ensayo de roles, ¿verdad?" Yo susurro. Actualmente es Hamlet en *Hamlet* , un papel mega importante para el otoño, pero si esto tiene que ver conmigo, no puede estar actuando.

"No lo es", responde Beckett.

"Él quiere publicar esto en las redes sociales", explica Tom. "Es una diatriba desquiciada de cinco minutos mientras maldice a su compañía".

"Están muertos para mí", dice Eliot.

Beckett me mira a los ojos. "Bórralo, Luna".

¿Bórralo?

Ya he borrado bastante, ¿no?

No puedo evitar pensar que si Charlie estuviera aquí, me diría que lo publique. Charlie y Eliot se parecen en algunos aspectos: es el Loki que hay en ellos, el poder destructivo y travieso que sostienen y lanzan como bombas. Pero también son muy diferentes.

Mi mente está dando vueltas. "¿Por qué los maldices, Eliot?" *¿Y esto qué tiene que ver conmigo?* Pero un temor externo comienza a desplomarse.

Ya sabes Luna.

Sabes.

Por favor no.

Eliot niega con la cabeza y vuelve a mirar con el ceño fruncido a Tom. "No puedo creer que la llamaste para usarla como moneda de cambio. Ella es nuestra *mejor* amiga.

Tom mira. "Y ella tiene más sentido común que tú en este momento, amigo. Relájate."

"¿Relajarse?" Los ojos de Eliot se enrojecen con más dolor. "¿Relajarse? ¿Cómo se sentiría si alguien tomara tus cuerdas vocales y te las arrancara…?

" *Eliot* ". Beckett le da una mirada clásica *de qué carajo* .

Me estremezco. "¿Podemos no hablar de esos hipotéticos?" les digo

Eliot y Tom tienen un concurso de miradas brutal. "Esto depende de ti, hermano", dice Eliot. Tú eres el que está a punto de causarle dolor. Sólo recuerda eso.

"Entonces tal vez la conozco mejor que tú". Tom se mantiene firme. "Porque ella querría saber".

Puede que sea un Hale, pero no soy lento.

No soy idiota.

Lo he descubierto, está bien.

"¿Te despidieron?" Le pregunto a Eliot. "¿Tu compañía te despidió después de escuchar mis historias?"

Eliot niega con la cabeza una vez. "No, son demasiado débiles para eso". Él mira al techo. "Me dieron un ultimátum. O dejo la empresa o dejo de asociarme con alguien que dañaría su marca familiar". La furia en su mirada no disminuye cuando me mira. "Lo primero que les dije fue, *¿ se dan cuenta de que mis padres tienen una cinta porno en el mundo?* Aparentemente, las indiscreciones pasadas no importan tanto".

Así que renunció.

Para mí.

por mi culpa

Y aquí pensé que las empresas de mis padres serían las que iban a recibir un golpe. No es la carrera de mi mejor amigo. Esto duele más que cualquier codazo en la boca.

"Hay otras compañías de teatro", le dice Beckett a Eliot. "A la mierda con el que te haría tomar un ultimátum. No querrás estar con ellos de todos modos, pero tampoco debes incendiar los puentes que has construido para llegar allí. No sabes quién es amigo de quién detrás de escena. El mundo del arte es pequeño".

Tengo frío.

"Ese es el punto del asunto", dice Eliot. "El mundo debería saber qué tipo de personas son".

"Dejemos que el publicista de nuestra familia haga una declaración entonces", dice Beckett diplomáticamente.

—Beckett tiene razón —digo—. "Si publicas un video de despotricar, también obtendrás más mierda".

"No tengo miedo", decreta Eliot. "Que se jodan todos los que piensen que escribiste algo asqueroso u obsceno. Que se jodan los *fans* que quieren que Tom y yo dejemos de ser tus amigos. Lágrimas calientes invaden sus ojos, como si esos últimos comentarios lo hubieran perforado en carne viva. No me he sumergido demasiado en Internet esta semana, y estoy empezando a suponer que él sí.

Tom cruza los brazos sobre su pecho. Él me mira. "Siempre seremos tus amigos, Luna."

Lo sé.

Aunque no tengo palabras. Cada pieza de información me vacía más y más. Mis errores han crecido como enredaderas espinosas, retorciendo a las personas que amo. La culpa se ha vuelto más pesada como una manta pesada imposible de quitar.

Eliot me mira, su ira casi se disipa en más preocupación. "No es tu culpa, Luna".

Es mi culpa.

Nunca *no* será mi culpa.

Miro el teléfono. *Bórralo, Luna.* Esta vez, aprieto el gatillo y borro el video.

Eliot se pasa dos manos furiosas por el pelo y suelta un sonido gutural como si acabara de perder la voz. ¿Le arranqué las cuerdas vocales?

Parpadeo para recordar un sentimiento peor, pero ninguna decisión que tomé iba a tener un final feliz. Eliot quiere desatar su ira de una manera que todos puedan escuchar, pero he visto a mi hermano mayor dar suficientes puñetazos en público como para ver las consecuencias.

No quiero eso para Eliot.

"Oh… mierda…" Tom maldice, mirando la pantalla de su teléfono. La mirada de confusión en su rostro solo da un vuelco en mi estómago. No necesito otro accidente automovilístico. Otro lado ciego.

LUNA HALE

"¿QUÉ ES?" Me acerco a él al mismo tiempo que lo hacen Beckett y Eliot. Tom revela la pantalla, un artículo de noticias de moda que nos devuelve la mirada. El encabezado:

Loren Hale enfurecida con el guardaespaldas de su hijo

¿Enfurecido? El publicista de mi familia no podía usar una palabra más suave como... ¿no feliz? Poco a poco me estoy dando cuenta de que el artículo falso ya no es una idea descabellada que podría haberse archivado. Ha sido ejecutado.

Es real.

Mi pulso asciende mientras hojeo parte del texto.

Una fuente cercana a la familia dice que Loren Hale se ha vuelto cada vez más furiosa con Paul Donnelly, el guardaespaldas personal de su hijo de diecisiete años, Xander Hale. Nadie ha podido identificar exactamente por qué, pero nuestra fuente confiable ha confirmado que la terminación está en el horizonte.

Paul Donnelly, un ex tatuador, ha tatuado a varios de los niños Hale, incluido el primogénito Maximoff Hale. Nuestra fuente dice que Loren Hale nunca ha aprobado a Donnelly, y los tatuajes solo han exacerbado su disgusto, pero no es por eso que Loren planea despedir al guardaespaldas de la Fuerza de Seguridad Omega.

Nos han dicho que Donnelly tiene problemas para seguir las reglas de la casa de Loren Hale, y es posible que Loren no lo quiera cerca de su hijo menor cuando se convierta en un adulto legal. Xander Hale cumple dieciocho años el día de Navidad, y se insinúa que Donnelly será despedido para entonces.

"Él es una mala influencia", dijo nuestra fuente interna. "Ha pasado mucho tiempo."

Sabía que este artículo podría caer y, sin embargo, todavía duele. *Lo siento, Donnelly* . Lo siento, lo siento, lo siento. Quiero decírselo un millón y una vez.

Eliot y Tom miran a Beckett más que a mí. A sus ojos, Beckett tiene más historia con Donnelly, supongo.

Beckett voltea una de las sillas antiguas. "Puedes dejar de mirarme".

"Solo me aseguro de que estés bien", dice Tom. "Viendo que tu guardaespaldas favorito podría no estar presente por mucho más tiempo".

El ceño fruncido de Beckett se profundiza. Hablaré con el tío Loren. El artículo podría ser una mierda de todos modos.

"¿Y si es cierto?" Tom se pregunta. "He visto al tío Loren mirar a Donnelly desde el otro lado de un salón de baile completo. Estoy bastante seguro de que no es el mayor admirador de Paul Donnelly". Me extiende una mano, así que expresaré sentimientos similares.

Antes de todo el equipo, habría dicho lo mismo. Mi papá *desprecia* a Donnelly. Ahora, todo lo que sé es que prometió protegerlo.

Me encojo de hombros, un poco nerviosa. Estoy caminando por esta línea súper secreta de la que quiero saltar ahora.

"¿Quién creemos que es la *fuente interna* ?" —pregunta Eliot—.

puedo mentir

Debería *mentir* esta vez. Pero realmente estoy empezando a odiar que mis mejores amigos piensen que esta invención sobre Donnelly es cierta. El único problema: Beckett también está aquí. Y nunca me imaginé confesando mis sentimientos por Donnelly frente a *Beckett* .

¿Hay alguna manera de dejarme fuera de la ecuación y decir una verdad a medias? ¿Es malo que no quiera?

“Tal vez sea uno de los empleados del tío Loren”, teoriza Tom. “Alguien que escuchó chismes sobre el enfriador de agua”.

“No es un empleado chismoso,” digo sin pensar.

Sus cabezas azotan hacia mí.

"¿Tu sabes quien es?" Eliot arquea una ceja. "Digas."

“Es…” Lucho por soltar la verdad. "Mi papá."

La cara de Beckett cae. "¿Qué?"

“Mi papá es la fuente interna, o tal vez tu papá lo sea. Creo que el tío Connor está ayudando. Es todo un truco publicitario…” murmuro, quedándome callado bajo sus intensas miradas.

Los guardaespaldas que murmuran detrás de mí están causando que mis mejillas se calienten. Miro por encima del hombro a los hermanos Wreath, esperando ver *confusión* . Busco sus rostros y parecen irritados.

Ellos saben.

La seguridad tiene que estar al tanto de lo que sucede hoy con la reunión de café de Donnelly con su padre y los medios, y tal vez estos muchachos estén un poco molestos porque estoy en un supuesto plan de "seguridad". Para ellos, Donnelly es solo otro guardaespaldas. Él no es nada para mí.

“Tu papá, nuestro papá”, reflexiona Eliot. "¿Por qué harían esto?"

“Cuéntalo, Luna,” dice Tom.

"¿Dónde está Charlie?" le pregunto a Beckett, tratando de esquivarlo. ¿Quizás Beckett pueda irse naturalmente? Tal vez tiene un lugar donde estar. Tal vez no tenga que decir estas palabras delante de él.

"París", dice Beckett casualmente. “Se fue después de ver a Maeve en el hospital. ¿Por qué tu padre plantaría esa historia en Donnelly?

Mi garganta se vuelve repentinamente ronca. “Como dije, es todo un asunto de publicidad…” El aire se siente más cálido. "Um... él tiene un plan para que Donnelly sea seguro..."

Sal conmigo.

"A…?" Tom tiene una mirada burlona. "¿Qué? Está haciendo que parezca que Donnelly será *despedido* en Navidad, así que... ¿parecerá que ya no será un *compañero de* guardia? Es una buena suposición. Una suposición educada, en realidad.

"Sí", digo en un asentimiento. ¿Por qué soy tan maldito mentiroso? Parpadeo para devolver ese pensamiento antes de que realmente me pinche.

—Beckett —grita Ian, no demasiado lejos como para necesitar gritar. "El sastre está hecho para el día. Ustedes tres van a tener que reprogramar.

Beckett parece desfasado. A sus hermanos, les dice, "Estoy reprogramando para venir con Charlie. No voy a hacer esto de nuevo con ustedes dos. Tomé mi descanso para almorzar para estar aquí y no tengo tres horas que perder".

"Bien por mí", dice Eliot.

"Lo que sea," murmura Tom, sus ojos fijos en mí. "Tiene que haber más, ¿verdad?"

Eliot me mira de arriba abajo. "Definitivamente hay más".

Me balanceo sobre las puntas de mis pies y tiro de los cordones de mi sudadera, haciendo un trabajo no tan bueno para parecer inocente. Principalmente porque *quiero* contarles la verdad. Miro a Beckett, insinuando que tal vez no quiero derramarme frente a él.

Beckett apenas parpadea. "Intentaron golpear con un bate en su *cráneo* . O'Malley tiene suerte de que solo le rompieran las costillas y la muñeca. Apenas logró salir sin un traumatismo craneal permanente debido a la familia de Donnelly. Y sé que eres amigo de Donnelly, pero creo que lo conozco un poco mejor que tú, así que lo que sea que esté pasando, quiero saberlo.

Mi estómago se retuerce. ¿Estoy... celoso? Porque, ¿por qué quiero decirle a Beckett que me acosté con Donnelly como si lo estuviera superando? ¿Por qué quiero reclamar a Donnelly? Pero realmente, desearía que Donnelly estuviera aquí para reclamarme.

Tampoco puede ocurrir ahora mismo.

Un pozo se hunde en mi estómago, y abro la boca para responder, justo cuando la puerta comienza a abrirse. Mi corazón salta varios latidos.

Como lo conjuré de mis mayores deseos, en paseos Paul Donnelly.

PAUL DONNELLY

SU LABIO ESTÁ ROTO. Dividido y sangriento. Es todo lo que veo cuando entro en el probador, así que cuando Ian habla, no me doy cuenta de que me está hablando hasta que me mira a la cara.

"¿Por qué diablos no tiene un guardaespaldas?" Ian sisea.

"Ella lo hace ahora", respondo. "¿Por qué crees que estoy aquí?" Doy un paso a un lado, a punto de empujar más allá de él, pero Ian atrapa mi bíceps.

Instintivamente me arranco de su agarre. Joderlo Que se jodan. "¿Estás bien, Luna?" Llamo a donde ella está parada.

Ella asiente rápidamente, pero la veo retorciendo el cordón de la sudadera con capucha alrededor de su dedo. Sus ojos se desvían hacia Beckett. Le está susurrando a Eliot.

Las mejillas de Luna se ven sonrojadas. Su mirada vuelve a mí y luego se aleja. Algo está… mal. Mi pecho se contrae. Todo lo que quiero es acortar la distancia e ir a verla. Ver si ella está bien, si nosotros estamos bien.

No la voy a perder en este estúpido período de "espera". no lo haré

"Podría haber sido acorralada en la calle por los paparazzi", me dice Ian en voz baja. "Ella podría haber sido acosada por alborotadores. Podría haber sido *secuestrada.* Pero eso no le concierne a Omega, ¿verdad?

Yo frunzo el ceño. Por supuesto que lo hace.

"¿Estaría aquí si no fuera así?" Disparo en un susurro.

Escuché la llamada por comunicaciones. Triple Shield y Kitsuwon Securities han estado usando la misma frecuencia de radio con más frecuencia desde que estas supuestas "operaciones" con mi padre siguen alterando los detalles de todos. Hace diez minutos, Vance Wreath alertó a ambas firmas que Luna estaba en la sede de Calloway Couture sin guardaespaldas.

No fue sarcástico al respecto, probablemente porque nuestros jefes amenazaron con suspendernos si nos peleamos por las comunicaciones. Frog aparentemente ya fue cambiado a otro cliente. Había estado en el área y libre, así que tomé la llamada sin dudarlo.

Conduje hasta aquí lo más rápido que pude. Pero no pensé que encontraría a Luna herida o el probador parcialmente destrozado.

Sin embargo, esperaba que Epsilon fuera un idiota.

"Ni siquiera sabías que se escapó sin seguridad", interviene Vance. tenía que decírtelo.

Ian hace una mueca quisquillosa. "Parece que te importa mucho".

"Piensa lo que quieras," digo, tratando de dejarlos, pero Ian agarra mi codo.

Una vez más, me arranco de su agarre y mi sangre comienza a hervir.

Sé que soy el enemigo número uno de Epsilon desde mi familia. lastimó a O'Malley, pero han estado tratando de echarme humeantes montones de mierda durante mucho

más de una semana. Y una cosa es cagarse en mí, pero cuando estoy tratando de llegar a alguien que me importa, no voy a ser fácil de engañar como ellos creen que soy.

Susurro con calor, "Yo no trabajo *para* ti. No me toques, y puedes salir de mi puto camino.

"La última vez que lo comprobé, eres un *guardaespaldas* ", sisea Ian por lo bajo. Tú quédate aquí. Con nosotros."

"Yo también soy su amiga," digo lo suficientemente alto para que Luna pueda escuchar. "Y mi amigo está sangrando, así que muévete…"

Me vuelve a bloquear.

Aprieto los dientes, mi nariz dilatada. Se siente como si *cada vez que* trato de acercarme a ella, alguien más está en mi camino. El calor se cuece en mi pecho, y estoy en un límite raro que suelo encontrar cuando alguien menosprecia a Philly oa los Birds, o en la ocasión en que O'Malley nos insulta a mí ya mi familia. Este borde, sin embargo, se siente más fatal. Más bien podría empujar a todos por el precipicio solo para sostener su mano.

Inclino la cabeza para gruñirle al oído: "Lleva tus quejas o lo que sea a tu jefe y sal de mi camino".

Ian me mira como si fuera un pedazo de mierda.

Le devuelvo la mirada.

Él susurra: "No sé qué está pasando en tus reuniones de padre e hijo, pero espero que seas mejor narco que guardaespaldas".

De hecho, me alivia saber que ellos tres no han estado escuchando mis conversaciones con mi padre. Ya que están de servicio mientras yo estoy fuera con mi papá, apuesto a que solo están en comunicaciones normales.

"Ni siquiera pueden seguirle el ritmo", dice Vance y señala con la cabeza a Luna.

Luna.

Un sentimiento territorial escalda mis músculos. "Puedo seguirle el ritmo mejor que bien, confía en mí. Su labio no estaría roto en este momento.

"Baja la voz", susurra Ian. Fue contratado solo un año y medio antes que yo, y actúa como si tuviera décadas de antigüedad aquí.

Pero sí, Luna está mirando.

Los hermanos Cobalt están mirando.

No podría importarme menos proteger la reputación y la imagen de Epsilon en este momento. La ropa sucia de seguridad rara vez se airea entre los clientes, pero me dan ganas de tirarles todo el cesto sucio en la cabeza.

"Fue una pelea familiar", responde Novak.

Le susurro: "¿Dejaste que uno de los chicos la golpeara?" Aunque frunzo el ceño, sabiendo que eso no está bien. De ninguna manera Tom, Eliot o Beckett pondrían sus manos sobre Luna. Miro hacia atrás a sus mejores amigos.

Eliot ve mi confusión y grita: "¡Su labio fue un accidente!" Hace una pausa antes de agregar: "Mi rabia no lo era".

Ian me susurra: “Su guardaespaldas lo sabría si estuviera aquí. ¿Dónde está Rana, por cierto? Abro la boca, pero él continúa. Dieciocho . Apenas entrenado. ¿A quién va a contratar Akara a continuación, a su esposa?

Vance se ríe.

"Como si tuvieras algún entrenamiento antes de que te contrataran", le digo a Vance. "Obtuviste el trabajo simplemente por tu hermano". Me dirijo a Novak. "Obtuviste el trabajo por tu *papá* ". Silvio Novak es su padre, el guardaespaldas que protegió a Xander por un tiempo y se retiró. “No actúes como si fueras mejor que nosotros, porque no lo eres”.

“No nos estamos follando a nuestros clientes”, susurra Ian con mordedura, y la verdad: se siente como una caída de micrófono.

Quiero arrojar algo conciso como, *apesta para ti* o *apesta para chupar,* pero no estoy sugiriendo que deba follar a Luna (hace que se me ponga la piel de gallina). Y no puedo aludir a que también he tenido sexo con un cliente. No tiene ni idea de que estoy en el mismo barco.

—Genial —digo firmemente y lo miro por el hombro—.

Ian es golpeado a la izquierda y hago mi movimiento hacia Luna.

Beckett me estudia mientras me acerco a su primo, pero es difícil mirarlo a los ojos. Todavía no sé lo que piensa de mí después del asalto, y ahora mismo, primero, solo quiero asegurarme de que Luna realmente está bien.

"¿Estás bien?" Pregunto de nuevo.

Ella asiente, pero su mano cubre su boca. Aun así, ella es tan jodidamente bonita. Su cabello castaño claro cuelga en lindos mechones desaliñados y enmarca su rostro redondo. Se pegó pegatinas de estrellas verdes en el rabillo del ojo y sus pestañas están sombreadas con un rímel morado fresco.

"¿Puedo ver?" Busco en mi bolsillo trasero donde metí una botella de agua medio vacía. El plástico se arruga cuando lo saco.

“Fue un codazo en la boca”. Ella baja la mano, su labio inferior hinchado y ensangrentado. “Simplemente me interpuse… estaba tratando de ayudar”.

"Consecuencias de ser un paseo o morir, lo sé bien".

Ella sonríe un poco.

"Puedo tocar…?" Señalo su labio.

Ella asiente, y con cuidado deslizo su labio inferior hacia abajo, veo un pequeño corte en sus encías, hecho por sus dientes, que están todos intactos. “No parece que necesites puntos, pero no soy médico”. La sangre aún le mancha los dientes, así que le paso el agua para que se enjuague. "Si no quieres tragar, puedes escupir en la planta de allí".

Su rubor aumenta unos centímetros con su sonrisa, y me hace sonreír de vuelta, especialmente cuando dice: "Nunca sabes qué poderes puedes obtener al tragar".

sonrío "Ya me pareces bastante poderoso".

Ella sonríe en un trago de agua. “Soy un tragador”.

Hago un gesto *de rock on* .

"Donnelly", Ian reprende, todavía al alcance del oído. Actúa como si estuviera cruzando una línea invisible. Uno que le he visto superar muchas veces. Él ha tomado tiros de whisky de servicio antes con el mánager de la banda de Tom, y no dije nada.

Mientras no arrastrase las palabras o tropezara, supuse que todavía podría hacer su trabajo. Ahora Epsilon se está convirtiendo en un montón de clones de Thatcher Moretti, y solo debería haber *uno* de él.

"Amigo, él está bien", le dice Tom a su guardaespaldas. "Ellos son amigos." Hace un gesto entre Luna y yo.

Eso es todo lo que somos.

La realidad me irrita, y la sonrisa de Luna desaparece. Lentamente tapa la botella de agua. Paso mis dedos por mi cabello, mirándola, deseando poder atraerla hacia mi pecho. Todavía deseando más.

¿Qué tan codicioso debo ser? Se siente como si ya me hubieran concedido cien segundas oportunidades, pero sé que esas fueron de mi propia creación. Corrí tras ellos.

Luchó por ellos.

Ni siquiera sé si creo tanto en los milagros como en la persistencia.

Ian se eriza y mira entre Luna y Beckett como si pensara que nadie debería ser mi amigo.

"¿Puedes esperar afuera?" Beckett pregunta a SFE como un todo colectivo. Sé que hay cierta tensión entre ambas firmas, pero quiero hablar con Donnelly en privado. Puedes darme eso, ¿no?

Ian frunce el ceño. Vance y Novak estrechan sus ojos diabólicos hacia mí. He visto bocadillos de jamón en mal estado que dan más miedo. Cumplen y comienzan a salir, pero al salir, escucho a alguien murmurar: "Jodido Donnelly".

Tan pronto como la puerta haga clic cállate, Luna me informa rápidamente. "Eliot, Tom y Beckett conocen el titular falso. Les dije que no es real, pero se preguntaban por *qué.* "

El porque.

¿Por qué Connor y Lo intentan hacer creer al mundo que estoy a medio camino de la puerta? ¿Que estoy cerca de ser enlatado? Con demasiada facilidad, podría decir que es por el asalto, ignorarlo como si fuera solo para proteger a las familias, pero es mucho más que eso.

EVADIR TODA LA VERDAD, nada más que la verdad, es una habilidad que parece que Donnelly y yo compartimos y, por una vez, sería más prudente permanecer *vagos.* Aunque mi corazón quiera explotar un millón de honestidades.

"¿Qué está sucediendo?" Beckett le pregunta directamente a Donnelly. No hay malicia en los ojos de mi prima por todo lo que ha pasado, solo confusión. Como si Donnelly lo hubiera atrapado en una niebla indefensa, y por el fruncimiento del ceño de Donnelly, puedo decir que odia eso. Dudo que sea algo que le haría a propósito a un amigo.

"Es mucho", dice Donnelly vagamente.

Elegante.

Inteligente.

Él es un Ravenclaw después de todo.

Mi pulso se vuelve loco, catapultando arriba y abajo, pero esto es bueno.

Es bueno. es práctico Es lo correcto, y quiero hacer lo correcto para todos. Lo mejor. No quiero ser egoísta, pero mis partes egoístas están llorando.

"Genial, me encanta el exceso", dice Eliot, todavía buscando respuestas. "Me encanta lo complicado, *lo desordenado.* ¿Dónde está la diversión en la seguridad?

"No es nada divertido", acepta Tom y le hace señas a Donnelly para que continúe. "Como tu estabas."

Mis mejores amigos pueden ser implacables.

Donnelly se rasca un lado de la mandíbula y trato de no imaginarme pasando las palmas de las manos por su barba. La forma en que existe es sexy. Es la confianza en sí mismo, en quién es. Sus bíceps se ven bien definidos y esculpidos en su remera negra ajustada de AC/DC, y tengo problemas para no imaginarme esos brazos apretados a mi alrededor.

A veces, en momentos de tranquilidad, finjo que somos una especie rara que necesita el contacto físico de un alma gemela para sobrevivir. Conectando y reconectando para siempre. Y recientemente, he estado muriéndome de hambre y anhelando que Donnelly me pase las manos por todo el cuerpo.

Para detener mi pulso acelerado, intervino, "Donnelly tiene razón. Es mucho. Tal vez deberíamos hablar de esto en otro momento. *Sin Beckett aquí.*

Beckett frunce el ceño. "Me gustaría saber ahora". Está mirando directamente a Donnelly. "¿Por qué sigues mirando a Luna así?"

"¿Cómo qué?" Muevo mi cabeza entre ellos, pero están en un concurso de miradas, ninguno parpadea.

"¿Qué está sucediendo?" Beckett vuelve a preguntar, su voz tensa. "¿Esto tiene que ver con ella?" Me está señalando. Eliot y Tom parecen perplejos y algo preocupados.

"No", miento.

¡¿Por qué sigo mintiendo?! Que alguien me salve de mi yo mentiroso y mentiroso. Y, sin embargo, no puedo expulsar la verdad aquí, ahora, con Beckett.

—Donnelly díselo —digo—. "Son solo cosas de seguridad".

Todavía está concentrado en Beckett cuando dice: "Siempre se ha tratado de ella. Al menos para mí, lo ha sido".

Mi corazón de repente se hincha, su honestidad cantando dentro de mí. ¿Esto realmente está pasando?

Beckett parece igualmente aturdido. "¿Luna?"

Me pregunto por qué es tan difícil para él creer.

"Luna", confirma Donnelly, y ahora mi corazón late como si me estuviera abrazando. "Le pregunté a su papá si podía salir con ella. Dijo que no hasta que esté seguro con mi familia, así que eso es lo que estoy haciendo. Estoy tratando de hacer que sea seguro estar con ella".

"Mierda", murmura Tom.

"'Oh, los dioses'", Eliot recita una frase de Shakespeare, una que suele decir cuando está conmocionado. Pero como yo, está entrenado en la reacción de Beckett.

Su hermano mayor es inexpresivo. Sus emociones están enjauladas, ilegibles. Sus ojos amarillo verdosos pasan de mí a Donnelly, de vuelta a mí. El aire se espesa.

"Beckett", dice Donnelly.

"¿Qué quieres que te diga?" Beckett se estremece, el dolor comienza a cruzar sus rasgos angelicales. "¿Que *pensé* , en un lapso momentáneo de juicio o debilidad, que estabas haciendo esto por mí? ¿Que inventarías alguna tonta y loca historia de prensa falsa con mi padre y mi tío para mantenerme *a* salvo de tu familia? Porque lo hice. Porque pensé que todavía te preocupabas por mí y por nuestra amistad de la forma en que me preocupo por… sabes qué, no importa. Se apaga de nuevo y se acerca a una silla, agarrando su camiseta y chaqueta extendidas sobre ella.

Así, el cuchillo vuelve a mi corazón. Parece que demasiadas personas en mi vida están compitiendo por ser el pensamiento número uno de Donnelly, su preocupación número uno, y entiendo el anhelo.

Él tiene esta rara habilidad de hacerte sentir como la mejor y más poderosa versión de ti mismo. Estar cerca de él amplifica todas las cosas que amo: mi lado extraño, desvergonzado, atrevido y *feliz* .

Estar sin él es solo soledad.

"Beckett", llamo.

Su paso es rápido hacia la puerta, y Donnelly parece estar en conflicto sobre qué decir. Tom y Eliot también dudan en correr detrás de su hermano o permanecer a mi lado.

—¡Beckett! Yo grito.

No otra vez. Tengo flashbacks de Xander saliendo furioso de mi habitación.

No dice nada, casi en trance.

"Mierda, rompiste a Beckett", susurra Tom.

“Beckett”, dice Eliot preocupado. " *Hermano* ".

Beckett abre la puerta. “Nos vemos en Nueva York”. Y se va.

Pensé que quería superar a Beckett, pero ahora que mis celos están saciados, me siento horrible al verlo lastimado.

"¿Lo rompí?" Le pregunto a Tom. No sabía que Beckett podía romperse. Camino y me muerdo la uña del pulgar.

“Donnelly lo rompió”, corrige Tom.

Donnelly abre un paquete de cigarrillos.

—Rompí a Xander —digo, atormentado.

"¿Xander lo sabe?" Eliot dice con una sonrisa que crece lentamente, dándose un festín con el caos. Nos has estado ocultando.

Sí tengo. “¿Te hace sentir mejor?” Ya no está furioso por su compañía de teatro. Espero que algo bueno pueda salir del desorden de mi vida.

"Algo, pero nunca olvido un desaire". Se pone los pantalones.

"Oye, detente, Luna sin segundo nombre". Tom me ve paseando. Agarra mi brazo con su muñeca sana, deteniéndome para que no entre en un túnel de ansiedad. “Beckett estará bien. Solo concentrémonos en ti”.

Donnelly se acerca. Lentamente, casi con cariño, desliza un cigarrillo detrás de mi oreja, sus dedos se demoran en los mechones de mi cabello, metiéndolos hacia atrás. Mi respiración se entrecorta, y el momento es una milésima de segundo. Pero me aferro a él mientras él saca otro cigarrillo para sí mismo.

Eliot está observando. “Verte hacerle eso a Luna ahora con este nuevo contexto lo cambia todo”. Sus labios se elevan. "¿Sabes cuál es la parte más impactante?"

"¿Que no lo viste antes?" Supongo.

“No, el engaño es fuerte contigo. Es que *pediste* permiso primero. Su mirada se desvía hacia Donnelly. “De su padre. ¿Por qué?"

"Mierda y risitas", dice Donnelly, colocándose el cigarrillo entre los labios.

“Solo me estaría cagando confrontando al tío Loren con *eso* ”, señala Tom.

“Me estaría riendo tontamente”, dice Eliot.

“No, es *muy* protector con Luna”, argumenta Tom. “Amigo, me sorprende que no destruyó de inmediato tu carrera en seguridad y todo lo demás que amas. Espera, ¿estamos seguros de que ese tabloide es realmente falso?

"Sí, estoy seguro", dice Donnelly, decidiendo no encender su cigarrillo. Lo desliza detrás de su oreja. Cada vez que me mira, mi corazón da un vuelco. Lo sabe que no puedo permitir que mi familia piense que estoy enamorado de ella.

"¿Amar?" La sonrisa de Eliot ha estallado. Se abotona los pantalones con una risa divertida y encantada.

Tom también está sonriendo ahora.

Le dijo a mis mejores amigos que está tratando de salir conmigo. Que me ama. Se está hundiendo, y siento que mi sonrisa se multiplica.

Donnelly comparte la sonrisa. "¿Crees que haría todo esto solo por una chica que me gusta?"

"Esto es hermoso", dice Eliot, "y trágico, todo al mismo tiempo".

FORO DE FANATICON

Publicado por @lorensfavtaco616 #wac-mod

Loren/Donnelly Feud Megathread

Discuta las noticias más recientes sobre la posibilidad de que Loren odie a un guardaespaldas de la OFS. (Sí, es Donnelly. Confirmado a través del artículo vinculado.) Por favor, sean respetuosos entre ustedes y con las familias, o serán excluidos del foro WAC.

@fairyduzting: si Loren Hale está tan enojado con él, ¿cómo sigue respirando?

@LionsTigers_andHales: Bien, amigo perdió el estado de CABRA en menos de 48 horas.

@PoppyRedemptionArc: deberíamos haberlo visto venir. ¿No hay fotos de Loren mirando fijamente a la SFO durante los eventos de caridad? Apuesto a que estuvo mirando a Donnelly todo este tiempo. #prueba

@TALEasOLDasT1ME: No sorprende que Donnelly sea una mala influencia. Loren solo está tratando de proteger a su hijo, y si te gusta Xander, también deberías querer lo mismo. #EquipoLoren

@WAC77Lover: ya no puedo seguir.

@Oslie4Ever: Apuesto a que ni siquiera dio a luz al bebé de Jane. Pudo haber sido un truco publicitario para tratar de hacerlo lucir mejor, pero la verdad siempre sale a la luz.

@rise-of-the-seasons: Sus días están contados. De ninguna manera seguirá siendo un guardaespaldas después de esto. Prob para el mejor tbh

@moomoopants242: Deberían despedir a Banks y Akara por arruinar a Sulli mucho antes de que se considere despedir a Donnelly, vamos. estúpido

@Iluvcharliecobalt: Estoy feliz de que Thatcher no esté peleándose con Connor. Mi corazón no podía soportar eso.

@MarrowIsLife: ¿ Crees que Farrow es la razón por la que Donnelly sigue vivo? ¿No son amigos? Espero que Loren no odie a Farrow por poder también.

@AvengeMe17: ¡Buen viaje! No veo la hora de ver a alguien que LE GUSTE a Loren ser el guardaespaldas de Xander. A la mierda con Paul Donnelly.

LUNA HALE

" *MIERDA* " , digo rápidamente mientras mi teléfono se desliza de mis manos como un pez mojado. Cae en la grieta oscura del vehículo de seguridad, el espacio entre el asiento del pasajero y la consola central, que suele ser un cementerio de migajas de comida rápida y recibos viejos.

Al menos, mi auto está desmenuzado. El SUV de Omega está impecable con tapetes aspirados y un fuerte aroma a colonia para hombres.

Me desabrocho para tratar de cavar en la grieta.

Donnelly está detrás del volante. No me está regañando como lo haría la mayoría de los guardaespaldas, y ha sido bastante claro que me está conduciendo como un guardaespaldas, no solo como un amigo, desde que salimos de la sede de Calloway Couture.

Es raro que alguna vez haya sido asignado a mi destacamento.

Así que Donnelly como mi guardaespaldas se siente extraño. No me gusta cuestionar si está aquí por un trabajo o porque es mi amigo natural, probado y verdadero que todavía siente algo por mí.

Mientras trato de meter mi mano en la estrecha grieta y alcanzarla, sus ojos se mueven hacia mí más de unas pocas veces, viendo mi lucha.

"Tengo que conseguir gasolina", dice. Podemos pescar tu teléfono en Sunoco.

Suena más inteligente. Saco mi mano y vuelvo a caer en mi asiento. “Esto es lo que obtengo por mirar a Fanaticon”. Murmuro, “Como si no me arrepienta de revisar las reacciones al artículo lo suficiente. Mi teléfono también me ha abandonado”.

“Tal vez solo tienes las manos resbaladizas. Déjame ver." Alcanza mi palma y empiezo a sonreír cuando dejo que tome mi mano mientras conduce.

En realidad, presionamos las yemas de los dedos con las yemas de los dedos y, lentamente, las yemas de sus dedos se deslizan por mi palma con un toque afectuoso y ligero como una pluma. Es eléctrico, hormigueando mis venas, y mi respiración se queda atrapada en el silencio.

"¿Veredicto?" Pregunto.

“Más suave que resbaladizo. Tu teléfono definitivamente te jodió”.

"Lo sabía." Ninguno de los dos se aleja demasiado rápido, pero yo hago lo bueno, lo correcto, y retiro mi mano. "¿De verdad crees que es posible dejar atrás las maldiciones y la mala suerte?" En Halloween, después de confesar que acuñó la *maldición Hale* , me dijo que así era.

"Sí", asiente. “No voy a dejar que nos atrape”.

Respiro en su esperanza.

Y agrega: “Y para que lo sepas, no me importa lo que digan sobre mí en línea. A la gente le gusta especular y cagar. Es lo que hacen. ¡Recoge su Lightning Bolt! bebida energética del portavasos. “A veces yo también lo hago”. Toma un trago.

Ojeras ensombrecen sus ojos azules, como si hubiera dormido mal, ya pesar del cansancio y las salidas con su padre y el artículo, sigue siendo tan... ligero. No necesariamente sin peso, sino más bien *luminoso.*

Me recuerda a *Star Wars* , pero no lo menciono cuando llegamos a la gasolinera. Donnelly aparca en un surtidor vacío y, una vez que el coche está apagado, salgo del lado del pasajero. Ya está quitando la tapa de la gasolina y metiendo la boquilla en el agujero.

Dejamos a Tom y Eliot de forma bastante abrupta en la sede de moda de su madre ya que la costurera necesitaba la habitación. Me despedí rápidamente de ellos y les prometí que les contaría los detalles de cómo me enamoré de Donnelly. El comienzo de todo.

Se enviaron un mensaje de texto poco después.

ELIOT

Ya que en este momento solo sois amigos de Donnelly, propongo que el trío de amigos se convierta en un cuarteto.

TOMÁS

Secundo esta moción.

No estoy seguro de estar listo para darle a Donnelly una solicitud de amistad. Se siente más como una gran regresión en nuestra relación, ¿y si él prefiere ser solo mi amigo al final de esto? Les dije que lo consideraría. Creo que simplemente están emocionados de conocer mejor a Donnelly. Gran parte de su conocimiento proviene de observaciones durante eventos familiares y de caridad y cosas como la cita triple.

Con la puerta del auto abierta, me paro en el pavimento y me inclino hacia adelante, alcanzando debajo del asiento. “Ven a mí, pequeño dispositivo celular”. Estiro los dedos. “ *Accio* .”

No, todavía no tengo habilidades mágicas. Pero no está de más intentarlo.

"Apártate." Oigo el tono amenazador de Donnelly detrás de mí.

Miro por encima del hombro. Dos hombres de mediana edad levantan cámaras, y sus lentes apuntarían a mi trasero si no fuera porque Donnelly los bloquea físicamente. *Paparazzi.* Uno tiene anteojos de alambre delgado, una constitución larguirucha y bolígrafos metidos en el bolsillo de su chaqueta, como si fuera un periodista respetado. El otro hombre es más corpulento con hombros anchos y una barba desaliñada.

"¿Crees que te despedirán pronto?" el Delgado casi grita.

Una chica en edad universitaria escucha de la bomba vecina y saca su teléfono. Excelente. Ella comienza a tomarnos fotos también.

Me agacho y me apresuro, tratando de recuperar mi teléfono. *Accio. Accio!* Los hechizos mentales tampoco funcionan, pero mis dedos rozan el estuche. *Casi llegamos.*

Donnelly aparta sus lentes con mano firme. “No voy a hacer esto con ustedes dos hoy. Vete a la mierda de aquí.

"¿Por qué no estás con Xander?" el Delgado persiste. "Él no está aquí, ¿verdad?"

Capto la sordidez de su voz, el placer que obtiene de cada pregunta incómoda, y un escalofrío me baja por el cuello.

Donnelly se mantiene firme, sin dejarlos pasar.

"¿Por qué estás con Luna en su lugar?" pregunta el Delgado. "¿La hija de Loren Hale está involucrada en la fricción entre usted y él?"

Mi pulso comienza a acelerarse.

“Ella no tiene nada que ver con esto”, responde Donnelly.

"¿Por qué tan a la defensiva?" Parece que el Delgado está sonriendo. “¿Tiene el labio partido? ¿Quién la lastimó? Sé que tienes estas respuestas. También podrías decir tu verdad ahora. Nunca se sabe lo que se imprimirá mañana”.

Afortunadamente, Donnelly no está mordiendo el anzuelo.

“¡Luna!” el Delgado grita. “¿Cuál es tu reacción cuando tus historias pornográficas se filtran en línea? ¿Los usas para bajar? ¿Eres adicta al porno como tu mamá?

“Oye”, espeta Donnelly.

Mi cara arde. Finalmente agarro mi teléfono, justo cuando Bulky One trata de cargar hacia mí para un primer plano o tal vez para provocar una reacción de miedo de mí, y mis ojos se abren como platos, pero Donnelly agarra la cámara por la lente, a punto de arrancarle el equipo de las manos.

The Bulky One intenta recuperar su cámara.

En lugar de subirme a la camioneta, instintivamente agarro mi minimochila, cierro la puerta y corro hacia la tienda a varios pies de distancia de los surtidores.

Todavía tenemos que cargar gasolina, y podría ser más seguro si estoy adentro. Los paparazzi generalmente no romperán las puertas.

Donnelly se separa del Bulky One, cierra el todoterreno y trota detrás de mí.

El timbre *suena* cuando me deslizo adentro, y doy vueltas alrededor de los estantes, apuntando a la parte de atrás cerca de las máquinas de granizados. La cajera me mira fijamente, pero ignoro las miradas inquisitivas e inquisitivas mientras tratan de ubicar mi rostro, preguntándose si soy *esa chica* de los tabloides en la caja.

Abro la puerta de un frigorífico, lleno de latas individuales de cerveza y bebidas energéticas.

El *ding* suena de nuevo, y sé que es él, incluso cuando aparece a mi lado y respira, "¿Estás bien?"

"UH Huh." ¡Elijo un nuevo sabor a arándano de Lightning Bolt!

Mira por encima del hombro, mirando por los escaparates de las tiendas. "¿Quieres pasar el rato aquí por un segundo?"

La frialdad se arrastra debajo de mi piel. "¿Con o sin ti?"

"Con." Sus ojos bajan hacia los míos de nuevo, y el calor se extiende.

"¿Qué pasa con Xander?" Pregunto ya que íbamos de camino a ver a mi hermano. Vamos a tratar de hablar con él juntos. Donnelly escuchó que mi hermano planeaba aventurarse en Arcadia Galactica, y se suponía que debía estar de servicio para protegerlo. Me imagino que Xander correrá directamente hacia la versión X-Men de

Streets of Rage. A todos nos encantaba jugar el juego arcade de batalla cooperativa cuando el tío Garrison y la tía Willow nos llevaron al centro comercial.

Todavía llegaremos a tu hermano. Solo haciendo una parada en boxes". Me observa colocar la bebida energética fría debajo de mi axila. Agarro una lata más ancha del estante. Un cuatro Loko. Contiene alcohol, pero no dice nada al respecto o que todavía no tengo veintiún años.

Su presencia comienza a sentirse menos como un guardaespaldas y más como un amigo.

"¿Has visto a esos paparazzi antes?" Me pregunto, cerrando la nevera. "Parecía que los conocías".

"Han estado alrededor". Examina un estante cercano y saca del gancho palitos de cecina empaquetados. "En su mayoría siguen a Xander. Los he estado llamando Boom Box. Uno es siempre más fuerte, más molesto. El otro es más pesado y más agresivo".

Me gusta más su apodo que Thin One y Bulky One. "Boom Box no se ha ido, ¿verdad?" Agarro una bolsa grande de Fritos.

"No, van a quedarse hasta que nos vayamos". ¡Regresa al refrigerador detrás de mí, tomando una lata del sabor original de Lightning Bolt! "Sin embargo, no tienes que preocuparte por ellos".

"No estoy tan preocupada", digo en voz baja mientras nos dirigimos a otro pasillo, vacío de gente. Está quitando el plástico de la cecina mientras yo me agacho junto a la caja de Fruit Roll-Ups. Me imagino que no tenemos dónde estar, él y yo, y realmente estamos saliendo.

Incluso si ser la novia de alguien es aterrador, tengo más miedo de nunca tener la oportunidad. Las ansiedades a mi alrededor comienzan a reducirse en mi mundo imaginario, y canto una canción en voz baja desafinada y meneo mis hombros al ritmo. Muevo mis rodillas también, todavía en cuclillas.

Agarro dos rollitos de frutas tropicales teñidos y miro a Donnelly. Su cabello castaño está apartado de su rostro, un aro de plata en su oreja perforada hoy, y mientras su mirada se desliza hacia mí, sus labios se elevan como si yo fuera la vista más bonita y extraña que jamás haya visto.

Muerde su cecina y tararea algunos compases conmigo. Es una canción que él conoce. Una que bailamos en Escocia: "Baba O'Riley" de The Who.

Cuando me levanto, mis brazos están llenos de bocadillos y bebidas, pero Donnelly pasa dos de sus dedos por mi cuello y mejilla, hasta tocar mi cabeza. Nuestros ojos solo se separan cuando me hace girar en un círculo lento; en realidad, me giro con el movimiento de sus dedos sobre mi cabeza, como si fuera una caja de música a la que está dando cuerda.

Mi sonrisa se expande, y su sonrisa ilumina las partes más tenues de mí. El mareo gira en mi cerebro, mi respiración se corta, y cuando me detengo frente a él, nuestras miradas están atrincheradas una dentro de la otra. El deseo es una bestia que hemos dejado que

se arrastre dentro de nuestros corazones, retorciéndose y gritando y necesitando ser liberada.

Quiero que me bese.

Si está mal, entonces quiero hacer las peores cosas mal con Donnelly.

Parece igual de mareado, igual de abrumado, y luego el momento se rompe con el *golpe* de la puerta. Su cabeza gira hacia la entrada, pero se relaja al ver a un anciano. No BoomBox.

Haciendo malabarismos con mis bocadillos, aprovecho el momento para abrir mi bolsa de Fritos. Claro, aún no hemos pagado, pero planeamos hacerlo y el cajero no ha dicho nada.

Donnelly toma otro bocado de cecina. "¿Cómo es que te deshiciste de Frog?" No es acusatorio como Ian. Solo suena curioso.

Mastico una fritura de maíz. "Porque los comedores de personas moradas me dijeron que lo hiciera".

Odio a esos bastardos devoradores de gente morada.

Asiento con la cabeza. "También son entrometidos. Se coló en mi habitación en medio de la noche y me transfirió mentalmente sus historias".

"Sí, nadie se cuela en tu habitación excepto yo", dice en voz baja.

Empiezo a sonreír, pero la realidad duele al saber que ya no puede colarse en mi habitación, no como algo más que un amigo.

La tensión se estira. Intenta romperlo con otra pregunta. "¿Qué tienen contra las ranas de todos modos?"

" *Todo.* Después de que se comieron a todas las personas moradas, su mundo se cubrió de oscuridad. La leyenda dice que Jar Til, líder de los comedores de personas púrpura, fue envenenado por anfibios. Las ranas son los héroes de la historia". Extiendo mis Fritos.

Por lo general, perdería a la mayoría de las personas en este punto.

Se reirían incómodamente y pensarían que la historia que inventé en el acto es extraña. La vida no tiene que ser eso serio todo el tiempo, y a veces es divertido fingir que existen otras especies. Como usted.

Donnelly toma un par de chips de maíz y se los vuelve a tirar a la boca. "Las ranas suenan geniales".

"Ellos son", canto.

"Entonces, ¿cómo es que no confías en el tipo Kannika Kitsuwon?"

"No es que no confíe en ella". Lo observo observar en silencio a las pocas personas que quedan en la tienda. Están atrapados en el pasillo vecino, y cuando nuestros ojos se encuentran de nuevo, digo: "A veces es más fácil pasar desapercibido si estoy solo".

"Pero Frog no es famoso como el resto de SFO. No es muy conocida en Internet ni en el fandom".

"No es tanto específicamente Frog. Con cualquier guardaespaldas, es más difícil. Me habría deshecho de un guardia temporal o de Quinn o incluso…

"¿A mí?"

Mi pulso se dispara, el dolor me aprieta las entrañas.

Su mirada me taladra con una intimidad que nunca había sentido hasta él. Tal vez porque lo que siento por Donnelly va mucho más allá del sexo.

"No. No sé." Aparto la mirada. "Esta no es la primera vez que me escapo sin un guardaespaldas, Donnelly".

"Lo sé." No hay decepción en su voz. Sin juicio. "¿Hay momentos en los que nadie lo ha sabido antes? ¿Ni la seguridad ni tu familia?

Camino lentamente hacia el cajero. Él sigue cuando digo: "¿Te molestarías si dijera que sí?"

"¿Decepcionado? No. Preocupado por ti, sí.

Me detengo al final del pasillo. Cuidadoso de mantener mi voz baja. "He podido vagar por la ciudad solo y sin que nadie lo supiera. Sobre todo en Filadelfia. Centro de la ciudad."

"¿Cuántos años tenías?" él se pregunta.

Me encojo de hombros. "Fue después de que cumplí dieciocho años y me mudé de la casa de mis padres. Solía ir a algunos bares locales como Thirsty Goose, Tipping Place, Doobies".

"Doobies", sonríe.

Me hace sonreír, especialmente sabiendo que no me está condenando por romper una regla de seguridad descomunal. *No te vayas sin un guardaespaldas.* "Nadie sabía realmente que yo estaba allí", le digo. "Me sentaba en un rincón oscuro y solo miraba a la gente. Supongo que podría haber ido a una biblioteca, pero la mayor parte del tiempo me escabullía por la noche".

Él me mira. "¿Por qué querrías?"

"No lo sé", digo en voz baja. "A veces pensaba que era porque estaba tratando de sentirme normal. Otras veces, creo que simplemente se sintió liberador. Pero al final, fue un poco solitario".

Él asiente con la cabeza. "Sí, las mejores noches para mí han sido con amigos". Esperamos para acercarnos a la caja, colgados cerca de las estanterías de bolsas de M&M y Twizzlers.

Pasa un largo segundo antes de que Donnelly finalmente pregunte: "¿Hablas con algún tipo en los bares?"

Me encojo de hombros de nuevo. "A veces."

Su rostro se tensa notablemente, y sus cejas se levantan mientras mira hacia la entrada de nuevo. Su complexión de seis pies y tres se ha tensado, y cambio mi peso con incertidumbre.

"Tu preocupación parece enojada", le digo.

Sus ojos azules descansan suavemente sobre los míos. "Porque estás viendo los celos".

El rubor asciende por mi cuello. *Oh.* Le doy un vistazo, dándome cuenta de que los celos están calientes en Donnelly, el tipo atractivo de *caliente* . Me doy cuenta de lo mucho que deseo que él me desee, pero el anhelo es incluso más profundo que eso. Quiero que me consuma, me agarre, me tome, me haga *suyo* para siempre.

Un poco sin aliento, pregunto: "¿Desearías haber estado en el bar?"

"Justo ahí, justo a tu lado, nena del espacio". Busca en mis ojos algo. "La próxima vez, ¿planeas enviarme una invitación?"

"¿Vendrás como amigo o como guardaespaldas?"

"Amigo. Me uno a tu cita secreta en el gran estado de Pensilvania.

Yo sonrío. Bailaremos en la esquina.

"Para Def Leppard".

Y bebe todos los tragos verdes.

" *Solo* los verdes", enfatiza.

"Justo en mi ombligo".

Él deja escapar un suspiro de deseo. "Chica, pégame ya".

Los dos sonreímos, pero me duele el corazón. "¿Por qué eso suena como fan fiction?"

"Porque ambos lo escribiríamos". *¿No es esa la verdad?* "Sin embargo, el tuyo estaría mejor escrito", agrega. "Yo también lo leería".

"¿Crees que alguna vez llegaremos a vivirlo?"

Me sondea, de arriba abajo. "¿Estás perdiendo la esperanza?"

Ha sido una de las semanas más largas de mi vida. No sé cómo se supone que vamos a hacer esto durante meses. "Tal vez solo un bocado".

Él asiente, comprendiendo.

"Pero estoy tratando de mantener la esperanza", agrego ahora, queriendo que sepa que no me rendiré tan fácilmente. no lo haré

Su pecho se levanta, y vamos juntos a la caja registradora.

"Puedes poner tus cosas ahí arriba con las mías", dice, sacando su billetera. Sus ojos me indican que por favor lo deje, y comencé a darme cuenta de que comprarme comida significa algo para Donnelly, así que sigo adelante y combino mis bocadillos con los suyos. Agrega un par de paquetes de cigarrillos a la pila.

El cajero me mira con ojos de águila y veo el tabloide *Celebrity Crush más cercano.* El titular: *¿Quién es el papá del bebé?*

Es una foto de Sullivan saliendo de Lucky's Diner con Banks y Akara. Han encerrado en un círculo su bulto apenas perceptible y han dibujado una flecha con la palabra ¡ *Preggers!*

Sulli aún no ha anunciado su embarazo o matrimonio, pero los tabloides están llenos de especulaciones, especialmente porque los tres usan hilos trenzados en sus dedos anulares.

"Hun", dice el cajero, mascando chicle. La etiqueta de identificación dice, *Ash.* "¿Esto es tuyo?" Ash levanta el Four Loko.

"No, es mío", les dice Donnelly antes de que pueda responder. Me entrega su identificación, salvándome de la posibilidad de ser rechazado.

"Gracias." El cajero devuelve la identificación, luego escanea la bebida alcohólica. "Mantengan la cabeza en alto". Sigo la mirada de Ash hacia Boom Box que merodea afuera. "Algunas personas se sienten importantes cuando acosan a otros, pero muchos de nosotros podemos ver quiénes son en realidad".

Es bueno recordar que Filadelfia no está llena de haters y malos paparazzi. Hay personas que realmente nos desean lo mejor, ya que también somos humanos.

Después de darle las gracias a Ash, me coloco una bolsa de plástico en el codo y Donnelly lleva la otra. Empuja la puerta para abrirla.

Boom Box nos pulula, pero ignoro sus preguntas.

El *clic, clic* de la cámara me quema las mejillas. Es obvio que están tomando fotos mías y de Donnelly juntos. Pasan dos minutos y estoy a salvo dentro del auto. Donnelly está guardando la bomba y atornillando la tapa de la gasolina, todavía en una configuración *de ignorar* con Boom Box. Libero una exhalación más grande una vez que estamos en el camino.

"¿Crees que los tabloides publicarán sobre mí y sobre ti?" Me pregunto.

"Podrían." Su voz suena tensa. "Tu papá me va a matar".

"No, no lo hará", le aseguro. "Le diré que no volverá a suceder". No digo por qué, pero la respuesta es clara: ya no saldremos juntos en público. Se me hace un nudo en el estómago con esta idea, pero no puedo permitir que la falsa enemistad de Donnelly con mi padre vuelva a ser real.

Sus ojos parpadean hacia mí mientras conduce, la tensión aumenta como la ascensión del magma en un volcán. Está a punto de hablar, pero su mano vuela hacia el micrófono en su cuello. "¿Qué fue eso?" Hace una pausa y murmura: "Ard". Suelta el micrófono y, tan pronto como puede, hace un cambio de sentido.

"¿A dónde vamos?"

"Ático."

Arrugo la frente. Pero, ¿qué pasa con Xander?

"Él ya no va a la sala de juegos. Está en casa y Akara dijo que no está listo para verme".

Me hundo en el asiento. "No pensé que lo tomaría tan mal".

"Ojalá solo necesite tiempo".

Con un poco de suerte. Pero puedo ver que también está comiendo en Donnelly.

DONNELLY APAGA el motor en el estacionamiento del complejo de apartamentos. Nuestra sección de la plataforma está cerrada con cercas metálicas del piso al techo y un

código de acceso. El Land Rover azul bebé de Jane está estacionado junto al Jeep verde bosque de Sulli, así que sé que están en casa.

Aun así, Donnelly y yo no nos apresuramos a salir del vehículo de seguridad. Está oscuro y silencioso, y finjo que es de noche. solo con el

"¿Fue difícil verlo esta semana?" Pregunto, mirando mientras Donnelly coloca una mano en la parte posterior de mi reposacabezas. "¿Tu papá?" Finalmente reúno el coraje para preguntarle sobre su familia.

Tal vez porque tengo menos miedo a la incomodidad. Tengo más miedo de nunca saber la profundidad de lo que está pasando con Donnelly, y realmente no puedo estar allí para él si estoy en la oscuridad.

Ahora, solo y en el santuario del automóvil, se siente como el momento adecuado.

"Sí, ha sido difícil", respira. "También es raro". Sus cejas se juntan, mirando fijamente. “Casi como retroceder en el tiempo. Nunca estuve cerca, *cerca* de él. Estaba demasiado drogado para eso, pero seguía trayendo recuerdos”. Donnelly niega con la cabeza, su pecho cayendo con una respiración pesada. “Tengo que encontrarme a mí mismo sin poner excusas por él, por mi mamá”.

"¿Qué quieres decir?"

Él acuna mi mirada por un frágil latido. “Eran *bebés* teniendo un bebé cuando me tuvieron. Sólo catorce.

Me quita el aire de los pulmones. ¿Tenían *catorce años* ?

El asiente.

Las realizaciones lentas me inundan. "Es por eso que tu padre se veía tan joven cuando eras un niño... en la foto que me mostraste".

"Sí. Es fácil decir, *oh, eran demasiado jóvenes para ser padres. No estaría aquí si no fuera por ellos. Eran demasiado pobres. No tenían buenos modelos a seguir.* Entonces empiezo a abrirles mi corazón, y siempre termina igual. Ellos decepcionan. Nunca cambian. Así que trato de no poner esas mismas excusas”.

Mis padres también son adictos, pero Donnelly no ha tenido padres sobrios. Y nunca he experimentado padres fuera del camino de la recuperación.

Nunca he tenido que inventar grandes excusas para mi mamá y mi papá. Por un lado, siempre asumen toda la responsabilidad por los errores que han cometido y por las personas a las que han lastimado en el pasado. Por el otro, nunca crecí con ellos en la peor de sus adicciones.

"Creo que todos estamos al revés", le digo en voz baja. “Con todo lo que has pasado, deberías ser el cínico de la vida real. Debería ser yo quien te infecte con esperanza.

"Todavía estaría en el sur de Filadelfia, en el mismo apartamento, sin conocer nunca a Farrow, sin conocerte a ti si fuera el cínico de la vida real", dice Donnelly. "Y no creo que hayas estado desesperanzado, triste alienígena". Su voz levanta mi mirada malhumorada, y ahí está, *la luz* brillando tenuemente dentro de él. “Te han golpeado demasiadas veces. Todo el mundo tiene un punto de quiebre”.

"¿Incluso tú?" Yo susurro.

Él busca mi mirada de nuevo. “La forma en que me miras, Luna…” Parece abrumado.

"¿Cómo te estoy mirando?" Estoy atrapada en su órbita, no quiero que me suelte.

“Soy el héroe de tu historia”. Su voz cae al mismo sonido bajo que la mía. “No sé si alguien me ha colocado allí alguna vez, pero una de las cosas que más me asustan es decepcionarte”.

Sacudo la cabeza lentamente, luego con más prisa. Mis ojos arden. "No lo harás".

Él no parpadea también mientras su mirada se clava en mí. “Quiero ser tu héroe, en cada historia que escribas sobre ti y yo. Quiero eso, pero la pura verdad es que... no estoy hecho para soportarlo todo. Y aún no sé mi punto de ruptura exacto, porque realmente no sé cuánto puedo soportar. Solo sé que es mucho”.

Elijo mis palabras con cuidado, así que lucho con los segundos y la tensión se acumula en el auto. “Tienes razón… cuando te miro, veo un héroe. No porque crea que eres indestructible, sino porque has elegido el lado luminoso a pesar de haber crecido en la oscuridad”. Dejé escapar un suspiro. “Son solo cosas *de Star Wars* ”.

Su sonrisa lo es todo para mí. La forma en que sin esfuerzo sube por sus labios. "Vamos a oírlo."

Estoy atrapada en cómo me está mirando ahora. Si él es mi héroe, entonces yo soy su reina.

El afecto recorre mi cuerpo como una máquina de pinball, golpeando todos los bolsillos que encienden luces de neón y hacen pings agudos .

Trago saliva para controlar las mariposas que pululan en mi estómago. “La ira, el odio, el dolor, perturban el equilibrio de todas las cosas naturales”, le digo. “En *Star Wars,* perturba la Fuerza, y los Sith aprendieron a concentrarse únicamente en estas emociones negativas. Se empoderan a sí mismos a través del lado oscuro. Es tumoral. Como una enfermedad en el mundo.” Hablo más suave. “Sé que la gente tiene todo tipo de teorías y sentimientos sobre el equilibrio de la Fuerza, pero creo que la luz y la oscuridad siempre coexisten en la naturaleza. Y son los Jedi los que se dan cuenta de que elegir la luz es lo que mantiene el equilibrio, la paz y la armonía. Entonces, cuando te miro, veo a alguien que encarna el lado luminoso, y tal vez te admiro más porque encontraste el equilibrio incluso viviendo en la oscuridad”.

Sus ojos están vidriosos, pero no estoy seguro de qué parte tocó la fibra sensible de Donnelly. Sus labios se separan pero se cierran, incapaz de hablar.

Mi corazón se acelera salvajemente, pero busco en mi mini-mochila, buscando algo con más urgencia. Donnelly observa en silencio mientras examino el contenido.

Encuentro un cristal azul de plástico. "Compré esto hace mucho, mucho tiempo". Se lo entrego y busco una segunda cosa.

"¿Qué es?" Inspecciona el tinte azul que se desvanece hasta aclararse.

"Es un cristal kyber".

“Potencia un sable de luz”, se da cuenta. “Gracias, Illyana_Dallas222 y sus recs *de Star Wars* por mi sabiduría”. Él me nombra.

"De nada, SB". lo nombro *Pan rancio89.* Le sonrío, veo su sonrisa en mí y, finalmente, mis dedos rozan la larga cadena de plata en el fondo de mi mochila. Está enredado alrededor de las encuadernaciones de metal de un bloc de notas. Saco ambos y desato la cadena. "¿Todavía tienes que seguir viendo a tu papá?"

"Sí." Aprieta el cristal kyber entre dos dedos, pero en realidad, está mirando a lo lejos. "He estado usando un cable". Explica todo el aspecto de seguridad con respecto a su familia. Al final, mi estómago está más anudado que la cadena que estoy desenredando.

"Tal vez puedas usar esto la próxima vez también". Acerco la cadena liberada en su palma y señalo el cristal kyber en su otra mano. "Para recordarte el equilibrio de la Fuerza".

Ve el agujero cincelado en la parte superior del cristal de plástico e inmediatamente pasa la cadena a través de él. Su mirada conmovedora vuelve a la mía mientras se pasa la larga cadena alrededor del cuello. El cristal llega a su esternón, y él lo mete debajo de su camisa para protegerlo.

Y luego, de repente, desabrocha su reloj de pulsera negro. "No tengo mucho, pero quiero darte algo también". Se inclina más sobre la consola del medio, para alcanzarme, y cuando sus dedos se cierran sobre mi muñeca, la adrenalina se filtra por mis venas.

Me siento mareado. Transportado a otra dimensión.

“Está grabado y todo”, dice. "Mierda elegante". Sonríe mientras me muestra la carcasa trasera del reloj. Una "D" toscamente rayada es legible en la plata. Debe haber usado un cuchillo.

Es perfecto. Las palabras están atascadas en mi garganta, hinchadas por la emoción cuando Donnelly abrocha la banda negra alrededor de mi muñeca.

“Para recordarles nuestro futuro juntos”, dice Donnelly. “El tiempo es irrelevante cuando siempre estoy aquí”. Levanta mi muñeca, el reloj asegurado perfectamente.

Sonrío, ahogada. "Gracias." Sacude la cabeza como si no fuera necesario, pero antes de que lo diga, le digo: "No puedes decepcionarme, ¿sabes?".

"Si fracaso-"

“Los héroes fallan todo el tiempo. No cambiará cómo te veo, Donnelly.

Se ve inseguro.

"No lo hará". Una tensión silenciosa se apodera del auto y termino preguntando: “¿Alguna vez leíste sobre Ulic Qel-Droma? ¿En los cómics?

“No he llegado demasiado lejos en la lista de lectura que me enviaste. ¿Dónde cae en la línea de tiempo?

Cuentos *de los Jedi* , escrito por Tom Veitch. Aparece mucho antes que todas las películas. Creo que alrededor del 4000 ABY”.

"¿Es él Sith?"

Niego con la cabeza. “Un Caballero Jedi. Su Maestro Jedi murió y Ulic estaba convencido de que la única forma de derrotar a sus asesinos era infiltrarse en los Krath. Eran estos aristócratas que aprendieron la magia Sith del lado oscuro. Iba a fingir ser uno de ellos, acercarse a ellos y derribarlos desde adentro”.

La correlación de lo que Donnelly está haciendo con su familia es obvia, así que ninguno de nosotros lo menciona.

"¿Él siguió adelante con eso?" él pide.

"¿Quieres que te lo arruine?"

"Golpéame con los spoilers, bebé espacial".

“Él se infiltra en los Krath. Pretende ser un Jedi caído. Frunzo el ceño y miro el reloj que hace tictac en mi muñeca. —Nunca me decepcionarás —digo de nuevo. “Creo que fue valiente lo que hizo Ulic”.

Donnelly se hunde contra su asiento. "Él sucumbió al lado oscuro, ¿no?"

Él hizo.

Lo miro, me duele el corazón. Tú no eres Ulic. Esa es su historia, y esta... esta no es solo *mi* historia, como dijiste. Espero que pueda ser nuestro historia."

Se adelanta y su mano envuelve el borde de mi mandíbula, la suavidad de mi cuello. “Es nuestra historia, Luna”, respira.

Caigo en su mirada, su toque, mis pulmones encendidos. “En los mitos *de Star Wars* , serías un Caballero Jedi, pero en nuestro universo, eres algo más”.

"¿Qué soy yo?" Sus labios están tan cerca de los míos. “¿Algún noble héroe de otra galaxia? ¿Un guerrero alienígena? ¿O bien viajado cazarrecompensas?

—Eres humana —susurro. “Eres mi héroe humano. Y no hay nadie más fuerte que tú.

Nos respiramos el uno al otro, y la distancia es tan dolorosa. Solo quiero que lo haga, y luego lo hace, santo... mierda.

me besa

Choco contra la ola apasionada de su beso, cabalgando hacia la tormenta mientras nuestras lenguas se fusionan, mientras su mano agarra mi mejilla con más fuerza y gira hacia la parte posterior de mi cabeza, perdiéndose en mi cabello. *Ohhh guau* Disfruto cada milisegundo de su toque posesivo.

Mi cuerpo late, las piezas anhelantes finalmente se sacian de nuevo. Me aferro a su bíceps, a un segundo de subirme encima de él y rebotar en su regazo. así lo quiero , *tanto* , no puedo pensar con claridad, pero Donnelly me empuja contra mi asiento, para no terminar el abrazo.

Él se precipita, todavía besándome como si estuviera eliminando todo el dolor, todo el dolor. Como cada beso está hecho para curarme, y me derrito contra el poder de su pasión y el calor de su piel.

—Donnelly —gimo—.

" *Joder* ". Su gemido es profundamente masculino y sexy. Entre nuestros interminables besos alimentados por la emoción, su otra mano viaja por mi camisa. *Si si si.* Su pulgar toca mi pezón, y me retuerzo y me retuerzo en el asiento.

Sí, joder.

Siento su cremallera. Está duro como una roca contra sus jeans. Sigo imaginando la sensación que sentí por primera vez cuando él estaba dentro de mí. *De nuevo.* lo quiero de nuevo

Ahora.

Nada más importa excepto estar más cerca que cerca. Fundidos, soldados y unidos como dos cuerpos y almas convirtiéndose en uno.

Justo cuando se sienta como si estuviera a punto de gatear hacia el lado del pasajero, hacia mí, sus labios de repente se separan por completo de los míos.

"Espera, espera, joder". Se pasa una mano por el pelo y vuelve a caer en el asiento del conductor, ambos sin aliento, jadeando.

Parpadeo mucho y me despierto. "Lo siento-"

“Yo te besé primero”, dice y agarra el volante. El SUV todavía está estacionado y apagado. Presiona su frente contra sus nudillos.

Muerdo la comisura de mi labio hormigueante, todavía sintiéndolo sobre mí.

“No me arrepiento”, dice Donnelly, sentándose más erguido. “No me arrepiento, pero…” Debe estar preocupado por mi padre, cómo lo percibiría por romper otra promesa.

"Será el último beso". Odio estas palabras tan pronto como las suelto.

El dolor ciñe su rostro y su mirada.

“El último beso hasta que todo esté a salvo,” explico.

Donnelly roza mis rasgos, tal vez sabiendo que estoy tan emocionada de tener un "último beso" con él como lo estaría de saber que extraterrestres como tú no existen.

Se pasa otra mano por el pelo. “Nuestro último beso fue fuego”. Intenta sonreír, pero en realidad, solo suena triste.

Es la última vez que hablamos de ese beso en particular, pero egoísta y secretamente, me voy con la esperanza de que haya otro.

FORO DE FANATICON

Publicado por @LorenIsKing1990

TEORÍA: Bueno, sé que no hemos visto fotos de Luna en aproximadamente una semana desde las fotos/video de la gasolinera. PERO, ¿y si ella es la verdadera razón por la que Loren odia a Donnelly?

El artículo decía que Donnelly tatuó MÚLTIPLES de los niños Hale. Sabemos que uno es Maximoff. Ella tiene que ser la otra. ¿Hay confirmación de que él entintó sus tatuajes? Además, ¿dónde está Luna? ¿Crees que se esconde desde la última salida en la que se la vio con Donnelly? Algo definitivamente se siente mal.

@polaris_havoc_domination: Estoy bastante segura de que todavía está avergonzada por la filtración de sus ficciones y por eso no la han visto. Siéntete mal por ella. Algunas personas han dicho cosas realmente malas.

@connorcobaltseyebrows: No ha habido confirmación verbal de las familias acerca de que Donnelly se haya entintado los tatuajes, pero ya hemos confirmado que la letra de su antebrazo es 100 % manuscrita de Farrow. @Roses1stDaughter comparó una foto de una nota que Farrow le escribió a Maximoff en Lucky's Diner con el tatuaje de Luna.

@hehecallowayxx: No sé sobre esta teoría, pero Luna debería ir por Quinn. Él es tan caliente.

@StaleBread89: Parece descabellado en mi opinión. Piensa que Loren simplemente odia la buena apariencia de Donnelly.

@lilysandroses4evers: Esto podría ser exagerado. Donnelly ha estado en las redes sociales de Oscar y Farrow mucho más que en las de Luna. Parece que Luna-Donnelly han sido buenas amigas. ¿Por qué Loren de repente estaría molesta por ellos ahora?

@BurnBabyBurn323: Deberíamos mantener a Luna fuera de esto. La disputa es entre Donnelly y Loren. Ha pasado por suficiente últimamente.

@lalaland_11: ~~¿Alguien ha leído sus ficciones filtradas? Literalmente hay penetración de tentáculos. Es jodidamente asqueroso. Deja de poner excusas para ella.~~ *Eliminado por mod-bot por romper las reglas del foro.*

@PuffClaws12345: LunaQuinn es una pareja perfecta. He estado diciendo esto desde el DÍA UNO.

AGENDA DIARIA DE DONNELLY

VIERNES 23 DE NOVIEMBRE

Enfoque de hoy: deja de pensar en follarte a tu amiga Luna. (Estoy muerto ahora.)

Hacer:

- Ducha helada. Lo necesito lo antes posible.
- Mira a qué detalle estoy asignado hoy.
- Revolcarse por. Jk. Revolcarse es para sauces llorones. Soy un roble mf-ing. Robusto af.
- Cena con el padre de Xander en su oficina de Halway Comics. Solo él. Se siente sus.

Notas: Otro día espero que Xander decida no esconderse. Sus maestros siguen enviándole todas las tareas escolares por correo electrónico, por lo que no tiene motivos para regresar a Dalton. Ni siquiera sé cómo le ha ido después del regreso a casa con Delilah. Peor: creo que soy la razón por la que se esconde en casa. Si no sale de la Casa Hale, no necesitará un guardaespaldas, y no ha pedido que uno esté en casa como lo hace a veces. No sé qué dolería más. Este. O él pidiéndole a Gabe que me reemplace.

He estado en contacto con mi papá. Lo vi para desayunar una mañana y luego caminar (descanso para fumar) otra noche. Ha comprado al 100% el artículo falso. Cree que estoy al borde de ser despedido. Dijo que Loren es un imbécil de todos modos y trató de consolarme, creo. Incluso me compró un bagel. No estoy seguro de cómo me siento. Todavía no he recibido ninguna información útil para la seguridad. Ha dicho que me veo bien aunque. Saludable. En forma y todo eso. ¿Siempre fue así de amable? No puedo recordar

Preocupado por Luna. Está rompiendo una página del manual de ermitaños de su hermano y no ha salido del ático desde que la llevé a casa la semana pasada.

Buenas noticias: hace semanas que no soy sonámbulo. No desde que hice cereal en el lavabo del baño que comparto con Luna.

Comidas: Podría recoger el desayuno/almuerzo en Wawa. Cena con el padre de Xander. Probablemente me comerá la lengua.

Agua: Deja de tener sed de Luna. Consigue un jodido control de tu polla. ¡TAMBIÉN! Bebe agua real.

Pregunta del día: ~~¿Es Loren Hale un detector de mentiras humano por poder de Connor Cobalt?~~ ~~¿Cuántas promesas rotas son demasiadas?~~ ¿Por qué pensar en la pelusa del ombligo de Qunnie es el mejor asesino de erecciones?

DIECISÉIS

PAUL DONNELLY

MIS PEZONES PODRÍAN CORTAR VIDRIO. A la mierda las duchas frías. Duro un segundo, luego cambio el mango a una posición muy caliente. El vapor se acumula a mi alrededor, y dejo que el agua tibia me golpee la cabeza y los hombros tensos. No es que tenga cero fuerza de voluntad. Simplemente no me estoy sometiendo a esa tortura cuando prefiero borrarme una.

El rock de los ochenta sale de mi teléfono, que dejé en el mostrador del baño. La música sangra por mis venas calientes, y mientras el agua se desliza por mi complexión, empujo el cabello mojado de mi cara.

Antes de dibujar imágenes en mi cabeza de la jodida Luna contra la pared, capto un nuevo sonido.

La puerta se está abriendo.

"¿Luna?" Abro la puerta de la ducha y me asomo.

Sí, ella está aquí.

Trato de poner una mano sobre mi pene, pero tan pronto como me ve, su mirada cae sobre mi pene. Flexiono mis músculos para evitar una erección furiosa, pero mi sangre está bombeando directamente a mi cabeza.

“Hola”, murmura, con un Fruit Roll-Up teñido colgando de su boca como una lengua larga. Lanza un saludo vulcano nervioso y cambia el Roll-Up en su boca para hablar. “Uh, solo iba a agarrar un poco de esmalte de uñas. No pensé que te importaría.

"No me importa." Yo rozo la longitud de ella. Lleva pantalones de chándal holgados negros y un top corto verde, mi reloj todavía en su muñeca. Diminutos mechones de su largo cabello están atados con una cinta brillante. "¿Vas a Penn?" No puedo decir si es un atuendo que usaría en el campus. Tal vez, pero tal vez no.

“Uh-uh. Hoy no." Se agacha en el armario y busca esmalte de uñas.

Hoy no.

Ni ayer ni anteayer tampoco. No desde que se filtraron sus ficciones, en realidad. Lo que Charlie le dijo, que abandonara los estudios, vuelve a mí. Dudo en influir demasiado en ella, pero rezo para que no se dé por vencida tan rápido.

Cierro la puerta de la ducha y enjuago un poco de jabón. "¿Estás dejando la escuela?" Pregunto sobre el agua y la música.

No puedo oír su respuesta, y me está matando. Así que corté el agua y me estiré por encima del puesto para pasar mi toalla. Sosteniendo la tela en mi cintura, abro la puerta de la ducha de una patada.

Ella ya está de pie.

Observo sus ojos ámbar trazar mis abdominales y mis tatuajes. Su deseo amplifica el mío un millón de veces. El vapor empaña el espejo detrás de ella y espesa el aire tenso que nos rodea. Ardiendo, agarro la cadena de plata del gancho de la toalla y paso el collar por encima de mi cabeza. El cristal kyber cuelga contra mi pecho mojado.

“¿Qué dijiste sobre la universidad? No podía oír —digo.

Luna mira el cartón de esmalte de uñas en el mostrador, pero no vuelve a él. "Estoy tomando un descanso".

"¿Internet todavía te tiene deprimido?" Pregunto. "¿O se trata de no querer ver a Frog lastimarse en tu destacamento?"

"Tal vez ambos." Luna se encoge de hombros. “También es bueno que no voy al campus y que me vean afuera en cualquier lugar. Ayudará a refrescar el artículo. Un beneficio." Ella canta esa palabra.

Las fotos que Boom Box nos tomó fuera de la gasolinera se publicaron en *Celebrity Crush* , pero los rumores sobre ella y yo se están desvaneciendo rápidamente. Las fotos eran inocentes.

Sin embargo, su padre no estaba exactamente feliz. Creo que trató de imprimir su mirada en mi corteza cerebral.

"Probablemente sea seguro ahora", le digo, acercándome.

“Prefiero quedarme aquí, por todas las razones anteriores”. Ella me mira cerca de ella. "¿Prefieres que me vaya?"

No. No del todo.

Niego con la cabeza y alcanzo a Luna en mi cajón, agarrando el desodorante. Su respiración se vuelve superficial, y su mirada baila por toda mi cara, mi cuerpo. *Quiero follarla.* La fuerte sacudida de la excitación es una bola en mi garganta que estoy tratando de tragar.

Mientras mantengo la toalla agarrada a mi cintura, uso mi otra mano para ponerme desodorante debajo de mis axilas, y vuelvo a tirar la barra en el cajón. Se inclina un poco contra el mostrador.

No quiero ser la única razón por la que se está escondiendo, pero le creo a Luna cuando dice que es más que solo yo mantenerla dentro de este ático. Y no voy a regañarla por eso.

"¿Quieres que vuelva a caminar con Orion?" Pregunto.

"¿Si no es tanto problema?"

"Que no es." No puedo quitarle los ojos de encima.

Ella sorbe una pulgada de su Fruit Roll-Up en su boca. Con el balanceo de su cabeza, cuelga el Roll-Up justo debajo de su barbilla. "¿Quieres un poco de mi lengua?" Ella murmura las palabras.

sonrío "Lo que quieras darme, lo tomaré". Me acerco más, nuestras rodillas golpeando.

Muerdo el otro extremo del Fruit Roll-Up, no lo suficientemente fuerte como para cortar el extremo de Luna. Todavía está adherido, y uso mi lengua para empujarlo más adentro de mi boca. Ella hace lo mismo de lado, nuestros ojos se entrelazan y, a medida que el Roll-Up se acorta, nuestros labios se acercan poco a poco.

Cerca.

Tomo la parte de atrás de su cabeza con una mano, su cabello y cinta suaves entre mis dedos. A medida que desaparecen los centímetros, ninguno de los dos se aparta del choque y nuestros labios se encuentran.

Mierda. A mí. El repentino y doloroso beso me aplasta contra su cuerpo más bajo y delgado. Dejo caer mi toalla para sujetar su rostro con las dos manos. La dulzura del bocadillo de frutas se funde con la suavidad de sus labios y ella se estremece de placer. Su reacción es meterme el puño en la polla.

Ha pasado una semana desde nuestro último beso, y este está lleno de mucha tensión. Estoy luchando contra la voz que dice *acabar con esto* .

Termínalo.

Detente, Donnelly.

Un segundo más.

La acerco con más firmeza a mí y, rápidamente, muerdo el bocadillo de frutas. Mientras masticamos y tragamos nuestros extremos, sus manos raspan mi pecho hacia mi trasero desnudo, dejando senderos abrasadores a lo largo de mi piel. La excitación es más densa que la niebla, y le levanto la camisa.

No lleva sostén.

Mi pecho cae en una respiración superficial. Sus pezones están erguidos, amaso su pecho y le quito la camisa de la cabeza. Ella deja escapar un gemido *de deseo* , rociando gasolina en mis venas. Rápidamente, la levanto sobre el mostrador por las caderas.

A una mejor altura para besarla, paso mi lengua a lo largo de la perforación de su bola, los labios hinchados contra sus labios. Su aroma floral está rompiendo mis barreras, sacando un hambre animal de mí. Raspo contra su cuello, "Quiero hacerte cosas realmente malas". Chupo la base de su cuello.

Otro sonido doloroso escapa de Luna. Sus manos hambrientas se deslizan por mi mandíbula y rascan la parte de atrás de mi cabeza, sus ojos me consumen mientras dice: "Cómeme vivo".

Mierda. Mi frente está casi presionada contra la suya. "Cuidado con lo que deseas. Fácilmente podría devorar hasta la última pulgada de ti. Agarro su mejilla. "Entonces, ¿qué quedará?"

"Nosotros", murmura. "Tu conmigo. Durante más de un minuto. Más que un momento.

Para siempre , escucho, y el dolor de este deseo lejano se traduce en cómo la beso. Profundamente, chocando con una emoción creciente. Muerdo su labio, y empujo más cerca mientras ella está en el mostrador del baño, sus dedos raspando mis bíceps.

Las piernas de Luna están abiertas alrededor de mi cintura. Sus pantalones de chándal y bragas de algodón separan lo que sería la entrada más fácil en su coño. Aprieto mi mano en su cabello, arqueándome en ella con cada beso febril, y la fricción de mi polla contra su coño nos calienta a ambos.

" *Donnelly* ". Es una súplica, *no detengas* a Donnelly. Tiene miedo de que voy a pisar el freno.

La excitación se arremolina a nuestro alrededor y la acerco aún más a mi cuerpo. Podría decir que estoy borracho con ella, pero no estoy loco. Hay una intención ardiente y alimentada por el sexo en todo lo que hago. Me muevo en ella. Ella araña contra mí. Mi pulso está acelerado todo el camino hasta mi polla endurecida.

Ser paciente.

No rompas otra promesa a su padre (otra vez).

Esperala.

Estas frases se pierden en el vapor. Devorado entero por mí, y no es deseo consumiendo toda lógica, todo pensamiento. Es todo mío, Paul Donnelly, darme cuenta de que esas frases no están bien hechas para alguien como yo, para las cucarachas que no van a contar con el mañana cuando saben que ya tienen este momento. Y puede que sea el único.

No estoy desperdiciando nada.

Nunca he sido bueno en eso.

Si lo fuera, nunca me habría hundido en Luna hace dos años. Y algunas personas pueden decir que son errores que sigo cometiendo una y otra vez, pero si son errores, ¿por qué no me arrepiento más de ellos?

La beso con más fuerza, sus gritos de placer me llevan al borde, y lucho por bajar su sudor con sus bragas.

"Donnelly". Escucho la *espera* en mi nombre esta vez.

Hago una pausa, ambos respiramos con dificultad. Sus labios están enrojecidos, su cabello despeinado. Ella está tratando de leer mi mirada. "¿Estás... estás seguro?"

"No si no lo eres".

“Yo…” Luna mira mis manos sosteniendo sus muslos, sus bragas negras medio rotas y en mi agarre. "Quiero más que nada, pero no si te vas a enojar porque rompiste tu promesa".

No lo seré. Y dudo que surja en una conversación de todos modos. No es como si su padre tuviera que saberlo. Ni siquiera sabe que ya me follé a su hija una vez. O se la comió antes de eso. Hay una parte de mí que cree que si quisiera, podría salirme con la mía.

Es la parte que estoy seguro que le molesta muchísimo.

Es la parte que debería aprender a apagar, pero estoy vendiendo mi alma cada segundo que estoy de regreso en el sur de Filadelfia con mi papá, así que lo menos que puedo hacer es regresar a mi alma estando con Luna.

Darme eso.

y lo hago

Me asiente con la cabeza y le arranco los pantalones y la ropa interior. La beso con más urgencia, y ella agarra mi eje y tira. La respiración pesa en mi pecho.

Sostengo su cara redonda con ambas manos otra vez. “Estoy a punto de follarte tan profundo y lento que estarás drogado por días. ¿Quieres eso?"

“ *Necesito* eso. No puedo sobrevivir sin ti.” Un gemido es estrangulado en su garganta mientras me balanceo un poco hacia adelante. “ *Por favor, por favor.* ”

Mis músculos están abrasadores, y planto una mano en el espejo empañado detrás de su cabeza. Mi otra palma está contra la parte baja de su espalda, mi pene perforado bordeando sus suaves pliegues. Le pellizco el lóbulo de la oreja con los dientes y su gemido me aprieta con más fuerza mientras susurro: —Tu coño es mío. Nadie más puede entrar”.

Nadie.

“ *Sí, sí* .” Ella tiembla. Por *favor.* Te necesito…” Ella araña mi espalda. “Donnelly. Moriré si no me follas. Ella se retuerce en mi agarre, y la aprieto más contra el mostrador.

—Nunca dejaré que mueras —susurro contra sus labios. “Si tengo que follarte toda la noche, lo haré”.

Su excitación necesitada le corta el aliento. “Fóllame. *Fóllame.* ”

Mis músculos se flexionan en bandas más calientes. Quiero que esto dure mucho tiempo, pero mi polla se muere por ser enterrada en su humedad. Deslizo mi mano a lo largo de su suave muslo interno, el que tatué, y luego entre ellos. Ya está tan hinchada y empapada. Rodeo su clítoris y su espalda se arquea con un grito ahogado.

" *Necesito...* " jadea, y las venas se hinchan en mi eje. Empujando dentro de Luna hay un impulso primario que me está agarrando, pero prolongo los segundos. "... tienes que follarme dos veces al día... y lo necesito". Ella lucha por recuperar el aliento. “ *Te necesito* .”

Le susurro al oído: "Te voy a *follar* viva".

"Por favor", gime ella. " *Donnelly* ".

Mientras nos miramos, coloco mi punta en Luna y me flexiono hacia ella, centímetro a centímetro. Me deslizo dentro de su coño. Un gemido se anuda en mis pulmones. Su boca se separa con un aliento agudo, y me como su expresión abrumada.

"Será mejor que te agarres y me lleves", digo con voz áspera, mis músculos abrasadores, y ella responde con un gemido y un asentimiento. El sudor ya brilla a lo largo de mi piel, su piel. Agarro su cadera y bombeo más profundo, salgo más despacio. *Profundo y lento. dentro y* fuera "¿Sientes cómo te estoy follando?" Empujo de nuevo, de nuevo, luego agarro su rostro mientras su cabeza trata de colgar. “Quédate conmigo, bebé del espacio. Si quieres sobrevivir, tienes que tomar todo de mí.

"Joder, joder", gime y trata de balancearse hacia atrás, pero se da por vencida, ahogándose en el ascenso en el que la estoy llevando. " *Donnelly* ". Es un Donnelly agudo, estoy a punto de correrme .

Así que salgo, luego entro aún más lento para prolongar su clímax.

Ella se estremece.

Le susurro en la boca de su oído, diciéndole lo profundo que la estoy tomando. "¿Sabes lo apretado que eres?" Murmuro, sintiendo su coño latir a mi alrededor. "No voy a parar". La intensidad trata de enviarme, pero ambos no llegamos todavía. Bombeo más fuerte en Luna, y veo sus ojos revolotear.

Estar dentro de su coño casi me desorienta: el calor, la estrechez, la forma en que sus muslos tiemblan a mi alrededor. Respiro su aroma embriagador y floral, y la fricción de mi ritmo hipnótico me aturde. Le narro lo que le estoy haciendo, pero las palabras se confunden con mis gruñidos y sus gritos agudos.

“Es demasiado…” Ella gime.

"¿Demasiado?" Jadeo, empujando dentro de ella, y ahora, ella está menos sobre el mostrador del fregadero. Tengo su trasero en mis manos, levantándola contra mí y controlando el movimiento. “No estoy disminuyendo la velocidad. Tienes que tomar mi polla así de fuerte, así de profundo para sobrevivir.

Otro temblor recorre su cuerpo. "Mierda." Su *sexo* es tan lindo, y me inclino y beso sus labios que se separan con otro suspiro entrecortado. “ *Donnelly* . Soy…"

Disminuyo la velocidad en un movimiento más largo dentro de su calor, y cuando retrocedo más, veo sangre en mi eje.

Mierda.

Mierda.

Inmediatamente, me detengo y me quedo rígido, con el pulso acelerado. Descanso su trasero en el mostrador. Tomando su mejilla, le pregunto: "¿Te duele?" No fui tan duro, pero tampoco soy gentil, y la sangre podría significar una de dos cosas.

"¿Eh?" Ella está en una neblina de sexo.

Murmuro: "Estás sangrando, Luna". Empiezo a tirar por completo, pero ella atrapa mi muñeca.

“Espera, yo…” Ella mira hacia abajo, el rubor asciende por su cuello. "Creo que debo haber comenzado un período".

"¿No duele?" Vuelvo a preguntar para estar seguro.

“Uh-uh.” Ella se aleja de mi mirada.

Intento atrapar sus ojos. ¿Está mintiendo? ¿O está avergonzada? No puedo ver por qué esto la avergonzaría. ¿Quizás es porque solo tiene veinte años? No se.

No he estado con nadie tan joven como Luna, excepto cuando yo era tan joven. Así que ha pasado un tiempo, pero cuando era adolescente, buscar a tientas nuevos momentos en el sexo podía ser más incómodo. Aunque, por lo que me ha dicho, tiene más confianza en el sexo que en las relaciones, así que podría estar muy equivocado.

—Dime si te duele algo —digo.

Su mirada salta a mí con sorpresa. "¿Tú... no quieres parar?"

"Nah", empiezo a sonreír. “Apenas estoy comenzando”.

Su sonrisa reaviva y alimenta mi alma.

Ahora me doy cuenta de que ella pensó que querría terminar aquí, solo porque está en un período. "¿Me dirás si tienes dolor?" Pregunto de nuevo ya que ella nunca respondió.

Ella asiente vigorosamente. "Lo haré." Ella no ha soltado mi muñeca, y la beso, atrayendo su cuerpo contra mi pecho. Ella se hunde de nuevo en nuestro abrazo, y me deslizo más profundo dentro de ella.

Mierda. Todavía está tan hinchada a mi alrededor. El aliento sale de mis labios y sostengo su mejilla mientras empujo. Hablo contra su oído durante un minuto o dos, y siento que se contrae. "Ya no te estás muriendo, Luna," prometo, mi voz ronca por la necesidad. "Vas a sobrevivir conmigo".

Sus ojos permanecen fijos en los míos, algo más que placer en ellos. Se las arregla para exhalar, "Realmente ... realmente te amo".

Se sumerge en mi núcleo. Roba oxígeno. La beso y susurro: "Te amo más". Me siento tan conectado con esta chica. Es irreal.

Sus labios se abren en otro grito.

Mi corazón se aprieta con angustia, pasión y amor por Luna, y nos vuelvo a construir hacia un pico con bombas fuertes y profundas.

Presiono mi frente contra la de ella otra vez, consumido por su olor, el instinto animal de tomarla me envuelve con fuerza. "Te estoy follando porque eres mía", digo con voz áspera en un gruñido. "Te estoy follando porque soy el *único* que te mantendrá con vida, y nadie más te volverá a follar así".

Luna Hale me pertenece.

Nunca he querido reclamarla tanto como ahora. Porque ella está en peligro de ser de otra persona. Porque me enfrento al miedo de perderla en el tiempo.

"Incluso... cuando estoy sangrando?" ella jadea, su cuerpo abrasado por el calor.

" *Especialmente* cuando estás sangrando," murmuro contra su oído. Estar dentro de ella mientras está en su período la está enviando, lo que *me está enviando* a un nuevo plano de existencia. No puedo mentir, hace un calor infernal.

Un gemido queda atrapado en su garganta. " *Donnelly* . Voy a…" Sus extremidades tiemblan, y pulsa alrededor de mi longitud.

Gimo y la aprieto contra mi pecho, golpeándola más fuerte, más rápido, y todo su cuerpo se contrae contra mí. Sus ojos se ponen en blanco, y verla perderse en el clímax me hace entrar. Me libero dentro de Luna, mi polla se contrae mientras me descargo en su calor pulsante.

Una vez que mis oídos dejan de zumbar, escucho nuestras respiraciones jadeantes y mi lista de reproducción de los 80, y lentamente, empiezo a salir. Le sonrío y sus labios se alzan instantáneamente.

Alcanzo una toalla de mano. "Suenas bastante vivo para mí". Limpio y tiro la toalla hacia el cesto sucio en la esquina.

Ella salta del mostrador, sus pequeños senos rebotan. "Por ahora." Ella se arrodilla a mis pies. Jesús. Miro a Luna mientras ella agarra mi eje.

Tan pronto como ella lame el costado, me endurezco. Fóllame... otra vez. Descanso mis codos en el mostrador. "¿Qué dijiste que necesitas, dos veces al día?" Pregunto.

"Sí, pero los juegos previos no cuentan".

sonrío "Sabía que amaba a tu especie".

Su sonrisa se transforma en una mirada necesitada. "¿Ahora?" Ella lame alrededor de mi cabeza.

Flexiono mis abdominales, una respiración apretada en mi pecho. "Sí, ahora mismo". Me agacho y agarro su antebrazo, poniéndola de pie, y Luna está prácticamente radiante cuando agarro una toalla de baño y la guío a su dormitorio. "¿Tu puerta está cerrada?"

"Sí. Ya lo cerré.

Efectivamente, cuando entramos en su habitación, la puerta de su dormitorio ya está cerrada. Ella tira de mí ahora en dirección a su armario. La sigo y tiro la toalla de baño sobre el edredón blanco de su cama. Paso a Moondragon, el pez dorado flotando felizmente en el cuenco cristalino.

Las persianas de Luna están cubiertas con cortinas opacas, y pensaría que es de noche si no fuera por la hora de la mañana en su reloj de neón.

Se arrodilla y hurga en el fondo desordenado de su armario, tirando algunas máscaras y piezas de disfraces. Spider-Man, una cabeza de unicornio, un lobo zombie.

Recojo una máscara de superhéroe de cara completa azul y gris. Es más barato, la parte de atrás es solo una cuerda que une un lado con el otro. Me pongo la máscara y Luna mira por encima del hombro, viendo.

Su sonrisa llega a sus ojos. "Ese te queda bien". Rápidamente, se pone de pie, ambos todavía desnudos, y usa una máscara de cabeza completa de *Scream* .

Está bien.

Estoy abajo.

—Eres la chica mala más linda —bromeo.

“No bromees. Podría asesinarte mientras duermo. Su voz es apagada y es, con mucho, la Ghostface menos aterradora. imitador que he visto.

"Me gustan mis posibilidades", digo, luego levanto mi máscara y la de ella hasta la parte superior de nuestras cabezas. Sólo para poder besar a Luna.

La acompaño de regreso a la cama. Todavía sabe dulce como los Fruit Roll-Ups. Con el pulso acelerado, mis manos se deslizan a lo largo de sus suaves mejillas.

Ella muerde mi labio, y yo pellizco el de ella y respiro, "Mi pequeño maldito bicho raro". Le vuelvo a poner la máscara sobre la cara y la levanto por la cintura.

Ella se ríe y la tiro sobre la cama.

Tirando de mi máscara hacia abajo también, estoy sonriendo. Después de subirme al colchón, levanto a Luna más arriba de la cama, hasta que está encima de la toalla de baño.

Incapaz de ver su rostro, observo su patrón de respiración superficial y la doy vuelta sobre su estómago. Ella gira la cabeza y me doy cuenta de que está mirando el espejo que llega hasta el suelo. Estamos un poco fuera del marco del espejo. La atraigo una pulgada más o menos hacia abajo, para que pueda verme arrodillado detrás de su trasero.

"¿Estás bien?" —pregunto, asegurándome de que está bien.

Ella asiente repetidamente y me da un pulgar hacia arriba.

Deslizo una mano por su columna hasta su trasero, y con esta vista, tengo algunas ideas para nuevos tatuajes. Me pregunto si estaría interesada en alguno. A diferencia de mí, ella casi no tiene tinta en esta posición, mientras que yo las tengo esparcidas por casi todas partes.

Después de enrollar una almohada debajo de sus caderas, me inclino hacia adelante y agarro el edredón sobre su cabeza. Sus piernas están casi juntas, y mis rodillas se clavan en la cama a cada lado de su cuerpo. Esto va a ser un ajuste perfecto, y la mera idea de que esto sea *aún* más apretado está aniquilando mi paciencia. Que tengo un montón de.

Con mucho cuidado, empujo el coño de Luna. Su respiración se acorta. Esta es una posición nueva y más profunda que las otras dos veces que hemos follado. Gracias a Dios que está así de jodidamente mojada. Aún así, la tomo con calma al principio.

Está aún más hinchada, esto podría no durar mucho para ella.

"¿Alguna vez te han follado tan bien?" raspo.

Ella niega con la cabeza y se retuerce debajo de mí. Los ruidos de placer que está haciendo es una lista de reproducción que quiero repetir. Por favor y gracias. Sus piernas vibran, y un gemido más profundo raspa mi esófago. *Maldito infierno.*

"Tienes que llevarme de nuevo", le recuerdo en un empujón. “Quédate conmigo, Luna.”

Ella asiente con un gemido. “Donnelly *Donnelly.* ”

"Último conmigo".

Para siempre. Ojalá pudiera hacer que eso fuera real.

La máscara está caliente contra mi cara, pero observo cómo nos mira en el espejo. Nuestros cuerpos desnudos, nuestros rostros protegidos. Mis bíceps entintados están cortados mientras mantengo la mayor parte de mi peso fuera de su espalda y sigo adelante. Mi trasero se flexiona con cada embestida, mi longitud se pierde dentro de Luna.

Maldita sea. Este sentimiento. Estar tan cerca de ella. Así de profundo.

No quiero que se acabe nunca.

Ella murmura y grita en la máscara, y cuando acelero, me preocupa que se sobrecaliente, así que rompo el Ghostface máscara fuera de su cabeza. Su cara está roja como una remolacha, y jadea en otro sonido de placer agudo mientras mantengo el tempo caliente.

“Necesito…” Sus ojos luchan por mantenerse enfocados en mí.

Las venas sobresalen en mis manos cuando empuño el edredón. La profundidad de esta posición está tratando de catapultarme. Aprieto los dientes y levanto mi máscara de superhéroe hasta la parte superior de mi cabeza. Le dejo ver mi expresión excitada mientras nos miramos en el espejo.

Uno, dos: pierde los estribos en el tercer empujón, y su coño pulsa alrededor de mi polla de nuevo. Puntos negros se disparan en mi visión, y gruño, " *Joder.* Mierda."

Luna es un hermoso y estremecedor desastre debajo de mí. La sostengo más contra mi pecho y ordeño mi clímax dentro de ella. Está agotada cuando bajé justo detrás de ella, su cuerpo fláccido.

Luego ella jadea: "Otra vez".

Toco su clítoris. Ella se masturba como si fuera demasiado sensible, demasiado. "Nah, tomemos un respiro".

"¿Cinco minutos?" Se da la vuelta sobre los codos y se acerca a mí, solo para quitarme la máscara por completo de la cabeza.

"¿Crees que puedes ir de nuevo?" Recojo la toalla de debajo de ella, la tela ensangrentada, y la tiro hacia el baño.

"Sí, puedo", dice en voz baja, mirándome salir de la cama. "Quiero ir todo el día".

Desnudo, camino hasta su mesa auxiliar y encuentro su vaporizador. "Tenemos mañana".

Ella no dice nada.

Una tensión desgarra el aire. ¿Le preocupa que esto no suceda mañana?

"Vuelvo enseguida", le digo.

PAUL DONNELLY

ME VOY POR SOLO UN SEGUNDO, vuelvo con mi teléfono, mi cuaderno de bocetos y coloco un bolígrafo detrás de mi oreja. Le lanzo el vaporizador.

Ella ya está sentada contra la cabecera, y me uno a ella, ninguno de los dos busca nuestra ropa. Hace calor en su habitación y las sábanas se enredan alrededor de nuestras piernas.

Mientras abro el cuaderno de bocetos y ella da una calada al vaporizador, estoy a punto de comenzar la conversación donde la dejamos, pero ella gira más hacia mí y pregunta: "¿Fue la primera vez que tuviste sexo con máscaras?"

Sacudo la cabeza y busco sus ojos. "¿Tu primero?"

"Lo he intentado, pero nadie realmente quería hacerlo".

—Su pérdida, mi ganancia —digo y veo su sonrisa. "Sin embargo, tengo nueve años más que tú. Estoy seguro de que alguien más habría dicho *que sí* a medida que envejecías".

"No quiero que nadie más diga *que sí* ", admite, y me clava una flecha en el corazón. Cupido me hizo un número con esta chica.

La rozo. "¿Has tenido relaciones sexuales en tu período antes?"

Ella mira fijamente el vaporizador en su mano. "Quería."

Me pongo rígido. No me va a gustar esta historia, ya me doy cuenta. "¿Qué pasó?"

Andrew dijo que era antihigiénico.

Mis cejas se disparan. "Ese maldito—"

No debería haberle creído. Fue tonto—"

"No, es un maldito *idiota* ".

"A todos les gustan las cosas diferentes". Ella se encoge de hombros. "Creo que simplemente se desanimó".

"¿Y qué si lo era?" El calor enciende mi pecho. "Su objetivo era hacerte sentir como una mierda en lugar de solo decir eso". Señalo su lámpara. "Lámpara de lava, techo, Dragón lunar: nueva actualización de vida: ahora *odio severamente* al imbécil de su ex".

Luna intenta no sonreír. "Donnelly".

"Qué maldito perdedor". estoy guisando "Quiero echarlo de Filadelfia". *Ni siquiera es de aquí.*

"Deseos."

"Se hará realidad algún día", termino por ella y trato de volver al boceto, pero eso me tiene caliente. Lo único que me refresca es la sonrisa de Luna.

Pienso en cómo quería follar en cinco minutos. Cómo podría estar preocupada de que esto no se repita después de hoy.

"Tendremos mañana", le digo. "No voy a cambiar de opinión".

Ella piensa por un segundo. No te culparía si decidieras mañana que esta era *nuestra última relación sexual.* Lo conseguiría. Se encoge de hombros de nuevo y me pasa el vaporizador. “Solo estoy siendo realista”.

“Solo estoy siendo honesto,” digo. “No quiero restablecer un límite que ya hemos roto”.

Luna frunce el ceño. “No es que no lo hayamos hecho antes”.

Lo sé. Dios, jodidamente lo sé. Paso una mano por mi cabello y luego encuentro una página en blanco en mi cuaderno de bocetos. Expulso el humo hacia un lado, lejos de ella, y le devuelvo el vaporizador. “Es diferente esta vez. Quiero que sea diferente”.

Se acurruca contra mi costado, su mejilla en mi hombro. "¿Por qué?"

“Porque no mereces sentir dolor mientras trato con mi familia, y eso es lo que empieza a ser estar físicamente lejos el uno del otro”.

Doloroso.

“Tú tampoco te lo mereces”, dice en voz tan baja; Aguzo mis oídos para escuchar. No decimos mucho durante los próximos minutos. Ella fuma. Dibujo. Hasta que Luna susurra: "¿Donnelly?"

"¿Sí?" Levanto mi bolígrafo del papel.

“Hay una tina de plástico en mi armario. ¿Lo tomarás en algún momento de hoy? Es tuyo."

Arrugo la frente. "¿Qué es?" Mi pecho se aprieta, ya teniendo una idea.

“Mis ficciones. Los impresos.

“Los únicos que te quedan,” digo la cosa tácita.

"Sí." Ella se sienta encima de mí. "Quiero que los tengas". Sus ojos son serios pero un poco asustados.

Empiezo a negar con la cabeza. “Luna—”

“Has leído más de mis historias que cualquier otra persona. Tal vez incluso más que Charlie. No los vuelve a leer como tú, no creo. Solo pensé... que los querrías, ya que ya no los uso.

Los quiero digo con fuerza. Pero podrías cambiar de opinión. Incluso podrías querer volver a publicarlos algún día”.

Ella parece dudar. Su cara sigue cayendo.

—Entonces los tomaré prestados —digo. "Te los devolveré cuando estés listo".

"¿Qué pasa si nunca estoy listo para que alguien los lea de nuevo?" pregunta en voz baja.

"Entonces seré tu único lector, y eso está bien". Quiero decir más, pero mi teléfono suena. Aparta la mirada de mí rápidamente. Mi pecho se contrae mientras alcanzo mi teléfono.

Escaneo el mensaje.

"Mierda, me tengo que ir". Salto de la cama. “El jefe acaba de enviar un mensaje de texto. Estoy en el destacamento de tu hermano.

"¿Xander?"

“Hermano mayor,” corrijo. "Maximoff tiene que ir a las oficinas de Hale Co. por algo de caridad, y Farrow está ocupado con el equipo médico". Se ve un poco triste, pero antes de irme, me inclino sobre la cama y la beso. “Llámame si terminas saliendo del ático. Caminaré con Orion antes de salir.

Ella asiente. "Gracias, Donnelly".

Esta es la parte que estoy empezando a odiar realmente. Es donde me detengo en la puerta, donde ella me devuelve la sonrisa, pero un anhelo insoportable se esconde debajo de su expresión, y mi corazón se contrae.

"Habrá mañana", le digo.

Hope trata de llenar sus ojos, y lo único que lamento es no haber hecho esa promesa. El tipo de promesa en su planeta. Lengua a lengua.

Es todo lo que pienso cuando realmente me voy.

LUNA HALE

EL SEXO CON DONNELLY esta mañana es una enorme distracción mental para el resto del día. Me sorprendo perdida en el feliz recuerdo de él y yo, calientes y sudorosos juntos. Me aferro a los minutos y segundos que pasé con él, reproduciendo el evento para que quede grabado permanentemente en mi cabeza.

Fantasear tan profundamente no es un problema, no cuando estoy solo. Sin embargo, ahora estoy entre otros humanos.

Vuelvo a sintonizar con mis primos.

“Está bien, jodidamente aquí fuera, *acampando* pero temático. Podríamos hacer emo, piratas, malditos extraterrestres, lo que quieras, Luna”, le dice Sulli al grupo, que somos solo Jane, yo y la diminuta Baby Maeve.

Jane y Thatcher renovaron su espacioso armario y lo convirtieron en una guardería de cuento de hadas en el bosque, con pinturas enmarcadas de clásicos como *Rapunzel* y *Caperucita Roja.* Detrás del moisés hay un mural brillante de un castillo escondido en un matorral de hongos . Es acogedor y perfecto para la nueva princesita de Jane.

Mientras Jane está en la lujosa mecedora, amamantando a Maeve, Sulli y yo estamos en un sofá de dos plazas azul Tiffany, ocupados entreteniendo a los gatos. Thatcher tiene una regla sobre no permitir que los gatos entren en la guardería, pero Jane la modificó para agregar: "Sin supervisión".

No estoy seguro de si él lo sabe o no, pero por el momento, Sulli y yo nos hemos denominado los cuidadores de gatos más poderosos del mundo. Me aseguro de que Ophelia no moleste a Jane con mascotas, y Sulli sigue haciendo sonar un juguete para gatos BB8 para distraer a Carpenter de inspeccionar a Baby Maeve.

"¿Jane debería estar acampando?" Pregunto ya que ella no ha estado en casa desde el hospital por mucho tiempo.

Tiene solo una semana más o menos después del parto, y aunque tiene un brillo en sus mejillas pecosas y mantiene su energía optimista natural, acaba de dar a luz a un ser humano. Las noches de insomnio con un recién nacido no acaban de estar en el horizonte. Ella dijo que *existen.*

No sería capaz de decirlo mirándola.

Donnelly y creo que funciona con combustible Cobalt. Son cosas inagotables. Pero curiosamente, Thatcher está conectada de la misma manera. Actúa *bien* con solo unas pocas horas de sueño.

Sería un regordete exhausto queriendo acurrucarse en mí mismo. Estoy alimentado por humos Hale. Quedarse sin nada. Pero tal vez también sea algo potente. Simplemente de una manera diferente.

"Puedo acampar", dice Jane alegremente, con los ojos muy abiertos y encendidos. “Podemos jugar charadas alrededor de la fogata. O verdad o reto. Yo nunca he." A Jane le encantan las actividades en grupo y supongo que eso no cambiaría con un bebé.

"Oh, joder charadas". Sulli ama el desierto real. “La última vez que jugamos fue jodidamente *horrible.* ”

Jane sonríe con la punta de la cabeza, mirando brevemente a Maeve en un cabestrillo azul contra su pecho. “Fuiste tú quien decidió anunciar su relación a través de charadas. No está arruinado.

“Está contaminado”.

“Me niego a creerlo. Las charadas son un elemento básico”.

Ambos serán mamás increíbles. Es todo lo que realmente puedo pensar mientras acaricio a Ophelia en mi regazo.

Puedo sentir que me miran, luego intercambian una mirada cautelosa, tal vez dándose cuenta de que estoy demasiado callado.

Mis hábitos de ermitaño la semana pasada no han pasado desapercibidos para mis compañeros de cuarto como pensé que lo harían. Después de que Donnelly y yo tuvimos sexo mientras usamos máscaras esta mañana, pasé la mayor parte del día leyendo cómics y volviendo a ver episodios de *Beneath a Strong Sentiment* . Por la noche, Jane y Sulli me sacaron de mi habitación.

Sulli quería salir.

Jane incluso se ofreció a ir a una *cervecería* “Lo que quieras”, siguen diciendo.

El nivel de amenaza de Sulli es tan alto por estar embarazada, y el de Jane solo ha aumentado ahora que los medios están salivando por las fotos de Maeve. Cuando Jane finalmente salió del hospital, había sido un zoológico de paparazzi y prensa hasta un punto peligroso.

Maximoff y Farrow ahora están repensando estrategias para Millie Kay Miller, su madre sustituta, cuando dé a luz. Todos están preocupados por el tráfico y por llegar a tiempo al hospital.

En la guardería de Maeve, miro entre Sulli y Jane, y me doy cuenta de que están más listas que yo para enfrentar al mundo. Me gusta salir a escondidas, así que nunca pensé en esconderme. Pero se siente seguro. *Fácil.* Esta es también una oportunidad para mí de ser más útil. Si me quedo fuera de la vista por más tiempo, entonces no puede haber ninguna teoría de "a Luna le gusta Donnelly" en los principales medios de comunicación. Estoy haciendo que la tarea de Donnelly de infiltrarse en su familia sea mucho más fácil.

De todos modos, les dije que prefería quedarme en casa, así que hemos estado pasando el rato en la guardería. Además de los ratones rellenos de hierba gatera que traje para los enérgicos gatos calico, todo está guardado y ordenado gracias a su esposo.

"Hola, Luna", Sulli me da un codazo en el sofá de dos plazas. “Acampar fue solo una idea. Podemos hacer literalmente cualquier cosa por tu cumpleaños”.

"Si lo se." Deslizo un cepillo por el pelaje blanco de Ophelia. "De todo lo que hemos pensado, es mi favorito".

"¿En realidad?" Sulli sonríe y me golpea el brazo.

Golpeo la espalda de ella, sonriendo también. Los restos de nuestros días juntos en la casa adosada son como polvo de hadas, haciéndome volar más alto. Nunca he estado más cerca de Sulli que en ese entonces, pero momentos como este me recuerdan que nuestro vínculo no ha desaparecido ni se ha roto por completo.

“De verdad, de verdad,” asiento con la cabeza. “Sin medios, solo todas las personas que amo en el bosque, y podemos fingir que estamos todos juntos en otro planeta”.

"Así que está resuelto". Jane junta sus dedos como una mente maestra vertiginosa. "Acampar con un tema espacial de otro mundo para tu 21 ".

Mi emoción da paso a la preocupación. "¿Traerás a Maeve o dejarás que tus padres cuiden a los niños?"

“Probablemente la llevaré con nosotros ya que es muy pequeña”, señala Jane, con la mano sobre la cabeza de Maeve. "No me perdería tu cumpleaños".

Maeve nació demasiado pronto para nacer exactamente en mi cumpleaños, después de todo no hay un momento cósmico, pero ahora que está aquí, pensé que Jane pasaría las festividades de cumpleaños.

Creo que está tan acostumbrada a estar presente para *todos* , como Moffy pero de una manera muy diferente ya que tiene tantos hermanos. Tal vez ella no esté lista para que este aspecto cambie. Es una de las personas más confiables de la familia, y me pregunto si tiene miedo de que un recién nacido la haga escamosa.

Está bien si lo hace.

Comienzo, "Si tienes que perdértelo, entiendo-"

"No, estaré allí".

“¿Incluso si tienes que cambiar pañales en el bosque?”

"Oui", asiente Jane, "incluso entonces".

Me hace sentir bien y mal. “Siempre podríamos hacerlo aquí. Solo organiza una fiesta temática espacial en la cocina”.

Jane parece abatida. “No debería ser una fiesta ordinaria y mundana. Es *tu 21* . Va a ser tan espectacular como tú.

Intento sonreír. Con el ridículo en línea, no me siento tan espectacular en estos días, pero hago todo lo posible para absorber los ánimos de Jane.

Sulli interviene: "Mientras tú y Jane estén deprimidos, yo estoy jodidamente deprimido". Hace sonar el juguete BB8. "¡Carpintero! Ven aquí, ahora mismo. El gato ha saltado sobre el reposabrazos de la mecedora de Jane, pero salta para acechar a Sulli.

Jane no querría que alterara mis planes de cumpleaños solo por ella, lo sé.

"Está bien, hagámoslo", sonrío.

Sulli levanta los puños en el aire. "Joder, sí".

Jane aplaude, su brillante sonrisa hace crecer la mía. "Haré una lista de todo lo que necesitamos".

“Mi mamá probablemente tenga suficiente equipo de campamento para la mitad de nosotros”, dice Sulli, luego me mira. "Dependiendo de cuántas personas invites".

Jane ya está ocupada escribiendo notas en su teléfono.

invita "Quiero a todos mis compañeros de cuarto allí", le digo a Sulli, "incluido Donnelly". Ninguno de los dos parece demasiado sospechoso cuando lo nombro, y realmente no tengo ganas de provocar drama esta noche al compartir mis sentimientos por Donnelly.

Quizas mañana.

"Y quiero invitar a Tom, Eliot", continúo. "… ¿Quizás Charlie? Si vendrá y si a Farrow le parece bien. No han reparado exactamente las cosas, he oído, y si tengo que elegir entre los dos, siempre elegiría a Farrow.

"Charlie". Sulli pone cara de agrio. No puedo creer que te guste más *Charlie* que Beckett. Es como preferir las pasas a las chispas de chocolate".

No creo que sea la persona favorita de Beckett en este momento, pero no lo menciono. Sobre todo porque Beckett suele ser amable conmigo, pero además de que Charlie me ayude con mis fics, tiene un punto de vista interesante sobre la gente. Me gusta hablar con él sobre el mundo.

"Charlie es como un explorador espacial deshonesto", digo. "Los momentos en los que no está provocando a Moffy, creo que es un poco genial".

"Es un imbécil espacial", dice Sulli, y luego le dice a Jane, "sin ofender".

"Ninguna tomada", dice Jane despreocupadamente. "No estoy tomando partido. Amo a mis hermanos *por igual* , y ambos pueden exudar igualmente un comportamiento imbécil".

Sulli lanza un ratón de hierba gatera. "Como ayer, Charlie dijo que soy demasiado tonto para ayudar a resolver el maldito asalto a Beckett".

Jane suspira, nada sorprendida, "Me disculpo en su nombre".

"Es una mierda que todo el mundo tenga que disculparse en nombre *de Charlie ", dice Sulli.* "Eso no está bien".

Jane deja su teléfono y ajusta a Maeve contra su pecho. "Supongo que Beckett se disculpó en su nombre".

"Él hizo. Siempre lo hace.

Jane frunce el ceño. "¿Queda algo por resolver con el asalto? Sabemos que la familia de Donnelly está detrás de todo".

He estado en silencio, solo acariciando y cepillando el pelaje blanco y esponjoso de Ophelia, pero tengo un nudo en el estómago.

Sulli mete sus largas piernas contra su pecho. "Los dos tipos que atacaron al guardaespaldas de Beckett están libres con una maldita orden de restricción endeble. Sólo quiero asegurarme de que mi mejor amigo no sea asaltado de camino al ensayo de ballet. Así que sugerí estar más cerca de él, hacia y desde el teatro, lo que significa que mis guardaespaldas también estarían cerca de él. Charlie odiaba la idea. Pero al diablo con lo que piensa porque a Beckett le *encantaba* ".

Puedo ver a Beckett disfrutando de poder pasar más tiempo con Sulli. Me pregunto si a Charlie no le gustó porque significaba que también tendría que compartir su tiempo fraternal con Sulli.

Jane está sumida en sus pensamientos. “Me preocupa que Beckett no sea el único objetivo”.

"¿Por qué?" Pregunto ahora.

Thatcher parece creer que intentaron atacarlo por su asociación con Donnelly, pero ¿por qué? No asaltaron a Beckett ni le quitaron nada para vender”.

“Definitivamente creo que lo intentaron, pero su guardaespaldas se interpuso”, dice Sulli.

Yo sé la verdad. Donnelly no siguió adelante con el robo de la pintura de Beckett, y fue una venganza. Me sorprende que mi padre tampoco haya difundido esto en seguridad, o de lo contrario Thatcher lo sabría. Está protegiendo a Donnelly más de lo que pensaba.

Me inunda la gratitud.

Quiero darle las gracias, cojo mi teléfono y empiezo a escribir un mensaje de texto.

Gracias por mantener segura la historia de Donnelly de esa noche de Halloween y gracias por protegerlo.

Lo envio.

Luego agrego:

Te amo.

Y uno más

A Thebula y de regreso 💜🌟

Guardo mi teléfono en mi bolsillo.

"Creo que podría haber más en la historia", dice Jane, pero se sacude el pensamiento persistente. Realmente necesito que la Reina de la Curiosidad sea un poco menos curiosa.

Me rasco el esmalte de uñas que pinté en mi piel alrededor de mi tatuaje en el antebrazo. El verde neón se arremolina entre las letras de las canciones. Incluso pasé rayas de esmalte rosa y púrpura debajo de mis ojos como pintura de guerra. La botella decía que era seguro para la piel, así que pensé, ¿por qué no? Resultados de estar encerrado por tanto tiempo.

Y no, no me quitó de la cabeza a Donnelly. Ni un poco.

"Está bien, así que Charlie está invitado", dice Sulli, volviendo a la planificación de la fiesta. “¿Beckett?”

Dudo al principio, pero tal vez sea una rama de olivo. "Seguro. Beckett... y Xander. Dos ramas de olivo.

Jane escribe en su teléfono. "¿Ben?"

No si Xander se va digo. “Creo que todavía están en aguas heladas el uno con el otro, y si hay alguna esperanza de que mi hermano asista, entonces Ben no puede venir”. Recuerdo cuando Xander visitó a Penn, evitó totalmente a Ben todo el tiempo.

Jane parece apenada ante la idea de dejar fuera a Ben. Tampoco me siento muy bien al respecto, pero ella dice: “Déjame ver si puedo conseguir ambos. Si no, entonces solo será Xander”.

Yo confío en ella. "Bueno. También quiero que vengan Oscar y Jack”. Oscar es el mejor amigo de Donnelly, y Jack siempre ha sido cercano a todos mis compañeros de cuarto e incluso a mí. Me he abierto con él sobre mi personalidad en los medios antes, hasta el punto en que tenía lágrimas corriendo por mis mejillas. Es tan genuino y reconfortante que es difícil evitar que se abran las compuertas.

“Buenas elecciones”, dice Sulli, luego, “ *joder* ”, mientras tira un vaso de agua de una mesa auxiliar. Ella recupera una toalla del baño de Jane y empapa el derrame de la alfombra.

"¿Kinney?" pregunta Jane.

Mi hermana. “Lo haría pero…”

"¿Ella solo tiene dieciséis años?" Jane adivina.

"No es eso."

Jane asiente al darse cuenta repentinamente. “Si invitas a Kinney, entonces tendrás que invitar a nuestras hermanas y también a Vada”.

Sulli levanta la vista del suelo. “Se sentirán muy heridos si se quedan fuera, pero lo superarán”.

"Son un montón todos juntos", digo.

“Oye, lo sé”, me dice Sulli. “Kits tendría que estar en la patrulla de hermanas toda la noche, y él no se divertiría”.

"Lo mismo con la mayoría de Omega", dice Jane, "y probablemente, la mayor parte de Epsilon tendría que estar allí".

“ *No* ”, digo con fuerza.

"Sí, al diablo con Epsilon", agrega Sulli.

Jane está de acuerdo y dice más en francés. Estoy fingiendo que la traducción es *que se jodan.*

Pienso en esto. "Tal vez Tom, Eliot y Beckett puedan tener guardaespaldas temporales para la fiesta", les digo, con la esperanza de que esto sea cierto porque tres guardaespaldas de Epsilon son tres demasiados. Especialmente después del encuentro con los de la sede de Calloway Couture.

"¿Alguien de la universidad?" se pregunta Jane.

Colega. Mi asistencia en las últimas semanas para Biología 1121: La biología molecular de la vida es horrible. Preveo una F en mi futuro si no asisto a las conferencias. Y luego están los laboratorios. El único amigo que he hecho es apenas un amigo y más aún mi compañero de laboratorio.

Aún así, me gusta lo suficiente como para que sería bueno que viniera. "Tal vez solo Harriet".

"¿Qué pasa con la rana?" Sulli pregunta y sostiene mi mirada por un latido extra.

"Tendrá que irse... es mi guardaespaldas".

Sulli limpia la mancha húmeda, mirando la alfombra. “Has estado evitándola, y realmente no quería sacar el tema. Pero ya sabes, ella es la prima de Akara... y joder, no es gran cosa de todos modos. Estoy seguro de que se resolverá solo”.

Frog se ha enfadado. Puedo decirlo basándome en la preocupación de Sulli, pero Sulli también es mi amiga y está tratando de no hacerme sentir culpable.

Aún así, la culpa anida incómodamente en mi estómago. —Lo arreglaré —murmuro, pero no estoy seguro de si me escucha.

"¿Qué pasa con Quinn y Gabe?" pregunta Jane.

Las palabras son más espesas en mi garganta, pero me las arreglo para decir: "Deberían venir".

Y entonces mi teléfono suena.

Compruebo el texto.

PAPÁ

Es lo que hacen los papás. Y te quiero más que a los tacos de pollo

tacos picantes de pollo

Desde el camión de comida afuera de S&S

Sonrío y escribo:

Esos son los mejores de todas las galaxias. Es sabido.

PAPÁ

Conocido por mí. Experto en tacos.

"¿Quién es ese?" —pregunta Jane con curiosidad, levanto la cabeza y me doy cuenta de que me ve escribiendo en mi teléfono y mi sonrisa.

“Solo mi papá”. Entonces suena mi teléfono. "Mi mamá está llamando". Lo puse en altavoz. "Hola mamá. Estás en altavoz. Jane, Sulli y Baby Maeve están conmigo”.

“Hola, tía Lily”, dicen juntos.

"Hola, chicas y bebé". Mi mamá suena un poco sin aliento. “¿Por qué esta caja es tan pesada?” Ella hace un ruido de gruñido. “Lo siento, estoy en Superheroes & Scones. Llegó nueva mercancía. Pero en realidad estoy llamando para ver si quieres salir, Luna”.

Alguien le dijo que soy ermitaño.

"¿Salir?" Yo murmuro.

El temor es un sentimiento divertido. Divertido porque te deja caer todo el estómago como si estuvieras en un parque temático. Normalmente me encantan los de caída libre, pero esta vez no tanto.

“Solo somos Xander y yo”, dice ella. Llamé a ese nuevo lugar interior de minigolf…

"¿Palacio Putt?"

"Has oído hablar de eso". Su entusiasmo es palpable. “¿No se ve increíble? Se supone que ocho hoyos son héroes, los otros villanos. Hoyos *de golf* ”, aclara rápidamente. “Las decoraciones son al estilo héroe-villano”.

Todos sonreímos, y el temor de hundimiento comienza a desaparecer.

"Yo quería ir allí", le digo.

"¿Qué hay de esta noche?"

"¿Ahora?"

“Sí, puedo ir a recogerte. Jane, Sulli, ambas deberían venir también si pueden”.

"Está bien, tía Lily", dice Jane, estudiándome en un barrido rápido. “Creo que suena como una salida perfecta de Hale”.

"Sí, ustedes dos vayan", interviene Sulli, y ambos están diciendo " *vamos, vamos* hacia mí". y Sulli me da un pulgar hacia arriba. Tal vez saben que los medios estarán más frenéticos y caóticos si se van, y esa sería una buena excusa para que me vaya.

"¿Viene Xander?" Le pregunto a mi mamá.

“Dijo que quería ir. Putt Palace nos deja jugar una hora después de la hora de cierre, así que tenemos todo el lugar para nosotros. ¿No es eso agradable?

No se permiten extraños.

"Sí, lo es", le digo.

¿Qué podría salir mal en el putt putt de interior? La rana debería estar bien. No estaré con Donnelly, así que ningún paparazzi astuto puede tomarnos fotos. Y tal vez pueda arreglar las cosas con mi hermano menor.

Es *muy* tentador.

“Me detendré en la casa y buscaré a Xander primero”, dice mamá. Te recogeré en media hora. ¿Eso funciona?"

Jane está haciendo la mímica de hacer pivotar un palo de golf y Sulli ahora me está dando dos pulgares hacia arriba.

Es difícil no sonreír, y parece que esta noche me estoy aventurando en el mundo terrenal. "Sí. Hasta entonces."

EN EL ASCENSOR, le envío un mensaje de texto a Donnelly para decirle que voy a salir con mi madre y mi hermano. Responde antes de que llegue a la planta baja.

DONNELLY

Dile que lo saludo. ¿Nos ponemos al día más tarde esta noche?

Con seguridad.

Le devuelvo el mensaje.

Puede que ya esté en Halway Comics para encontrarse con mi papá para cenar. Parece un evento catastrófico, por lo que definitivamente quiero el informe completo sobre cómo sucedió todo.

Deslizando mi teléfono en mi bolsillo, *suena el ascensor.* Salgo y la veo.

Frog está esperando en el vestíbulo del apartamento. Nadie sospecharía que es guardaespaldas, no solo porque es delgada y de estatura poco imponente, sino porque lleva un vestido verde esmeralda ajustado, un abrigo de terciopelo moderno y tacones negros. El único obsequio es el cable del micrófono en su oído.

Siempre me ha gustado que se mezcle tan bien, pero ver sus ojos moverse de izquierda a derecha con anticipación nerviosa me apuñala el corazón.

Aquí voy.

Deslizo las correas de mi mochila sobre mis hombros y camino hacia adelante. Mis tenis rechinan en el piso de mármol y un calor ansioso se acumula debajo de mi sudadera con capucha negra. Estoy agradecida por Past Luna (en realidad, Ten-Minutes Ago Luna) que decidió usar pantalones cortos de jean y medias de red a pesar de que afuera hará frío.

Frog me ve y su columna se endereza.

"Hola, hola, ho", saludo con un gesto.

"Ey." Ella se asoma a las puertas giratorias de entrada. “Tu mamá aún no está aquí”.

"Lo sé. Bajé temprano. Me doy cuenta de cuatro tipos fornidos merodeando cerca del mostrador de recepción del vestíbulo, fingiendo estar interesados en el papel pintado de cachemira color salvia y los accesorios de iluminación dorados. Pero sus ojos se desvían notablemente hacia mí, y visten trajes negros idénticos.

“Mi respaldo”, dice Frog, mirándolos a ellos, luego a mí. Al menos así deberían llamarse. Seguridad de copia de seguridad de Frog. Refuerzos adicionales. No es que realmente los necesite, pero esos d-bags de SFE lanzaron un estúpido hedor en las comunicaciones sobre mi 'tamaño'".

Probablemente no ayudó que la abandonara. —Lamento no haberte dicho que me iba —digo. "No fue mi intención meterte en problemas".

“Sí, bueno…” Su voz suena tensa. “No ha sido increíble, pero su campaña anti-Frog ha estado ocurriendo desde que O'Malley se lastimó. Puedo lidiar con el club de chicos y estar en el último peldaño. No es como si fuera codiciado por nadie en Buffalo. A veces sentía que todo el estado de Nueva York me rechazaba”.

Eso duele más. "No te estoy rechazando".

Examina mi entorno antes de mirarme. “Se siente como si lo hubieras hecho. Donnelly me dijo que solo tienes miedo de lo que me pasó a O'Malley, pero ¿no crees que puedo escapar de una situación como esa? Estoy seguro de que escucha la duda suficiente de Epsilon, y puede que sea pequeña pero es rápida y ágil. Creo que podríamos superar a las multitudes juntos mejor que cualquier hombre corpulento.

Aún…

—O'Malley no pudo escapar —digo—. “Me asustaría que todos los guardaespaldas que *realmente* amo no pudieran hacerlo también”.

Frog parece en conflicto. Cambia su peso, echa un vistazo a su seguridad de respaldo y luego me dice: "Tal vez sea mejor si me amas mucho menos".

Ay.

Ella también se encoge de dolor. “Se supone que no debes preocuparte por mí, Luna. Eso está escrito en alguna parte del libro de reglas de veinte libras de mi primo. *Los clientes no pueden preocuparse por la seguridad de su guardaespaldas.* ”

"Lo sé. Eres simplemente mi guardaespaldas favorito que he tenido.

Frog hace una mueca cerca del emoji de ojos saltones. "En serio, no puedes decirme eso". Ella suspira en un ruido herido. "También necesito que me gustes mucho menos, pero no quiero".

“Yo tampoco quiero.” Sostengo la correa de mi mochila. “Sé que estamos en dos lados opuestos polares”. *Soy famoso. Ella es seguridad.* "Pero nunca quiero perder tu amistad... y a veces no soy tan bueno para mantener a mis amigos informados, pero sé que eres diferente".

Ella es mi guardaespaldas también. Necesito tratar de respetar eso más.

Su postura rígida se afloja, más abierta y cálida. “Entonces, ¿puedes simplemente… fingir que soy la Mujer Maravilla o algo así? Nadie puede vencerme a menos que tenga ocho abdominales de titanio y provenga de algún planeta donde existan todos los chicos buenos”.

Mis labios se elevan. “Y solo puede ser derribado por el espécimen masculino más sexy”.

Aparece su sonrisa. “Quien también resulta ser el chico más dulce, más sexy y más dulce no existe, así que estaré a salvo para siempre”.

Me río, luego asiento. Puedo fingir. Es en lo que soy bueno.

Me roza las mejillas que manché con esmalte de uñas. “Me gusta el nuevo look. Está dando Lost Boy de *Hook.* Su mirada cae en el reloj analógico negro en mi muñeca. "Eso no es tuyo".

Meto mi muñeca protectoramente en mi pecho. "¿Alguien te ha dicho alguna vez que eres muy perspicaz?"

“Solo mi tía Mint”. *Mamá de Akara.* Su sonrisa se desvanece desde que su tía falleció recientemente, pero antes de que pueda responder, habla. "No sé *exactamente* lo que está pasando entre tú y Donnelly, también conocido como Wonder Bread", escuché que se enteró de nuestros nombres de usuario de Fanaticon, "pero es mejor que sepa que sigo siendo *tu* Protector Número Uno".

Yo sonrío. "Siempre."

LUNA HALE

"NO ES POR TI", asegura mi mamá, con las manos apretadas en el volante. Está sentada más erguida que de costumbre en el asiento del conductor.

"Entonces, ¿por qué otra razón dejaría Xander el putt-putt? Dijiste que quería ir.

"Lo hizo, *lo hizo.* Sus cejas se juntan, las calles de Filadelfia están un poco congestionadas esta noche. Está concentrada en conducir, pero la ausencia de Xander podría tragarse nuestro auto como un monstruo acuático. Siento que estamos en el vientre de una bestia y no solo dirigiéndonos hacia Putt Palace.

Dos SUV negros de seguridad también nos siguen. Monroe, el guardaespaldas de mi madre las 24 horas del día, los 7 días de la semana, y Frog conducen un vehículo, y el equipo de respaldo de Frog conduce el otro. El hecho de que mi mamá no pidiera seguridad para estar en nuestro auto solo significa que ella quiere más tiempo privado en familia.

Tal vez ella sabía que estaría molesto.

—Odia que me guste Donnelly —digo—. El impulso de hundirme en mi asiento es poderoso dentro de mí.

Mamá intenta mirarme a mí y al camino. "Odiar es una palabra fuerte, y creo que no le gusta que Donnelly te quiera. Todo mi cuerpo flota ante su uso de la palabra *amor.* "Y no se siente muy bien con sus propios sentimientos".

"¿Así que está enojado con Donnelly?"

"Yo no diría... *enojado* ". Ella usa su luz intermitente y cambia de carril. Tuvo que llevar su auto a la tienda, y este alquiler tiene un olor acre a "auto nuevo". También le falta un cabezón de X-Men Cyclops en el tablero y una consola central llena de Sour Patch Kids.

La esterilidad del coche de alquiler añade cierta incomodidad. Trato de no encorvarme tanto, pero siento la espalda rígida. El tiempo de madre e hija es menos frecuente desde que me mudé y me estoy haciendo mayor, y no debería dar por sentada esta salida con ella. Pero de nuevo, se *suponía que Xander* estaría aquí.

Me imagino que mi hermano desearía que Donnelly lo eligiera a él sobre mí. De la misma manera que lo hace Beckett. —No es una competencia —murmuro, los tendones de mi corazón se retuercen.

Mi mamá se acerca y pone una mano consoladora sobre la mía. Se retrae rápidamente, solo para tener dos manos en el volante. "¿Qué pasa con este tráfico esta noche?" Ella maniobra con cuidado alrededor de lo que parece un vehículo de paparazzi.

Su ventana rueda. Veo la lente justo antes del destello cegador.

Sí, definitivamente paparazzi.

Entrecerramos los ojos, pero mamá los evita muy bien.

"¿Xander solo está escondiéndose entonces?" le pregunto

"Él saldrá eventualmente", asiente resueltamente. "Como usted." Sus ojos verdes se lanzan a mi ámbar. "No me gusta verte encerrado".

Yo tampoco. “Fue solo una semana de reclusión total, de verdad”.

“Para ti, eso bien podría ser un milenio. Eres mi hijo que viaja con la imaginación o a pie”. Ella toca la bocina a los paparazzi, luego cambia a otro carril. "¿Has estado escribiendo?"

Niego con la cabeza.

"¿Asentiste?" ella pregunta. “No puedo apartar la mirada de la calle para ver”.

Negué con la cabeza.

Su ceño se profundiza.

"Simplemente ha sido difícil", digo en voz baja. "Hay demasiadas voces negativas en mi cabeza, supongo, diciéndome que soy asqueroso por escribir..." Me detengo, sin saber si debería mencionar esto con mi mamá. Podría llevar a temas de vergüenza y adicción al sexo, y me duele pensar que podría lastimarla.

Espera a que diga más, pero nunca lo hago.

“No eres asqueroso”, mamá me recuerda de nuevo. “Eres creativo y talentoso. *Tan* talentoso.

Me miro las manos, las uñas pintadas de un púrpura brillante. Quiero creerle, pero ella es mi madre, una madre amable e *increíble* que siempre tratará de levantarme el ánimo, especialmente cuando los demás me están derribando.

Mi teléfono suena de repente.

Hago clic en la notificación de Fanaticon y dejo escapar un grito ahogado, saltando hacia arriba en mi asiento. “ *Bebeath a Strong Sentiment* acaba de renovarse!”

Su boca cae. "Qué... no, no fue así". Ella comienza a sonreír conmigo.

Sonrío ante el artículo. *Renovado.* Realmente volverá el próximo año para la segunda temporada. “Ya tienen planes para comenzar a filmar. Ahora tienes que terminar toda la primera temporada, mamá”.

"Oh, lo hare. Lo y yo nos daremos un atracón este fin de semana”. No ha visto más allá del episodio uno porque temía que se cancelara y no quería enamorarse demasiado de algo que no duraría.

Tal vez soy más destructivo de esa manera. Enamorarse de cosas que pueden tener fechas de vencimiento cortas.

Estoy a punto de enviarle un mensaje de texto a Donnelly para contarle las buenas noticias, pero el auto se sacude.

"Lo siento." Su voz está atrapada en un ligero pánico. La lluvia comienza a golpear el parabrisas, y veo varias ventanas bajadas en los autos que nos rodean.

Me siento más erguido y miro por la ventana trasera. “¿Qué pasó con la seguridad?”

Están atrapados detrás de dos autos. Está bien. Esto sucede todo el tiempo." Ella está nudillos blancos de la rueda.

Mi teléfono suena varias veces seguidas. Compruebo los nuevos textos.

TOMÁS

¿Irás al Putt Palace sin nosotros?

ELIOT

Cómo te atreves.

TOMÁS

Estaremos allí en treinta o te convertirás en un cuadrado

ELIOT

No podemos permitir que eso suceda.

Sé que entenderán que solo quiero pasar el rato con mi mamá. Antes de que pueda responder, envían un enlace del artículo.

¡ALERTA DE SALIDA HALE! ¡Lily Calloway llevará a sus hijos al Putt Palace esta noche!

¿Así es como saben hacia dónde nos dirigimos? Pensé que sus guardaespaldas podrían haberles dicho...

Bajo mi teléfono a mi regazo. "¿Cómo sabría *Celebrity Crush* que vamos a Putt Palace?"

"¿Qué?" Sus ojos se lanzan rápidamente a mi teléfono, luego a la carretera. "No lo harían".

Leo rápido. "El artículo me nombra a mí, a Xander, a Kinney, y especulan que Moffy incluso podría estar allí".

Su mandíbula se desquicia lentamente. "No, no lo hicieron".

"¿OMS?"

"¡Ese mentiroso mentiroso de dueño!" Ella deja escapar un pequeño gruñido. "Me preguntó quién estaba en mi grupo, y solo dije mis hijos y le dije que si podía guardárselo para sí mismo antes de que llegáramos, sería genial. Dijo que no se preocupara. Tal vez se lo dijo a sus empleados y ellos lo tuitearon. *Uh* , lo siento *mucho* , Luna."

"No es tu culpa. Tal vez sea bueno que Xander no haya venido después de todo. Habría estado más ansioso que yo, y Donnelly podría haber sido quien lo acompañe. No me importa que se convierta en un asunto más público si eso significa que no hay avistamientos de "Donnelly-Luna".

Mamá suspira. "Ahora sabemos por qué hay un bajillion de paparazzi esta noche". Ella niega con la cabeza repetidamente, sus ojos nunca abandonan las calles. Los limpiaparabrisas chirrían contra el vidrio. " *Llama a Monroe* ". Habla a la conexión Bluetooth del coche.

"Llamando a mamá", responde la voz automatizada.

"¡No no no no!" Mamá se asusta cuando suena el teléfono por los parlantes del auto. "¡Colgar!"

Presiono el botón rojo en la pantalla. Suena antes de que la abuela Calloway pueda responder. "Llamaré a Rana". Ya estoy marcando el número de Frog en mi teléfono. No está conectado al auto, pero lo puse en altavoz.

"¿Estas bien?" pregunta Frog, sonando preocupada.

"Estamos bien ahora", dice mamá primero. "¿Qué tan atrás están ustedes dos?"

"Tres autos detrás".

“Los guardias temporales se han ido”, dice Monroe en su acento tejano. Todos los guardaespaldas nacen y se crían en Filadelfia, pero escuché que la mitad de Monroe creció en Texas. Padres divorciados. Pasaba los veranos con su madre y el acento se le quedó. "Neumático desinflado." Según mamá, es un hombre de pocas palabras, lo que le recuerda a su primer amado guardaespaldas, Garth.

“Creo que deberíamos tomar un desvío”, les dice mamá. Después de seguir las instrucciones, colgamos y veo a mi mamá salir de un embotellamiento y tomar la siguiente salida.

La mayoría de los paparazzi no pueden seguir con tiempo suficiente. Están atrapados en la autopista.

Y también lo es nuestra seguridad.

“Nos encontraremos en Putt Palace, señora”, dice Monroe en otra llamada.

“Buen plan”, dice mamá, luego cuelga de nuevo.

Las calles de la ciudad tienen más semáforos en rojo, y el silencio llena el auto mientras ella se concentra. Sus ojos revolotean hacia el espejo retrovisor más de una vez.

Estiro el cuello para ver un sedán gris. "¿Todavía nos están siguiendo?"

“Solo este coche. Podemos manejarlo. Asiente de nuevo, animándose, pero da la vuelta a la manzana a propósito para perderlos.

Se montan en nuestro parachoques. La lluvia empaña su parabrisas, por lo que no puedo distinguir las caras dentro de su automóvil, pero tengo una sensación incómoda.

Boom Box.

Donnelly dijo que siempre persiguen a Xander y creen que está en el auto.

—Se acaban de pasar un semáforo en rojo —digo, mi pulso se acelera.

“Simplemente mira hacia adelante. Estará bien." Ella no ha soltado su agarre en el volante. “He lidiado con peores paparazzi”.

Me recuesto en mi asiento, de cara al parabrisas.

"¿Tu cinturón de seguridad está puesto?" ella pregunta.

"Sí." Mi corazón se sale de mi caja torácica. “¿Cuánto tiempo—” Nos sacudimos hacia adelante. Mi corazón se catapulta a mi garganta. Mierda. Acaban de embestir nuestro *parachoques.* No lo suficientemente fuerte como para causar un accidente, pero lo suficiente como para asustarnos.

Mamá presiona el acelerador. Intenta acelerar para perder la cola, pero el sedán nos persigue por la carretera. “ *Llama a Lo* ”, le dice mamá al auto.

“Llamando a mamá”, responde la voz automatizada.

"¡No!" Mamá grita. “¡LLAMA LO!”

Ya está sonando otra vez para la abuela Calloway, y presiono el botón rojo en el tablero del auto. La llamada cae. Una vez que encuentro su teléfono en el portavasos, llamo manualmente a mi papá.

"Hola, Lil". Contesta al primer timbre.

"Mira, tenemos un problema".

"¡Mamá!" grito, justo cuando el sedán trata de cortarnos el paso. Casi chocamos contra la pared de ladrillos de una vieja lavandería. *Ay dios mío.* No puedo parpadear. Escucho mi respiración entrecortada.

Ella sale corriendo del encuentro cercano, y todavía no me he movido ni un centímetro.

"¡Lirio!" Papá grita, el pánico se dispara en su voz.

"¿Luna?" Donnelly grita, su preocupación palpable. Está con mi papá. *Cenando juntos en la oficina,* los imagino acurrucados alrededor de una caja de pizza o cartones de hamburguesas para llevar.

"Estamos bien, estamos bien", dice mamá, tratando de recuperar el aliento.

Yo también exhalo. "Mamá es increíble", le digo tragando saliva, tratando de calmarme. *Calma. Abajo.*

"¿Dónde están ustedes dos?" Papá pregunta. "¿No deberías estar en el lugar putt-putt ya?"

"Los paparazzi nos están persiguiendo", digo primero.

"¿Dónde está la seguridad?" pregunta Donnelly.

Mamá gira a la izquierda. "Se van a reunir con nosotros—" El sedán nos choca por detrás de nuevo. Joder.

"¿Que demonios fue eso?" Papá suena furioso y más alarmado de lo que creo haberlo oído nunca. "¡¿Lirio?!"

"Están chocando con nosotros, Lo—"

"Volcar."

"No", interrumpí, asustado de estar en un estacionamiento con Boom Box. Bulky One intentó atacarme físicamente y no tenemos guardaespaldas.

"Encuentra el lugar más seguro y *detente* ", obliga el papá. Los sacarán a ambos de la maldita carretera.

"Voy a detenerme", dice mamá, aunque estoy sacudiendo la cabeza a cien millas por minuto.

"No, por favor", digo, "es Boom Box".

"Quédate en el auto", nos dice Donnelly.

"¿Boom box?" Papá pregunta.

"Estos dos pap—"

"Mamá, espera"—miro de par en par la calle—"¿esto es…?"

Ha girado en una carretera estrecha que parece un callejón oscuro, un atajo normal, pero las señales de trabajo en la carretera y los barriles naranjas bloquean la salida. Estamos en un callejón sin salida.

"¿Lirio?" Papá grita.

"Estoy tratando de salir de aquí". Mamá intenta dar marcha atrás, pero los faros brillan en nuestro parabrisas trasero. Ella golpea los frenos. Boom Box está justo detrás de nosotros.

Fueron atrapados.

"¿Dónde está aquí?" pregunta Donnelly.

Lucho con mi teléfono celular para colocar un marcador de nuestra ubicación. “Te envié un pin. Podemos quedarnos estacionados, ¿verdad? Le pregunto a mamá.

Ella asiente, ya estacionando el auto. Nuestros limpiaparabrisas chirrían en el silencio, y el escape sale disparado por la culata de nuestro auto, oscureciendo aún más a los paparazzi que nos han encerrado aquí. "Estaremos bien", me dice.

“Cierra las puertas”, dice papá con urgencia. “Solo espera en el auto. Estamos viniendo a ti.

“La seguridad también está en camino”, nos dice Donnelly. "¿Estás bien, Luna?"

"Sí." Trato de controlar los latidos de mi corazón acelerado con algunas respiraciones. Trato de imaginar su cena juntos, solo felicidad en el menú. Intento imaginar que estamos a salvo en un campo de fuerza más duradero que el adamantium y el vibranium combinados. Intento imaginar un mañana perfecto.

Espero.

Y cree.

Estoy bien. Estaremos bien.

Mamá se estira a mi lado y busca a tientas en la guantera. Me da la única botella de gas pimienta.

"Mamá-"

"Tómalo." Ya ha dejado caer la botella en mi regazo, y seguimos mirando el sedán gris inactivo detrás de nosotros.

El miedo tensa mis huesos, y agarro el spray de pimienta como un sable de luz. *Estaremos bien.*

Y luego las cuatro puertas de sus autos se abren. *¿Cuatro puertas?*

“Espera…” *Espera.* Mi pulso está en mi garganta. ¿Está Boom Box montando con más camarógrafos? Los dos no podrían haber abierto las cuatro puertas.

"¿Qué?" pregunta Donnelly. “¿Luna? ¿Estás bien?"

El temor se envuelve alrededor de mi tráquea como un tornillo de banco, y apenas puedo respirar.

"¿Qué está sucediendo?" Papá pregunta. "¿Pequeño? ¿Se encuentra ella bien?"

“Están saliendo de su auto”, les dice mamá.

"Jesucristo", papá maldice con una serie de amenazas que resuenan distantes en mis tímpanos palpitantes.

“El auto está cerrado, Luna”, me recuerda mamá, tratando de nivelar el temblor de su voz. “Simplemente tomarán algunas fotos y se irán. Maricón."

Estoy realmente asustado.

Mi caja torácica se contrae dolorosamente alrededor de mis pulmones, y apenas parpadeo cuando estas altas figuras emergen a ambos lados de nuestras puertas. Está oscuro, llueve, pero cuando giro hacia mi ventana, veo sus manos.

No hay cámara.

“Eso no es Boom Box,” digo. —¡Donnelly!

"¡QUÉDATE EN EL COCHE!" El grita.

Rompen nuestras ventanas laterales. "¡Mamá!" Grito mientras nos bañan con vidrio.

"¡Sal del maldito auto!" alguien grita.

"¡LIRIO!" Papá grita.

Todo sucede tan rápido. Mamá intenta retroceder y atropellarlos, pero un brazo se precipita a través de la ventana rota, la atrapa por las clavículas y la empuja contra la puerta. Lleva un pasamontañas negro.

Me desabrocho, me estiro y le rocío los ojos.

"¡Maldita perra!" jura, sin soltar a mamá, ni siquiera mientras ella lucha con más fuerza contra su agarre de hierro.

"Casi estámos allí." Escucho a Donnelly a la distancia, pero el rayo de esperanza está demasiado lejos para captarlo, y los ojos de mi madre se abren repentinamente al ver algo detrás de mí.

"¡NO!" grita mamá. "¡¡No la toques!!"

Miro hacia atrás, justo cuando otro hombre intenta agarrarme por la cintura. Su rostro también está oculto en un pasamontañas. Y mi puerta ya está abierta. Abierto.

Me doy la vuelta y lo pateo con todas mis fuerzas.

Me agarra el pie, solo para arrancarme la zapatilla. Y luego llega a la mitad del auto y me levanta como si no pesara absolutamente nada. El terror me envuelve, y alcanzo mi teléfono. Se desliza de mis dedos cuando me saca a la lluvia.

"¡MAMÁ!" Grito.

“¡LUNA!” mamá llora. “¡NO LE HAGAS DAÑO, POR FAVOR! ¡POR FAVOR!"

"¡MAMÁ!" Las lágrimas queman mis ojos, y soy arrojado sobre el cemento áspero. Fragmentos de vidrio se clavan en mis manos y rodillas. Una bota golpea mi pecho y toso. Las gotas de lluvia nublan mi visión y trato de ponerme de pie.

Otra patada en el pecho.

Quiero acurrucarme. Para convertirse en un verdadero roly-poly en un caparazón blando y nunca emerger. No hasta que sea seguro.

Otra bota.

—Donnelly —grito.

"¿Por cuál de nosotros está ella preguntando?" Un escalofrío me recorre todo el cuerpo y la cabeza me da vueltas como si hubiera absorbido demasiado helio.

“Maldito cállate”, grita alguien más.

Escucho murmullos detrás de mí. ¿Dónde está Xander?

"Aqui no. Solo estos dos.

“¡Luna!” Mamá grita. Puedo sentirla tratando de correr detrás de mí. Tratando de alcanzarme. "¡¡Dejala sola!! ¡¡¡DEJALA SOLA!!!"

Miro hacia arriba. El camino sin salida lleno de cráteres está iluminado por nuestros faros. Un tipo enmascarado retiene tan fácilmente a mi madre. La levanta con un brazo alrededor de su estómago, como si estuviéramos hechos de la *nada más débil.*

"¡Toma lo que quieras! ¡¡Solo déjala ir!!" Sus miembros desgarbados se agitan.

"¡Mamá!" Croo en un grito, mi cara mojada por las lágrimas y la lluvia. La adrenalina y el miedo me invaden; trato de correr tras ella, tropezando con mis pies para ponerme de pie y moverme.

Es una idea estúpida, tal vez, no huir y salvarme.

Pero es instinto querer estar con los que amas, los que te hacen sentir seguro.

Sé que no puedo dominar a estos hombres. Ella tampoco. Pero prefiero estar en los brazos amorosos de mi madre, sufriendo, que correr el riesgo inútil de escapar y estar solo en el cemento.

Manos crueles de repente se envuelven alrededor de mis caderas, deteniéndome, y observo cómo otro hombre lanza un puño en la mejilla de mi madre.

"¡NOOO!" Grito como si me clavaran un cuchillo. "¡MAMÁ!" *Mamá.*

Su puño vuela hacia ella de nuevo. Cerré los ojos.

Apenas puedo escuchar nada más que mi propio pulso, mi propio terror. no puedo mirar no puedo mirar Giro mi cabeza aún más y me retuerzo en el odioso agarre de este tipo. "¡¿Por qué estás haciendo esto?!" grito No obtengo lo que esperan ganar haciéndonos daño.

"¡Encuentra sus teléfonos!"

Me doy cuenta de que mi papá y Donnelly todavía están en una llamada, pero los han dejado en el auto.

"¡PAPÁ!" Grito.

Juro que escucho mi nombre. De lejos. Y luego nada. Se me cae el estómago de puro horror. ¿Qué debo hacer? ¿Qué puedo hacer? "¡¿Qué deseas?!" Grito.

nadie me responde

"Apresúrate. Su seguridad está llegando".

"Déjala ahí", dice alguien. "Tomemos el otro".

"¿Seguro?"

"Sí. Dijo su nombre.

Donnelly.

Y luego me atan las manos a la espalda. Me pusieron de pie.

Soy empujado hacia adelante en la oscuridad. Con tanta fuerza, salto, tropiezo y me precipito hacia el cemento. Mis muñecas se enganchan contra las restricciones, y mi cabeza golpea violentamente contra el camino lleno de cráteres.

Vaya

La respiración expulsa. Brotes de dolor. Los puntos negros nublan mi visión. Mareado, apenas me doy cuenta de que me estoy moviendo. Estoy siendo levantado en otro par de brazos.

Me quedo fláccido, tratando de apartar parpadeando el dolor en mi sien. Mi cráneo está latiendo, e imagino que estos son sus brazos. *Son sus brazos.* Mi pulso se vuelve más lento. el me tiene

Estoy bien.

Él está aquí.

Él siempre está conmigo.

Donnelly.

DIEZ MINUTOS ANTES

PAUL DONNELLY

"DÉJAME ACLARAR ESTO", dice Lo, quitando el papel aluminio de un burrito de pollo, "¿tu papá estaba mintiendo cuando dijo que te llevó al zoológico?"

Se refiere al descanso nocturno para fumar que tuve con mi papá la semana pasada. Sean revisó la historia antigua, mi infancia, mientras yo llevaba un alambre. Así que el papá de Xander escuchó todo.

Me trago un bocado de burrito de bistec. "No es que estuviera mintiendo".

Él arruga su rostro. Acabas de decir que nunca te había llevado allí.

"Él cree que lo hizo. No recuerda la parte en la que se olvidó de traerme. Tengo problemas para hacer contacto visual directo ahora. No ha sido así. Cuando llegué a la oficina de Lo, le estreché la mano, me senté frente a él en el escritorio, hice un par de bromas, me sentí confiado como la mierda, pero estoy empezando a desear una salida fácil.

"Lo siento", dice firmemente.

Lo miro con sorpresa.

"Si soné acusador, me *disculpo* ", dice con una mano en el corazón y se echa hacia adelante en la silla de cuero. Su oficina es privada y más cálida que él. Los cómics *de El cuarto grado* enmarcados cuelgan a lo largo de las paredes pintadas de negro, y los coleccionables coloridos llenan una vitrina alta. Justo al lado está Superhéroes y bollos, y podríamos haber comido en la sala de descanso de la tienda.

En cambio, me invitó a las oficinas de Halway Comics. He estado pensando que es para poder patear sus pies sobre el escritorio y mirarme desde el otro lado.

Pero sus pies están en el suelo. Y sigue rodando más cerca. Hacia mí. "Honestamente", dice Lo con más aguijón que suavidad, "hay una parte de mí que piensa que estás ocultando detalles por despecho, y me está poniendo a la ofensiva".

"Si supiera algo, te lo diría".

"¿Lo harías?" Lo pregunta, su burrito en dos manos, como si estuviera a punto de darle un mordisco. Pero él solo sostiene mi mirada, no con ira. No con malicia. Con algo que rara vez se dirige hacia mí. *Comprensión.* "He estado en los paneles de PaleyFest y me han preguntado sobre mi padre alcohólico, con auditorios *llenos* de gente esperando las respuestas. Me senté frente a mi hijo mayor y me preguntaron sobre ese mismo padre, y ¿quieres saber cuál fue más difícil? Toma un segundo, aludiendo a la respuesta obvia: *su hijo.*

"PaleyFest", digo en broma.

El humor se desmorona. Sobre todo porque se mantiene serio.

"Nunca es fácil escarbar en un pasado de mierda que preferirías olvidar", dice Lo. "Y a veces se vuelve más fácil. Otros días, se siente como si estuvieras allí de nuevo. Estás jugando a la ruleta, con la esperanza de no acertar ese número malo con esa mala

memoria, y la verdad sea dicha, odio ser el maldito crupier, con la esperanza de que aciertes. Pero ahí es donde estamos".

Asiento con la cabeza lentamente, mi pecho se contrae, incluso si estoy encorvada en la silla, luciendo relajada. "No soy un juguete roto". No sé por qué lo digo, pero lo hago.

"Excelente." Su voz es aguda. "Porque no estoy tratando de arreglarte".

Asiento de nuevo.

Mismo objetivo: *Haz que Loren Hale sea como yo ... Luego hazlo mi mejor amigo* : va bien. Margen de mejora. Al ver que tuve sexo con su hija esta mañana, le rompí otra promesa, debería estar cargando un bebé del tamaño de la culpa en mi hombro.

Pero no me estoy agobiando con remordimientos. Porque no lo devolvería por nada. Ni siquiera para apaciguarlo.

Comemos nuestros burritos para llevar durante unos minutos. Después de lavar el bistec tierno con un trago de agua, me siento más erguido y digo: "Estaba drogado. Mi papá."

"¿Metanfetamina?" Lo pela más papel aluminio, escuchando atentamente.

"Sí." Me limpio la boca con el bíceps. "Por eso se olvidó de llevarme al zoológico. Por eso se olvidaba mucho de mí, la mayor parte del tiempo. No es como si tuviéramos el dinero para ir, de todos modos. Dudo que hubiéramos terminado allí.

"¿Lo viste drogado mucho?" Lo se pregunta.

"Suficiente", respondo vagamente.

Lo traga un bocado, luego bebe un poco de agua, frunciendo el ceño antes de preguntar: "¿Era diferente cuando consumía?"

Miro a la pared, los recuerdos están nublados. No donde cuestiono su existencia ni nada. Sé lo que son. Simplemente elijo no entrar en esa neblina. ¿Para qué?

En estos días, la respuesta es tan vibrante, tan clara: *para todo.*

Para ella.

Lo vuelve a arquearse hacia adelante, con los codos sobre su escritorio. Se limpia las manos en una servilleta y apila algunos borradores de historietas en una pila. "Mi papá era un imbécil cuando estaba borracho", me dice de repente. "Lo cual fue todo el tiempo. También era un padre de mierda, y cuando dejó de beber, trató de ser un mejor padre, pero seguía siendo un imbécil. Dependiendo de a quién le preguntes, nunca se convirtió en un mejor hombre".

"¿Crees que lo hizo?" Me pregunto.

Lo mira lejos ahora. "Sí lo hago." Él fuerza una media sonrisa. "Pero también soy el bastardo que pone excusas por él, así que le estás preguntando a la descendencia equivocada de Jonathan Hale".

"No". Arrugué una servilleta y me recosté en la silla. "Eres el único al que le habría preguntado".

"Porque viví con él más tiempo", adivina Lo.

“Porque eres el papá de Luna.” Miro el techo pintado de negro. "¿Quieres saber cómo era mi papá con la metanfetamina?" hago una pausa Tengo diez años, tratando de hacer la tarea en el piso. Hay gritos en la cocina porque sus reservas se están agotando y alguien llamado Lionel.

Él está afuera para atraparnos.

Se coló aquí esta mañana.

Saca a Paul de aquí. Él lo matará.

Lionel no existía.

Era la ilusión de mi mamá que se convirtió en la de mi papá.

Tengo once años y empiezan a acusarme de robarles la mierda, vender las drogas y embolsarme el dinero. Mi mamá está saqueando mi armario y volteando mis bolsillos al revés.

Paranoico le digo a Lo. Tengo doce años y mi papá no ha dormido en días. Está agarrando mis hombros, sacudiéndome y advirtiéndome de la gente sombra. Están en el apartamento. Ten cuidado. "Errático."

Tengo catorce años y no tenemos dinero. Están pasando por abstinencia, y mi papá está gritando a todo pulmón. Como si yo fuera la pestilencia y la maldita plaga. No hacer lo suficiente para ayudar. No tirando de mi peso.

“Violento”, digo.

"¿Violento?"

"No se." Paso una mano por mi cabello. *Lo se.* Ella lo abofetea por gritarme. Ella lo cubre en la mandíbula, el ojo, la boca. Él lo toma. Intento interponerme entre ellos. Me empuja contra la pared. Dice que si no les doy mi sueldo de llenar los estantes del supermercado, me echará.

Parpadeo un par de veces.

"¿Dónde estaba tu mamá?" Lo pregunta, su voz más baja. La preocupación agudiza su rostro, frunce el ceño.

Me dirijo a mi mamá en busca de ayuda. Ella me dice que escuche a mi papá. “La violencia no siempre fue hacia mí. Fué confuso. Un segundo, ella es…” Me trago una piedra. “Ella le está dando una paliza, luego al siguiente, están teniendo sexo lo suficientemente fuerte como para que yo pueda escuchar”.

Lo parece perturbado.

Bienvenido a la vida que dejé atrás.

—Querías saber —contesto, un poco cabreado. "No deberías haber preguntado". Estoy a punto de ponerme de pie, queriendo irme, pero él se pone de pie primero. Estoy arriba en el mío justo después.

"¿Cómo crees que sería yo?" Su rostro se contrae. ¿Que estaría *emocionado* de que estuvieras en un hogar violento? Que me alegraría por ti. Comienza a aplaudir.

Inclino la cabeza y observo, sonriendo. “Agradezco los aplausos. A continuación, puedes enviarme una canasta de frutas”.

"Yo haré eso", dice secamente. “Derecho a 2149 You're Not Funny Lane”.

"¿Enviarte la canasta a ti mismo?" Casi me río.

Sus ojos son cuchillos. "Oh, es cierto. Tu dirección es 460 You're *Never* Saling My Daughter Avenue.

Directo a mi alma.

Aún así, bajo la espalda a mi asiento. He estado tratando de salir de esa calle.

"Estoy seguro de que quieres". Se hunde en su silla. Podría haber dicho, *me aseguraré de que nunca lo hagas.* Me guardo esa nota final positiva. Sigue viniendo.

Nos estamos rozando el uno al otro, y yo simplemente sigo adelante y digo: "Cuanto más me conoces, sé que no soy alguien que querrías para ella". Siempre lo he sabido.

No soy la primera opción de los padres. Detallar mi infancia difícil nunca ayudaría en mi caso, incluso si pudiera empatizar.

"No, no lo eres", está de acuerdo. “De lo que vienes es…” Su nariz se ensancha. “No es *nada* que me gustaría que ella experimentara”.

"Ella no lo hará", le aseguro con todo dentro de mí. Queremos *exactamente las* mismas cosas para Luna.

Él asiente tensamente, su mirada se endurece. "Lamento que hayas tenido que pasar por eso".

“Lamento que sigas enviando la canasta de frutas al lugar equivocado”.

Pone los ojos en blanco, pero ambos comenzamos a sonreír. Primero se desvanece. Aprieta la mandíbula y levanta su burrito. “Lo que viste entre tu mamá y tu papá, espero que sepas que eso no es amor”.

"Lo sé", le digo. “No he querido nada como lo que mis padres tienen entre ellos”. Limpio el arroz derramado de mi burrito con una servilleta. “Ella era más feliz con las drogas. Cuando no podíamos pagarlos, era como mirar a los ojos a un animal sin amor”.

Él hace una mueca. "Tan malo, ¿eh?"

“Creo que habría vendido todos los órganos de mi cuerpo por otro golpe”. Arrastro mi mirada por el techo de nuevo. “Hubo días en los que deseé que pudieran haber estado drogados. Eran más fáciles de tratar. La desesperación, la rabia, eso no era algo por lo que traté de quedarme”.

Traga otro bocado. "¿Donde irias?"

“Corría por el sur de Filadelfia. Ir a la biblioteca, a Wawa, revisar cualquier tienda que pudiera hasta que oscureciera. Luego me escabullí de vuelta a casa”. Descanso mis antebrazos en el escritorio y sostengo mi botella de agua. “No me gustaba hacer turnos largos en el Acme. El dinero estaba bien, pero siempre creaba más problemas. Aparecían los primos. Me despidieron y me volvieron a contratar unas cinco veces en un solo año”.

"Entiendo por qué no querías volver y ver a Sean".

Asiento una vez, los músculos rígidos. “Él es un poco diferente, sin embargo. Mi papá. Estar fuera de prisión y supuestamente no consumir. Él solo está…” ¿Calmado? ¿Lindo? ¿Cariñoso? Niego con la cabeza, sin saber si hay una palabra perfecta.

Lo entrecierra los ojos, preocupación en ellos. Es el enemigo, Paul.

“Nah, solo pensé que él era el Hamburguesa. He estado planeando conseguir que robe un cuarto de libra para ti.

Se mete un chip de tortilla en la boca. “Y de repente, soy vegetariano”.

Más para mí digo a la ligera y me inclino hacia atrás.

Moja otra patata frita en salsa. “También odio a Van Halen”. Mira fijamente la camiseta vieja y desgarrada de Van Halen que llevo puesta como si fuera radiactiva. Está lanzando dardos a mis favoritos cuando pensé que mencionaría que necesito un nuevo guardarropa. Tengo que conseguir un ajuste nuevo para impresionar a su hija y todo.

“Está bien, el padre de Xander. No todo el mundo tiene buen gusto”.

Alcanza su agua en el escritorio. "Eso es exactamente lo que estaba pensando sobre ti". Muestra una sonrisa seca.

“Como mentes”. Le doy un gesto *de piedra* .

“Sí, no…” Él es interrumpido por el fuerte tono de llamada de Skrillex de su teléfono. Él responde rápido. "Hola, Lil".

"Mira, tenemos un problema". La oficina está tan silenciosa que su lado es audible sin altavoz.

"¡Mamá!" Luna grita de puro miedo.

La adrenalina se dispara en mis venas.

Lo empuña el teléfono. "¡Lirio!" grita, el pánico estrellándolo contra la silla. Estoy de pie y desabrocho mi radio. El cable está enrollado alrededor del dispositivo, desenchufado. Apagado. No estoy en contacto con el equipo de seguridad.

¿Dónde diablos está su seguridad? ¿Dónde está la rana? monroe?

"¿Luna?" Llamo, y una vez que Lo pone el altavoz en el teléfono, escucho su respiración pesada.

"Estamos bien, estamos bien", murmura Lily, jadeando también.

Lo tiene una mano tensa en la frente.

“Mamá es increíble”, dice Luna con voz más firme. *¿Está bien?*

Conecto el cable del micrófono. ¿Están en el camino?

"¿Dónde están ustedes dos?" Lo pregunta con urgencia mientras coloco mi auricular. "¿No deberías estar en el lugar putt-putt ya?"

“Los paparazzi nos están persiguiendo”, dice Luna.

Mierda. "¿Dónde está la seguridad?" le pregunto

Lily responde: “Se reunirán con nosotros...” Un fuerte *crujido* , como una colisión, resuena en la línea. Luna toma la respiración más aguda y jadeante.

Sacude cada instinto en mí. Ir. Para encontrarla.

"¿Que demonios fue eso?" Lo se pone de pie de un salto, luciendo volátil pero aterrorizado por su esposa e hija. Nadie responde . "¡¿Lirio?!"

"Están chocando con nosotros, Lo—"

"Volcar." Habla bruscamente por el receptor y da la vuelta al escritorio. Me hace señas para que me apresure con seguridad.

estoy por ahi Hago clic en mi micrófono y susurro, preguntando sobre la ubicación de Frog.

“No”, interrumpe Luna. El miedo todavía se aferra a su voz. Algo no esta bien.

“Encuentra el lugar más seguro y *detente* ”, obliga Lo. Los sacarán a ambos de la maldita carretera.

"Voy a detenerme", dice Lily temblorosa.

“No, por favor”, casi llora Luna. "Es Boom Box".

Mierda. Mierda. “Quédense en el auto”, les digo.

Lo me está mirando. “¿Boom box?”

“Estos dos pap—”

“Mamá, espera”, interrumpe Luna de nuevo, con la respiración entrecortada. "Es esto…?"

¿Qué es?

No quiero estar aquí. No quiero quedarme atrapado en esta oficina. Necesito encontrarla. Ahora. Lo tiene la misma idea, y ya estamos abandonando su oficina con pasos largos y abrasados. Pasando por alto el pequeño salón de sofás y sillas, salimos por la puerta principal, y la acera de Filadelfia está extrañamente vacía de camarógrafos, de fans. Las nubes oscuras retumban en el cielo, y el mundo se siente inclinado.

Descentrado.

La lluvia comienza a apedrear el asfalto ya nosotros. Sin chaquetas, pero Lo aparcó en paralelo su Bugatti cerca. Rápidamente, él está detrás del volante, y yo estoy en el asiento del pasajero, bloqueando la lluvia. Su cabello castaño claro está húmedo, gotitas empapando su camisa negra de manga larga, y paso mis dedos por los mechones de mi cabello.

Lily y Luna no han respondido en al menos un minuto.

Lo enciende el auto y mira el teléfono. "¿Lirio?"

"Estoy tratando de salir de aquí".

¿Dónde diablos están? "¿Dónde está aquí?" Pregunto.

Un segundo.

Dos segundos.

Tres.

"Te envié un pin", dice Luna, su voz anormalmente aguda. "Podemos quedarnos estacionados, ¿verdad?" Parece que le está preguntando a su madre.

Mi teléfono vibra.

Pongo la ubicación en mi GPS y Lo despega. Al leer la dirección, sé dónde están atascados: un camino angosto que debe estar bloqueado por algo. Si los paparazzi están detrás de ellos, no saldrán.

Vuelvo a preguntar por Frog en las comunicaciones y, esta vez, me escucha.

"Frog to Donnelly, nos reuniremos con nuestros clientes en Putt Palace".

"Redireccionar", digo en voz baja en mi micrófono y le envío el pin. “Luna y Lily están en problemas. Paparazzi. Te envié su ubicación.

"Entiendo." Su voz es tensa.

—Dile a los trabajadores temporales que te sigan —le recuerdo.

"Estoy en ello."

"Estaremos bien", dice Lily con una respiración superficial. Está consolando a su hija y yo quiero estar allí para hacer lo mismo. Me agarro la rodilla mientras aceleramos en dirección a esta pequeña carretera. Estamos a quince minutos de ellos sin tráfico.

“Cierra las puertas”, dice Lo, con un agarre mortal en el volante. “Solo espera en el auto. Estamos viniendo a ti.

"La seguridad también está en camino", les digo. "¿Estás bien, Luna?"

"Sí." Ella exhala audiblemente. inhala.

Solo quiero abrazarla.

Froto una mano sobre mi boca. *ella está bien* Ella estará bien. Se lo haremos llegar. Quizás no ante sus guardaespaldas, pero allí estaremos. El jodido *Boom Box* podría tratar de aterrorizarlos a través de sus ventanas para ganar dinero.

El pensamiento enciende mis entrañas, un infierno creciente. Sangre hirviendo, solo me mantengo alerta, mirando el camino, escuchando la llamada.

"Mamá—" comienza Luna

"Tómalo."

¿Tomar qué?

Lo no está hablando. Apuesto a que, como yo, no quiere causar más pánico. Está zigzagueando por las calles y los coches de la ciudad, superando los semáforos en rojo. Su mirada ámbar es venenosa y apenas respira.

“Espera…” Luna se ahoga, y su voz se apaga.

me quedo frio "¿Qué?" Pregunto. “¿Luna? ¿Estás bien?" Algo ha cambiado.

La llamada es inquietantemente silenciosa. Ya ni siquiera puedo oír su respiración. Entonces llegamos al tráfico bloqueado en la red. Nuestro auto se detiene por completo detrás de un Volvo.

"¿Qué está sucediendo?" Lo pregunta, estacionando nuestro auto y contestando el teléfono. "¿Pequeño? ¿Se encuentra ella bien?"

“Están saliendo de su auto”, susurra Lily.

"Jesucristo", Lo hace una mueca. “Estos cabrones enfermos están muertos. Están tan malditamente *muertos* después de esto. Los van a abofetear con miles de demandas hasta que los entierren bajo el infierno”.

“El auto está cerrado, Luna”, le dice Lily a su hija, con voz temblorosa. “Simplemente tomarán algunas fotos y se irán. Maricón."

Lo está sacudiendo la cabeza repetidamente. Sus pómulos y mandíbula son cuchillas mientras aprieta los dientes. No nos reconocemos unos a otros mientras están en peligro.

La tensión es sofocante. Observo el tráfico inmóvil. Ojalá estos hijos de puta dejaran de tocar la bocina.

Miro hacia atrás al teléfono en la mano de Lo.

Lily y Luna vuelven a estar en silencio. Escucho el ping de la lluvia en nuestro lado y el de ellos. Dijeron que los paparazzi están caminando hacia ellos. Fuera de su vehículo. Acercándose.

Algo todavía se siente tan fuera de lugar, y mi instinto se está hundiendo en un abismo. ¿Pero no puede ser…?

“Eso no es Boom Box”, dice Luna y grita, “¡Donnelly!”.

El horror me golpea . "¡QUÉDATE EN EL COCHE!" Grito, pero ya sé lo que va a pasar un segundo antes de que suceda. El sonido de cristales rotos y crujiendo *resuena* en la línea y me corta.

"¡Mamá!" Luna chilla.

"¡Sal del maldito auto!" Eso es un hombre. Acento del sur de Filadelfia. no se quien

"¡LIRIO!" Lo grita en el teléfono, su mirada inyectada en sangre y agitada. El tráfico empieza a despejarse un poco, y él pisa el acelerador. Está agarrando ese teléfono como si fuera el único salvavidas para su esposa e hija.

Hago clic en mi micrófono, enfermo del estómago, pero estoy hablando. “Alguien llame al 9-1-1. Frog tiene la ubicación. Lily y Luna están siendo atacadas. no puedo hablar Estoy con Lo. Los guardaespaldas inundan el canal de comunicaciones, pero los ignoro y grito: “¡Ojo, cuidado!”.

Él golpea los frenos cuando el tráfico se ralentiza.

Pregunto: "¿Puedes conducir-?"

"¡Estoy bien!" grita, claramente no está bien. Ninguno de nosotros lo somos, pero alguien necesita conducir, y ya está detrás del volante.

Espera con impaciencia a que se despeje un carril y acelera hacia el más rápido. Escuchamos los gruñidos y respiraciones de Luna y Lily, y mis ojos arden vivos.

Un hombre gime de dolor. "¡Maldita perra!"

Lily chilla como si estuviera peleando con él.

Lo pone un puño en su boca, su rostro ceniciento.

"Sal de la salida", le digo.

Él corta la rueda. Todavía estamos a diez minutos.

"¡NO!" Lily chilla. "¡¡No la toques!!"

La sangre corre a mi cerebro, mareándome hasta la mierda. *Alguien está tocando a Luna.* Lo casi cae de espaldas a su asiento, sus ojos rojos y luciendo tan torturado como yo me siento.

Luna grita y gime, y me paso una mano por la cara, la bilis subiendo por mi garganta abrasadora. *Ya voy. Estoy casi allí.*

Si la malditamente lastimaron...

La están lastimando, y la rabia y la angustia me están pulverizando. Se necesita todo lo posible para no gritar y simplemente gritar las instrucciones para Lo. Ni siquiera estoy seguro de si puede ver el camino a través de su mirada velada y adolorida.

"¡MAMÁ!" El puro terror en la voz de Luna me está matando poco a poco.

Mis ojos se nublan, pero parpadeo y hago girar los limpiaparabrisas a una velocidad más alta.

"¡LUNA!" Lily se lamenta. "¡NO LE HAGAS DAÑO, POR FAVOR! ¡POR FAVOR!" Estoy siendo apuñalado repetidamente, y si un cuchillo se me clava, entonces una excavadora está pasando por encima de todo el ser de Lo. Es blanco como una sábana, y cuando llegamos a un semáforo en rojo, abre la puerta del auto. Y vomita sobre el cemento.

Cerrando la puerta, se limpia la boca y la luz se vuelve verde. Él golpea el acelerador.

"Tu teléfono", se ahoga. "Sáquelo."

Saco mi teléfono.

"¡Mamá!" La voz de Luna se está desvaneciendo. Es probable que esté fuera del auto, lejos del teléfono.

La sacaron del auto. El dolor está clavando mis tímpanos. Me pellizco los ojos, pero luego obligo a quitarme la mano de la cara. Sigo parpadeando para mantener la concentración. Para ver lo que hay delante de mí.

"Envíale un mensaje de texto a mi hermano", me dice Lo en un suspiro.

Supongo que debo decirle a Ryke Meadows que se reúna con nosotros. Así que le envío brevemente un mensaje sobre la situación. Lo mantengo breve pero urgente.

Lo tiene una mano sobre su boca, la otra en el volante.

"¡LUNA!" Lily grita desesperada. "¡Luna!" Hasta que su voz también se convierte en un eco.

Se frota los ojos húmedos. "¡Mierda!" Él golpea una mano en el volante, golpeando accidentalmente el bocina. Hace que otros autos toquen la bocina.

"¡Dejala sola!" Lily grita en la distancia.

"No puedo…" Lo se ahoga. Presiona la palma de su mano contra su frente.

"Casi estámos allí." Respiro por la nariz. Hay un accidente más adelante, lo que provoca más paradas y arranques en el tráfico, así que le digo que se desvíe y tome el giro a la derecha más cercano. Después de otro giro a la derecha, estamos libres y él pisa el acelerador.

"¡Noooo! *¡Mamá!* Luna grita maldito asesinato. Mi pecho se derrumba.

"¿Qué diablos está pasando?" La voz de Lo se rompe en pura agonía.

No puedo mirarlo.

"¡PAPÁ!" Luna grita desesperadamente por él.

"¡LUNA!" le grita al teléfono. "YA CASI LLEGAMOS…" Se corta a sí mismo. Porque acaba de caer la llamada.

"No", casi llora en un grito. " *No, maldita sea.* Intenta devolver la llamada, pero no suena. Un ruido torturado, enojado y herido sale de Lo con toda su furia dolorosa.

Una bola está alojada en mi garganta, mis músculos son solo bandas estrictas de angustia y determinación y puro dolor. Está tomando cada… maldita… cosa dentro de mí para no derrumbarme. Me estoy aferrando a mi nervio con mis uñas, y tengo muchas ganas de soltarme y gritar por ella.

Pero no puedo... no puedo. Soy seguridad primero. Su amiga en segundo lugar. Su novio en absoluto.

Cinco minutos después, Lo volea entre la rabia y el dolor, como si pudiera matar al mundo y luego caer de rodillas. Entonces sus ojos inyectados en sangre se clavan en mí.

"¿Por qué irían tras ellos?" él raspa. "¿Por qué tocarían a Luna?"

Niego con la cabeza. Las posibilidades de que mi familia esté detrás de esto son demasiado altas. Yo sé eso. Un peso insoportable ha estado soportando mi pecho, y trato de no imaginarme lo que dijo Lo. Sus manos. Sobre su. No puedo sin perder mi mierda, y no puedo...

"¿Qué le están haciendo a ella?" Lo se ahoga.

"No se."

"¡Son tu familia!"

"¡NO SÉ!" Grito con cada respiración dentro de mí. "¡¿Crees que esto hubiera pasado si hubiera estado más cerca de ellos?! ¡¿Crees que dejaría que sucediera?! no me dicen *nada* "

Llegamos demasiado tarde.

Apenas había empezado a caer en la gracia de mi padre, y luego aprovecharon esta oportunidad, ¿a qué? ¡¿Qué están haciendo?!

Muevo mis muelas. "Toma la siguiente a la derecha, ¡la siguiente a la derecha!" Casi lo pierde, pero se desvía y todavía estamos en curso para alcanzarlos. Lo conduce. estoy en silencio

Hasta que el padre de Xander dice: "Juro por Dios que si la violan, los quemaré vivos a todos hasta que no quede nada".

Las náuseas me revuelven el estómago y quiero hacerles algo peor. Aprieto mi rodilla con una mano y la otra está en la pieza del micrófono adherida a mi cuello. Hago clic en él. "¿Qué es eso?"

Escuché mal algo mientras Lo hablaba, y Monroe repite: "Estamos llegando. Solo el coche de alquiler de Lily está en la carretera.

Los tipos que los atacaron ya deben haberse ido.

Le transmito esto a Lo, y está esperando más información. Estamos a menos de un minuto de Frog y Monroe, pero varias camionetas de seguridad llegaron antes que nosotros.

Lo aparca y salta del coche. Me adelanto, pero él me alcanza. Sus piernas bombean con urgencia debajo de él, la cara llena de pánico. Pasamos por delante de los

todoterrenos de seguridad. Los guardaespaldas salen y corren con nosotros hacia el coche de alquiler. Las sirenas de las ambulancias y de la policía suenan en el cielo oscuro. *Están en camino.*

"¡Lirio!" Lo grita bajo la lluvia ligera.

Sigo a Lo, sin parar. *¿Dónde está Luna?*

"¡Luna!" Grito, mi corazón late con fuerza. "¡LUNA!"

El coche de alquiler sigue funcionando. El humo sale de los tubos de escape hacia la noche y nuestras botas crujen los cristales rotos. Las ventanas están rotas, y miro rápidamente dentro. Sin Luna.

"¡LIRIO!" Lo ve a su esposa en el concreto varios pies más allá del auto alquilado. Monroe y Frog están agazapados alrededor de su cuerpo inmóvil.

Me quedo sin aliento, y me tambaleo hacia atrás y frenando hasta detenerme.

Esto no está pasando.

Esto no está pasando. Doy vueltas, mi mundo gira tres sesenta grados.

"Vienen los Keene", le dice Monroe a Lo, justo cuando cae junto a su esposa.

" *Lirio* ". Su voz está perforada, fracturada... borrada. " *Lirio, Lirio* ".

"Todavía está respirando", dice Frog temblorosamente, pero se tambalea hasta adoptar una postura, con las manos en la boca mientras ve a Lo destrozarse por completo.

" *Lirio* . No, no, *no* ", grita en un grito, su rostro se retuerce y sus dedos son ligeros como plumas sobre su piel maltratada. Los ruidos angustiosos y guturales que está haciendo podrían congelar la lluvia y el tiempo. Casi vomito. Me pellizco los ojos con fuerza y hago una mueca ante la pared, el hormigón, el cielo.

El dolor es implacable en mi cuerpo.

Luna.

Luna.

Ella no está aquí.

El camino es pequeño. Los barriles de construcción obstruyen la salida y forman un callejón sin salida, y Luna. no lo es Aquí. Descanso una mano en mi pelo mojado. Mi pecho sube y baja pesadamente.

"No puedo perderte", solloza Lo. "Estas bien. Vamos amor. Estas bien. Despertar. *Por favor despierta.* Lirio... *Lirio* .

Los guardaespaldas hablan a mi alrededor. Que alguien llame a Ryke por teléfono.

"Él ya está en camino".

No puedo ver a Lo siendo dividida en un millón de pedazos. No puedo escuchar su voz destripada. Es insoportable, y nadie lo aleja de ella. Ni siquiera lo intentaría. Sería como separar dos mitades de un alma.

Luna. Lo está siendo destrozado, y creo que ya no está completamente aquí y se dio cuenta de que su hija está desaparecida.

Giro de nuevo, mirando a izquierda y derecha.

Ella no está perdida entre las estrellas. No se fue a otro planeta como sé que quería después de que se filtraran sus ficciones. Ella no es invisible. Porque no se suponía que ella desapareciera sin mí.

Con una sola respiración, saco mi teléfono y lo llamo.

Mi papá.

Teléfono presionado con fuerza contra mi oído, escucho el timbre y el timbre y el timbre. Él no responde. Cuelgo su correo de voz automatizado y le envío un mensaje de texto.

¿Podemos encontrarnos y hablar?

Y otro.

¿Dónde estás?

No responde rápido, así que guardo mi teléfono en el bolsillo. Mis músculos no se relajan. Me cepillo el pelo mojado hacia atrás, sin que la presión desaparezca.

Frog se tambalea hacia atrás alejándose de Lo y Lily, y ella se vuelve y me ve en la oscuridad. Mientras da unos pasos hacia mí, el dolor contrae su rostro. “Donnelly…” Su voz se quiebra, y sé que está buscando consuelo en un amigo.

Sé que ella piensa que ese amigo soy yo.

Y suena fácil: simplemente abrazar a Frog. Pero mis ojos se queman cuando las emociones se disparan dentro de mí a una velocidad cáustica. Solo quiero abrazar a Luna, y no puedo ser nada para nadie más en este momento.

no se como estar

"Lo siento", le digo en voz baja a Frog y me alejo, ambas manos en mi cabeza.

El aliento está atrapado en mis pulmones ardientes.

Me agacho y agarro la pared de ladrillos frente a mí, con la otra mano protegiéndome la cara. Se la llevaron.

Necesito encontrarla. Es una desesperación ahora. *Necesito encontrarla.* Excepto que mi papá no contesta y estoy atrapada aquí por más de un segundo, atrapada en un tornado de personas. Policía. Más seguridad privada.

—¡Donnelly! Price grita y me agarra por el hombro.

Me llevan a un lado, cerca de un todoterreno negro de seguridad y la pared de ladrillos. Los guardaespaldas alfa se apiñan a mi alrededor.

Ryke Meadows pasa corriendo junto a nosotros, con el casco de moto bajo la axila.

"¡LO!" llama a su hermano.

Los Keenes (el equipo médico), Edward, Tripp y Farrow, ya están rodeando a Lily y gritando a los paramédicos cuando las puertas de la ambulancia se abren. Mi cabeza gira en cada nueva dirección.

La policía dice *escena del crimen* y empuja a la mayoría de los guardaespaldas fuera del perímetro del coche de alquiler.

"¿A dónde fueron?" Price pregunta por cuarta vez, atrayendo mi mirada hacia él. "¿Quien estaba involucrado?"

Niego con la cabeza. "Yo no-"

"¿Cuántos estaban aquí?" Bruno me pregunta.

"¿Quien hizo esto?" otra persona pregunta.

“Necesitamos respuestas”.

¡Joder, no los tengo! ¡No estaría todavía aquí si lo hiciera!

"¡Oye, retrocede!" Akara se mete en el grupo.

"Él es nuestro único *en* encontrarla rápidamente, Akara", responde Price. “No me importan sus sentimientos en este momento. *Necesitamos respuestas* ”.

“Él no sabe nada”. Ese no es Akara.

Oscar Highland-Oliveira se ha metido en el grupo de guardaespaldas. La severidad bordea su postura asertiva.

“No puedes estar seguro de eso”, replica Price.

"Yo puedo legítimamente", responde Oscar, las gotas de lluvia se deslizan por su piel dorada y su mandíbula sin afeitar. Mechones rizados de su cabello castaño están mojados contra su frente, y está entrecerrando los ojos a través de la tormenta. “Porque si Donnelly supiera donde estaba Luna, él no estaría parado aquí escuchándote. Ya se habría ido.

—La encontraré —digo de repente, sabiendo lo que tengo que hacer.

"¿Dónde?" Preguntas de precio.

"Me tengo que ir." Salgo del grupo, pero varias manos sobresalen y me agarran. Por el amor de Dios.

“Haces esto *con* nosotros”, responde Price y mira a mi jefe. "Akara".

Akara me mira fijamente. "El tiene razón. Hacemos esto juntos”.

“No puedo usar un cable, y no hay tiempo. Solo déjame ir."

Déjame ir.

“Danos tres minutos”, dice Akara, casi suplicando. "Eso es todo. Solo tres minutos para formar un plan”.

¿Qué pasa si eso es tres minutos demasiado tiempo?

Oscar me aprieta el hombro y termino asintiendo. "Está bien. Tres minutos."

Se necesitan cuatro, y cuando se rompe el grupo y se establece un plan, nos separamos. Me muevo hacia el medio de este estrecho camino. El padre de Farrow, el doctor Edward Keene, está subiendo a la parte trasera de la ambulancia con la camilla, Lily atada, con la cara ensangrentada, golpeada.

La enfermedad quema mi garganta otra vez. Lo es el siguiente en subir a la ambulancia, pero cuando gira, su mirada destrozada se encuentra con la mía.

"¿Donnelly?" grita mientras el viento azota este callejón sin salida. Me acerco, justo cuando dice, "Luna—"

Voy a atraparla. Te prometo que."

Lo no tiene ni idea de que he roto todas las promesas que le he hecho, pero esta no la puedo romper. Porque esta es la promesa que me romperá si lo hago.

Una pizca de esperanza está en sus ojos ámbar, esperanza de que me haya encendido, esperanza de que no puedo dejar que se apague, y los paramédicos le cierran las puertas. Lo último que veo de Loren Hale es su esperanza en mí.

Las sirenas suenan en el aire. Luces estroboscópicas rojas destellan contra las paredes de ladrillo, y veo la ambulancia alejarse a toda velocidad hacia las calles de Filadelfia.

Alguien se desliza a mi lado. ya se quien Su comportamiento calmado y listo restablece el mío, una bolsa de trauma colgada en su hombro. No hay espera. nada de ayer No mañana si ella no está aquí.

Solo hay ahora.

Farrow ve desaparecer la ambulancia. "Estaremos contigo".

Nosotros.

Oscar se acerca a mi otro lado, colgando las llaves. "Estoy conduciendo."

PAUL DONNELLY

DE BOXEO ROSAS EN MINIATURA cuelgan del espejo retrovisor de un viejo Ford. Estoy en el asiento trasero del auto de Joana Olivera, y estoy encorvado hacia adelante, con las manos ahuecadas y las rodillas empujando debajo de mí.

Oscar está conduciendo hacia el sur de Filadelfia. Compruebo la hora en mi muñeca, pero no tengo reloj. *Luna lo tiene.*

El collar de cristal kyber azul pesa más contra mi esternón. ¿Lo besé antes de meterlo en mi camiseta de Van Halen? Mejor cree que lo hice.

"¿Por qué diablos mi hermanita tiene el volante en una posición tan baja?" Oscar está tratando de ajustar la rueda mientras conduce.

Podría decir mucho sobre eso, pero no hablo.

La molestia de Farrow es visible. "Hombre, deja de joder con eso. Solo elige una posición.

Oscar bloquea el volante en su lugar y trata de mirarme. "¿No hay comentarios ahí atrás?" Está preocupado porque no le estoy tomando el pelo con las posiciones sexuales. Veo bien el chiste. Simplemente no quiero hacer uno ahora mismo.

Mis piernas no dejan de empujar. "Tu adulto La hermana probablemente se ha estado enrollando con alguien en el asiento del conductor.

Cortocircuitos de Oscar. "En primer lugar, *no.* En segundo lugar, siento haber preguntado.

Yo también murmuro. "¿Estás seguro de que Jo está de acuerdo con que tomemos su auto?" Necesitábamos un vehículo que no fuera de seguridad y nada relacionado con los famosos. Algo más discreto. Oscar llamó a su esposo y a su hermana, pero Joana estaba más cerca de la escena del crimen que Jack. Literalmente a solo un minuto de distancia. Ha sido la única buena fortuna que he tenido en toda la noche.

"Ella no solo está bien con eso, está jodidamente emocionada", me dice Oscar. "Cuantos más favores le pido a Jo, más podrá cobrar en pagarés".

—Creo que a ella simplemente le gusta cuando la tratas menos como a una niña —le digo, pasando una mano por la parte de atrás de mi cuello tenso.

Él frunce el ceño. Tiene doce años menos que yo. No puedo cambiar eso.

Sí.

El silencio se espesa.

No hemos estado hablando del ataque a Lily. Ahogarse en las partes oscuras de la noche no es algo que a ninguno de nosotros nos guste hacer. Es una razón por la que siempre me ha gustado estar con Farrow y Oscar, y supongo que es por eso que a ellos también les gusta mi compañía.

Pero ahora mismo, me están llevando hacia cierta oscuridad.

Está en el paisaje. Se cierne sobre nosotros. En algún momento, tendrán que dejarme. Juntos, es más fácil mantener la calma en la luz.

El lado de la luz.

Pienso en Luna. Mis ojos vuelven a arder, y Farrow explota una burbuja de chicle y juega con el estéreo. Tú eliges, Donnelly.

"Tú eliges la música". Mi voz ahogada suena antinatural para mis oídos.

Farrow me mira. Lleva la gorra de béisbol azul de *Superman de Maximoff* , un regalo de cumpleaños de la OFS para su marido. Oculta su cabello castaño ceniza, y el borde ensombrece su mirada. No puedo decir su nivel de preocupación, pero solo mira hacia adelante y conecta su teléfono al sistema de sonido del auto.

De vuelta en Yale, todos íbamos de bar en bar y terminábamos la mayoría de las noches en el departamento de Farrow tocando videos musicales, bebiendo cualquier licor barato que tuviera en su despensa y riéndonos de la obsesión de Oscar por el género pop. Buenos tiempos. Esos todavía existen. Todavía no los he perdido.

¿Qué importan si la he perdido?

Suelto un suspiro forzado.

Farrow elige una canción.

En cuanto empieza a sonar el ritmo, reconozco "Tried and True" de Ween. Mis piernas se quedan quietas. Lentamente, me recuesto en el asiento y la música relajante me inunda.

Dios, esta canción me recuerda a Luna. Pero tal vez hizo que Farrow pensara en mí.

Miro por la ventana, la lluvia amainando. Las casas adosadas de ladrillo pasan volando a nuestro lado cuando entramos en el sur de Filadelfia. *Voy a encontrarla.* Estoy convencido de que lo haré. Porque no voy a parar hasta que lo haga.

El poder de esta certeza me mantiene erguido, listo para lo que sea que tenga que suceder. La confianza es un arma que he tenido que manejar la mayor parte de mi vida, pero por lo general iba de la mano con la autoconservación. Ahora, no tanto.

Lo que estoy haciendo es autodestructivo.

Maldición.

Estoy bastante seguro de que o me iré con ella, o no me iré en absoluto.

"¿Dónde está?" Pregunto después de que la canción cambie a Third Eye Blind. Estoy sin mi radio. Ni siquiera me apuntes con un arma. Así que no puedo localizar a nadie que me importe.

Oscar me mira. "¿Dónde está *quién* ?"

"¿Xander?" Farrow pregunta, bajando la música.

No es por lo que me estaba preguntando, pero ahora se precipita al frente de mi mente. "Él también", digo. Todos los Hales.

Esa familia está siendo pulverizada esta noche, y aunque no tuve nada que ver con esto, cualquier daño que les hayan hecho se siente como mi culpa en este momento. Esto no se suponía que pasara. Se suponía que tenía que derrotar a mi familia antes de que se pusieran a distancia de alguien a quien amo.

"Lo último que escuché", dice Oscar, "Xander y Kinney deberían dirigirse al hospital".

“Sus tías se los llevan”, confirma Farrow, ya que tiene línea directa con los Hales. Ser un Hale mismo por matrimonio y todo eso. “Y Kinney está haciendo estallar mi puto teléfono”. Está enviando mensajes de texto con una mano. “Está pidiendo detalles 'vívidos'. Joder, se los voy a dar”.

"¿Saben lo que está pasando?" Pregunto.

“No”, dice Oscar tensamente. “Ha habido órdenes en las comunicaciones de no decir nada sobre Luna o Lily a los adolescentes. Los padres quieren hacerlo ellos mismos”.

“Tienen que darse prisa”, dice Farrow en voz más baja. “Si la policía está involucrada, esto llegará a Internet esta noche”. Apoya el antebrazo en la consola central. "Maximoff va de camino al hospital".

Mi pregunta inicial aún no ha sido respondida. Pregunto directamente esta vez. "¿Dónde está tu hijo?" *Ripley.*

Él es el bebé. Es biológicamente un *Donnelly* , y quiero asegurarme de que no esté cerca del sur de Filadelfia esta noche.

“Está con Maximoff…” El timbre interrumpe a Farrow, la llamada telefónica llega a través de los parlantes del auto.

"Hablando del esposo", dice Oscar, luego le pregunta a Farrow: "¿Ya hablaste con él?".

“Acabo de enviar un mensaje de texto. Es todo para lo que he tenido tiempo. Él sabe que no estoy con su mamá”. Le hace señas a Oscar para que responda, y Oscar presiona el botón *de aceptar llamada* en el volante, conectando los parlantes del auto al hijo mayor de todos los famosos.

Resistente, firme, testarudo: así es como el mundo ve a Maximoff Hale. En este momento, solo lo veo como el hermano mayor protector de Luna. Ella está desaparecida, y tal vez él piense que yo tengo la culpa.

“Oye, Thatcher y Akara no me están diciendo una maldita cosa. Mi papá no contesta su teléfono. Mis tíos están siendo cautelosos, entonces, ¿qué diablos está pasando, Farrow?

"¿Siempre viene así de caliente?" Oscar le pregunta a Farrow, e imagino que Farrow está poniendo los ojos en blanco o fulminándolo con la mirada.

“Oscar y Donnelly pueden oírte”, advierte Farrow a su marido. “Estoy en el auto con ellos”.

“Me han dicho que vaya al hospital a ver a mi mamá, no voy a entrar jodidamente bien”, responde Maximoff.

“Bien”, dice Oscar, más serio. Nosotros tampoco.

"Lechigada de puercos-"

“No puedo decirte lo que pasó, explorador lobo,” dice, su voz anormalmente constreñida. "No mientras conduces".

Un largo silencio muerto trata de carcomerme.

"Puedo conducir", responde finalmente Maximoff. "Estaré bien. Sabes que puedo manejarlo. Sólo dime qué carajo está pasando. *Por favor* .”

“Sé que puedes conducir. Sé que no arruinarás.

"Entonces, ¿por qué me haces esto?" Su dolor es aplastante.

"Hombre, no lo digas así", respira Farrow, torturado también.

Siempre me dejas entrar en todo. Si está preocupado por nuestro hijo, está bien. Está dormido en su asiento de coche.

“No se trata de Ripley”. Farrow baja el ala de su gorra de béisbol. “Prométeme algo y te lo diré”.

"Cualquier cosa."

"No me sigas".

"¿Qué?" dice Maximoff. “¿Adónde van los tres? ¿Por qué no estás con mi mamá?

"Prométemelo, explorador lobo".

"…¿es mi hermana?"

"Prometeme."

Otra larga pausa, solo con esta, puedo ver a Maximoff luchando con las decisiones difíciles frente a él. Ha sentido la responsabilidad de proteger a su hermana, pero tendrá que pasárselo a otra persona.

A mi.

Quiero decirle que confíe en mí.

Quiero decirle que moriré cien veces por intentar salvarla.

Quiero decirle que no hay parada en mí. Realmente nunca ha habido. Haré más por ella de lo que él nunca podría. Tiene marido. Tiene un hijo. Tiene otro bebé en camino.

Ella es todo lo que tengo.

Ella es todo lo que quiero.

Pero no interrumpo su conversación. No como dice Maximoff: “Lo prometo. Iré directamente al hospital, Farrow. Sólo dime."

“Falta Luna”, comienza Farrow, luego desconecta su teléfono de los parlantes del auto. Se acerca el celular a la oreja. "Vamos en camino a encontrarla".

Oscar paralelo estaciona afuera de un viejo bar de motociclistas en ruinas. La pintura negra se ha desprendido del revestimiento de ladrillo, pero todavía distingo el nombre. *el rinoceronte*

Es hora de ver a mi papá.

PAUL DONNELLY

EL RHINO ES una vieja reliquia del hedonismo de los 80. Piensa en algunas bandas famosas de hair metal que solían frecuentar este lugar en su apogeo. Los billetes de un dólar están grapados a las vigas del techo, y los clientes habituales pintaron graffiti en las paredes con un bolígrafo y Sharpie.

Lo veo.

Está detrás de la barra, limpiando distraídamente un vaso de cerveza y mirando la única pantalla de televisión. El hockey se está transmitiendo. Paso junto a un par de tipos musculosos que juegan al billar, las únicas otras personas aquí. Las bolas de billar tintinean en el silencio, pero escucho los latidos de mi corazón martilleando.

Me ve y deja de limpiar. "Pablo." Sus labios suben, luego caen. "¿Qué ocurre?"

“Le envié un mensaje de texto. No respondiste. Apoyo los codos en la barra, tan rígido como puede estar. “Necesito hablar contigo rápido. Es importante."

Está rebuscando en su bolsillo, desenterrando su teléfono. "Mierda, lo tenía en silencio". Él frunce el ceño a la pantalla del teléfono, luego llama a los otros hombres. “Ustedes, muchachos, necesitan una recarga, sírvanse ustedes mismos. Tengo que encargarme de algo por un segundo.

Ellos asienten. "Gracias, Sean".

“Por aquí”, me dice.

Sigo a mi papá al baño de un cubículo y un urinario. Huele a orina, y el espejo está completamente cubierto con pegatinas de bandas.

"No me mientas", empiezo, mi pecho sube y baja. “¿Quién se la llevó? ¿Donde esta ella?"

"Vaya, *vaya* ". Él levanta las manos. “Tienes que rebobinar, hijo. No tengo ni puta idea de lo que está pasando aquí. La preocupación brilla en sus ojos azules. "¿Quién se llevó a quién?"

"¿Realmente no sabes nada?" No puedo creer eso. “No estás en la periferia”.

"¿Periferia? ¿Cuándo empezaste a usar palabras como... *periferia* ? Actúa como si fuera asqueroso. Siendo inteligente con los libros y todo eso, y no tengo tiempo para hacerme el tonto con él. O señalar cómo todavía apenas me conoce.

Cambio mi peso. “Tienes que estar en contacto con alguien que esté involucrado”.

"¿Involucrado con *qué* ?" Me mira de arriba abajo. “No puedo ayudarte a menos que seas honesto conmigo”.

“Lily Calloway fue asaltada esta noche y alguien se llevó a su hija”.

Su cara cae en picado. “Ellos no… Jesús.” Saca su teléfono de nuevo.

"¿Sabes algo?"

Tiene problemas para mirarme a los ojos. "Sé que los hijos de Flynn y Hugh han estado hablando con un periodista sospechoso en una empresa de medios".

"¿Por qué?"

"Por el dinero. Son dos títulos de esas familias a través de ti, y les importa una mierda quemar tu carrera viva. Flynn y Hugh son los hijos del tío Raff. Ese lado de la familia no es cálido con nadie relacionado con el tío Bobby. (mi abuelo), que me incluye a mí, a mi papá, a Scottie.

"¿Por qué lastimarían a Lily?" Yo le pregunto.

Él no responde. Solo pone su teléfono en su oído. "Ollie…" Larga pausa. "¿Están jodidamente locos?"

Aguzo el oído para escuchar la respuesta de Ollie. "…No puedo controlar a mi hermano más de lo que tú puedes controlar al tuyo. Roark está por todo el maldito lugar. Ahora tiene a su estúpido hijo metido en este lío con los nietos de Raff. No van a salir de esto esta vez, Sean. Sólo mantente alejado.

Mi papá me mira fijamente, tensándose.

Él tiene que ayudarme. No puede colgar. Yo boca, *¿dónde está ella?*

Él duda.

"¿Donde esta ella?" Casi grito.

"¿Quién es ese?" Ollie pregunta en la línea, y mi papá cambia el teléfono al *altavoz* para que pueda escuchar más claro.

"Mi niño."

" *Sean— "*

"Yo confío en él."

¿Está solo?

Mi papá asiente hacia mí. "¿Tu solo?"

"Sí", miento, sabiendo que Oscar y Farrow estarán cerca donde quiera que vaya. Son mi cola.

"No quieres ser parte de esto, Sean", advierte Ollie. Esto no va a ser bueno para ninguno de los dos.

"Tiene razón", me dice mi papá. Te tenderán una trampa y te llevarán con ellos. El daño ya esta hecho-"

"No", interrumpí. "Tienen a Luna".

"¿La hija del capullo rico que te odia?" Él frunce el ceño. "¿Entonces?" Entonces ve mi expresión desgarrada. Toma un latido agonizante antes de hablar con su primo. Dime dónde están, Ollie.

Él suspira. "Esto es un error."

"¿Dónde están?"

"El lugar donde tú y yo nos drogamos por primera vez".

No hay dirección que pueda conectar o enviar un mensaje de texto al equipo. Un lugar del que no sé nada.

"Gracias", dice mi papá.

Adiós, Sean. Suena como un adiós solemne y para siempre.

Después de que cuelgan, le digo: “No tienes que venir conmigo. Sólo dame la dirección.

Él niega con la cabeza. “Te acabo de recuperar. Si entras allí solo, no sé qué te harían. No les gustas a todos. Así que quieres verla; me necesitas."

¿Puedo confiar en él? Antes de esto, diría *apenas* y *nada.* Ahora, yo diría que *sí.* Implacablemente y casi sin duda, lo hago. No sé por qué exactamente. Es más sentimiento que lógica, pero los sentimientos pueden traicionarte.

Me pregunto si es porque él es mi única oportunidad de encontrarla. Tengo que confiar en él. No hay otro camino. No hay otro camino a Luna.

No hay tiempo para discutir. "Está bien. Llévame con ella.

Él abre el camino, y tan pronto como salimos del baño, mi cabeza se vuelve hacia la pantalla del televisor. Una noticia de última hora ha reemplazado al hockey.

"... nuevamente, tenemos información limitada", dice el presentador de noticias sobre imágenes de helicóptero del auto de alquiler destrozado y el callejón sin salida. “Pero está confirmado que Lily Calloway ha sido hospitalizada después de un asalto en Center City. No está claro si se trató de un atraco o de un ataque dirigido. Tampoco sabemos cuáles de sus hijos estaban presentes con Lily en el momento del asalto... pero está bien, tenemos más noticias de última hora que informar. Acabamos de recibir fotos *gráficas* de la escena con Lily Calloway. Recuerde, estos son *gráficos* y deben verse con precaución”.

No los airee.

—No los ventiles —murmuro en voz alta. "¿Por qué los van a ventilar?"

Mi papá me ve alejarme del televisor tan pronto como la primera imagen brutal llega a la pantalla. Él me dice: "Así es como les pagaron".

El dinero. Tomaron fotos de Lily y las vendieron a su conexión periodística. ¿La periodista también sabía que ellos fueron quienes la golpearon? ¿Estaban bien con eso?

"¿Por qué se llevarían a Luna?" Yo le pregunto.

Su mirada se oscurece. "No se. Honestamente, no lo hago.

No puedo perder el tiempo. "Vamos." Me apresuro y, de camino al exterior, le dice al portero que se ocupe del bar durante unas horas. Entonces estamos en la acera. Una motocicleta avanza por la resbaladiza carretera. La lluvia se ha detenido.

"¿Traes un auto?" él pide.

"No."

“Caminaremos entonces. No está muy lejos."

Me quedo a su lado, el frío me muerde los brazos. “Tienes una salida fácil”, le digo. "No necesitas ayudarme más de lo que ya lo has hecho". Nunca he conocido que sea desinteresado.

Mete las manos en su chaqueta y me mira, nuestros pasos son rápidos y largos. “A pesar de lo que haya hecho, lo que sea que pienses de mí, no me propuse ser un padre que abandona a su hijo. Tal vez dada la opción ahora, no es algo que quiera hacer”.

Asiento un par de veces, pero apenas puedo entender eso. Luna se está apoderando de las cuatro quintas partes de mi cerebro.

Enciende un cigarrillo. “Cuando entremos allí, no puedes actuar como si fueras un policía o seguridad privada, ¿entiendes?”

Mis músculos arden.

Exhala una línea de humo por la nariz. “No te dejarán entrar si creen que los vas a entregar”.

"¿Creerán siquiera que estoy de su lado?"

"Lo harán porque estoy contigo, y vamos a pretender que estamos allí para ayudar a limpiar su desorden". Me pasa el cigarrillo encendido mientras cortamos una esquina. Caminamos rápidamente pasando más casas adosadas de ladrillo y una tienda de delicatessen. Me abraza más cerca ya que los autos están estacionados en doble fila y se sientan medio en la acera. "No creo que sea una buena idea si saben cuánto te gusta esta chica-"

"No-"

"Ahora no me mientas", interviene, su aliento humeando el aire frío. Lo vi cuando dijiste su nombre. Apuesto a que su padre te odia porque te enamoraste de ella y estás apegado a la escoria de la puta tierra. Se señala a sí mismo, luego hacia las casas adosadas. Y no pueden saber cuánto amas a esa chica. Puede estar preocupado por ella, pero recuerde que estamos aquí para protegerlos. De lo contrario, no nos darán lo que queremos”.

"Solo la quiero a ella", admito.

Él me mira por otro tiempo prolongado. "La atraparemos".

No me jodas. Por favor, no me jodas.

Pensé que Loren Hale estaría a mi lado y, al final, toda mi confianza está en un padre que apenas me conoce y que yo apenas conozco. A decir verdad, prefiero al padre de Xander al mío, cualquier día, cualquier noche.

Pero este es el único padre que tengo en este momento.

Poniendo el cigarrillo en mis labios, doy una larga calada y me concentro en el camino por delante. *No me iré sin ella.* Es la única certeza que llevo.

PAUL DONNELLY

LA PRIMERA VEZ QUE OLLIE y mi padre se drogaron fue en la casa adosada del tío Marty. Ha estado muerto desde que yo era un niño pequeño. La casa entonces pertenecía a su único hijo vivo, pero fue a prisión. No puedo estar seguro de qué primo es el dueño ahora, pero incluso en la oscuridad, el exterior destartalado parece olvidado y sin amor.

La suciedad cubre el revestimiento de piedra color canela, y el voladizo amarillo está descolorido y sucio. Da sombra a una puerta negra contra la que mi padre golpea con el puño.

La puerta se abre y una cadena se tensa para que no podamos atravesarla. Colin mira a mi papá, luego a mí. "Son Sean y Paul", le dice a alguien detrás de él.

No me sorprende ver a Colin, considerando que es el hijo de Roark y Ollie lo nombró por teléfono. Además, él fue quien me chantajeó durante Halloween. Supuse que él también podría estar involucrado en esto.

"Déjanos entrar", mi padre se burla en voz baja. “Ustedes, jodidos idiotas, dejaron un rastro. Estamos aquí para asegurarnos de que no lo envíen de regreso a prisión”.

Colin duda. "Solo tu. Paul puede quedarse afuera.

“Ah, *no* . Él es la única razón por la que no están todos reservados mientras hablamos.

Escucho murmullos detrás de Colin. Gente discutiendo. Apenas me muevo.

"Roark", grita mi padre en un susurro caliente. “¿Qué es esto, una investigación? Estoy tratando de ayudarte *aquí* . Déjame follar adentro.

La cadena cae repentinamente y la puerta se ensancha.

"Gracias." Mi papá entra primero y yo voy un paso atrás.

La sala de estar llena de humo data de los años noventa y tiene un papel tapiz floral desgarrado. Trato de no escanear rápidamente el lugar, pero dejo que mis ojos revoloteen alrededor. *¿Donde esta ella?* Los primos están en todas partes. Veo a Ryan y Patrick, de cabello oscuro y hoyuelos en la barbilla. La mayoría están de pie y viendo la vieja televisión a bajo volumen. Un canal de noticias.

Algunos están hacinados en el sofá lleno de bultos. Pasan alrededor de un tubo de vidrio.

Aparto la mirada.

“Sus teléfonos”, exige un tipo con un gorro verde de los Eagles. No se quien es. Parece mucho más joven que yo, pero por el pelo más oscuro que le roza las orejas y los hombros anchos, supongo que es uno de los nietos de Raff, como Ryan y Patrick.

Mi papá frunce el ceño. “No vamos a entregar nuestros teléfonos”.

“Liam”, grita alguien. "Están bien. Soy Sean.

“ *Paul* trabaja para los Hales”, responde Liam. “Podría estar grabándonos”.

"No lo soy", respondo bruscamente. Mi pulso intenta acelerarse. “Apenas estoy empleado en este momento”.

“Solo *su* teléfono, Sean”, dice Roark, adelantándose. Es más escuálido que los demás. Tiene marcas de viruela en las mejillas y le faltan algunos dientes inferiores. "Es lo que es. Llámalo seguro.

Mi papá me hace señas con la cabeza.

¿Donde esta ella? Me trago las palabras que quiero gritar y le doy a Liam mi teléfono. Confío en la idea de que Oscar y Farrow nunca me perdieron de vista en mi caminata aquí.

Podrían haberlo hecho.

No vi el coche de Joana.

Liam desbloquea el teléfono levantando la pantalla hacia mi cara. Él revisa mis mensajes de texto recientes. No soy idiota. Eliminé la mayoría de los hilos antes de que llegáramos.

Luego tira mi teléfono a las tablas del suelo rayadas. La pantalla se rompe y él pisa el dispositivo con su bota. Los primos se ríen de fondo y otros se acercan para patearlo contra la pared como si fuera una pelota de fútbol. Las piezas se rompen.

Controlo mi respiración y mi ritmo cardíaco acelerado. Solo muevo los ojos. *¿Donde esta ella?*

"Eso es lo suficientemente bueno", declara mi padre.

Liam me mira fijamente. "Banda."

Mi papá mira. "Vamos."

“La mayoría de nosotros no hemos visto a tu hijo en más de una década, *Sean* ”, se burla otro hombre, bajando las escaleras. ¿Está Luna ahí arriba? No puedo ver más allá de la oscuridad de las escaleras, y vuelvo a un recuerdo. La casa adosada en el distrito de Rittenhouse-Fitler.

El fuego.

Corrí hacia la casa en llamas. Corrí a la escalera y miré hacia arriba.

Estaba buscando a Luna.

En ese entonces, me ordenaron en otra dirección y no pude ir a buscarla. No podía asegurarme de que estaba bien.

Mirando fijamente esta escalera oscura ahora, el impulso de subir corriendo los escalones me estrangula. *Encuéntrala.* Tengo que encontrarla, pero no puedo alarmarlos. No puedo hacer que parezca que estoy en contra de ellos.

“Paul”, gruñe el hombre, forzando mi atención en él. Ha llegado a las últimas escaleras y me evalúa de la cabeza a los pies. No puedo ubicar a este tipo en absoluto, pero tiene más o menos la edad de mi padre. Se parece más al tío Raff con el pelo castaño chocolate. Su pescuezo aún no ha encanecido, y su expresión hosca me está amargando.

“Hugh”, saluda mi papá con mordida. “Solo pensé que tus hijos estaban a la altura de esta mierda. ¿De verdad te metiste en este lío también?

“¿Quieres que hable? Necesita desnudarse”.

No estoy perdiendo más tiempo. Rápidamente, me despojo de mi vieja camisa Van Halen, cada bota, cada calcetín, y me quito los jeans. Me van a querer desnuda, así que me quito los calzoncillos y me ahueco la polla y las pelotas.

"Date la vuelta", ordena Hugh.

Hago un tres-sesenta. *Apurarse.*

Colin viene hacia mí con una risa. "¿Qué es esta mierda?" Intenta arrancarme el collar de cristal kyber y yo expongo mi polla para empujarlo.

—No me toques —le advierto.

"Jesús". Me mira como si lo hubiera abofeteado de nuevo. Tienes serios problemas, ¿lo sabías?

"Tú secuestraste a un *Hale* ", me burlo. "Tú eres el que tiene el puto problema serio". El salón se tensa. Los primos intercambian miradas de pánico.

“No fue un secuestro”, dice alguien.

"Sí, ella vino voluntariamente", dice otro chico. Eso es lo que la convencerás de que le diga a todo el mundo. ¿Verdad, Paul?

Aprieto los dientes, saboreando el ácido en mi boca. “Nadie en su familia va a creer eso”.

Las voces se mezclan, todos aportan sus dos centavos a la vez.

“El tiempo es la jodida esencia aquí”, interrumpe mi padre con dureza.

“Vamos a la cocina”, dice Hugh y le hace señas a Liam. Recoge su ropa. Que alguien le traiga ropa interior a Paul.

Así, estamos en la cocina abarrotada. Los pisos de linóleo se están desconchando y las cajas de pizza están apiladas sobre una mesa de plástico barata. Apesta como la leche en mal estado, y las hormigas azucareras suben por los gabinetes rotos.

Me estoy poniendo los calzoncillos bóxer de alguien. Huele a limpio, de lo contrario prefiero quedarme desnudo. Tiran mi ropa en el fregadero. En lugar de abrir el grifo, rociaron líquido para encendedores en mi camisa más vieja. Los observo incendiar la camiseta de Van Halen y no siento nada.

Absolutamente nada.

Ella es todo lo que me importa.

"¿Dónde está Luna Hale?" Les pregunto.

"Esperar." Hugh extiende una mano. "¿Por qué crees que esto va hacia el sur?" Está hablando con mi papá. “Nadie nos rastreó aquí”.

“Escuchamos que lo hicieron. A través de uno de sus compañeros de seguridad. Se vuelve hacia mí para confirmar.

“Saben que estás cerca”, les digo a todos. "Vinimos aquí para advertirte".

“ *Nunca* debimos llevárnosla, Hugh”, regaña Roark. “Ese no era el plan”.

"¿Crees que no lo sé?" Hugh responde enojado.

“Cambio de planes”, se defiende alguien. No lo conozco.

"¿Cuál era el plan?" mi papá pregunta. “Porque este era tonto como la mierda. ¿Qué pensaste que pasaría? Vendrían a buscarla. Te encontrarían. Todos recibirían una bofetada más fuerte que nunca ” .

"Yo no estaba allí", Hugh mira a Liam, a Ryan, a otros dos que no puedo nombrar.

Y luego escucho un *ruido sordo* por encima de nosotros. Mis ojos se disparan al techo. "¿Está ella ahí arriba?" Pregunto, y cuando nadie responde, no puedo evitarlo, no puedo permanecer inmóvil, corro.

Salgo disparado de la cocina y vuelvo hacia la escalera.

"¡Pablo!" gritan y persiguen mi velocidad vertiginosa. He huido de ese nombre la mayor parte de mi vida, y no vuelvo atrás.

Nunca vuelvo atrás.

Cuando llego a la barandilla, un primo en las escaleras intenta agarrarme, pero me libero de su agarre y lo empujo contra el papel tapiz. Está flaco y tose como si le hubiera dado un puñetazo en el estómago. Dejándolo ir, corro escaleras arriba. Nadie más me atrapa.

"¡SEAN!" le gritan a mi papá.

"¡Él está bien! *Él está bien.* ¡Él está con nosotros! ¡Déjalo ser! Solo está preocupado por la maldita chica. Su discusión se convierte en ruido de fondo. La sangre bombea en mi cabeza. Mis oídos suenan.

“¡Luna!” Grito y abro una puerta en el corto pasillo. Baño. vacío _ "¡¿Luna?!"

"Donnelly", grita, sonando cerca del final del pasillo. *Ella está aquí.* Me impulsa hasta la última puerta de madera. La abro y entro. La alarma se dispara en mi pecho.

Está desorientada en una cama torcida, con la muñeca derecha esposada a la cabecera de madera. Su cabello húmedo está enredado con cintas, sus ojos hinchados por el llanto.

Cierro la cerradura de la puerta y me apresuro. "¿Luna?" Presiono una rodilla contra el colchón y toco sus mejillas llenas de manchas y lágrimas. *Luna.* ¡¿Qué mierda hicieron?!

"Donnelly". Su voz se rompe, las lágrimas abrumadas se deslizan. Me está mirando como si fuera ficción dentro de su cabeza. “ *Donnelly.* ”

"Estoy aquí. Estoy aquí. *Estoy aquí.* ” Sus lágrimas ruedan por mis manos, y su oleada de alivio sacude su cuerpo. Beso su frente, el dolor envuelve mi corazón. Ella trata de abrazarme pero su muñeca esposada tira de la restricción.

Un ruido angustiado le sube por la garganta.

"Te estoy sacando", le digo. Apresurándome, desabrocho mi arete improvisado, un imperdible, del cartílago de mi oreja.

Ella trata de estabilizar su respiración. “Mi mamá… ¿dónde está mi mamá?” Ella parpadea con fuerza.

Está a salvo con tu padre. Barro a Luna rápidamente de nuevo. Todavía usa medias de red y pantalones cortos, pero no lleva su sudadera con capucha. “¿Te tocaron?” La enfermedad y la ira me abrasan la garganta, pero no hay tiempo para ahogarme en

sentimientos. Solo estoy corriendo con el imperdible. Veo una lámpara tirada de lado en el suelo. Supongo que es el *ruido sordo* que escuché desde la cocina.

"Simplemente… me recogieron", grazna.

"¿No intentaron nada contigo?" Pregunto, incapaz de siquiera pintar la puta imagen.

"No." Se frota los ojos con la mano libre. "Ellos... dijeron algo sobre... vender mi sudadera con capucha, creo". Su voz suena tan pequeña. "Donnelly".

"Estoy aquí." Agarro su mejilla de nuevo, rayas rosadas y moradas se deslizan sobre ellas. "No voy a ninguna parte."

Ella trata de sostener mi mirada, pero sus ojos están inundados de lágrimas. "Estoy realmente asustada", llora. Mi corazón se rompe en un millón de pedazos dentados.

Nunca se suponía que debía estar en esta casa.

Se suponía que nunca conocería a mi familia.

Nunca se suponía que debía ser arrastrada a la oscuridad de mi infancia. Lo había dejado todo atrás, y pensar que la *única* chica, la *única* chica, que he amado es arrojada a *este* lugar es jodidamente repugnante. Lo odio más de lo que jamás he odiado nada.

"Te voy a sacar de aquí". Muevo el imperdible en el candado de las esposas. *Vamos. Desbloquea, hijo de puta.*

Ella aprieta los ojos cerrados por el dolor.

"¿Que duele?" Pregunto.

"Mi cabeza." Ella traga aire.

"¿Te golpearon con algo?" Muevo el pasador de seguridad hacia la izquierda y escucho un clic. Las esposas se sueltan, pero Luna tarda en moverse. La ayudo a bajar su débil brazo hasta su pecho.

"No. Creo... creo que me caí en el cemento.

Inspecciono la parte superior de su cabeza. Sin cortes. Sin sangre. Sólo un pequeño bulto cerca de la línea del cabello. Creo que estará bien, pero necesita un médico de verdad. Ella podría tener una conmoción cerebral.

Cuando se sienta más, hace una mueca y su mano se cierne cerca de su abdomen. Levanto su camiseta blanca. Los verdugones rojos manchan su caja torácica como una mala acuarela. Una costilla parece hundida, probablemente fracturada. Me hierve la sangre. *Los voy a matar.* Quienquiera que le haya hecho esto, quiero estrangularme contra la pared.

Nunca me había sentido tan furioso, tan *destructivo.* No en mi vida.

"¡PABLO!" Alguien llama. "¡Salga!"

Luna se aferra a mis bíceps con respiraciones de pánico. "Donnelly". Su miedo me está matando de nuevo.

Toco suavemente la parte de atrás de su cabeza y susurro, "No te voy a dejar. *No te estoy dejando.* "

Parpadea un par de veces, mareada, pero está tratando de enraizarse en mi mirada segura. Sus ojos comienzan a caer en el collar kyber azul.

Mientras me inclino hacia ella, el cristal cuelga entre nosotros como la fuerza entre ella y yo, y una oleada de emociones se acumula debajo de mí, a través de mí, a través de Luna. El amor y la luz son los poderes que me han guiado. He estado corriendo hacia ellos toda mi vida. Simplemente nunca me di cuenta todo este tiempo que he estado corriendo hacia ella.

Envuelve sus brazos debilitados a mi alrededor. "¿Adónde... adónde vamos?" ella pregunta.

"A tu planeta, nena del espacio". Tomo a Luna en mis brazos, acunándola con cuidado contra mi pecho, y ella cierra los ojos, aparentemente respirando mis palabras como morfina. Susurro, "Estás a salvo ahora. Vamos a volar allí juntos".

Ella se acurruca más cerca de mi cuerpo. Su respiración es lenta.

"No te duermas, ¿de acuerdo?" Me preocupa que ella quede inconsciente. "Quédate despierto conmigo".

Ella apenas asiente.

"¡PABLO!"

"¡Ya voy!" grito de vuelta. Con Luna en mis brazos, salgo al pequeño pasillo. Alguien de la mitad de mi edad, un *adolescente* , está bloqueando mi camino hacia las escaleras. Infla el pecho como si fuera una amenaza, pero una mala mezcla de ira y lástima crece dentro de mí. "Fuera de aquí, hombre". Camino junto a él.

Él no pelea conmigo. Todos ladran.

Descendiendo la escalera a toda prisa, llegué al último escalón. Todos en la sala llena de gente se concentran en Luna y en mí. Mi papá tiene los brazos extendidos como si estuviera manteniendo la paz.

"¡¿Qué diablos estás haciendo ?!" alguien me grita.

"¡¿Qué está haciendo, Sean?!"

"¡Deja a la chica!"

Luna está temblando en mis brazos. La sostengo más fuerte contra mi pecho firme. "¡Todos ustedes vayan!" les grito. Déjame aquí con ella. Tomaré la caída.

Murmuraciones, despidos, negativas.

"¿Cómo sabemos que vendrá la policía?" Ryan espeta. "¡Podrían estar mintiendo!"

Mi papá frunce el ceño. "¿Por qué diablos estaríamos mintiendo? ¿Eres realmente tan tonto?"

Miro hacia la puerta. ¿Podría salir corriendo? *No.* Liam y alguien más grande están vigilando la salida y mirándome con escepticismo. Si cargaba contra ellos, no podría luchar contra ellos. No mientras cargaba a Luna, y la arrancarían de mis brazos.

"Probablemente estarán aquí pronto", le advierto. Podrías dejar que me la lleve. No le diré nada a nadie".

"De ninguna manera", escupe Colin. "Al menos deberíamos tomar algunas fotos de ella antes de…"

"Nah, no hay tiempo", interrumpo. *Y vete a la mierda.* El veneno sangra a través de mí, y cambio mi mirada para que nadie pueda ver que estoy fingiendo que me preocupo por ellos.

“Nadie tiene los nombres de quienes están involucrados esta noche,” anuncia mi papá. O le das a Paul la chica o lo dejas con ella. Es lo más inteligente que se puede hacer”.

Empiezan a hablar uno encima del otro. Discutiendo más en serio. Nadie ha salido de la casa adosada todavía y, de repente, Luna se queda sin fuerzas en mis brazos. Su cuerpo se relaja y mi pulso se dispara a la luna.

"Luna", murmuro.

Luna. Luna. Luna.

Ella es peso muerto. Inconsciente, y doy la vuelta a la barandilla. "Levantarse. Todos ustedes. Levántense, joder —les digo a los cuatro chicos en el sofá, una roca en mis pulmones.

Se paran con su pipa y sus drogas, y coloco a Luna sobre los cojines a cuadros llenos de bultos. Agachándome hacia su rostro, toco su mejilla con ternura. "¿Luna?"

Ella parece dormida. Presiono mis dedos en su cuello, sintiendo el lento *latido, latido, latido* de su pulso.

"¿Está ella muerta?" alguien pregunta

"Fuuuck", maldice otro chico. “No voy a caer por *asesinato.* ”

“Que él tome la culpa. Él ofreció. Deberíamos dejarlo.

Más acuerdos.

“Nah, ella solo está jugando”, dice alguien.

“Solo patéala. Eso la despertó la última vez que lo hice. Se ríe y mi cabeza gira en dirección a esa voz.

Patricio. Está a un pie de mí, y la ira arde como gasolina encendida en mis venas. Me pongo de pie y giro hacia él, mi puño golpeando su rostro con la fuerza de todo mi puto cuerpo, fuerza bruta física que nunca tuve cuando era niño, no a este grado. El *chasquido* de su nariz provoca algunos "ooohs" y muecas de dolor de los primos, pero nadie lo ayuda.

Y nadie me detiene.

Ni siquiera cuando lanzo un segundo, un tercero, un cuarto puñetazo *furioso* en su cara, y él está en el suelo. Me pican los nudillos. Mis músculos y pulmones se queman, e inhalo el fuego de mi ira como combustible tóxico. La ira no es una piscina hirviendo oscura. Siempre me ampolla tan profundamente por dentro, pero no puedo salir. Un quinto, un sexto, un séptimo puño en la cara. Le estoy dando una paliza, debería estar retorciéndose o gimiendo, pero está tratando de bloquear mi mano. Escupe un diente. Y se está riendo.

Odio la metanfetamina.

Está insensible a este dolor. Ahora al menos, y me tambalea hacia atrás y me pongo de pie. Jadeando, me giro hacia Luna, a salvo en el sofá. Me coloco sobre su cuerpo delgado, a punto de levantarla en mis brazos. Ella necesita un médico ahora.

"¡Shhhh!" grita mi papá. "¿Escuchas eso?"

Todos se quedan callados. Me congelo, solo escucho mis respiraciones pesadas.

Y luego... sirenas.

“Policías”, dice Colin, corriendo hacia la puerta trasera, pero es demasiado tarde. Todas las entradas se abren de golpe y la policía pulula por la casa adosada.

"¡Manos arriba! ¡Todos!" Los policías persiguen a mis primos que intentan saltar muebles y escapar por las ventanas de la cocina. "¡Quédate donde estás! ¡No te muevas!

“Mierda”, maldicen los primos.

" *Joder* ".

Levanto mis manos, mi pulso acelerado. No he quitado los ojos de Luna, así que no siento a un policía detrás de mí.

Me empujan con fuerza contra el suelo. El cofre se encuentra con el suelo. Su rodilla se clava en mi columna y giro la cabeza para poder ver a Luna. "Ella necesita-"

"Cállate", se burla, tirando de mis muñecas dolorosamente detrás de mi espalda. Clips de metal frío alrededor de mis muñecas.

No puedo dejarla. Le prometí que no la dejaría. Estoy sin pestañear, sabiendo que no debo luchar, pero no puedo dejarla. No puedo dejar a Luna.

"¡En el piso!"

"¡Contra la pared!"

"¡Manos detrás de tu jodida espalda!"

Los comandos están revueltos con gruñidos, maldiciones y cuerpos golpeando alrededor de la casa. La policía está diciendo algo sobre las drogas y la recopilación de pruebas. Estoy a un segundo de gritar que necesita un maldito médico, y luego en sprints mi mejor amiga.

Farrow corre directamente hacia Luna, su bolsa de trauma ya está medio abierta, y por un breve segundo, sus ojos se posan en mí. Estoy esposado. En el piso. Su mirada enfocada de repente es apuñalada por el dolor.

Mi pecho se derrumba. Luego, el policía me levanta del suelo por las muñecas y me pone de pie. Me pongo de pie y le grito a Farrow: "Ella dijo que se golpeó la cabeza".

"¿En que?" Deja caer la bolsa de trauma y evalúa a Luna.

"Concreto. El terreno. Ella se cayó." El policía me empuja hacia la puerta. "¡Revisen sus costillas!" Es todo lo que puedo soltar antes de que el policía me lleve afuera.

Santa *mierda.* Los flashes de las cámaras brillan en la noche. La policía no es la única que se encuentra en esta estrecha calle residencial del sur de Filadelfia. Han llegado los paparazzi, y tan pronto como me ven, se vuelven locos en mi cara.

"¡Paul Donnelly!"

"¡¿Por qué estás siendo arrestado ?!"

"¿Estás detrás del ataque de Lily Calloway?"

No.

No.

Miro atormentada al frente, casi entumecida. El frío apenas muerde mi carne, todavía usando calzoncillos tipo bóxer de un extraño.

"¡¿Dónde está tu ropa?!"

"¡Toma una foto de sus tatuajes! ¡El de Satanás en su espalda!"

"¡¿Qué le hiciste a Lily Calloway?!"

no fui yo

Las defensas resuenan en mis oídos, pero sé que no debo decir nada.

Entrecerrando los ojos contra más flashes de cámara, veo el coche de Joana en la acera. Cerca, Oscar está hablando acaloradamente en su teléfono, y una vez que me ve, sus labios dejan de moverse.

El mundo se detiene.

Apuesto a que esto no estaba en su tarjeta de bingo. *Mira cómo arrestan a Donnelly por su familia.* Si hubo un momento en que mis amigos pensaron que iría a la cárcel, sería por mear afuera después de una noche en los bares. Sería por rayar en un campus universitario. Sería por defender a uno de ellos en un club y meterse en una maldita pelea.

Nunca sería para mi familia.

Nunca sería por esto.

La verdad es que nunca me han arrestado. Mis antecedentes penales están impecablemente limpios, gracias a mis tendencias cucarachas y mucha suerte.

Supongo que eso está cambiando.

Oscar da un paso adelante, luego se detiene, luciendo atormentado. Él no puede ayudarme. *Está bien* , me gustaría poder decirle. *Siempre iba a sobrevivir.* Yo no soy por quien debería preocuparse.

Luna todavía está adentro, y lo único que me mantiene calmado es el hecho de que Farrow está con ella.

"Entra." El policía empuja mi cabeza hacia abajo mientras me meto en el coche de policía.

"¡DONNELLY!" los paparazzi gritan una y otra vez.

Él cierra la puerta, ahogando el caos.

Con los brazos aprisionados detrás de mi espalda, lancé breves miradas a la ventana, con la esperanza de ver a Luna salir con Farrow. Cada vez que miro afuera, se encienden destellos y no puedo ver una mierda. Ni siquiera puedo contemplar qué tipo de fotos están capturando de mí o qué llegará a Internet.

Ni siquiera me importa.

Un policía mayor con bigote canoso se desliza en el asiento del conductor. Cierra el caos y el coche vuelve a silenciarse. Toca la pantalla cerca del volante. "Perdón por las esposas. Tenemos que tratarte como a los demás. Sus ojos marrones se encuentran con

los míos a través del espejo retrovisor. No podemos dejar que nadie sepa que eres el informante. ¿Tú entiendes?"

Asiento una vez. "Sí."

"Tendremos que reservarte".

Soplo hacia adelante. Necesito estar con ella en el hospital. No puedo estar atrapado en una celda de detención…"

"Es importante que nadie en tu familia sepa que nos trajiste aquí. Te pondría en riesgo, y eso pondría a los Hale en riesgo nuevamente. Y, francamente, su participación es un activo que no podemos perder en este momento, así que esperen".

me quedo callado Apenas parpadeo en los minutos que pasan. Mis ojos se sienten más y más secos.

Solo me despierto cuando cuelga el teléfono y me dice: "Vamos a poner a alguien más en el auto contigo".

Me acerco a un lado y les hago sitio. Dios, espero que no sea Colin. O Patricio. La puerta del coche se abre y emociones encontradas recorren mi cuerpo cuando mi padre se desliza a mi lado, con las manos atadas a la espalda.

Está en silencio al principio. Su rostro se pone en líneas más duras mientras mira hacia adelante. "¿Cuál es el dicho?" Habla mientras nos conducen a la estación. "De tal palo tal astilla."

Me recuesto en el asiento. Incapaz de mirarlo. Todo lo que puedo pensar es, *fóllame.*

"OYE, *OYE* ", grito en la celda de la cárcel, mis tobillos y muñecas encadenados y un banco de metal delgado debajo de mi trasero. La sangre está endurecida y seca en mis nudillos rotos. El policía de turno me ignora por completo. "Necesito una llamada telefónica. ¡Solo una llamada! ¡Por favor!"

Nada. *Maldita sea.* La frustración y el miedo están acabando con mi paciencia, y solo necesito saber que ella está bien. No he sabido nada de nadie en probablemente cinco horas. El tiempo es agonizante aquí.

"No te van a dejar llamar a nadie". Mi papá está encadenado a mi lado. Es la única otra persona en esta celda de detención. Debe tener un propósito ya que la seguridad privada y la policía han estado trabajando juntos desde hace un tiempo. La policía ha sido informada de que soy la rata por mucho más tiempo que solo esta noche.

Mi padre, sin embargo, no tiene ni idea de que yo soy la razón por la que apareció la *policía* . No sabía que Farrow y Oscar me estaban siguiendo desde el Rhino. No tiene idea de lo que he estado haciendo, e incluso si se jugara el cuello por mí, no podría decirle la verdad y correr ese riesgo.

Todavía no puedo decirle.

La culpa no debería roerme como un monstruo pisándome los talones, pero ha llegado de alguna manera. Probablemente porque no podría haber convencido a mi familia de que estoy de su lado sin él. Nunca me habrían dejado entrar en esa casa.

"¿Sigues en libertad condicional?" Pregunto en voz baja.

"Sí." Él mira hacia adelante como si esto fuera lo mismo de siempre, lo mismo de siempre.

Volverá a la cárcel por violar la libertad condicional. Ellos cien por ciento encontraron grandes cantidades de metanfetamina allí. Secuestro y asalto: puede que tenga una buena coartada por ser camarero en el Rhino, pero no importará demasiado. Estuvo rodeado de drogas esta noche, y eso es suficiente para enviarlo de regreso.

Volverá a prisión por mi culpa. Nunca ha sucedido así antes. Nunca he sido la causa o la razón por la que mi padre ha dado en esta casilla mala en el tablero de Monopoly.

"¿Esta es tu primera vez?" me pregunta

"Sí." Se siente como si las abejas me hubieran picado en la garganta.

“Puede que te dejen salir”.

No dije nada.

Mueve el trasero, el asiento es incómodo y las cadenas tintinean en sus tobillos. “Alguien vendrá a pagar la fianza por ti”.

"¿Por qué estás tan seguro?" Yo le pregunto.

"Porque no eres como el resto de nosotros, Donnelly". Me toma por sorpresa escucharlo llamarme así. Sus ojos azules finalmente se encuentran con los míos. “Nunca lo fuiste realmente. Y según tu mamá, eso siempre ha sido algo bueno”.

“¿Y según tú?” Me pregunto.

"Nunca quise que nos siguieras a la prisión, si eso es lo que estás preguntando, pero deseo que te quedes". Levanta los hombros en un encogimiento de hombros apretado. Eres mi hijo. Te amo, lo sabes.

No, no lo sé. El amor que tenía por mí estaba enterrado debajo de su amor por las drogas, y no pasé tiempo tratando de desenterrarlo. Ahora, se siente diferente. Es como si él mismo hubiera estado desenterrando ese amor, sin pedirme que hiciera ningún trabajo pesado, y está haciendo que *esto sea* difícil, sentado esposado en la cárcel a su lado, sabiendo que él está tomando la culpa por mí.

Me mira como si el tiempo de duelo estuviera a punto de perderse. "Oye, fue una buena carrera". Él sonríe en la distancia. "No puedo pedir más, ¿verdad?"

Puedo tirar de los hilos. ¿Podría?

Tal vez esa no sea la pregunta correcta.

¿Debería?

“Donnelly”, grita un policía.

Nuestros ojos se disparan hacia adelante.

Ella levanta la vista de una tableta electrónica. “Paul Donnelly. Has pagado la fianza. En cuestión de minutos, ella abrió la celda y me quitó el banco y las cadenas. Frotándome las muñecas doloridas, salgo mientras las pesadas eslingas de metal se cierran.

"¿Qué hay de él?" Le pregunto en voz baja.

Me lleva por un pasillo y me susurra: “Con los cargos por delitos graves, el tribunal ha suspendido el derecho a pagar la fianza para el resto de su familia. Es probable que lo retengan hasta su audiencia o hasta que el tribunal cambie su decisión. Hay un vehículo esperándote en la parte de atrás. La prensa no puede ver que te liberaron tan rápido, o de lo contrario descubrirás tu tapadera.

Me sorprende que hayan decidido liberarme en ese momento.

Ella ve mi sorpresa. Su empresa de seguridad nos ha asegurado que entrará en el hospital sin ser detectado.

El hospital. No le pregunto por Luna. Me llevan al estacionamiento trasero de la comisaría, donde los paparazzi tienen prohibido ir, y me subo a la parte trasera de un todoterreno, con las ventanillas ahumadas.

El conductor me lanza una gorra de béisbol roja y un par de pantalones de chándal grises. “Eso es todo lo que tenía en el auto”.

"Gracias jefe." Sueno un poco ahogado, pero me pongo la gorra de béisbol de Studio 9, con el ala baja sobre mis ojos.

"¿Estás bien?" Akara se vuelve hacia mí.

"¿Es Luna?" Yo le pregunto.

No puede ocultar su mueca. No se ha despertado, Donnelly.

Mi nariz se ensancha. Mi corazón está siendo triturado vivo. ¿Y Lily? Me pregunto ahora.

Él simplemente niega con la cabeza, incapaz de hablar. Le toma un segundo. Nos dirigimos allí. Hiciste un muy buen trabajo esta noche”.

"No", le digo, mi interior aplastado con esta fría realidad. "Llegué demasiado tarde".

LA SEGUNDA PARTE

"Mientras dormías, el mundo cambió".

- Xavier, Casa de X #6

LUNA HALE

LUCES ESTÉRILES me iluminan en ondas calientes, e imagino que esto es todo. *Estoy en una nave espacial.* Se lo llevó una especie intergaláctica para experimentar o ser coronada reina. Un martillo se balancea contra mi cabeza, *golpeando* y *golpeando.* Mis huesos se sienten como siete toneladas de ladrillos. ¿Hay ladrillos en este planeta?

¿Me he convertido en piedra?

¿Todavía estoy en la Tierra? Me estoy hundiendo... o estoy demasiado agotado para moverme.

Entrecierro los ojos con más fuerza y trato de distinguir formas, pero todo está *borroso.*

Tal vez estoy soñando. Uno de esos sueños medio despiertos que son soñolientos y confusos. No son mis favoritos. Me gusta que los vívidos tapices de mi imaginación se apoderen de mi subconsciente. No esta confusión turbia, turbia y distorsionada.

En un esfuerzo concertado, lucho por despertar de este sueño borroso y sin sentido. Parpadeo más y me concentro en las luces duras. Mi entorno se agudiza gradualmente en una imagen más clara, pero el latido en mi cráneo no retrocede.

Mi estómago se retuerce cuando observo las cortinas beige y la fea silla a juego colocada debajo de la ventana. Un televisor en la pared reproduce una repetición de *Gilmore Girls* en silencio. Más cerca de mí, un monitor cardíaco emite un pitido y los cables están conectados a mí, enchufados en máquinas pesadas y bolsas de suero.

Qué…

El pitido se acelera en la máquina, y mi corazón intenta salirse de mi cuerpo.

Esta es una habitación de hospital.

Estoy en una habitación de hospital.

Estoy atascado en un pensamiento, entrando mentalmente en superpegamento. Mi boca está tan seca, la lengua gruesa y extraña. Lamo mis labios agrietados.

"Oye..." Alguien habla suavemente.

Sigo el sonido de la voz suave y tranquilizadora hasta el rincón oscuro de la habitación. Sentado en una silla acolchada, el hombre se levanta lentamente y se acerca a la cama del hospital. Entrecerro los ojos con más fuerza, reconstruyendo sus rasgos.

Un piercing de aro en el labio, pesas en la frente, un arete negro que cuelga, creo que lo conozco. El cráneo tatuado y las tibias cruzadas en la parte superior de sus manos parecen familiares, al igual que las espadas entintadas en su garganta y las alas en su cuello.

¿Por qué su cabello es castaño? —Tú... te teñiste el cabello —grazno, con la garganta en carne viva. Las palabras salen ásperas. *¿Ese es su color de pelo natural?* ¿Lo he visto antes? Trago saliva y rozo sus pantalones negros con cuello de pico. A menudo usa lo mismo, y esta familiaridad trata de tranquilizarme.

Yo lo reconozco.

Lechigada de puercos. *Lechigada de puercos.*

El nombre me inunda sin suficiente tranquilidad. Estoy demasiado confundido para relajarme, y siento como si hubiera estado en una colisión frontal con el Halcón Milenario. Me *duele* todo el cuerpo .

Está llenando un vaso de plástico con agua y estudiándonos a mí ya las máquinas. "¿Cómo te sientes?"

Ni siquiera puedo envolver mi cerebro alrededor de cómo responder. Parpadeo unas cuantas veces más, con la esperanza de despejar más niebla. "¿Qué pasó?" Raspo y miro a mi alrededor en busca de mi mamá y mi papá. Mis hermanos y hermana. Si me pasara algo malo, ellos estarían aquí, ¿verdad? A menos que... a menos que...

El temor me pesa en el estómago.

Si no están aquí, significa que les pasó algo malo. Tengo demasiado miedo de plantear la pregunta. El pitido se vuelve loco en la máquina, y el sonido intensifica el movimiento del mazo en mi cabeza.

“Solo respira hondo”, dice Farrow con voz reconfortante. Me saca de mis pensamientos confusos, pero el pitido está aumentando mi dolor de cabeza.

"Detente", suplico con una mueca de dolor.

“Son los latidos de tu corazón”, me dice Farrow, todavía tranquilo. "Solo toma un respiro".

Hago lo que dice y en silencio me recuerdo a mí misma que todo está bien.

Farrow está aquí .

Farrow está aquí. ¿Por qué él está aquí? Tomo una respiración más profunda. ¿Dónde está su papá? ¿Doctor Keene? Las preguntas parpadean dentro y fuera de mi cerebro.

Intento levantarme, pero mis huesos chillan en señal de protesta. Me estremezco y me estremezco, el dolor florece en todo mi cuerpo.

"Quedarse quieto. Te sentaré”, me dice Farrow, viniendo a mi rescate con el control remoto de la mesita de noche. “¿Cuál es tu nivel de dolor? ¿De cero sin dolor a diez siendo lo peor que has sentido? Lentamente, la cama se eleva por sí sola, y estoy apoyada en una posición sentada.

—Siete, tal vez —susurro. "Simplemente duele".

"¿Que hace?"

Mi cuerpo entero. Creo que le contesto en voz alta. Tal vez no lo hice. no puedo estar seguro

Se pone guantes nuevos, juguetea con la vía intravenosa. Me mareo al verlo moverse por la habitación, así que dejo de seguir sus pasos.

“Solo relájate,” dice casualmente, su voz ayudándome a respirar.

Una vez que acerca un taburete a la cama y se sienta a mi lado, me fijo en él de nuevo. Me ofrece agua del vaso de plástico y tomo pequeños sorbos para calmar mi garganta irritada.

“¿Puedes describir cómo te sientes?” pregunta Farrow.

"Confundido", murmuro. "Me duele la cabeza un montón."

Farrow asiente como si eso fuera comprensible. no veo como “Tuviste una lesión cerebral traumática. Te caíste y te golpeaste la cabeza en la calle, en el concreto”.

Oh.

Arrugo la frente. —No recuerdo eso —digo en voz baja. “Me siento bien excepto por el dolor de cabeza. ¿Puedo ir a casa?" No quiero estar aquí. Quiero ver a mi mamá. Mi papá. Moffy. Xander. Kinney.

Los latidos de mi corazón se aceleran de nuevo. *Bipbipbipbip.* El ruido frenético es un martillo neumático violento en mi cerebro. Dejé escapar un suave gemido.

"Está bien." Farrow se pone de pie para bajar el volumen de la máquina. Mi respiración se estabiliza y me concentro en los gorriones rojos como la sangre reflejados en sus clavículas. Vuelan a través de mástiles de barcos piratas idénticos. Entre ellos hay un medio cráneo en su esternón.

Hermosa en toda su simetría. Siempre me han gustado sus tatuajes. *¿Pero es ese... nuevo?* Junto a un gorrión rojo hay un nombre. Entintado claramente. Visiblemente. *Maximoff* .

El nombre de mi hermano.

Debo estar soñando ahora. O alucinando.

“¿Por qué tienes tatuado el nombre de Moffy?” Las palabras están apretadas en mis doloridas costillas.

Farrow se aleja de la máquina y mira su clavícula que se asoma por el cuello en V. Entonces me mira. Él frunce el ceño por un segundo antes de volver a sentarse suavemente. "¿Sabes tu nombre?" él pide.

"Luna Hale", le digo, seguro de esto. “Luna sin segundo nombre Hale. Así es como a Tom le gusta llamarme. Mi voz suena frágil.

Trago más agua y pruebo mi extraña lengua. ¿Cuánto tiempo he estado dormido? ¿Es por eso que mi boca se siente tan rara? Las preguntas aparecen y desaparecen de nuevo.

Farrow asiente como si estuviera en el camino correcto con mi nombre. Intento relajarme y me froto los ojos cansados.

"¿Sabes que dia es hoy?" él pide.

El calendario se siente borroso. *¿Cuánto tiempo he estado aquí?* Busco en la habitación de nuevo, mirando la televisión. *Las chicas Gilmore* están jugando. Me doy cuenta de los pitidos de los monitores. Las bolsas intravenosas. Reconozco a Farrow en el taburete, inclinado hacia delante con cara seria.

¿Por qué su cabello no es rubio decolorado?

"¿Qué pasó?" Pregunto en voz baja. Apenas escucho mi propia voz. “¿Por qué estoy en el hospital?”

Está tranquilo cuando responde: "Te caíste y te golpeaste la cabeza contra el concreto".

Oh.

no recuerdo eso

Respira hondo y agrega: “Te hicieron una tomografía computarizada y no hay hemorragia ni coágulos en el cerebro. Pero es posible que experimente algo de amnesia postraumática. Eso significa que almacenar recuerdos e información en este momento puede ser difícil. También puede ser difícil acceder a recuerdos anteriores a la lesión”.

Mi estómago da un vuelco. "¿Cuánto dura eso?"

“Varía”, dice Farrow.

Frunzo el ceño con más fuerza, no me gusta la vaguedad de esa respuesta.

Farrow se pasa una mano por la boca y el labio perforado, contemplando algo. Después de un segundo, me dice: “Para lesiones cerebrales leves, menos de veinticuatro horas. Para lesiones cerebrales moderadas, eso podría ser de uno a siete días. Cualquier cosa más es grave.

Leve. Moderado. Severo.

Tengo miedo de dónde caer, pero tengo más miedo de preguntar cuánto tiempo he estado en el hospital. Farrow, cuanto más lo inspecciono, más se parece pero en cierto modo es diferente. No puedo precisar por qué aparte de que todavía estoy medio dormido.

"¿Así que esto no es un sueño?" Pregunto mientras vuelve a llenar mi agua. “Porque se siente terriblemente como un sueño”. La borrosidad, sobre todo. Como si mi cerebro no se hubiera *despertado completamente* todavía. El miedo se aferra a mí como una envoltura de plástico demasiado apretada alrededor de mi cabeza. ¿Qué pasa si nunca puedo despertarme? ¿Qué pasa si estoy atrapado flotando a través de una neblina para siempre?

“No es un sueño”, asegura Farrow. Se pone de pie, coge una tableta electrónica de la pared y vuelve al taburete. “Te voy a hacer algunas preguntas. ¿Estás preparado para eso?

Me pican los ojos, demasiado secos. Parpadeo unas cuantas veces más. "Supongo." Escaneo la habitación. “¿Qué pasa con mi mamá y mi papá? ¿Puedo verlos?" *¿Están bien? ¿Por qué no están aquí?*

“Puedes verlos después de que te evalúen”, dice Farrow. Supongo que si no puedo ver a mi familia en este momento, Farrow es la siguiente mejor opción. Es una persona que elegiría para estar conmigo.

"¿Tú eres el que me está evaluando?" Pregunto con esperanza, pero también un poco desconcertado. "¿Nadie más?"

El asiente. “En este momento, solo soy yo”. Se acerca y toma mi mano.

Inhalo, exhalo. Sus tatuajes son tan hermosos. Miro alrededor de la habitación de nuevo. Las cortinas son demasiado beige, pero reconozco la glorieta de Stars Hollow en la pantalla del televisor. Alguna cadena debe estar transmitiendo reposiciones *de Gilmore Girls* . Se emiten pitidos suaves del monitor cardíaco y me concentro en Farrow, a punto de preguntarle por qué estoy en el hospital.

Pero fragmentos de información flotan en mi cerebro.

Lesión craneal. ¿Algo como eso?

Me caí, creo.

no pregunto

Intento pensar mucho en la lesión. Pero nada aparece en mi cabeza.

Excepto por la imagen mental de una habitación. Ni uno en el hospital. Esto se parece más a una casa. Gris con suelos de tarima rayados y papel pintado floral antiguo. Es una imagen rara, apenas un recuerdo. Se siente más como una película que vi una vez y no como un lugar en el que he estado.

En todos los fics que he escrito, no creo que haya escrito una historia con amnesia. Por otra parte, ¿me acordaría si lo hiciera?

"¿CÓMO TE LLAMAS?" Farrow hace la primera pregunta.

"Luna Hale". Uso el control remoto para apoyarme aún más alto. Ya volvió a preguntarme sobre mis niveles de dolor, y me siento un poco menos atropellado. Probablemente, estoy lleno de medicamentos y no me quejo. La bata de hospital azul bebé se traga mi cuerpo y me quedo debajo de las sábanas blancas. Los tubos y cables en mi cuerpo no me molestan tanto como mi mente nublada.

Toco mechones de mi cabello castaño claro. ¿Cinta… verde? ¿Cuándo me até una cinta en el pelo?

Farrow escribe en el teclado delgado de la tableta. Me gustaría tener visión de rayos X para ver si estoy en el camino correcto. Al menos sé quién soy.

¿Bien?

¿Cierto?

no soy Luna Hale? ¿Qué pasa si ella es una famosa cantante pop y me despierto creyendo que soy ella? Uhhhh, eso suena como una pesadilla total.

Hago una mueca y me encorvo un poco.

Estoy empezando a odiar mi imaginación.

"¿Cuando naciste?" él hace la pregunta número dos.

Treinta de noviembre. Incluyo el año después de que Farrow lo pide, y de nuevo... él garabatea. *Por favor, no falles esto, Luna.* Tomo la uña de mi pulgar y lo veo escribir. También podría estar marcando las respuestas correctas.

"¿Dónde vive?" él pide.

Filadelfia respondo y trato de levantarme un poco más. ¡Fuerza, venid a mí! Nunca he sido bueno con las actividades de la parte superior del cuerpo, pero esto no debería ser tan difícil. Mis brazos son gelatina.

"¿Quieres sentarte más alto?" Alcanza el control remoto.

"No, estoy bien", digo en voz baja. *Quería hacerlo yo mismo.* Golpeo bastante mal mi decepción, pero tal vez debería concentrarme en sus preguntas y no en mi cuerpo. Para mostrar que soy cognitivamente consciente, agrego más detalles: "Vivo con mis padres en un vecindario cerrado".

Sus dedos se ciernen sobre el teclado durante una fracción de segundo antes de escribir de nuevo.

Arrugo la frente. “No Villanueva. Ahí es donde viven mis abuelos”.

El asiente.

De acuerdo, eso estuvo bien... ¿verdad? Sudo un poco, pero apartar las mantas parece demasiado extenuante en este momento. Tiro del cuello de mi bata de hospital.

"¿Quieres quitarte la manta más pesada?" pregunta Farrow. Tan perceptivo, está estudiando cada uno de mis pequeños movimientos.

"Estoy bien." No quiero que nadie se preocupe. Quiero sobresalir en esta prueba. Volver a mi vida normal anormal.

"¿No estás caliente?" el pregunta

"No", miento.

Farrow mira directamente a través de mí. Es desconcertante, pero no desvío la mirada.

Estoy bien susurro.

“Querer estar bien y necesitar ayuda para lograrlo son dos cosas diferentes, y no debes tener miedo de necesitar ayuda. Mira, no te juzgaré. No te trataré como si fueras un vidrio frágil, si eso no es lo tuyo. Solo estoy aquí para ayudarte.

Quiero confiar en él. Es Farrow, pero es... diferente. Todavía no puedo ubicar cómo o por qué. Estoy luchando incluso para confiar en mis propios pensamientos en este momento.

"Tengo un poco de calor", digo más honestamente. “Pero las mantas pueden quedarse”.

“Si cambias de opinión, puedo ayudarte”. Levanta las cejas y yo asiento. Su mirada se suaviza de una manera reconfortante. Él pregunta: "¿Dónde estás ahora?"

Miro a mi alrededor. "¿El hospital?" No sé por qué lo expreso como una pregunta.

"¿Sabes el nombre del hospital?"

Las cortinas están cerradas, dejando fuera la luz o la oscuridad. Supongo que todavía estoy en Filadelfia, lo que significaría... "Creo que Philly General". Trato de sonar confiado.

Tipos de parto. Esta vez, tarda un poco más. Bebo más agua.

"¿Cuándo fue admitido en este hospital?" él pide.

Dejo la taza lentamente, mi estómago cayendo. "No sé." ¿Han sido días? ¿Semanas? ¿Meses? *¿Años?*

"¿Cómo has llegado hasta aquí?"

"No sé." El pánico se dispara a través de mí. “¿Debería saber esto? ¿Estaba siquiera consciente?

Farrow toma una respiración constante. "No puedo darte información hasta que vea cuánto recuerdas por tu cuenta". Me pregunto si ya rompió una regla al decirme que me golpeé la cabeza.

Por otra parte, todavía no puedo recordar los detalles exactos de *cómo* me golpeé la cabeza. ¿Lo mencionó y simplemente lo olvidé?

Farrow se enfoca en mí. "¿Cuál es el primer evento que puede recordar después de su lesión?"

Pienso en esa habitación. Papel pintado floral. Tarimas rayadas. ¿Eso fue antes o después de mi lesión? Y… ¿y es eso real en absoluto? Podría ser de una película *real* . ¿ Te gusta *Matilde* ? No eso no es.

Mis sienes palpitan. "Te recuerdo. Aquí en esta habitación.

"¿Me puede dar más detalles?"

"Hemos estado hablando... o he estado haciendo preguntas, ¿creo? Ahora estás haciendo preguntas. Hay muchas preguntas". Solté una risa nerviosa.

Farrow me da una cálida sonrisa que instantáneamente me tranquiliza dentro de esta horrible situación. Como si mi vida no estuviera implosionando ante mis ojos.

"¿Puede describir el último evento que puede recordar *antes* del accidente?" él pide.

"¿Hubo un accidente?" Yo digo. "¿Como un accidente automovilístico?"

Su rostro se tensa. Hace una pausa, evalúa y luego dice: "Antes de su lesión".

Me destrozo el cerebro. ¿ *Antes de* mi lesión? ¿Qué estaba haciendo ayer? ¿O fue esta mañana? ¿Cuánto tiempo he estado en este hospital?

mierda _

Um... ¡Oh, lo sé! ¡¡Lo tengo!!

Subo poco a poco la cama. Apenas me moví, pero en mi emoción, gané una súper fuerza. —Tuvimos una cena familiar anoche —digo con un asentimiento confiado, las palabras surgen de mí. "Mamá cocinó pastel de carne y Moffy les dijo a todos que Declan se jubila. Pronto tendrá un nuevo guardaespaldas y está completamente asustado porque Declan ha estado con él desde siempre".

Farrow no me está mirando. Está ocupado escribiendo. Creo que acerté en esto. Suelto un suspiro. Está bien. voy a estar bien

"¿Qué hora es en este momento?" él pide.

Las ventanas cubiertas no ofrecen ninguna respuesta. Busco un reloj. ¿Es esto hacer trampa? Tal vez, pero no puedo encontrar un buen recurso de todos modos. "¿Tal vez temprano en la mañana? ¿Siete a.m?" Es una suposición salvaje.

"¿Que dia de la semana es?"

Muerdo el borde de mi labio. "Sábado."

"¿El mes? Todo lo que necesito es la fecha.

Hincho mis mejillas en otro respiro. Vamos a ver. Recuerdo el cumpleaños número 22 de Moffy . Fue hace unos días. Nació el 13 de julio . Así que tiene que ser... "El dieciséis".

Farrow presiona el botón de eliminar. ¡Te juro que sí! Parpadeo mucho y presiono mi cabeza contra la almohada mullida. *Cálmate.* Si me asusto, nadie pensará que soy lo suficientemente saludable para obtener respuestas.

quiero respuestas

"¿Cuál es el mes?" él pide.

"Julio." Me imagino abriendo las cortinas y viendo el sol y el cielo azul del verano.

"¿El año?"

Hago cálculos mentales y le doy a Farrow el año correcto. La mejor parte de este año será mi decimoctavo cumpleaños, que no puede llegar lo suficientemente pronto.

Está tratando de escribir más rápido, tal vez ver que me está alterando los nervios. Mi estómago se retuerce cuando mi confianza comienza a decaer.

Miro los paneles del techo. "¿Qué tan difícil fallé en esto?" Tal vez debería estar preguntando qué tan fuerte me *caí* .

“Esta prueba no es un aprobado o reprobado”, dice Farrow casualmente. “Solo estoy tratando de determinar si todavía tienes amnesia postraumática. Es importante que hagamos un seguimiento de eso porque una vez que termine su PTA, podemos determinar qué tan grave es su lesión cerebral y qué tipo de atención y tratamiento necesita”.

Realmente me gusta que Farrow proporcione información como si fuera un adulto. Como si pudiera manejar esto incluso con una lesión en la cabeza.

Él agrega: “Tu orientación hacia tu propia persona y hacia el lugar es precisa. Sin embargo, tu orientación en el tiempo me dice que todavía tienes amnesia postraumática”.

Tiempo.

¿Cuánto tiempo estoy fuera por?

Me dice que la PTA puede ser retrógrada o anterógrada. Básicamente, puedo experimentar pérdida de memoria de eventos pasados anteriores a la lesión o pérdida de memoria de eventos futuros.

no se que es peor

Él no me dice cuál tengo todavía, y yo no pregunto. Ni siquiera recuerdo si me dijo cuánto se suponía que debía durar la PTA. Tal vez lo haya hecho.

No quiero volver a preguntar y parecer peor de lo que soy.

"¿Y ahora qué?" Me pregunto.

“Te vamos a mantener aquí durante la noche para observación”, dice Farrow. “Mañana veremos cómo te sientes y voy a llamar a un neuropsicólogo para que venga a hablar contigo y tu familia”.

Impresionante.

"¿Puedo verlos?" Me pregunto.

El asiente. "Sí, pero voy a hablar con ellos primero, así que serán unos minutos al menos". Destroza sus guantes médicos.

Tomo aire y mi mirada cae sobre los gorriones rojos a lo largo de su clavícula. Sus tatuajes son tan, tan hermosos.

Espera... ¿eso es...? ¡El nombre de mi hermano! Mis ojos se abren. Estoy a punto de preguntar más al respecto cuando noto un anillo de *bodas* . Tiene que ser uno. ¡Está en su dedo anular!

Qué.

El.

¿Mierda?

Eso significa…?

El anillo. ¿El nuevo tatuaje…?

esta casado con mi hermano??? ¡¿Cuando esto pasó?! ¡¿ Cómo *pudo* pasar esto?!

"¡Espera, Farrow!" llamo Se da la vuelta para mirarme, y mi corazón palpitante intenta salir de mi cuerpo de nuevo. Él mira el monitor mientras le pregunto en un susurro: "¿Estás casado?"

Traga saliva y luego se pasa la mano por el pelo. Él solo asiente.

"¿A quien? ¿Cuando?" Presiono mis dedos en mi frente, y al hacerlo, veo tinta negra en mi brazo. *tengo un tatuaje?!* Mi pulso se dispara. "¿Es-es esta tu letra?" Miro la letra de la música en el familiar garabato de Farrow. Instantáneamente reconozco su letra de todas las tarjetas de cumpleaños que me ha dado a lo largo de los años.

“Luna—”

Toco mi lengua con mis dedos ahora. "Oh, Dios mío", murmuro. No es de extrañar que mi boca se sintiera extraña: ¡tengo un piercing en la lengua! Las lágrimas de ansiedad comienzan a acumularse y, presa del pánico, tiro las mantas para poder ver mis piernas. ¿Y si ellos también están desaparecidos?

Farrow vuelve corriendo hacia mí. "Estás bien, Luna".

"No no no." Lágrimas incontrolables brotan de mis ojos, y Farrow ayuda a enrollar las pesadas mantas. Mis dos piernas están intactas. No soy una mujer biónica, pero ¿eso es…? Levanto el dobladillo de mi bata de hospital. Líneas intrincadas se arremolinan alrededor de mi muslo en una hermosa galaxia: otro tatuaje. Calco planetas y estrellas entintados. cuantos mas tengo ¿Por qué no recuerdo haber recibido ninguno de ellos?

"Toma un gran respiro", dice.

Estoy tomando respiraciones cortas y agudas. "¿Con quién te casaste?" Me froto los ojos húmedos. “¿Me… me perdí tu boda mientras dormía? ¿Cuánto me he perdido? Me aterroriza, y solo cuando Farrow se sienta en el borde de la cama y me abraza, dejo de jadear.

Susurra frases de consuelo, “Estás bien. Solo respira conmigo”. Los latidos de su corazón son poderosos y tranquilizadores, los golpes sordos me reconfortan en segundos silenciosos.

Me aferro a él como si fuera una boya en un océano turbulento. Necesito saber digo temblorosamente. Necesito saber, Farrow.

Se aleja un poco, sus manos sobre mis hombros. Me sostiene la mirada y yo busco en sus ojos el pasado. No puedo ver nada más allá del presente.

Luego dice: “Me casé con tu hermano”. Hace una pausa. “Pero te diría que se casó conmigo”.

La felicidad se sumerge bajo un oleaje de desesperación. "Yo no estaba allí". *Me lo perdí.*

“No, tú estabas allí”, dice Farrow, con un nudo en la garganta. Se aclara la garganta, mira a la izquierda y luego a mí. Estabas en la fiesta de mis novios. Estabas en la procesión caminando delante de mí.

Estoy llorando. "No recuerdo".

Arrebata una caja de pañuelos de la mesa de la bandeja cercana. "Has pasado por mucho—"

"Eso es todo", lo interrumpí. “Ni siquiera sé por lo que he pasado. Ni siquiera sé cuánto tiempo he perdido en realidad”. Me sueno la nariz que moquea con un pañuelo que me da. Mis ojos se sienten más sensibles e hinchados. "Quiero decir, ¿te casaste con mi *hermano* ?" Parece increíble.

¿Cómo pudo suceder esta cosa increíble? ¿Cómo pude haberlo olvidado?

“Y-y,” tartamudeo, “estás actuando como mi doctor, pero eres solo un guardaespaldas. Tu papá es mi médico.

Él niega con la cabeza. "Soy su médico y también soy el guardaespaldas de Maximoff".

Mi mandíbula golpea el suelo. “¿ *Reemplazaste* a Declan? Moffy hubiera odiado eso…” Me interrumpo, no solo porque Farrow comienza a sonreír, sino porque recuerdo que mi hermano se casó con él al final.

"Todo esto podría volver a ti pronto", me tranquiliza Farrow. “No te obsesiones demasiado con eso”. Él puede decir que estoy abrumado.

Acabo de descubrir que tengo varios tatuajes, un piercing en la lengua y un cuñado. Es la punta de un enorme iceberg, y profundizar aún más es un congelamiento de cerebro para el que quizás no esté preparado. Pero no quiero entrar más en pánico y preocuparme demasiado por él y mi familia.

Mojo mis labios secos. “¿Puedes decirme cuánto tiempo he estado aquí? ¿En el hospital?" *¿Cuánto tiempo he estado dormido?* “¿Me he perdido años?”

“No”, dice con certeza.

Inhalo un aliento más fuerte. "¿Meses?"

“Apenas han pasado seis horas”, dice Farrow.

El accidente ocurrió recientemente entonces. ¿Fue un accidente? ¿Dijo que fue un accidente automovilístico? no puedo recordar...

“¿Cuándo puedo ver a mi mamá y a mi papá?” Yo le pregunto. "¿Dónde está Moffy?"

Me dice que va a hablar con ellos primero. Entrarán pronto. *Bueno.* Respiro respiraciones más completas. “¿Puedo… puedo ver mi teléfono?” Murmuro mientras se dirige a la puerta.

El asiente. "Haré que una enfermera traiga sus artículos personales". Él toma un latido, aspirando una mueca. “Pero te aconsejo *que no* busques en Internet. ¿Puedes hacer eso?"

—Sí —digo, pero ni siquiera sé si le estoy mintiendo a él oa mí mismo.

Vuelve a asentir, me barre desde lejos. Veo su preocupación, pero no estoy seguro de si es una preocupación normal de médico o algo más personal. Me falta tiempo, y en ese tiempo, ¿cambió en algo mi relación con Farrow? ¿Nos distanciamos o nos acercamos?

Intenta inquietarme, así que me concentro más en la familiaridad de él. "Gracias", susurro, descansando contra la cama con una profunda exhalación.

"Me necesitas, estoy a un botón de llamada de distancia". Señala los botones del marco de la cama y yo asiento. Farrow me da una cálida sonrisa de consuelo antes de irse, pero me pregunto si está saliendo al pasillo con cierto temor.

me pregunto si el piensa que soy una causa perdida.

Muerdo el borde de mi uña. “Recuerdos, no me falles”, me susurro. Me esfuerzo mucho por recordar lo que me pasó.

Otro destello.

Otro marco de fotos.

Otro vistazo.

cualquier cosa

Pero es como tomar aire en una habitación oscura. No hay nada a lo que aferrarse. Nada que tocar. Nada que ver.

Todo es solo...

Desaparecido.

PAUL DONNELLY

OSCAR SE ELEVA sobre mí y trata de pasarme un vaso de papel endeble con agua.

Con la cabeza entre las manos, estoy sentado contra la dura pared del pasillo fuera de la sala de visitas en Philly General. Las puertas de vidrio de la UCI permanecen cerradas en este momento. No se permiten visitas, por lo que todos están relegados a una sala morbosa y sofocante con sillas azules, una cafetería y algunas mesas. Aunque no he estado allí.

Por un lado, parece una morgue.

Por otro lado, está lleno en su mayoría de Hales, además de las hermanas de Lily y sus esposos. Todos los demás están de vuelta en Cobalt Estate con Jane y Thatcher, según he oído.

No sé dónde debería estar, así que solo esperé en el pasillo por mejores noticias. Niego con la cabeza hacia Oscar y apoyo los antebrazos en las rodillas. Solo quiero que se despierte murmuro. *¿Y si ella nunca lo hace?* Levantaría el cuello de mi camisa hasta mis ojos ardientes, pero no estoy usando uno.

Todavía sin camisa.

Todavía con los pantalones de chándal de Akara.

Todavía tambaleándome por esta noche.

Oscar se bebe el agua de un trago. "Todos lo hacemos, hermano". Aplasta el vaso de papel y lo tira libremente a un basurero cercano. "Para ambos."

Cerré los ojos, rechazando imágenes horribles de Lily en las noticias. Tenía tanto dolor que los médicos la pusieron en un coma inducido médicamente. No puedo soportar saber que soy una pieza que causó que sucediera esta mierda. No soporto ver a las familias tan rotas.

—No debería estar aquí —me atraganto y me pongo de pie. no se a donde ir No puedo salir del hospital y arriesgarme a que me vean los paparazzi.

"Ey." Oscar me agarra del hombro antes de que me gire. " *Tú* la encontraste. Acabas de ser arrestado y te sentaste en la cárcel para proteger a los Hales. Eres un hijo de puta sin camisa en este momento, pero no eres un villano".

Las bromas se marchitan en mi cabeza. Miro a uno de mis mejores amigos como si estuviera viendo una película diferente donde yo soy la estrella. "Estoy limpiando un desastre que hice. ¿Te parece muy heroico?

" *Su* desastre no es tuyo". Señala el pasillo. "Tu familia está aquí. Nunca has sido un hijo de puta tonto, así que sé que entiendes esto. Tu familia está *aquí* .

Se hunde más en mí.

Su teléfono comienza a sonar. "Charlie", lee la pantalla y suspira. Ha sido una noche larga y todavía estoy tratando de ponerme al día con todo lo que me perdí mientras estaba en la cárcel.

Asiento para que lo tome.

Se acerca el teléfono a la oreja. "¿Sí?" Mientras Oscar desaparece por el pasillo, miro al frente a la sala de visitas. *Los Hales.* Están ahí.

Ojalá tuviera algo que darles. Pastel de tomate. Unos cafés Wawa. No tengo billetera ni siquiera para comprar barras de chocolate de máquinas expendedoras. Todo lo que tengo es yo.

Normalmente, diría que eso es más que suficiente.

Mientras doy un paso adelante, todavía tengo que creer que lo es.

Quiero enfrentarme a la vista de la familia de Luna, abro la puerta y me deslizo dentro de la sala de visitas inquietantemente silenciosa. He estado aquí antes. Cuando era mucho más joven, traté de encontrar a Farrow durante sus rondas o rotaciones. No recuerdo la terminología correcta, pero había salido de la facultad de medicina.

Entonces estaba vacío.

Ahora está medio lleno. La habitación se amortigua aún más a mi llegada.

La última vez que vi a Lo, estaba destrozado y apenas se aguantaba en la ambulancia. Sé lo que esperaba ahora. Pensé que estaría abrumado por la preocupación de su hermano Ryke, pero no es así.

Ryke le ofrece a Lo un amplio espacio. Connor también.

Los dos están de pie con Maximoff cerca de la cafetería, los únicos tres de pie. Ryke también sostiene a Baby Ripley mientras duerme.

No puedo mirar al bebé por mucho tiempo.

Al verme, Lo pasa de estar encorvada a estar erguida. Está al lado de Xander. Mi pequeño duende usa audífonos rojos voluminosos, probablemente escuchando música en la esquina. La joven de diecisiete años se ve más destrozada que nadie, cuando pensé que sería Lo. es su hijo

Me hunde el estómago.

Me quito la gorra de béisbol. Parece lo más educado de hacer.

"Yo…" ¿Qué es lo que digo? Simplemente desgarré mi pasado para sacar y proteger lo que pensé que sería mi futuro. *Luna.* Cada vez que imagino a Luna en esa casa, esposada en esa cama, el dolor y la rabia me desgarran el corazón, y el oxígeno es ácido. Quemándome viva, de adentro hacia afuera.

Parpadeo lejos de la imagen. Asfixiado por eso, me doy la vuelta para irme.

"Quédate", dice Lo, su voz áspera pero aguda.

¿Quiere que me quede? En el momento en que se procesa, está caminando hacia mí. Todo el mundo está mirando, pero no puedo apartar la mirada del padre de Xander. ¿Qué pensé que sería? ¿Enojado, crítico, enojado porque soy la cosa malévola unida a su familia, listo para patearme el trasero a Montana, deseando que ya lo hubiera hecho hace semanas?

Pero él no es ninguna de esas cosas.

Sus ojos enrojecidos son ventanas a mi alma desconsolada, y parpadeo para contener la oleada de emoción. Destellos de la casa adosada, desnudándose, ropa en llamas, Luna

en mis brazos, nudillos ardiendo, yéndome sin ella, luego las cámaras brillantes, el coche de policía, tras las rejas, esperando, todo me atraviesa.

Solo quiero que se despierte.

"Lo intenté..." Escucho mi voz temblar.

Lo pone una mano en mi hombro. Y me tira en un abrazo. Casi me rompe. Luego susurra: "Lo sé".

Empiezo a negar con la cabeza.

"Hiciste suficiente", respira.

Mi mano vuela a mi rostro dolorido. He estado pensando que nunca podría hacer lo suficiente ante sus ojos, así que apenas puedo creerlo. "No lo hice". *Puede que nunca se despierte.*

No quiero sobrevivir sin ella. Nunca he sentido este sentimiento aplastante en mi vida. Es peor que ahogarse. Peor que ser prendido fuego. Peor que el mayor miedo de Luna: flotar interminablemente en el espacio.

Prefiero hacer todas esas cosas que sentir esto.

Él tira hacia atrás. Me pellizco los ojos húmedos y lo miro mientras dice bruscamente: —Tú no la pusiste allí. La sacaste. Suena tan ahogado como me siento. "Y yo sé..." Se calla, su garganta llena de emoción. Sus cejas están fruncidas. Se pasa la lengua por las muelas, recomponiéndose. "Sé lo que tomó". Está tratando de estar agradecido, pero está enterrado bajo mucha angustia. Lo lograrán. Luna. Lirio. Se ven pequeños, pero son duros".

La pizca de esperanza que le había dado esta noche, está regresando a mí. No puedo mentir sobre cuánto lo necesito. Llevo esta esperanza como un fósforo encendido. Una mala respiración y se extinguirá.

"Sí. Lo harán —digo en voz baja.

Me da palmaditas en el bíceps y, cuando nos separamos, va a hablar con su hermano. Al otro lado de la habitación, Kinney evita mi mirada. Sus dedos están detenidos en una página de un cómic. Está en una mesa con las hermanas Calloway y su tía Willow. Una bolsa de cómics de *Superhéroes y bollos* se derrama frente a Hale, de dieciséis años.

Veo a Xander solo.

Me está estudiando, así que me acerco a mi cliente, uno que ha estado encerrado en casa desde que supo que amo a su hermana. Así que no he estado en su detalle en semanas.

"¿Este asiento libre?" —pregunto, señalando con la cabeza al que está a su lado.

"Sí." Se levanta de una depresión y me observa sentarme. "Es morboso por aquí, solo para advertirte".

"Eso está bien", digo en voz baja. "Es morboso en todas partes. Los hospitales no suelen ser alegres.

"No es broma", murmura, luego olfatea con fuerza. Él tira los auriculares a su cuello, sus ojos ámbar vidriosos por las lágrimas.

"Watcha escuchando?"

“Uh…” Él olfatea de nuevo. "Bob Dylan. Loretta Lynn…” Se encoge de hombros. “Los bancos me metieron en esto hace un tiempo. Me gusta, pero… honestamente, todo es un poco deprimente en este momento”. Rápidamente, enojado, se limpia una lágrima que se le escapó de la mejilla. “Se suponía que yo estaba en ese auto, Donnelly. Mi mamá me pidió que fuera al maldito Putt Palace y le dije que *no* . Su voz se quiebra. “Dije que no, y que debería haber estado allí. Entonces podrías haber estado en el auto con nosotros. *Todo* hubiera sido diferente. Mejor."

"No sabemos eso", respiro.

"Sí, *lo hago* ", me confiesa Xander en voz baja. “Es como si mis elecciones en la vida tuvieran estas repercusiones catastróficas. Tomé una decisión egoísta de mierda que lastimó a mi hermana, a mi madre, y ahora ambas están en la UCI. ¿Para qué? ¿Porque tenía miedo de confrontarte? Con la cara torcida, se desploma en su silla. "Soy un puto-"

"Elfo", interrumpo.

"¿Qué?"

“¿No dijiste que los elfos eran algo egoístas? No sé, siempre me han parecido tontos”. Sé que él los ama más en los mundos de fantasía también. Lo atrapo mirando mis nudillos rotos. "¿Quieres saber algo?"

Él asiente una vez, escuchando.

"He tomado un montón de decisiones egoístas de mierda en mis veintinueve años, y no puedo decir que me arrepienta de una sola".

Xander frunce el ceño. "¿Cómo?"

“Porque está bien ponerte a ti mismo primero y perseguir las cosas que quieres o huir de las cosas que no quieres. La vida es demasiado corta para tratar de ser perfecta para los demás”.

Está callado por un momento. “¿Qué pasa si no estoy contento conmigo mismo?” Está mirando al suelo.

Lo miro, mis pulmones se aprietan. “Te tiraste al putt-putt, hombre. No abandonaste a tu hermana ni a tu madre.

Se frota la nariz que moquea con el dorso de su brazo. "Lo lamento." Sale constreñido.

"No lo seas".

"Sin embargo, lo soy", dice con más claridad. “Cuando escuché que sentías algo por Luna, todo mi… maldito mundo se derrumbó. Se siente tan estúpido ahora”. Inclina la cabeza para encontrarse con mi mirada. “Solía querer que los hermanos Moretti se casaran con mi familia, ¿sabes? Pensé que sería genial tenerlos siempre cerca”.

Arrugo la frente. “Terminaron haciendo eso”.

"Sí, y no es lo mismo que pensé que sería... así que cuando llegaste, me gustó saber que tengo *toda* tu atención". Su cabello desgreñado toca sus pestañas mojadas. Y pensé que te quedarías para siempre. No por ella, sino por mí. Y ahora, *ahora* , daría *cualquier*

cosa por que mi hermana estuviera bien. Cambiaría de lugar con ella en un abrir y cerrar de ojos. Preferiría estar muerto."

Me apuñala. "Ella no querría eso", le digo en voz baja.

Su pecho se hunde. Vuelve a mirar mis puños ensangrentados. “Soy lo suficientemente egoísta como para odiar cuando soy egoísta, pero no lo suficientemente egoísta como para prosperar por mi cuenta. Estoy condenado; Luna no lo es. Su futuro es *mejor.* ”

Ella podría no tener uno.

todo duele Yo digo: "Quiero ver el tuyo también". Sus lágrimas emergen cuando me mira, pero solo le digo la verdad: “Espero poder estar allí, pase lo que pase. Yo quiero estar alli."

"¿No vas a ninguna parte?" él pide.

Todavía estoy aferrado a la cerilla encendida de la esperanza. Está ardiendo cerca de mis dedos. *Ella está viva. Ella se despertará.* Pero en un futuro donde ella no, ¿podría incluso soportar estar cerca de su familia sin ella? Por Xander, tal vez podría.

"No voy a ir a ninguna parte", le digo.

Inhala una respiración completa, luego huele de nuevo. "¿Tienes alguna grabación de música, sabio?" Se limpia los ojos húmedos de nuevo, luego se desplaza a través de las canciones en su teléfono.

"Sí, tengo uno". Escribo la canción y presiono *iniciar*. La canción "Tried and True" de Ween suena alrededor de su cuello hasta que se lleva los auriculares a las orejas.

Xander se echa hacia atrás, inhalando y exhalando, y yo me pongo de pie, pensando en unirme a Maximoff, Ryke y Connor en la cafetería. Me preocupa que pregunten sobre esta noche. Haga palanca para obtener más detalles que no tengo. Como motivos completos.

Mi familia dijo que llevarse a Luna no era el plan original, pero aún no sé cuál era.

Antes de que pueda decidir a dónde ir, entra una mujer mayor, cargando un bolso caro y agarrando perlas en su cuello.

Nadie parece emocionado de ver a la abuela Calloway, a quien más exactamente se conoce como el Cuervo. Sobre todo por mí.

"¿Donde esta ella?" el Cuervo les ladra a sus hijas, sin siquiera reconocer a los Hales. Como si Maximoff no existiera. Como si Xander y Kinney no fueran adolescentes lidiando con su hermana y su madre en la UCI en este momento.

“ *Madre* ”, espeta Rose, marchando hacia adelante. “Te dijimos que esperaras en casa—”

"No, Lily *me llamó* ".

"Jesucristo", Lo hace una mueca, luciendo harta de esta conversación. "Otra vez esto no."

Sí, me perdí algunas peleas familiares mientras estaba en la cárcel.

“¡Me llamó dos veces! Justo antes, justo antes del *accidente* . El Cuervo está escupiendo lágrimas de cocodrilo, si lo digo. Y necesito verla. Ella *me llamó.* ”

"Esto no se trata de ti", se burla Rose.

“Oh, cállate, Rose”, responde el Cuervo. “Por una vez, en tu vida, solo cállate”.

"¿Disculpe?" Los ojos de Rose llamean.

"Samantha". Connor se acerca rápidamente. Toca la parte baja de la espalda de Rose. Su otra mano se sumerge en la mano de Rose. “Ahora no es el momento. Necesitas irte."

"Yo—" ella comienza.

"Mamá." Daisy intenta acorralarla por la puerta. “El horario de visitas no es hasta dentro de *cuatro* horas. No querrás estar aquí tanto tiempo. Te llamaremos-"

"¿Quieres?" ella chasquea.

“No, joder, no lo haremos”, declara Ryke.

Lo se adelanta. “A menos que te llames Garrison Abbey y traigas bagels para el desayuno en diez minutos, no puedes entrar aquí. No me importa si tienes una maldita *prueba* de que Lily te llamó. Conozco a Lil mejor que nadie. Ella no te querrá aquí, y sobre mi cadáver serás la primera cara que vea cuando se despierte, ¿entiendes?

Sus mejillas son de color rojo brillante. "¿Ni siquiera puedo preocuparme por mi propia hija?"

"Puede. En casa."

Su labio se curva. "Recordaré esto".

" *Sinceramente* espero que lo hagas". Ni siquiera puede mostrar una media sonrisa. Está demasiado destrozado para eso. Una vez que se ha ido, el aire vuelve a la habitación.

"¿Por qué siempre es tan intensa?" Kinney murmura.

“No te preocupes demasiado por ella”, dice su tía Willow. "¿Ya leíste *Powers of X* ?"

La puerta se abre de nuevo.

Guarnición… Lo se detiene en seco.

"No Garrison", dice Farrow con un suspiro tenso, una tableta debajo de la axila. Todo el mundo parece adoptar una postura y Farrow extiende una mano, como diciendo, *espera.* “Necesito hablar con dos personas. Lo y Donnelly.

¿A mí?

Los Core Six, como se les llama en los foros de WAC, en realidad, los Core Five sin Lily, todos cambian y me miran. Nunca en mi imaginación más salvaje imaginaría este momento de la película, y quiero enviarle el guión a Luna. Pídele una reescritura. Reemplace el escenario a una playa tropical y cambie sus ceño fruncidos, *muchas gracias* .

¿Por qué Donnelly? Rose pregunta, volviéndose hacia Farrow, con las manos en las caderas.

“Él fue la última persona que habló con Luna antes de que dejara de responder. Tiene la información que necesitamos.

"¿Nosotros? ¿Médicos o seguridad? pregunta Connor.

"Doctores".

Voy a la puerta con Lo, sin discutir ni quejarme.

Lo le pregunta a Farrow en voz baja: “¿No puedes hablar delante de todos? ¿Es tan malo? Ya parece destripado.

"Es complicado. Trae a Maximoff si quieres. Nos hace señas para que salgamos, y Lo le hace señas a su hijo mayor para que salga con nosotros.

La seguridad ha abarrotado el pasillo, más que antes. La mayoría de SFO están aquí, especialmente los novatos. Quinn, Gabe y Frog intentan llamar mi atención. Desvío la mirada y me intereso por las tejas del techo.

No estoy seguro de lo que quieren esos tres, pero estoy luchando para que la mayoría de las charlas sean ligeras y fáciles. En parte, también, sigo siendo su genial consejero de campamento de guardaespaldas, pero me sentí más como un modelo a seguir cuando mostré mis pezones perforados y tragué profundamente un perrito caliente a las dos de la mañana que hoy.

Ser arrestado, incluso para el espectáculo, no es algo por lo que quiera ser conocido.

Miro hacia otro lado mientras unos cuantos guardaespaldas de Epsilon y Alpha me examinan de pies a cabeza. Probablemente preguntándose dónde se fue mi camisa.

"¿Qué pasa con la seguridad?" le susurro a Farrow.

Lanza una mirada rápida a Omega. “Están aquí porque los policías están siendo idiotas”. Fuera de mi confusión, susurra: "Quieren volver a meterte para que puedas obtener más información de tu padre".

Guau. Está bien. Quiero fumar, pero no puedo en un hospital. "¿Podría esta noche estar más jodida?"

Farrow me mira fijamente de una manera que diezma mis entrañas.

Puede.

nos LLEVA A LOS TRES A UNA SALA DE ESPERA MÁS PEQUEÑA. Triste aquí. Solo un revistero y cinco sillas solitarias. Ninguno de nosotros los llena.

Maximoff no ha descruzado los brazos flexionados. "Pareces enojado", dice. Está hablando con su marido. Farrow tiene un ceño fruncido enojado.

"Quiero estrangular a mi colega en este momento, así que *sí* , estoy extremadamente enojado". Está hojeando acaloradamente la tableta electrónica. "Pero primero, tengo que preguntarte", me mira, "cuando hablaste con Luna en la casa adosada, ¿fue ella coherente?"

Asiento lentamente. "Sí." estoy frunciendo el ceño "¿Por qué?"

"¿Ella entendió dónde estaba?"

"Sí, eso creo."

Lo y Maximoff me están clavando dagas, pero trato de no tomármelo como algo personal. Ese es su papá. Ese es su hermano mayor. Ser demasiado protector está en su ADN, y si tuviera una hija o una hermana, probablemente también estaría en el mío.

"Necesito que estés seguro", dice Farrow.

Me paso los dedos por el pelo, pensando en detalles más claros. "Ella podría decirme cómo se cayó y se golpeó la cabeza. Cuando le hice preguntas, ella pudo responder. Nunca parecía demasiado confundida, solo… asustada".

Farrow está escribiendo a gran velocidad. "Está bien, entonces ella se despertó-"

"¿Ella se despertó?" Me sacudo, paletas a mi corazón.

"Jesús, ¿por qué no empezarías con eso?" Lo replica, a punto de cobrar por la puerta.

"¡Espera espera!" Farrow grita, extendiendo su brazo para mantener a Lo aquí. "Todavía no puedes verla".

Lo se pone pálido.

"¿Ella no está bien?" pregunta Maximoff.

"Ella está *confundida* con el tiempo, y desafortunadamente…" Su mirada se clava en la puerta, luego en la tableta. "Mi colega decidió preguntarle a Luna si le gustaría un kit de violación. Quería esperar hasta que estuviera en un estado en el que pudiera dar su consentimiento o al menos procesar esta solicitud, pero me preguntaron cuándo no estaba allí. Y Luna dijo *que sí* ."

Mi cabeza da vueltas tres sesenta grados. ¿Por qué pediría un kit de violación? Sabe que no la tocaron. Ella me dijo que no.

"Los resultados llegaron hace dos minutos", dice Farrow.

Oh, fóllame.

Me paso las manos por la cabeza, respirando con más dificultad.

"Ella me dio permiso para divulgar los resultados con la familia". Farrow mira a Maximoff. "No rompas nada, explorador lobo".

Maximoff ya está en llamas. Se pone en cuclillas para refrescarse.

Su padre se ve aún más homicida.

"Había semen…" La jerga médica entra por un oído y sale por el otro en un instante de aturdimiento. Todo lo que escucho: semen, sin abrasiones, sin signos de fuerza.

Por supuesto que no lo habría. *Tuve* sexo con Luna. *A mí.* Esa mañana. Dos veces. Consensuado, amoroso, ardiente, extraordinario sexo.

"Ella no fue violada", interrumpí, o tal vez Farrow acababa de terminar de hablar. no puedo estar seguro "Ella me lo dijo cuando la encontré. Pregunté si la tocaban así. Dijo que simplemente la levantaron y le quitaron la sudadera con capucha. Para vender su sudadera con capucha. No fue violada".

Las cejas de Farrow me miran confundidas. "Había semen…"

Lo miro más fuerte.

La realización repentina pone sobrio su rostro, pero como un buen amigo, no dice la respuesta; sus ojos revolotean cautelosamente hacia Lo.

Lo ya me está mirando. "¿El semen de quién?"

Me rasco la nuca. Nunca pensé que se enteraría que rompí esta promesa. Nunca imaginé un escenario en el que pudiera o necesitara saber. Mi suerte se ha secado por completo.

Mierda.

A mí.

A la mierda esta situación.

Él agrega: "Porque podría haber jurado que me prometiste que la esperarías".

Mi nariz se ensancha, sofocando la emoción. "No esperé. Nosotros no... me acosté con ella esta mañana. O…" ¿ *Qué hora es?* "La mañana antes de que Lily la recogiera. Probablemente no hayan pasado todavía las veinticuatro horas.

Lo rechina los dientes, su mirada letal sobre mí. "No sé si quiero abrazarte o estrangularte".

Apenas puedo respirar. "Tengo ese efecto en la gente". Asiento con la cabeza hacia él. Aunque no me gusta mucho estrangular. Voto abrazo".

"Voto *que es mejor que salgas de mi vista.* Está enojado pero aliviado, y eso es todo lo que puedo esperar en este momento, sinceramente. Está contento de que su hija no haya sido agredida sexualmente. Ella tuvo sexo conmigo. Ella... bueno, yo no soy su novio. No todavía, de todos modos.

Maximoff vuelve a estar erguido, haciendo crujir sus rígidos nudillos. "¿Necesitan pruebas de ADN de que fue Donnelly?" Le está preguntando a Farrow.

Si Luna permite que la policía admita el kit como prueba, entonces lo necesitarán. Es una buena idea conseguirlo de todos modos.

"Lo que sea que tenga que hacer", les digo.

Análisis de sangre , al parecer. Sigo asintiendo mientras Farrow describe el proceso médico. Me llevará a que me saquen sangre. Luego les dice a Lo y Maximoff: "Espera aquí. Volveré para hablar de Luna".

Lo se vuelve hacia mí. “Mira bien, *Paul* . Tal vez entiendas lo que significa *esperar* .

Uf, directo a las nueces. No exactamente la yugular, pero definitivamente dolía algo.

Pensé que me había ganado un *Donnelly* y no un *Paul* del padre de Xander, pero lo cagué en menos de media hora. "Estoy mirando", le digo con seriedad, pero todavía parece molesto.

Incluso en mi camino a la UCI con Farrow, el calor del regaño de Lo todavía duele. Busco en mi bolsillo cigarrillos que no están allí. "Probablemente me lo merecía".

“Tuviste sexo. Nadie sabía de eso hasta ahora, y la amenaza de tu familia era el objetivo de la espera. La mayor parte de tu familia ya está en la cárcel”. Desliza su identificación médica en la entrada de cristal de la UCI. "Solo está molesto porque le mientes".

Las puertas se abren. “Siento que sigo poniéndome en posiciones donde tengo que hacerlo”.

“No hagas promesas que no puedas cumplir”, dice Farrow como si fuera tan fácil.

"¿Leíste esa lección de vida sobre un inodoro?" bromeo. "¿Estaba enmarcado o qué?" Es mi primer chiste en mucho tiempo. Estoy feliz de que esté despierta, pero el ojo lateral tenso de Farrow comienza a tensar mis músculos y pinchar el humor.

"Por aquí." Me guía a través de la UCI. La mayoría de las puertas están cerradas, las cortinas corren sobre las paredes de vidrio, pero su cabeza se dirige hacia una puerta con la etiqueta B2.

"¿Es esa la habitación de Luna?"

Farrow me lanza una mirada de advertencia. "No pienses en eso".

Estoy pensando en visitar Luna y no en horario de visitas. He atravesado las puertas cerradas de la UCI por las que solo el personal médico se ha aventurado durante mucho tiempo. Su habitación está a la vista. ella esta despierta

Ella está justo ahí.

Una vez que llama a una enfermera, estoy sentado en una silla de escritorio en el pasillo de la UCI, y ella está haciendo tapping en las venas de mi antebrazo.

" *Donnelly* ". Farrow me sorprende mirando de nuevo la habitación de Luna.

Arrugo la frente. "¿No crees que ella quiera verme?"

“Hombre, no es eso—”

"Dr. ¡Sano!" una bata blanca llama desde el final del pasillo. También veo al Dr. Keene, el padre de Farrow, asomándose desde la misma habitación, señalando a su hijo hacia ellos. Debe estar donde está Lily.

Farrow se marcha rápidamente y desaparece en la habitación de Lily.

La paciencia tal vez ya no sea mi fuerte. Esperar podría devorar mi corazón. Ahora que Farrow no está, la joven enfermera morena me examina con aparente desdén.

Me pongo rígido. "¿Ocurre algo?"

Ella sacude mi vena. "No. Deberías estar acostumbrado a esto.

Sé lo que está insinuando. Agujas. Jeringas. Disparando. —No me sacan sangre con regularidad —digo a la ligera, mirando la puerta del B2—. *Luna.* Correr tras ella es lo único que tiene sentido para mí.

"Quise decir la aguja", afirma, empuñando una aguja.

Me sorprende lo atrevida que es. —Tampoco estoy acostumbrada a eso, enfermera Becky , *joder* —maldigo mientras me apuñala fuera de la vena—.

"Lo siento, y es *Macy* ". Las disculpas no están en su rostro.

"¿Estás seguro de que no es Ratched?" Mala broma, teniendo en cuenta que ella es la que está hurgando en mi vena. Reprimo otro intento fallido de extraer sangre.

"Oops", dice ella. "Tienes las venas muy pequeñas. Lo siento. Eso podría magullarte mañana. Ella piensa que soy malvado, pero tal vez debería mirarse en el espejo.

"¿Quieres probar el otro brazo también?" Pregunto. "Tengo muchas más venas para que las apuñales".

Ella se eriza. "Tal vez deberías ver a Lily Calloway más tarde. Mira lo que has hecho…

"Ese no fui yo". *Lo que sea que leas en las noticias, no es verdad.* No tengo telefono. Ni siquiera puedo consultar Internet para ver lo que se ha publicado.

Macy resopla, escéptica, y después de sacar un tubo de ensayo de sangre, golpea agresivamente un vendaje en mi antebrazo.

"Lo tengo." Me pongo de pie, arrancándome de su agarre.

"Cuidarse." Sus palabras son frágiles. La veo desaparecer detrás de la estación de enfermeras, y con un rápido barrido arriba y abajo del pasillo de la UCI, me doy cuenta de que no hay nadie en las inmediaciones. La costa está despejada y, en cuatro pasos, llego a la puerta con la etiqueta B2.

Llamo primero, luego escucho: "Adelante".

Su suave voz casi me envía directamente a la luna.

Me envía directamente a ella.

LUNA HALE

ABRÍ una bolsa de plástico grande con mis pertenencias, lo que supongo que llevé o usé esta noche. Farrow adjuntó una nota adhesiva en mi teléfono.

No busques en internet.
(Dijiste que no lo harías).
x Farrow

Confío en que Farrow está diciendo la verdad y recuerdo fragmentos de nuestra conversación. Él me aconsejó que no revisara Internet. Yo diciendo... *¿sí?* O tal vez dije, *no lo haré.*

Es un poco confuso, pero dejo mi teléfono en la cama del hospital y examino la ropa: pantalones cortos de mezclilla, zapatillas de deporte, medias de red. Todo parece familiar, a excepción de un simple reloj negro.

Un golpe golpea la puerta.

"Adelante", llamo y saco el reloj de la bolsita. ¿Funciona siquiera? Golpeo la esfera del reloj, las manecillas están atascadas en las tres de la mañana. ¿Por qué usaría un reloj viejo y roto? Tal vez lo compré con Tom y Eliot en una tienda de segunda mano.

"¿Luna?"

La nueva voz atrae mi mirada hacia arriba. *OMS…?*

Lentamente, a mi propio ritmo pausado, examino a este tipo tatuado y con el torso desnudo. Los pantalones de chándal grises se deslizan bajo su cintura tonificada. Un escorpión tatuado, con la cola en llamas, se asoma por la banda elástica cerca de su... *su polla* , de verdad, y está caliente.

El rubor está ascendiendo por mi cuello, arrastrándose hasta mis mejillas. Su cabello castaño está recogido hacia atrás, un aro de plata en una oreja y perforaciones en los pezones. Me sumerjo en el azul de sus ojos por un momento.

Yo lo categorizaría como sexy fuera de este mundo, y tal vez no sea solo por los tatuajes esparcidos por sus brazos tallados y abdominales marcados. Ni siquiera es su altura o su hermoso rostro. Es cómo viene hacia mí como un cometa brillante volando a través de una galaxia oscurecida... dirigiéndose a un planeta favorito.

Dirigido hacia mí…

Y luego veo la cadena alrededor de su cuello.

Me congelo.

"Oye..." Él reduce la velocidad hasta detenerse, a unos centímetros de distancia. "¿Estás bien?" Su acento del sur de Filadelfia es fuerte, y quiero tanto ubicar su voz. Entrecierro los ojos, y creo… creo que recuerdo más sus rasgos. ¿Pero de dónde?

No sé. Ahora es más frustrante que inductor de pánico.

Asiento en respuesta, queriendo creer que estoy bien más de lo que probablemente estoy. El reloj está tibio en mi palma, pero sobre todo miro al extraño.

Ve el contenido de la bolsita tirado en la cama y se fija en mi teléfono. “No pensé que la policía entregaría eso”.

¿La policía tenía mi teléfono? Trato de recordar si alguien ya me habló sobre la recolección de evidencia. Tal vez estoy demasiado callado por mucho tiempo o parpadeo demasiado porque la preocupación le pellizca los ojos.

Lanza una mirada rápida a la puerta cerrada, luego a mí. "¿Farrow dijo que podrías estar confundido...?"

Lo conozco. tengo que conocerlo ¡¿Por qué más estaría él aquí?! Muerdo demasiado fuerte en mi labio. —Me está volviendo, creo —miento.

Es una mentira silenciosa y horrible que me hace sentir terrible. Dejando a un lado las frustraciones y la culpa, me levanto un poco más en la cama, mis brazos tiemblan un poco.

"¿Necesitas ayuda?" Está a mi lado, tocando los botones del marco de la cama.

Una extraña sensación hormiguea mi piel ante su cercanía. Un buen raro. Me encanta lo raro. *eso lo se* Mientras me elevo, mi rostro sin darse cuenta se mueve más cerca de él, y mi respiración se entrecorta en un patrón extraño. Tengo que preguntar... "¿Quién te dio ese cristal kyber?"

Porque se parece muchísimo a la mía.

La cama está mejor acomodada, pero ahora que estoy inmóvil y sentada, me doy cuenta de lo congelado *que está* .

"Tú me lo diste", murmura. "¿No te acuerdas?"

Podría mentir de nuevo, pero el instinto de confiarle la verdad es una fuerza poderosa dentro de mí. “Estoy tratando de recordar.”

Se pasa los dedos por el cabello, su nuez de Adán se balancea. Otra mirada a la puerta y murmura: "Ahora sé por qué Farrow me dijo que esperara".

¿Conoces a Farrow? Justo cuando lo digo, jadeo. "¡Se quien eres!"

El alivio lo sacude. "Gracias a Dios."

"Donnelly", digo con total confianza. Eres el guardaespaldas de Beckett.

Se queda quieto de nuevo.

¡No, *no* , sé que tengo razón! Mis cejas se juntan con irritación. “Eres el guardaespaldas 24/7 de mi primo Beckett. ¡Y tú eres tatuador! Lo tatuaste... —me interrumpo, un hoyo en mis costillas doloridas—. *tengo tatuajes* Oh…

Ohhhh

Eso significa…? ¿Me tatuó?

"¿Somos amigos?" Yo susurro.

Mira hacia la puerta de nuevo. “Debería ir a esperar con todos—”

"Nonono", arrastro las palabras a toda prisa. "Por favor quédate. *Por favor.* ”

Donnelly duda, seriamente en conflicto.

El cristal kyber: gasté el dinero de mi decimotercer cumpleaños en ese collar en Philly Comic-Con. Me tomó *dos horas* elegir el coleccionable, y no es algo de lo que me separaría, pero lo hice.

Se lo dí a él.

Debo confiar en él.

Debe significar *algo* fuerte para mí. Después de otro suave "por favor", acerca el taburete del médico y se sienta junto a mi cama.

"Tú eres Donnelly, ¿verdad?" Pregunto, solo para estar seguro. Me sorprende cómo no estoy tan preocupada por parecer demasiado perdida frente a él.

"Ese soy yo." Él ahueca sus manos, pareciendo un poco vacilante. No es que me tenga miedo, más bien es cauteloso de no querer lastimarme. "¿Cuánto no recuerdas?"

"No lo sé", admito. "¿Qué es hoy?"

Donnelly escanea la habitación como si él también no estuviera seguro. Por alguna razón me relaja saber que no soy el único que se pone al día. "Creo que tal vez el 24 ".

"¿De julio?"

"¿Julio?" Sus cejas saltan.

—No es... julio —digo, y me arriesgo a mirar las duras luces fluorescentes durante demasiado tiempo. Pensar, pensar, aferrarse a algo. "Es como si *casi pudiera* ver mi decimoctavo cumpleaños. Como si supiera que lo tenía.

Su mano cubre sus ojos, luego los frota con un tipo de angustia que no puedo entender.

Si no puedo ubicar a Donnelly más allá de ser el guardaespaldas de Beckett, entonces debe ser parte del período de tiempo que perdí. Se ha ido por completo. Desapareció de mi mente.

"Lo siento." Se aclara la garganta y deja caer la mano. "Sé que esto tiene que ser más difícil para ti. Tú, um…" Me mira directamente y respira. "Cumples veintiún años este mes".

Veinte. Uno.

—Santa mierda —murmuro, alarma atravesándome. "Me faltan tres años completos". ¿Qué pasó en esos tres años?

Su cuello gira hacia la puerta. Estoy seguro de que si trajimos a Farrow aquí, diría algo sobre recuperar tus recuerdos. Puede que no tome tanto tiempo.

Leve. Moderado. Severo. "Sí, creo que ya me dijo algo así". Me calmo, pero me sonrojo un poco por la forma en que me mira, como si quisiera levantarme y llevarme a un lugar donde nunca me hará daño. ¿Alguien me ha mirado así alguna vez? ¿Alguien que no esté relacionado conmigo?

En los últimos años, tal vez lo hicieron. Quizás no sea el único. No lo sabría, ¿verdad?

Cuanto más se calienta mi cara, más me doy cuenta de que esto es una verdadera *atracción* que me asa. Por otro segundo mientras sus ojos me recorren, lo estudio como si fuera un nuevo espécimen en mi mundo natal.

Protector.

Es protector conmigo.

"¿Eres mi guardaespaldas?" Pregunto en voz baja. Debe haber habido transferencias de valores en los últimos tres años. Tal vez JP se retiró de mi destacamento.

"No." Sacude la cabeza lentamente y me ve examinar el viejo reloj defectuoso. Le doy la vuelta y sigo la carcasa plateada rayada.

La letra *D* está grabada toscamente.

Donnelly. "¿Esto es tuyo?" Pregunto, mi corazón saltando.

"Sí." Sus ojos se enrojecen. Se sienta un poco más derecho. "Te lo dí a ti."

Toco la cara. "¿Siempre estuvo roto?"

"No. Dame.

Al pasarle el reloj, nuestros dedos se rozan en cámara lenta, y se me eriza el vello de los brazos, una sensación eléctrica me atraviesa de nuevo. ¿Cuántas veces he descubierto esta sensación?

¿Fue sólo con él?

Mientras él juguetea con los pequeños engranajes, hago clic en mi teléfono. Solo cuatro por ciento de batería. ¿Qué es... esto? Mis labios se abren y me quedo helado ante la imagen desconocida de la pantalla de bloqueo.

En la foto, debo estar vestido para una fiesta de disfraces. Probablemente como Polaris de X-Men. El cabello verde rociado, el brillo de labios verde y el vestido brillante a juego son obsequios, y creo que me veo un poco mayor en la foto, pero eso no es lo que me corta el aliento.

El bebé.

Estoy cargando a un pequeño bebé vestido como un dragón púrpura. Lockheed. Solo que este bebé... sus ojos son tan, *tan* azules. Miro a Donnelly.

Me mira. "¿Estás bien?" *Sus ojos.*

Miro hacia abajo. *Los ojos del bebé.*

"¿Luna?"

Como aire, hasta que logro decir: "¿Tenemos un bebé?"

"¿Qué?" Tiene la cara congelada, solo le crecen los ojos. *Esos ojos azules.*

"¿Tenemos un bebé juntos?" Pregunto de nuevo, tratando de no enloquecer. Me pregunto si esto le parece tan increíble como a mí, y lo anotaría al cien por cien para una futura ficción. Es una *gran* trama de ciencia ficción, ¡pero no quiero vivirla exactamente!

Alcanza mi teléfono, pero primero giro alrededor de la pantalla y señalo la foto de la pantalla de bloqueo. "Ese soy yo. Y ese es un bebé que se parece mucho a ti".

Se le ocurre.

Me gustaría que me diera cuenta. Antes de que la ansiedad entre en acción por completo, me dice: "Ese no es tu bebé". Espero la liberación de oxígeno, el aliento, el alivio, pero mi estómago se revuelve, pensando que el bebé todavía podría ser suyo. ¿Por qué me importa?

"¿Este es tu bebé?" Yo susurro.

"No, no lo es."

"Él ... él tiene tus ojos". *¿Me equivoco?*

“Sí, se parece un poco a mí… pero no es biológicamente mío. Esa es Ripley Hale”.

Sano. Es poco probable que sea el hijo de mis padres, así que solo una cosa tiene sentido.

"Como en…?" Ni siquiera puedo terminar. Lágrimas bien. Lágrimas abrumadas. Feliz pero también triste por haber *olvidado* este momento monumental en la vida de mi hermano. El hermano al que soy más cercano. “Moffy tiene un hijo”. Me limpio las mejillas mojadas. “Tiene un esposo *y* un hijo… cuando dijo que nunca los tendría”. Se sacrifica tanto por los demás, nunca pensé que elegiría una familia propia. Estoy tan feliz por mi hermano, pero el luto de este recuerdo intenta tragarme por completo.

Donnelly me pasa pañuelos, pero parece que preferiría hacer más. Luchando por permanecer sentado, está hundiendo las manos en las rótulas. Me concentro en la sangre seca y la piel rota a lo largo de sus nudillos.

"¿Estuviste allí esta noche?" Pregunto después de sonarme la nariz. O... tal vez no fue esta noche. ¿Anoche? Cada vez que me golpeo la cabeza”.

“El tiempo también está un poco jodido para mí”, admite. “No estuve allí durante todo el asunto”. Veo cómo me *mira* . Ansío alcanzar esa expresión, comprender, saber y sentir, pero es como si mis dedos estuvieran presionados contra un vidrio esmerilado y él estuviera varado del otro lado.

O tal vez soy yo el que está aislado y abandonado.

"¿Que somos?" Yo susurro.

Lo hace retroceder. Mira al techo, luego a la pared, tratando de ocultar su rostro en todas direcciones.

Tal vez no pregunté eso bien. Parpadeo una tonelada. "¿Eres mi novio?"

Donnelly se pasa una mano por el cuello. "No exactamente." Vuelve a mi mirada. "Esperábamos... pero aún no llegamos".

Oh. Busco en mi cerebro, pero no hay nada que descifrar. Sigo pensando que esta nueva información surgirá como una pieza del rompecabezas, un recuerdo, pero no puedo completar la imagen que falta si mi mente está vacía.

—Dijiste… dijiste que estabas parcialmente allí esta noche —digo en voz baja. "¿Eso significa que sabes sobre...?"

"¿Acerca de?"

No debería preguntarle. Podría preguntarle a cualquier otra persona, pero si Original Luna esperaba estar con Donnelly, entonces tal vez confiar en él es lo que haría, sobre todo. ¿Y ella no sigue siendo yo?

“No puedo recordar nada de lo que pasó, y me hicieron un kit de violación. Y dijeron que volvió... Sólo quiero saber si viste algo o...

"No fuiste violada", interrumpe y luego extiende una mano. *Él está sosteniendo mi mano.* Me gusta cómo encierra mi palma. Disminuye mi pulso acelerado.

Pero parpadeo, las emociones se precipitan hacia mí a toda velocidad. “Uh-uh, eso no tiene sentido. Soy virgen. Y dijeron que la prueba volvió…” Mi voz se apaga por la forma en que me mira. Está ofreciendo las respuestas en sus globos oculares.

Quiero sacarlos. Cómelos. Metafóricamente. Probablemente pensaría que soy un completo bicho raro si lo mencionara en voz alta.

"I…." Lucho por las palabras.

—No eres virgen, Luna —dice, ayudándome.

¿Cuándo perdí mi virginidad? Jadeo un poco para respirar. ¿Cómo es esto posible? *Tres años.* ¡Me faltan tres años!

Y agrega: “Tuvimos sexo”.

"¿Tuvimos sexo?" El shock abre mis ojos.

tuve sexo ¿Con Donnelly?

Vaya *Quiénaaa.* Le doy una breve ojeada. Apenas puedo creer que eso haya sucedido. Es mucho mayor, probablemente veintiséis... ¿o veintiocho? Yo también soy mayor, lo sé, y tal vez él tenga más experiencia. No me detendría ni me molestaría. Pero de ninguna manera mi papá sería comprensivo con esa diferencia de edad. Tal vez él no lo sabe.

Donnelly aclara: “La mañana antes de todo esto”, sus ojos recorren la habitación del hospital y luego vuelven a mí, “tuvimos sexo consentido. Entonces, cualquier fluido corporal que encontraron en ese examen, era mío”.

Toco mis ojos, un verdadero alivio me golpea. "¿Entonces yo no estaba...?"

"No lo estabas", dice con firmeza.

Un maremoto choca contra mí y me lanza de nuevo contra las almohadas. Mis manos vuelan a mi cara y me hundo para ocultar este colapso debajo de las sábanas. Acurrucado debajo de ellos, me atraganto: "Pensé... pensé lo peor".

"No sucedió", me tranquiliza y palmea el bulto de la manta que soy yo. "¿Esa es tu frente?"

—Mi nariz —olfateo, y mis labios se elevan un poco solo de pensar en él acariciándome. Su presencia se siente necesaria, necesaria, como si fuera la única luz entre el espacio y el tiempo. Me calmo en dos respiraciones, quitando la manta de mi cara llena de manchas, pregunto: "¿Puedes... puedes acercarte?"

Se levanta del taburete pero se detiene en seco. Angustiado, se pone una mano en la cabeza. “Mira, ya estaría en esa cama, *abrazándote*— ”

"Entonces, ¿por qué no lo estás?"

Su rostro casi se agrieta. "No me recuerdas".

"Yo quiero." Odio no poder *ver* lo que ya viví.

"Lo sé", dice. "Lo sé." Está mirando alrededor de la habitación. *no te vayas*

Me apoyo en mis débiles codos, luchando por mantenerme más erguido. Donnelly es un extraño para mí. No tengo idea de quién es él en realidad, ni recuerdos, ni

conversaciones pasadas flotando en mi cerebro. Él no es nada para mí ahora, pero era algo.

La Luna original tuvo tres años de fallas y errores de los que aprender. Ella tiene conocimiento, y yo confío en ella.

"¿Podemos fingir por un segundo?" Yo le pregunto. "Por favor."

"¿Pretender que me conoces?"

Asiento rápidamente, y ya preparo mi corazón para que él diga, *eso es una mala idea.* O peor, *eso es tonto.*

En cambio, Donnelly es un juego.

Se sube a la cama del hospital sin vacilar y yo me deslizo para dejar espacio. Con cuidado, suavemente, su brazo musculoso se curva alrededor de mis hombros huesudos, y me encuentro descansando mi peso contra él. Mi mejilla a su corazón.

Fiel a su palabra, me está abrazando.

Se siente muy bien ser abrazado, pero la novedad de este abrazo hormiguea en mi piel, acelerando mi corazón. ¿Recuerdo esto con él? ¿Es por eso que este sentimiento es hipersensible?

Ojalá supiera. Una de sus manos está en mi cadera, y trazo sus venas que van desde los nudillos hasta la muñeca. Tal vez estar en los brazos de un extraño debería ser más estresante, pero nunca he sido del tipo cauteloso. Creo que preocupa a mis padres más que a nadie.

"¿Tienes algún dolor?" él pide.

Niego un poco con la cabeza. "Es aburrido."

Su corazón *late, golpea, golpea* contra mi oído. No puedo creer que tuve sexo con él. ¿En qué posición? ¿Dónde me cogió? ¿Cuantas veces? Mil millones de preguntas me atacan a la vez, pero me sobresalto al darme cuenta.

"¿Qué ocurre?" Me siente como un idiota.

"Te corriste dentro de mí".

"¿Sí?" Está confundido.

“No estoy en control de la natalidad.” Por su expresión, veo que Original Luna tenía eso cubierto. "¿O soy yo?"

"Lo eres, pero probablemente deberíamos asegurarnos de que tu médico sepa que es posible que te hayas olvidado de tomar la píldora mientras has estado aquí". Mira hacia la puerta, y cuando suena una charla afuera, la preocupación se extiende por su rostro.

Me doy cuenta, “No tienes permitido estar aquí. Farrow te dijo que… ¿esperaras? Cada vez es más fácil recordar las charlas que he tenido en el hospital.

“Sí, y hay una Enfermera No Divertida que piensa que soy un pedazo de basura que va a apestar tu habitación. Bromea con ella porque huelo muy bien”.

Olfateo su pecho desnudo, un poco vacilante sabiendo que es algo extraño de hacer. Sin embargo, quiero olfatear a Donnelly como un sabueso.

Él mira con una sonrisa creciente. "Huele lejos, nena del espacio".

Mi corazón late con fuerza. ¿ Me llama *nena espacial* ? "Mi nariz es poderosa", le advierto.

"Bien. Voy a triplicar. Huelo increíble.

Yo sonrío. "Valiente".

“He estado tomando riesgos toda mi vida. Creo que puedo manejar esto. Levanta su brazo de mis hombros, abriéndose a mí y dejándome libre. Inhalo alrededor de su cuello, hacia su cuello. Es difícil apartar mi mirada de la suya mientras lo huelo. Sus ojos... me recuerdan a las gemas de espinela azul. ¿Cuántas veces me he ahogado en esas piscinas azules?

Más preguntas se infiltran. ¿Cómo nos hicimos amigos? ¿Técnicamente estamos saliendo aunque no sea mi novio? ¿Somos solo amigos con beneficios?

¿Por qué parece que quieres besarme?

Inhalo profundamente en la nuca de su cuello. Menta susurro contra su piel. Y sudar. Me encanta su olor. Su mano fuerte está de repente en mi otra cadera, y sentir su fuerza pulsa una necesidad en mí. Solo que Donnelly me está levantando *de* su cuerpo. Me había arrastrado hasta él y me había sentado a horcajadas sobre su cintura, y ahora me deja con delicadeza sobre el colchón.

“Mierda”, maldice, enredado en unos cables y tubos conectados a mis brazos. Tiene cuidado de desenrollarlos.

Noto el bulto en sus pantalones de chándal. El calor quema mis mejillas. "¿Fuiste mi primera?"

Él se estremece. "¿Tu primer qué?"

Tengo más miedo de esta respuesta, y dudo en volver a preguntar. "... ¿tomaste mi virginidad?"

Le toma un segundo antes de decir, "No".

Entonces, ¿quién lo hizo? Mis ojos crecen. "¿Sabes quién fue?"

"¿De verdad quieres saber?" pregunta, sofocando un escalofrío. “Podrías esperar. Por lo que sabemos, estos recuerdos podrían volver mañana, y entonces tendrás las respuestas”.

Asiento, queriendo creer eso.

Después de desenredar los cables, le digo: “Me gusta tu olor”.

Donnelly me mira. "No parece que te guste si pone tu sonrisa al revés".

“Solo desearía que desencadenara un recuerdo”. Miro nerviosamente hacia la puerta, como si un reloj de arena invisible hubiera dado la vuelta. Casi toda la arena se recoge en el fondo. “Si mi familia piensa que no recuerdo los últimos tres años, se van a preocupar mucho. Simplemente no quiero ese tipo de preocupación o presión. Ya es bastante difícil no recordar.

El asiente. "Lo entiendo."

"¿Tú haces?"

"Claro", respira. “Tú y yo somos iguales. Mantenemos nuestros problemas para nosotros porque dejar que otras personas los vean los hace más grandes de lo que deberían ser. Les da poder. Los hace sentir más imbatibles de lo que son. Es más fácil mantener esas cosas *aquí* ”. Se toca el corazón con la mano.

Asiento con fuerza y suena un golpe antes de que se abra la puerta.

“Señorita Hale…” La enfermera morena se detiene. “ *Tú* . Sal de su cama, *ahora mismo* . Su mirada mordaz a Donnelly envía un escalofrío por mi espalda. "¡Ahora!"

"Me voy", dice Donnelly. Está teniendo cuidado de no tirar de las cuerdas atadas a mí.

Agarro la sábana arrugada donde estaba sentado. Demasiado lento para atraparlo. "Espera", le digo, el pánico se vuelve a encender. “Que se quede. Puede quedarse.

“No, no puede”, dice la enfermera con frialdad. “Los visitantes no están permitidos en este momento. Especialmente no *él* . Conseguir. Afuera."

¿Qué? Mi percepción de la realidad está nublada, pero me aferro a una creencia: *puedo confiar en Donnelly.* Él tiene mi cristal.

Tengo su reloj.

Donnelly camina hacia la puerta.

"¡No!" Grito abruptamente, la preocupación me golpea como lluvia sobre vidrio.

La enfermera frunce el ceño. “Luna—”

Estoy saltando de la cama, los cables se enredan y me desgarran dolorosamente las muñecas. “Nonono, no vayas”.

Donnelly redirige. De repente está a mi lado, agarrando mi mano, evitando que saque mi vía intravenosa. "Está bien", susurra. “Luna, está bien. Puedo ir-"

"¡No puedes ir!" Mi ritmo cardíaco se está disparando. "Por favor, no te vayas", le suplico. Ni siquiera me gusta esta enfermera. ¡¿Por qué actúa como si él hubiera asesinado a toda mi familia?!

Me quedo muy quieto.

Él hizo…?

No.

No.

Puedo confiar en él.

¿No puedo?

"Luna", dice, con un nudo en la garganta. "I…"

Sacudo la cabeza por instinto. "No. *Por favor* .” Le agarro la mano con fuerza. No me está quitando de encima. Si fuera un asesino, tendría esposas. Estaría en la cárcel. Y cuando lo miro, sé, sé que es bueno. ¿Por qué le daría mi cristal kyber a alguien malo?

El es ligero.

El es armonía.

el es *amor*

La Fuerza está dentro de él. Yo lo vi. Lo sabía.

Lo he olvidado de alguna manera.

“No puedes estar aquí”, se burla la enfermera.

"¡Él no puede irse!" Grito, una rabia poco común asaltándome. *Enojo.* Solo quiero aferrarme a alguien en quien sepa que puedo confiar. Y ella está tratando de quitar eso. En los últimos tres años, no tengo ni idea de cómo son mis relaciones con mi familia y amigos, pero sé *esto* .

el cristal El reloj. El sexo de esta mañana. Él está aquí. Luchó por verme cuando todos los demás le decían que no lo hiciera.

Confío en Donnelly.

"Él. No poder. *Vete* —repito, casi sin aliento. Me estoy esforzando, y su odio hacia él se convierte en preocupación por mí.

“Idem”, le dice a la enfermera. “No puedo irme. Atrapado aquí como pegamento. Su mano todavía se aferra fuertemente a la mía.

Voy a llamar a tu médico.

"Haz eso", le dice Donnelly. “Ve a buscar a mi mejor amiga, Becky”.

Ella mira, pero sale de la habitación.

¿Mejor amiga? Frunzo el ceño hacia Donnelly. "¿Eres amigo de Farrow?" *¿Desde cuando?*

Mientras me ayuda a volver a la cama, me dice que no es algo que anuncien mucho. "Sin embargo, es principalmente Farrow", dice. “Siempre actuando como si fuera un amigo del tipo *tómame* o déjame ”. Donnelly sonríe un poco ante esto, como si fuera una broma interna. “Pero el tipo nunca ha querido que me vaya. Me ha facilitado quedarme”.

"Farrow es un frijol cariñoso", digo, dejando escapar el último suspiro ansioso.

“Nah, él es un frijol. Lleno de orina…” Se apaga ante mi risa, y su sonrisa coincide con la mía hasta que el ruido se apaga.

El tiempo no se detiene. Alguien vendrá en cualquier momento ahora. Sorprendentemente, Donnelly se arriesga a otra ronda de la ira de la enfermera al sentarse en el borde de la cama.

Escojo mi miniatura. “Soy un detective intergaláctico de mierda. Pensé que tenía un bebé”. Hablo tan suavemente; Dudo que escuche. “Nunca me hubiera imaginado que era de Moffy. Hubiera sido el último en mi lista”.

“No eres un detective intergaláctico de mierda”, me dice, lo que me sorprende. "Te contrataría".

"¿Por todos tus problemas interestelares?"

Tengo muchos de esos.

"Mismo. Muchas cosas pueden salir mal en el espacio —digo y me relajo en la informalidad de esta conversación. Me gusta cómo se rompe en la intensidad de los demás. “Todo realmente puede resolverse al descubrir un mineral perfectamente extraído en un planeta de otro mundo. Entonces has creado una súper medicina espacial. Condones súper espaciales. Súper lubricante espacial.

"¿Estás compartiendo tus productos súper espaciales?"

"Tal vez." Me encojo de hombros. "Por una cuota."

Toma aire. “Chica, toma…” No termina, su voz se apaga.

"¿Qué?" Lo miro.

Él roza mis rasgos. "Toma mi dinero", murmura, sonando triste.

Lucho por hablar porque me duele cómo me está viendo. Su cara se está fracturando. El dolor atraviesa sus ojos azules como si se diera cuenta de que él también ha perdido algo.

Me perdiste.

Ha dejado de fingir que lo recuerdo.

Parpadeo para contener las lágrimas, pero me trago el bulto. —Me vendría bien un compañero en este caso de detectives —digo—. “El caso de los recuerdos perdidos de Luna”.

Él sonríe, incluso si es triste. "Inscríbeme."

La charla aumenta afuera hasta que escucho un fuerte golpe. —No te vayas —le recuerdo, un poco más quejumbrosa de lo que quería decir.

“Si puedo evitarlo, no lo haré”.

PAUL DONNELLY

"DONNELLY", dice Farrow con un suspiro y con los ojos en blanco como si estuviera en una mierda profunda esta vez. *¿No lo sé?* Luna piensa que solo soy un guardaespaldas común y corriente. Fondo. Fondo de pantalla.

Ella piensa que no soy nadie.

La chica a la que le he dado mi corazón y mi alma ni siquiera sabe que ella tiene mi corazón y mi alma.

Pero ella está viva. ella esta despierta ¿Realmente puedo pedir más?

El hecho de que exija que me quede es otra marca en la columna *de más* . Tengo que aferrarme a esas cosas buenas. Han sido difíciles de encontrar, y toda esta noche, mañana, lo que sea me ha aplastado lo suficiente.

"Tiene que *irse* , Dr. Hale", dice la enfermera Macy con calor mientras está pegada al costado de Farrow. "Él no puede estar aquí". Su mirada se dirige hacia mí. Y levántate *de su* cama.

Mi trasero apenas está en su cama. "Claro, Becky". Me pongo de pie, tratando de sacudirla, pero Luna entra en pánico, su pecho sube y baja en patrones irregulares. *No voy a ninguna parte.* Me estiro y tomo su mano, mostrándole que me quedo.

Tiene un agarre fuerte, pero puedo decir que está debilitada por los analgésicos o simplemente por todo lo de esta noche.

"Como te dije antes, es *Macy* ", responde la enfermera, luego gira hacia Farrow. "No está bien que él esté aquí mientras ella está..."

"Podemos hablar de esto afuera", dice Farrow en voz baja. "No delante del paciente".

En serio estás dejando que se quede a solas con ella por más tiempo?"

"¡Él no se va!" Luna grita angustiada. Quiero que se quede, Farrow. ¡Por favor! *¡Sáquenla* ! "

Farrow está tan perturbado por los gritos poco característicos de Luna como yo. Esta es una chica que a veces habla en voz tan baja que me esfuerzo los pelos de las orejas para captar los ruidos. La preocupación estampida dentro de mí.

"Cariño", trata de consolar la enfermera. "Estoy aquí *para ti* ".

"Si estuvieras aquí por mí, me escucharías". Luna jadea para respirar.

Me bajo a su lado. "Luna, está bien. Mírame." Ahueco su mano con más fuerza. "Estoy aquí. ¿Me ves?"

Se frota los ojos, casi hipando para respirar. ¿Está teniendo un ataque de pánico? Vuelvo a mirar a Farrow, pero está en una acalorada conversación con la enfermera.

"Absolutamente *no* ", dice Farrow, más alto.

Volviendo a Luna, puse mi trasero en el borde de la cama de nuevo. "Sé que no sabes nada sobre mí", le digo, observándola tragar más aire. Hablar parece ayudar, así que continúo: "Pero he viajado a tu planeta y he regresado innumerables veces".

Ella inhala lentamente, exhala lentamente.

Adelante, trata de traer al Dr. Tack. Ella es *mi* paciente", le dice Farrow a la enfermera. "De nuevo, tienes que irte. Ahora."

Luna solo está obsesionada conmigo. No sé porque. Podría aferrarse a la familiaridad de Farrow, a quien conoció cuando era niña, pero está más absorta en el misterio de quién soy. No me estoy quejando de eso.

—Te prometo que no te dejaré si puedo evitarlo —le digo con más fuerza esta vez. "Y sé cómo se hacen las promesas en tu planeta".

Ella recupera su respiración tambaleante. "¿Cómo... cómo se hacen en el tuyo?"

"¿Promesas en mi planeta?"

"UH Huh."

Pienso por un segundo. Nuestras manos todavía están entrelazadas, pero engancho nuestros dedos meñiques. Inclinándome más cerca de ella, le digo: "Bésate el pulgar al mismo tiempo que yo. ¿Sí?"

Sus labios se tuercen en una pequeña sonrisa, y juntos, con los dedos meñiques entrelazados, nos besamos los pulgares. Cuando la suelto, susurra: "Esa es una promesa muy terrenal".

Empiezo a sonreír. "Eso es porque soy de la Tierra, nena del espacio".

Respira hondo y me devuelve la sonrisa, pero el golpe de la puerta la estremece y balanceo mi cabeza. La enfermera se ha ido, y Farrow está más que irritado, especialmente cuando la puerta se abre de golpe y un médico barbudo con una bata blanca entra en la habitación con paso rígido.

"No puede irse", le dice Farrow al Dr. Tack, su nombre está bordado en el abrigo, luego mi amigo me indica que me una a ellos cerca de la ventana cubierta con cortinas.

"Estaré aquí", le aseguro a Luna.

Su ritmo cardíaco se dispara en la máquina cuando me alejo de su cama, y el Dr. Tack la estudia mientras me reúno con ellos al otro lado de la habitación.

"Ella quiere que se quede. Está apegada a él", le susurra Farrow a su colega. "Me importa una mierda quien piense que es un conflicto de intereses. No estoy moviendo los hilos por seguridad o porque sea mi amigo. Lo único que me importa es esa chica mientras yo sea su médico…

"No necesitas convencerme. No soy el Dr. Lewis", interviene el Dr. Tack. "La escuché gritar desde el pasillo. Creo que es necesario que él también se quede, al menos hasta que tengamos una mejor idea de su PTA".

PTA?

"Gracias", dice Farrow, relajándose. Mencionan algo sobre que el personal toma partido y que se le asigne una nueva enfermera a Luna.

Una vez que el Dr. Tack se ha ido, Farrow ve las marcas de agujas a lo largo del pliegue de mi codo y antebrazo. El vendaje solo oculta el pinchazo principal. Pura ira cruza su rostro, y me toma del codo para ver mejor, pero me escapo de su agarre.

"Ya tienes un paciente. Estoy bien." Pregunto rápido, "¿Qué es PTA?"

Mueve la mandíbula, pero termina respondiendo: “Amnesia postraumática”. *Debería haberlo sabido.* Pistas de contexto y todo. Él cambia su enfoque hacia ella. “Luna, el neuropsicólogo está hablando con tu familia en este momento. Vienen a verte después.

Ella asiente. ¿Donnelly se queda?

"Sí. Estará en esa silla cuando entre tu familia. Señala una silla beige en la esquina.

"Mi nombre ya está en él", digo a la ligera.

Ella sonríe, sus mejillas un poco sonrojadas. Alguien limpió las rayas pintadas debajo de sus ojos, pero dejaron las cintas en su cabello castaño claro. Se parece a Luna.

ella *es* luna *Ella simplemente no me conoce.* Además, ni siquiera comencé a conocerla hasta la gira FanCon. Tuvimos tan pocas interacciones al principio, y tantos otros eventos eventualmente la moldearon a lo largo de los años, y esos se han ido de su cabeza.

Mientras Luna se relaja contra las almohadas, Farrow me lleva a un lado para hablar en privado, y lo primero que digo es: "Ella no recuerda nada de mí".

"¿Está desaparecida unos tres años?"

"¿Sabes?"

Mantiene la voz baja. “Hombre, ella pensó que *Declan* se acababa de retirar”. Se pasa una mano por el pelo. “No puedo decir demasiado sin violar HIPAA”. *Confidencialidad médico-paciente* , eso lo sé. “Una vez que pueda dar su consentimiento para hablar sobre su salud, y *si* lo hace, hablaré más contigo”.

"Entiendo que eso también significa que no puedo saber sobre Lily... pero ¿cómo está ella?" La última vez que lo vi, corrió a su habitación.

Ella está bien. Lo está con ella ahora.

"¿Está fuera del coma?"

Simplemente me lanza una mirada que significa, *sí.* "¿Le dijiste a Luna sobre su mamá?"

"De ninguna manera. No pude.

"¿Algo sobre lo que pasó?"

Hago un resumen rápido de las partes y piezas que compartí con Luna. Nada mayor. "¿Cuánto durará la amnesia?" Le pregunto con la misma tranquilidad.

“Todavía no lo sabremos”, admite. "¿Quieres una camisa?"

"No". Intento respirar algo más ligero. “Me gusta el frío en mis pezones. Los mantiene animados”.

Él rueda los ojos en una leve sonrisa. "Ella te está mirando".

Me está estudiando desde lejos como si yo fuera el paciente más interesante y ella la doctora más curiosa. Cuando la atrapo, sus mejillas se sonrojan. Es lindo. Tengo que decir que me alegro de que todavía tenga un efecto positivo en ella. Si ella me temiera por completo, no sé qué haría. Ve a llorar a una isla desierta durante un milenio sólido. Hazte amigo de un jugador de voleibol.

Eso no es muy exacto, de verdad. En el fondo de mi corazón, sé que usaría cada onza de resiliencia auto-acumulada y entregada por mí mismo para demostrarle que no soy alguien a quien temer.

no me rendiría

Las cejas de Farrow se elevan. "Ella *realmente* te está mirando".

Sí, ella no está siendo tímida al respecto. "No sé por qué", le susurro a Farrow. "Ella no me conoce".

Ella sabe que significaste algo para ella. Claramente, eso es suficiente".

"Ella también ha tenido ex", le recuerdo. "Primeros con otros muchachos. Una vez que se dé cuenta de eso, podría querer ir a explorarlos también". Si sus recuerdos nunca resurgen, las posibilidades de que Luna me abandone podrían dispararse. Ella podría querer quedarse soltera. Ella podría querer tener citas.

Ella podría querer todo menos a mí.

"Ella se enamoró de ti por ti", dice Farrow con la inclinación de su cabeza. "¿No crees que ella podría enamorarse de ti otra vez?"

Puede parecer exagerado, pero tengo que creer que es posible. La perseverancia es en lo que soy bueno. Esa actitud de nunca rendirse me ha salvado el trasero más de una vez, y no me rendiré con nosotros ahora.

MAXIMOFF ES la única familia aquí al principio. Están haciendo que Luna vea a todos, pero después de que ella pregunta por sus padres, él es quien les da la noticia: su madre fue admitida en la UCI; su padre está junto a su cama en este momento. Luna ha estado llorando durante los últimos tres minutos, pero está abrazando a su hermano y está haciendo que esta horrible situación sea más llevadera.

Farrow sigue revisando su zumbador teléfono.

Estoy sentado en mi silla en la esquina. "Seguridad, ¿supongo?" No lleva radio, por lo que probablemente esté atrapado en chats grupales. A diferencia de mi yo sin teléfono, *todavía* no tengo comunicación con nadie, y no es divertido. Pero es mejor que sentarse en la cárcel.

"Sí." Su voz es tensa.

"La policía todavía quiere enviarme de vuelta a la cárcel", supongo de nuevo.

Los músculos de su mandíbula tiemblan.

Pienso en la información que podría sacar de mi familia si me encierran en sus celdas de detención. Tal vez podría aprender sobre el plan original, pero algunos de ellos no son tan estúpidos. No van a hablar en la cárcel.

Aún así, hay cabos sueltos, y si soy la mejor opción para atarlos... "Podría volver".

Farrow me mira como si yo fuera el que ha perdido la cabeza. “Tu familia podría estar encerrada durante *meses* . La audiencia aún no tiene fecha. No sabemos cuándo tendrá lugar, así que si regresas, la policía intentará mantenerte allí”.

“¿Se supone que debo esconderme durante meses? Van a saber que los delaté si mi papá está ahí mientras yo estoy fuera. Él tiene tanto que ver con esto como yo”.

“Por lo que he escuchado, no quieren soltarlo”.

"Bueno, tal vez deberían".

Farrow mira de reojo la pared, deslumbrante. “Odio a tu papá, y siendo honesto aquí, es un poco perturbador que lo quieras fuera—”

—A mí tampoco me gusta —le recuerdo. “Pero no podría haber encontrado a Luna sin él. Lo sabes, y si dejarlo salir significa que puedo ser visto libremente en público sin revelar mi identidad, entonces tal vez eso es lo que debería suceder. O bien, tírame de nuevo y déjame obtener más información…

“ *No vas* a volver a entrar”, se obliga Farrow. Y esto ni siquiera soy yo tratando de sacudirte. *Ella* te necesita. Hace un gesto con la cabeza hacia Luna. “Ella es más importante que lo que sea que encuentres sentado en la cárcel. Que podría no ser nada.

Nunca estaría en desacuerdo con eso.

LUNA HALE

TODO HA CAMBIADO. Es imposible sentir que no lo ha hecho. Y no sé si desmoronarme y llorar o gritar de rabia. Pero no hago nada mientras estoy cerca de Moffy. Ya me está mirando como si me fuera a disolver en la alfombra, y realmente no necesito que su preocupación aumente.

Hablando de alfombra, es fea. Un feo tono de gris *blah* corre por un pasillo desierto que induce a un laberinto. Después de estar en el hospital durante dos días, finalmente me fui. Acabamos de entrar por una entrada trasera al complejo de apartamentos desde un estacionamiento, y estoy completamente perdido.

Al menos estamos fuera de las garras de los medios. Los diabólicos paparazzi (como los llamaría Eliot) estaban acampando afuera del hospital y saliendo desapercibido fue un desafío que el equipo de seguridad superó. Una horda de guardaespaldas me flanqueó y me ocultó mientras salía de Philly General y me sumergí hábilmente en una camioneta. Después de que me dejen en un estacionamiento que nunca antes había visto, y de entrar en un edificio completamente extraño para mí, sigo esperando que algo haga clic *en* mi cerebro.

Nada tiene todavía.

"¿Este es el lugar donde vivimos?" Mis cejas se arrugan.

Moffy me mira con los mismos ojos verdes endurecidos, como si estuviera listo para enfrentar al monstruo que robó mis recuerdos. En este momento, me gusta pensar en mi hermano mayor como mi guía de memoria en mis años perdidos, y probablemente sea bueno que sea protector.

“Esto es solo el pasillo”, responde con un gesto alrededor del área sin decorar. "No es que solemos tomar esta entrada trasera".

"¿Nosotros no?" Miro hacia atrás a la puerta trasera cerrada con llave, un letrero arriba dice *salida de emergencia* . La horda de guardaespaldas no se unió a nosotros. Farrow no estaba entre ellos ya que lo necesitan en el hospital. JP tampoco, pero no estoy seguro de por qué mi guardaespaldas estaba MIA.

Mientras estábamos a salvo en el asiento trasero de la camioneta de seguridad, le dije a Moffy: “Podrías haber traído a tu hijo”. Yo un poco quería conocerlo. Los suaves abrazos de un bebé tal vez me hubieran levantado el ánimo.

Moffy parecía tenso con otra persona conduciendo. *normales* _ lo que *recuerdo* "Lo verás pronto". Apartó los ojos del conductor para centrarse en mí. “Solo quiero asegurarme de que llegues bien a casa primero. Hay un montón de paparazzi”.

No se equivocó en eso. No podía recordar un momento en que tantos intentaran seguirme. "¿Con quién está tu bebé si Farrow está trabajando?" Quería llamar al bebé mi sobrino, pero se sentía demasiado extraño.

“Ryke y papá lo están mirando”.

"¿No nuestras tías?" Pensé que serían los primeros en la fila después de nuestra madre.

"A Ripley le gusta cuando Ryke y papá lo abrazan más", explicó, todavía haciendo todo lo posible para centrar su mirada en mí y no en el conductor. Las pantallas bloqueaban nuestras ventanas, por lo que no podía mirar afuera tan fácilmente. "Cuando era muy pequeño, solía llorar mucho, excepto cuando estaba en mis brazos. Así que creo que le recuerdan a mí".

Quería preguntar si Original Luna ya sabía esto, pero supuse que lo sabía.

Al caminar por este feo pasillo alfombrado ahora, Moffy me da más pistas: "Normalmente vamos por la entrada principal. El lobby."

"¿Entonces todavía no tenemos tanto miedo de los camarógrafos al acecho?"

"Sí", sonríe. "Tú y yo todavía los desafiamos como si fueran un fondo total a nuestras *asombrosas* vidas anormales." Me lanza otra sonrisa fraternal, y siento lo mismo.

No tan diferente.

El ritmo creciente de los latidos de mi corazón se ralentiza un poco. Es un muy buen guía de memoria. Elegido sabiamente.

"Vamos a subir." Señala hacia adelante después de que hemos serpenteado entre los pasillos y nos abrimos paso hacia el vestíbulo. Es un ascensor privado. Nadie más tiene acceso a él sin nuestra tarjeta de acceso. No se permiten extraños."

Quiero preguntarle si le parezco un extraño.

Pero estoy limitando mis preguntas. Mi familia y Farrow acordaron no abrumarme llenando cada espacio en blanco en mi memoria. En cambio, *me* dejan hacer las preguntas. Y estoy haciendo todo lo posible para filtrar los estúpidos.

"Ascensor privado", reflexiono en voz baja mientras escanea su tarjeta, y esperamos a que el ascensor baje hasta nosotros. Desde aquí, veo una instantánea del vestíbulo. Parece deslumbrante. Suelos de mármol. Luminarias doradas. Me gusta el fondo de pantalla de Paisley verde.

Aún así, ¿este apartamento es elegante o algo así? Vuelvo a mirar a mi hermano.

Él es *mayor.* Tres años enteros *más viejo* , y veo los cambios. Su mandíbula es más fuerte con la edad. Está más construido, pero todavía está listo para una lluvia de meteoritos. Él nunca ha sido Atlas, agachado mientras apuntala al mundo.

Mi hermano está erguido, todo el globo terráqueo posado sobre sus fuertes hombros de nadador como si pesara tanto como una pelota de playa inflable. *Lo mismo.* Es lo mismo. ¿O está fingiendo para mí? ¿Para no asustarme?

Pero su cabello, su cabello no está teñido de marrón claro como el último que recuerdo.

El tono oscuro natural lo hace parecerse más a nuestro tío Ryke, por lo que pensé que lo había estado tiñendo en primer lugar. Para parecerse menos a él. Para poder mostrar amor y lealtad a nuestro padre y señalar con el dedo medio los rumores de que "Ryke es el verdadero padre de Moffy".

Vuelvo a mirar el ascensor, luego la instantánea del vestíbulo. No puedo imaginar a mi hermano viviendo en algo extravagante o caro. Él no es llamativo *en absoluto.* Estaría

más asustado si usara mocasines brillantes y una camisa abotonada. Solo lleva botas Timberland y una camiseta blanca sencilla.

El ascensor suena.

Cuando estamos adentro y comenzamos a levantarnos, la ansiedad presiona con fuerza mi pecho, sin saber en qué me encontraré. Así que tengo *buenos pensamientos* . Como cuando vi a mi papá en el hospital.

Se sentó en el borde de mi cama después de abrazarme. Su alivio al verme vivo y despierto inundó la habitación. "¿Te sientes bien?" preguntó y su aguda mirada se dirigió a Farrow como, ¡ *medicamentos para el dolor!*

Pero después de una buena noche de sueño en el hospital, mi cuerpo no me dolía tanto esta mañana. Solo costillas tiernas. Aprendí que me fracturé dos.

No estaba totalmente seguro de cómo. Me dijeron que hubo un asalto. Los detalles que rodearon esa noche todavía estaban empañados, y tuvieron cuidado de no pintarme la imagen completa. Deduje que podría hacer más daño que bien.

"Me siento mejor", le dije a mi papá. "¿Cómo está mamá?" Dolía incluso preguntar. Tenía los ojos inyectados en sangre, el rostro extrañamente desgarrado.

Mis padres, sus almas estaban entrelazadas. En mi vida, su amor siempre había sido único. Cosas de leyenda y fanfiction, y el hecho de que era *mi* realidad, que fui criado por dos almas gemelas, era un tesoro que no cambiaría por nada. Ni siquiera la suciedad de Marte o la *garantía de* que escribiría la mejor novela de ciencia ficción del mundo. Fue así de precioso para mí.

"Ella está mejor," dijo mi papá tenso. Sus cejas nunca se soltaron en su *jodido mundo y todos en su* posición arrugada. "Pero uh…" Tuvo que aclararse la garganta. "Ella quiere esperar un poco hasta que todos la vean". Forzó una sonrisa de dolor.

¿Había roto su sobriedad? ¿Lo romperá?

No era la primera vez que los pensamientos lo invadían, pero parecían los más justificados en ese momento e incluso ahora.

Fruncí el ceño. "¿Por qué no quiere verme?" Esperaba *saludarte* . Abrazala. Solo quería estar con mi mamá.

Mi pregunta lo destripó.

Odiaba eso. Odiaba cómo estaba empeorando las cosas, no mejorándolas. Supuse que en ese caso, era una prueba de que seguía siendo el mismo fracaso y la misma cagada.

"No eres tú", dijo con todo su corazón. "A ella le encantaría verte, Luna. Confía en mí." *Confia en el.* Era mi padre, por supuesto que sí.

Por supuesto que sí.

Pero simplemente no entendí. "Entonces, ¿por qué ella no quiere?" Mis sienes latían.

"Ella... aún no está lista". Miró hacia la televisión montada, escondiéndome más sufrimiento, pero pude ver. Dejé de preguntarle por ella. Mi garganta se hinchó demasiado de todos modos. Se encogió ante el drama de Rory y Jess en la pantalla. "Eso me recuerda *demasiado* a tu tía Willow y tu tío Garrison. Bruto." Actuó con repulsión como

lo haría un hermano mayor con la vida amorosa de su hermana menor, lo que me hizo sonreír. (Después de todo, Willow es su hermana *)* .

Técnicas de distracción estelares de mi papá.

Ya no cuestioné por qué mi mamá no quería visitas, y mi papá se quedó a charlar sobre Star-Lord y Gamora por un rato. También puso mi película favorita en la televisión. me consoló Una vez que se fue, Xander y Kinney lo reemplazaron.

No dijeron mucho.

Kinney siguió tragándose las lágrimas. “Nos dijeron que no los abrumáramos o lo que sea”. Ella se encogió de hombros como si nada.

"¿Duele?" preguntó Xander. "¿Tu cabeza?"

Ambos se ven mucho mayores. Me aturdió y me aceleró el pulso.

Kinney tiene *dieciséis años.* Mi hermano está tan cerca de cumplir dieciocho años. Un estudiante de último año en la escuela secundaria. ¡Lo que pensé que era! Incluso ha tenido un crecimiento acelerado. Cuanto más lo estudiaba, su mandíbula parecía más afilada (si eso es posible), sus ojos ámbar más intensos.

Y justo ayer, Kinney estaba en la escuela secundaria. Pequeño. Como una ramita. Sí, todavía era desgarbada como nuestra madre y yo, pero ya no tenía las mejillas blandas. No podía decir si el maquillaje era el culpable, ya que nuestro papá nunca la dejaba usar *tanto* delineador de ojos o lápiz labial negro.

¿Cuándo cambió eso?

Todo cambió. Han cambiado.

El dolor irradiaba dentro de mí. Fue demasiado.

Seguí mirando a Donnelly en la esquina. Me daría un pulgar hacia arriba. No había pasado Donnelly para medir Present Donnelly. Acabo de tener este Donnelly antes que yo y, a diferencia de mi familia, hizo las cosas más fáciles.

"¿Cual era la pregunta?" Tuve que preguntar, una bola en mi garganta.

"¿Te duele la cabeza?" Xander volvió a preguntar.

“Ya no tanto,” murmuré. "Simplemente no puedo... recordar todo". Los busqué en busca de respuestas, pero la incomodidad yacía en su rostro y en el de ella.

“Tal vez eso sea algo bueno”, dijo Kinney.

Xander le lanzó una mirada.

"¿Qué?" espetó ella, sus mejillas enrojeciendo.

Nunca había estado tan cerca de Kinney, pero en tres años pensé que nuestra relación podría haber cambiado a algo mejor. El tiempo lo cura todo, ¿verdad? No es que estuviéramos rotos, pero nunca habíamos tenido un vínculo súper fuerte como Sulli y Winona o incluso como Jane y Audrey.

En el hospital, no podía decir lo que éramos actualmente el uno para el otro. Xander parecía albergar más bajo la superficie de lo que yo también podía comprender.

“Me alegro de que estés…” Xander no pudo terminar, demasiado ahogado. Sabía que se refería *a vivo.* Volvió a mirar a Donnelly y respiró hondo. *Extraño.*

"Eso es un hecho", afirmó Kinney, secándose las lágrimas antes de que cayeran. Y no puedes morir tan cerca de tu cumpleaños. Es mala suerte.

¿Casi muero? ¿O estaba exagerando?

Xander se apartó el pelo de la cara. Dios, parecía *mucho* mayor. Seguía golpeando contra mí.

Así que solo pregunté por nuestra mamá. "¿Sabes por qué no puedo verla?"

"Nosotros tampoco podemos", dijo Xander.

"Ella solo deja a papá, además de tías y tíos", explicó Kinney. "Los escuchamos hablar. Creo que no quiere asustarnos.

"¿Por qué ella...?" Me detuve, viendo la expresión torturada de Xander y su mirada baja.

"La golpearon", espetó Kinney, indignada, y miró a Donnelly como si *hiciera algo* .

"Kinney", advirtió Farrow desde la esquina de Donnelly. A lo cual, tuvo que aclararme: "Donnelly no estuvo involucrado en el asalto de Lily".

Kinney estaba a punto de replicar, pero Xander interrumpió: "No podemos, Kin. No abrumes a Luna.

Nuestra madre recibió una paliza.

Agresión.

Me imaginé su cara hinchada. Ojos negros y azules e hinchados. Piernas y brazos enyesados. Se me revolvió el estómago y sinceramente esperaba que mi imaginación hiperactiva pintara un cuadro peor que la realidad.

Ella estará bien.

No es tan malo como piensas.

Farrow me dio esas garantías cuando le pregunté después de que mis hermanos se fueran. Aún así, tenía mucho sentido por qué no querría muchas visitas. Temía tener la imagen real pegada a mi cerebro, y ella nos estaba salvando de esa imagen.

A medida que el ascensor asciende hacia lo desconocido, mis buenos pensamientos son más una mezcla y la ansiedad aún me invade.

Moffy ve. "¿Estás bien?"

Genial, ahora mi guía de memoria está demasiado preocupada. Me gusta más cuando está enojado por el Time Thief en mi cabeza. Además, yo también estoy enojado.

"Bien." Me muerdo la comisura del labio. "Solo pensando en mamá". Me dieron de alta del hospital esta mañana, pero querían que se quedara más tiempo.

"Ella estará bien". Suena seguro. Creo que está más preocupada por ti.

Mis recuerdos. Todo el mundo debe estar asustado. Honestamente, cada vez que digo algo incorrecto o hago algo incorrecto, *me* preocupa que Moffy piense que me han arrebatado el cuerpo y que una variante de Luna ha entrado en su universo.

O tal vez ese es mi miedo hablando. Porque estoy jodidamente aterrorizado de que todos me miren y piensen que no soy *yo* . Y llorarán a la Luna Original que fue enterrada cuando se golpeó la cabeza. La desearán. Largo por ella.

En cambio, obtienen esta copia mediocre y mediocre.

Me sudan las manos y me froto las palmas de las manos en mis pantalones vaqueros. Alguien me trajo ropa de casa.

Hogar.

Ni siquiera sé dónde está eso. Aún no.

LOS NÚMEROS SUBEN en el panel del ascensor. 28, 29, 30…

Cada piso más alto es otro signo de dólar. Mis ojos crecen cuando el ascensor se desliza suavemente hasta detenerse en el 33. "¿Es este el último piso?" Pregunto.

"Sí." Me lleva a un pequeño vestíbulo, una puerta que nos devuelve la mirada. “No hay un nombre creativo para este lugar. Simplemente lo llamamos por lo que es”. Ya hace muecas. “Es un ático. Y lo sé, lo sé, vas a pensar, ¿ *qué cojones, Moffy? ¿Cómo pudiste? ”*

ya lo estoy pensando

Pero la casa se quemó...

"¿Se quemó?" Me quedo boquiabierta, sorprendida, luego triste. Fantaseaba mucho con vivir allí con mi hermano y Jane. "¿Cómo?"

“Problemas eléctricos”. Abre la puerta, luego se encuentra con mi mirada. “Pero necesitábamos más espacio. Tenía a Ripley y tú eras mi compañero de cuarto”.

“¿Vivíamos juntos? ¿En la casa adosada?

"Sí", comienza a reírse de mi creciente sonrisa. Estoy ignorando el dolor que intenta llenar mi estómago, dolor por los recuerdos que he perdido en la casa. *los encontraré Tengo que.* No se han ido por tanto tiempo.

Vivir con Moffy es algo que *realmente* quería que sucediera, pero también sabía que podría haber elegido a Tom y Eliot. También pensé que la casa adosada era pequeña. ¿Moffy me habría querido allí?

"¿Viví contigo justo después de la secundaria?" Pregunto.

“Justo después”, dice, todavía sonriendo. “Casi inmediatamente”.

"Y todavía vivimos juntos", le digo, mirando la puerta que aún no se ha abierto.

"Hacemos. Solo que tenemos una tonelada más de compañeros de cuarto.

Ya me han dicho eso. La mejora del penthouse parece lógica, y Moffy no solo se consideraría a sí mismo en esa decisión. Él lo sometió a votación, y yo también debo haber votado por esto.

Cuando se abre la puerta, camino detrás de mi hermano y rodeo el amplio pasillo hacia una amplia sala de estar. Cálidos tonos tierra, paredes de ladrillo e iluminación industrial: aquí puedo sentir los restos de la casa adosada. Pero la explosión de muebles

de abuelita de Jane se ha ido. En cambio, veo un moderno sofá azul pastel y sillas de cuero masculinas. La ventana hasta el suelo muestra una hermosa vista de Filadelfia.

"Wow", respiro, justo cuando los felinos peludos saltan hacia nosotros. En cuclillas, acaricio la belleza negra de Jane a mi lado, recordándola bien. "Hola, Lady Macbeth". Me roza y ronronea.

Buenas noticias, no me he convertido en repelente de gatos.

"¿Ninguno de los compañeros de cuarto está cerca?" Le pregunto a Moffy.

Está revisando el correo en la mesa de café. Estarán aquí mañana. Querían darte la oportunidad de aclimatarte".

Mi papá me preguntó si quería volver a casa con él. Quédate en la casa de mi infancia ya que es donde recuerdo haber vivido, pero quiero refrescar mis recuerdos. La mejor apuesta que tengo es seguir mi vida donde está hoy y no donde estaba hace tres años.

Así que ahora tengo compañeros de cuarto.

Moffy y Farrow, además de su hijo.

Jane y Thatcher. *Extraño.* Además de su hija recién nacida. *Todavía raro pero lindo.*

Sulli y Akara y Banks. *Más raro* . Y digo *raro* con el mayor amor. Adoro las cosas raras, pero también es muy difícil de entender. Como tratar de armar un rompecabezas hecho de arcilla.

Farrow sugirió que dejara que Jane y Sulli respondieran mis preguntas sobre sus vidas, así que me las guardo para mí.

Oh, tengo un compañero de cuarto más.

Donnelly.

Aparentemente comparte un baño conmigo, lo que hace que vivir aquí sea más fácil. Al menos, sé que estará cerca.

De repente, un perro gigante me embosca. La bola de pelusa emocionada casi me saca de mi posición en cuclillas y me cae sobre mi trasero.

"Oh, mierda", maldigo mientras el perro me lame la cara. "Encantado de verte también…" Hago una pausa. ¿Cuál es su nombre? Me río cuando el perro negro y esponjoso me acaricia la mejilla, moviendo la cola al azar. Acaricio bajo su pescuezo. "¿Sulli consiguió un perro?" Le pregunto a Moffy.

Me está mirando desde el centro de la habitación, con el correo debajo de la axila. Su rostro permanece un poco ilegible, pero sus ojos se vuelven vidriosos por la tristeza.

"Él es tuyo", dice Moffy.

Mi estómago se anuda. *tengo un* perro ¿Cuando? ¿Cómo? Hay demasiadas preguntas. Demasiado tiempo para llenar. Trato de resolver las cosas por mi cuenta y alcanzo su collar, buscando un nombre.

El pánico hace temblar mis manos, y las aprieto con fuerza, tratando de recuperar el aliento.

"Su nombre es Orion", dice Moffy, ayudándome.

"Orion," asiento con la cabeza y trago aire. Bueno.

Le puse el nombre de una constelación a un perro. Eso tiene sentido al menos. Su raza también. "Él es un Newfie", le digo. “Como Nana de *Peter Pan* ”.

Moffy asiente, luego se traga sus siguientes palabras, repensando. Hace crujir algunos nudillos.

¿Hay más? podría preguntar Claramente está tratando de filtrar la información innecesaria, para que no me golpeen la cabeza con los detalles y la historia a la vez.

“¿Me recuerdas, Orión?” —pregunto, rascándome la cabeza esponjosa con las dos manos. Me lame la mejilla de nuevo. *Ojalá pudiera recordarte.*

Me pongo de pie y Orión da vueltas alrededor de mi cuerpo frenéticamente. “Tiene mega energía de cachorro”.

“Todavía es un cachorro”, dice Maximoff.

"¿En realidad? Es enorme.

“Los novatos dejan de crecer cuando tienen dos años. Lo cual no será hasta abril. Moffy le sonríe a un Orión babeante.

¿Será más grande? Su torso llega a mi cintura, y acapararía la mayor parte del sofá si saltara sobre los cojines. Cuanto más corre a mi alrededor como un patán engorroso y adorable, más me doy cuenta de que Orión me ama. Comparto la sonrisa de mi hermano y le doy a Orion una palmadita y un rasguño más.

En ese momento, un *segundo* Newfie esponjoso de repente trota a su lado. Moffy lo acaricia debajo de la barbilla. El cachorro es casi idéntico al mío. Excepto por el pelaje marrón.

Mis labios se separan lentamente.

“Puedes preguntar”, alienta Moffy.

"No necesito preguntar". Apoyo mi peso en un pie, tratando de ser casual. Es el hermano de Orión. Es una conjetura educada, pero es suficiente para iluminar los ojos de mi hermano.

"¿Recuerdas Arkham?" Es tentativo, pero la esperanza unida a su voz envía una oleada de avispas a través de mi estómago. Picando mis entrañas.

"Sí, un poco", miento.

Sus cejas se pellizcan. “Está bien si no sabes algo. No voy a juzgar—”

" *Sé* que no me juzgarás", lo interrumpo con un mordisco desconocido.

Él asiente lentamente, sin siquiera desanimarse por mi tono. Mi hermano sigue siendo un frijol bueno y moral, creo. "Solo me aseguro de que lo sepas".

"Lo sé", murmuro. El silencio estira más la tensión.

Moffy lo aclara. "¿Listo para ver tu habitación?"

Mi mayor puerta de entrada a Original Luna.

La ansiedad se desvanece, reemplazada por más entusiasmo. "Sí, hagámoslo". Espero que mi confianza venza las preocupaciones de mi hermano.

“Piensa en el ático como una caja cuadrada”, me dice Maximoff mientras caminamos por el amplio pasillo. “La escalera de emergencia está en el medio, junto con el vestíbulo

o vestíbulo del ascensor, como quieras llamarlo, y el ascensor. Entonces esta sala prácticamente conecta todo. Puedes hacer un bucle completo de la casa simplemente siguiéndola".

Eso no es tan difícil de averiguar.

Señala una puerta. "Sala de juego." Luego otra puerta. "Tu cuarto." Me abre la puerta pero me deja ser el primero en entrar. Bueno, técnicamente, soy el primer humano.

Orión avanza a toda velocidad. Dejándose caer en una cama de perro peluda, jadea y babea.

Un paso adentro, lo asimilo todo.

Estrellas de plástico que brillan en la oscuridad están pegadas al techo. Los mismos que tenía en mi dormitorio mientras crecía. Una lámpara de lava proyecta colores violetas sobre paredes pintadas de oscuro. Reconozco los pufs y los tapices. Mi edredón acolchado es nuevo, pero se ve tan acogedor como el edredón de nebulosa púrpura que tuve una vez. Una manta de lana multicolor que tejí en la escuela secundaria descansa al pie de la cama.

En su mayor parte, todo es algo familiar.

Esto me relaja. Tal vez personalmente no he cambiado tanto en los últimos tres años como para ser percibido como un extraño. Tal vez sigo siendo yo.

Entonces veo el escritorio.

Un pez dorado está nadando en un tanque de vidrio, o supongo que es más como un tazón, completo con coral púrpura y un cofre del tesoro. —Tengo un pez —digo confundido. " *Nunca* conseguiría un pez. Mamá no podía mantener vivo a un pez dorado. ¿Por qué creo que puedo?"

"¿Esperar lo?" Moffy está a mi lado en un instante, confundido. "¿Tienes un pez...?"

¿Quéeeee?

"¿No sabías?" Frunzo el ceño profundamente.

Él es mi guía de la memoria. Él debería saber, ¿verdad? Solo que entiendo que no estoy en un thriller de ciencia ficción genial. Mi hermano mayor no lo sabe todo sobre mi vida diaria, incluso si somos muy cercanos. Y no tiene superpoderes para leer la mente (que yo sepa).

Aun así, debería saber que tengo un pez.

Niega con la cabeza una vez. "No tenía ni idea".

"Has estado en mi habitación antes, ¿verdad?" Me inclino hacia el cuenco.

"Sí, un montón de veces".

"¿Tal vez acabo de conseguir el pescado?"

"Sí", asiente, pero su preocupación fraternal endurece su rostro.

Hago contacto visual con el pez dorado. *¿Cómo te llamas?* La tristeza se apodera de cada parte de mí, pensando que he borrado este pez de la existencia. Si no lo recuerdo y no se lo conté a nadie, entonces bien podría haber desaparecido.

Me dirijo a Moffy. "¿Así que supongo que no sabes su nombre?

"Lo siento", dice, los hombros rectos. "Desearía haber."

Tal vez Tom o Eliot lo sepan. Aún así, no puedo olvidar cómo le oculté esto a mi hermano. ¿Por qué? ¿Por qué no le conté sobre mi pez mascota?

Simplemente no entiendo una mierda. "¿Nos separamos?" pregunto de repente.

Moffy se sorprende. Le doy un segundo para ordenar sus pensamientos. Él hace un gesto a su cabeza. “Pienso en todo *todo* el maldito tiempo. A mí. Tú. Xander. Kinney. Los cuatro y nuestras vidas desde la infancia hasta ahora, y podría explicar exactamente dónde pensé que estaba nuestra relación y dónde creo que está, pero dudo que eso ayude, Luna.

sigo sin entender "¿Por qué no?"

“Porque sé cómo *te* vi, pero no podría decirte cómo me viste tú. ¿Creo que nos distanciamos? *no* _ Incluso después de mi matrimonio y un bebé, creo que somos cercanos. Pero tampoco tengo ni puta idea de por qué me habrías escondido un pez dorado. Él hace una mueca en el cuenco. Debería haberlo visto. Probablemente estuvo aquí *todo este tiempo* , y simplemente no lo vi”.

"Se siente como una cosa *de mí* ", digo en voz baja. “Podría haber sido cauteloso con todos”. Si Original Luna escondió mucho de quienes la rodean, lo cual se sabe que hago de alguna manera, entonces estoy en serios problemas. "Todavía no te he dicho que tuve mi primer beso".

Las arrugas se alinean en su frente y balancea los brazos, tal vez para sacudirse la tensión. "Terminaste diciéndome".

"¿Hice?" El orgullo por mí mismo me envuelve como una manta cómoda. Quería confiarle a Moffy mi vida mientras estaba en la escuela secundaria, incluso a riesgo de activar el interruptor *de Big Brother Protect Little Sister* .

“Sí, pero no podría decir si estabas bromeando o no. Lo cual fue ciento veinte por ciento una cosa *mía* esa vez.

Sonrío un poco, pero mis labios se caen rápidamente. Casi puedo ver ese momento. *Casi.* "¿Cuándo te lo dije?"

"En algún momento antes de Halloween, alrededor del comienzo de tu pérdida de memoria, creo".

Suspiro, frustrada. “Casi puedo imaginarme las hojas en octubre y escuchar sobre Camp Calloway por alguna razón”.

Moffy se pone rígido. “Algunos de nosotros fuimos a Camp Calloway ese año. No estabas allí, pero organicé un Camp-Away para HMC Philanthropies”.

"¿Fui a la casa del lago en ese momento?"

Él asiente con fuerza, luego saca su teléfono. "¿Estás de acuerdo con que le diga a Farrow que estás recordando esto?"

"Seguro." Me encojo de hombros. “Pero cuando estaba en el hospital, tuve destellos de este período de tiempo. Mi decimoctavo cumpleaños... Creo que tuvimos una cena familiar de espagueti. ¿Xander le perforó las orejas?

“También Kinney. Farrow lo hizo.

Bien. El La parte de Farrow está un poco confusa. “Luego Campamento Calloway. Pero todo está totalmente oscuro en la casa del lago. Puedo decir que hacía frío, pero creo que llegamos temprano…”

“Fue antes de Navidad”, confirma.

"¿No estuvimos allí para las vacaciones?"

Él niega con la cabeza.

"¿Por qué no?"

Ahora *realmente se* pone rígido. Menciona un Gran Evento que trajo a todos allí antes de las vacaciones. Nada que se sienta cómodo volviendo a contar por mi bien. Podría *hacer* una búsqueda en internet. Pero tengo miedo de ahogarme en un agujero de conejo de Big Bad Events.

“Lo que sucedió entonces tiene más que ver conmigo y con Jane”, dice. "No estuviste realmente involucrado en eso, pero te uniste a nosotros en la gira de control de daños".

Eh. Aprendo todo sobre la gira FanCon. De acuerdo, no *todo* se trata de eso. Me da una breve sinopsis, y suena demasiado divertido como para perdérselo. *No llores la gira.*

Demasiado tarde.

"¿No recuerdas nada de la gira?" él pide.

“Uh-uh. Apenas recuerdo nada más allá *de llegar* a la casa del lago. Mis costillas palpitan contra mis pulmones doloridos. "Todavía he olvidado tres años, ¿no?"

"Acerca de, sí". Guarda su teléfono en el bolsillo, su explosión de felicidad estalló. Pensó que estaba mejorando. Moffy es bueno enjaulando emociones, así que no puedo decir si Variant Luna (también conocido como *yo*) lo perturba. “Lo recordarás cuando estés lista para hacerlo, hermana. ¿Sabes?"

Intento asentir.

Moffy golpea mi cabeza con cariño y nuestra infancia trata de levantarme el ánimo. Él dice: “No te estreses demasiado por ello. Soy una conocedora de las cosas, *y* tengo un esposo súper molesto que prácticamente taladró en mi cerebro: estrés malo, relajación buena”.

Mi hermano ama a Farrow.

golpea yo otra vez. Dos de las personas más importantes e influyentes de toda mi vida chocaron cósmicamente, y ni siquiera puedo recordar con él.

Porque nunca los vi enamorarse.

Me doy la vuelta, fingiendo examinar un viejo tapiz de Sagitario pegado con chinchetas a la pared. Caminando hacia adelante, junto a la tela hay un dibujo a lápiz negro de la constelación de Leo. Mi corazón salta.

"¿Sabes la fecha de nacimiento de Donnelly?" le pregunto a mi hermano

“Agosto… 13 , estoy bastante seguro, pero puedo verificar dos veces—”

"No, está bien". 13 *de agosto* . Donnelly sería un Leo. Paso mi dedo sobre las estrellas. Hay otra hoja pegada debajo de esta. Levanto el papel y un boceto oculto me roba el

aliento. Las estrellas y los planetas se arremolinan alrededor de dos figuras: una chica, un chico. *¿somos nosotros?*

¿Por qué lo escondí?

Por otra parte, ¿sería tan comunicativa si tuviera novio? Podía verme a mí mismo no compartiendo con tanta gente. Menos voces significan menos opiniones y, a veces, es más fácil guardarme las cosas para mí. Sin embargo, ver un boceto romántico escondido debajo de otro me entristece.

"¿Tienes alguna otra pregunta?" pregunta Moffy.

"¿Por qué no puedo recordar nada sobre él?" Me giro para enfrentar a mi hermano.

Intenta exhalar un suspiro. "Nadie lo sabe realmente".

"¿Tienes teorías?" ¿Tiene Maximoff Hale todavía un corazón de filósofo? ¡Tuvo que haber pensado en esto! Me animo, pero está haciendo una mueca. "Por favor, *Moffy.* "

Pasando una mano por su tenso cuello, dice, "Creo que tu cerebro probablemente te está protegiendo de… un trauma, o está salvaguardando recuerdos con él que no quieres que se corrompan. Tal vez ambos."

Trauma. "Estuvo conmigo parte de la noche", recuerdo lo que dijo Donnelly. "Cuando sucedió…" ¿ *Qué sucedió?*

"Sí", dice Maximoff, justo cuando Arkham ladra y araña la puerta. "Tengo que sacar a ese a dar un paseo. ¿Necesitas algo?"

Orion salta de su cama para perros, gimiendo a mis pies. "El…?" Me desvanezco con inseguridades.

"Me llevaré a Orión también". Moffy silba y Orion lo sigue hasta la puerta. La culpa me pesa en los pulmones por no cuidar a mi perro. ¿Soy un mal dueño de una mascota? Orión parecía feliz de verme, así que no puedo ser tan negligente, ¿verdad?

Moffy se detiene en la puerta, dudando. Mirando hacia atrás, dice: "No me molesta en absoluto si necesitas algo. En serio, estoy a una llamada telefónica y la señal de Bat de distancia". Él es serio. "Sigo siendo tu hermano mayor que jodería a cualquiera si te jodiera a ti".

Quiero creer que eso es verdad.

Aún así, digo: "Esto se siente como Bizzaro World, donde todo está al revés y el sol es cuadrado". Él conocería los cómics de DC. Él fue quien me los prestó para leer cuando tenía nueve años.

"Soy el mismo." Se toca el pecho. "Todavía *amo* mi cara pegada a *Celebrity Crush* . Soy una puta de los titulares y rompo con *demasiada* facilidad. Soy prácticamente una cascada". Su tipo de sarcasmo es 100% el Moffy que conozco, y trato de sonreír. "Pregúntale a Farrow, lo he ahogado mil millones de veces". Rápidamente, agrega, "metafóricamente".

Trato de aliviar. "¿Sigues acelerando en las autopistas?"

Todo el maldito tiempo. Aunque es rígido.

"¿Mejores amigas de Charlie?"

“El infierno se congelaría primero . Se lame los labios, mirando hacia otro lado. ¿Está realmente cerca de Charlie otra vez?

Está bien si has cambiado. no puedo decirlo Porque tengo más miedo que él. "¿Eres cercano a Charlie?" en realidad pregunto.

Intenta encogerse de hombros. "Un poco. Sí. No estamos tratando de matarnos unos a otros”. Me hace señas. “También estás mucho más en contacto con él”.

"¿Soy?" Siempre me ha gustado Charlie desde la distancia, pero no he dado grandes pasos para cerrar la brecha. Charlie es alguien que puede crear múltiples Grandes Cañones de su elección, y es un riesgo calculado hacer el esfuerzo de alcanzarlo.

Ha estado editando tus ficciones.

Tiene un poco de sentido.

Moffy agarra el marco de la puerta, a punto de irse. "Soy bastante igual", reitera, y me doy cuenta de que tiene miedo de que piense que es demasiado diferente para confiar o amar esta vez.

Es un miedo racional.

Porque estoy pensando, *¿puedo confiar en él?* Tiene razón, sólo sabe lo que *ha* visto. Tal vez deba reclutar al detective Donnelly para que me ayude.

Lanzo un saludo vulcano, no queriendo que se preocupe mucho. “Gracias, guía de memoria”, le digo.

Moffy intenta devolverle la sonrisa, pero sabe que lo estoy aplacando. Sé que está tratando de convencerme de que es digno de confianza.

Está todo jodido. Deformado.

Después de que se va con los cachorros, me agacho de nuevo en la pecera. "¿Estrella polar?" Pregunto. No, no hay respuesta. Bueno, eso apesta. Los milagros *no* ocurren. Pero si un milagro cayera en mi regazo, puedo pensar en mil mejores que mi pez respondiendo mágicamente a su nombre. *Como recuperar mis recuerdos.*

Me acerco a otra puerta de mi habitación y entro... a un baño. Dos lavabos, una cabina de ducha de vidrio: todo está ordenado. No hay artículos esparcidos en los mostradores. Sin manchas de agua en el grifo. Supongo que compartir un baño me hizo más ordenada de lo habitual... no sé.

Dejando escapar un suspiro de frustración, observo otra puerta. "La habitación de Donnelly", pienso en voz alta.

Custodiar o no curiosear, esa es la cuestión. Mordiéndome la uña del pulgar, me pregunto si algo en esa habitación me recordará. Si mi cerebro está protegiendo los recuerdos que rodean a Donnelly, ¿no sería él la clave para desbloquearlos? O... si estaba cerca de Donnelly, entonces esos recuerdos podrían ser los más fuertes para estallar.

Conjeturas más educadas.

No es que sea bueno con la educación. Estoy fallando en la escuela secundaria... o no... ya no estoy en la escuela secundaria. ¿Me gradué siquiera?

Dejé escapar un largo gemido. Hay *demasiado* que falta.

Me empuja hacia adelante. Agarro la perilla y giro.

LUNA HALE

ESTO ESTÁ TAN MAL. Probablemente estoy reservando un pasaje al infierno. Sin embargo, no puedo dejar de explorar la habitación de Donnelly, que me he dado cuenta de que es una *habitación de invitados.* ¿De qué otra manera explicas las fundas de abuelita con volantes y el edredón floral? Grita Jane Cobalt. Además, el cuadro *El comienzo del imperio* está colgado en la pared. La pintura *de Jane* . A Donnelly no debe importarle la redecoración.

Tal vez no pensó que estaría aquí por mucho tiempo. Eso me asusta, porque ¿la Original Luna no querría que se quedara?

Abro un cajón de la cómoda. Vacío.

Segundo cajón. Un par de pantalones cortos. Bañadores de traje de baño. Calzoncillos boxer. Tan pocos elementos que encajan todos juntos.

Agachándome, deslizo el tercer cajón. Entre los calcetines hay una caja de condones abierta y rota. Me pregunto si alguna vez los usamos o no. *Tal vez los usó con otra chica.* Arrugo mis cejas, sin saber cómo sentirme acerca de esa idea. Nunca dijo que éramos *exclusivos.* Podría haber estado durmiendo.

Él también podría haberlo hecho.

Apartando los condones a un lado, encuentro una vieja caja de puros: un lugar donde la gente suele guardar recuerdos. Solo dudo medio segundo antes de abrir la tapa.

Pasaporte.

Despliego una hoja de papel. *Su partida de nacimiento.* Las respuestas están escritas a mano y no super legibles.

Nombre completo del niño: *Paul Donnelly*

Condado de nacimiento: *Filadelfia*

Nacido el: 13 *de agosto* (Moffy tenía razón)

Peso: *6 libras 1 onza*

Nombre completo del padre: *Sean Kerry Donnelly*

Apellido de soltera de la madre: *Bridget…*

Entrecierro los ojos, incapaz de descifrar realmente el apellido de soltera de su madre. Vuelvo a doblar el certificado de nacimiento. No ha conservado ningún documento de identidad antiguo. Las únicas cosas que quedan en la caja de cigarros son... programas de boda.

Jane Cobalt y Thatcher Moretti

Se casaron el año pasado. Jane... y un guardaespaldas . Jane... y Thatcher, que casualmente es el guardaespaldas de mi hermano pequeño las 24 horas del día, los 7 días de la semana. Tranquilo, un poco melancólico, un gemelo idéntico, eso es lo que recuerdo. No es que lo conozca demasiado bien. Apenas habla en absoluto. Jane podía hablar durante *horas.* Evidencia de que los opuestos se atraen.

Leí el otro programa.

Maximoff Hale y Farrow Redford Keene. Hojeo la lista de la fiesta de los novios y me congelo al ver el nombre de Donnelly.

el padrino de Farrow . Están más cerca que cerca entonces.

Coloco la caja de cigarros en su lugar original y reviso el cajón de la mesa auxiliar.

Cargador de teléfono.

¿Balas? *Probablemente porque es guardaespaldas.* Tiene un arma en alguna parte. Entonces desenterré un cuaderno. Remolinos de la Vía Láctea y extraterrestres básicos con figuras de palitos... Solía dibujarlos en mis carpetas escolares todo el tiempo. Reconozco mi arte de mierda. Estos son *mis* garabatos.

¿Por qué tendría mi cuaderno?

¿Es esto un diario?

Exhalo una ráfaga de miedo. *Vale,* podría haber robado esto de mi habitación. ¿Pero estoy mucho mejor? Estoy hurgando en sus pertenencias como un ladrón en la noche (o mañana, es mañana).

Aunque nunca he llevado un diario. En la situación en la que estoy, sería demasiado útil si lo hiciera. Con el corazón acelerado, abro el cuaderno y veo mi letra en el interior de la cubierta.

Donnelly,

No sé si usas este tipo de cosas, pero pensé que te gustaría escribir tus pensamientos diarios con bolígrafo. A veces se siente bien filtrar todas las cosas pegajosas de tu cerebro y ponerlas en otro lugar. Así que esto es para tu pegajoso asunto cerebral.

Feliz navidad,

Luna

No es mi diario. es *suyo*

Mi estómago se retuerce con esta información. Le di a Donnelly un regalo de Navidad, lo que definitivamente significa que confío en él. El es bueno. Un buen chico. ¡Lo sabía!

Con más entusiasmo, hojeo algunas páginas y veo las palabras *Agenda diaria* y diferentes secciones escritas: *enfoque de hoy, notas, comidas, agua, pregunta del día* . En cada uno, Donnelly ha agregado sus pensamientos escritos a mano.

<u>Enfoque de hoy:</u> *Sé tranquilo (tú eres el congelador)*

<u>Pregunta del día:</u> *¿Rose Calloway alguna vez se tiró un pedo frente a Connor?*

Me río con fuerza, la sonrisa se expande y paso una página y otra. No estoy leyendo todo, solo estoy viendo cuánto ha usado Donnelly este cuaderno. Entonces, *tantas* páginas están llenas. Mi corazón se hincha.

Me meto el cuaderno debajo de la axila y vuelvo la vista hacia el armario.

Una vez allí, abro la puerta. Camisetas, un traje en la parte de atrás, algunos pantalones colgados: los ocupantes habituales del armario de variedad. Sin esqueletos. Sin monstruos. *Todavía.* (Realmente espero que esos no existan.) Agachándome, saco una tina de plástico y abro la tapa.

¿Manuscritos? Saco uno.

La noche más azul de Luna Hale. Mis manuscritos... hojeo las páginas grapadas. El bolígrafo rojo tachó algunas líneas, y las pequeñas notas en el margen dicen, *verifique la consistencia* y *esta palabra no tiene sentido en este contexto. Creo que quieres decir "disiparse".*

Las notas de Charlie.

Rápidamente, tomo el siguiente manuscrito. *Nacido para vagar* por Luna Hale. El siguiente. *El abismo de otra parte* por Luna Hale. Y el siguiente *Nos vemos en las estrellas* de Luna Hale. ¡Nunca he leído ninguno de estos! Ni siquiera puedo recordar haberlos escrito.

Mis costillas se tensan dolorosamente y trago un nudo creciente. Más despacio, alcanzo el manuscrito encuadernado más grueso.

Él humano, ella cósmica por Luna Hale. Subtítulo: *Thebulan Saga.*

Por supuesto, he continuado con mi serie más larga y tenía planes sobre cómo se desarrollarían las próximas historias, no solo para mí, sino también para el puñado de lectores de Fictitious que siguen la historia. Lo levemente *positivo* de perder mis recuerdos, puedo leer mis historias por primera vez como si fuera solo un lector y no el escritor. Puse la historia impresa de nuevo en la tina, ya que puedo acceder a ellos en línea. Luna original debe haber tenido un montón de agallas para prestárselas a Donnelly.

Ha leído mis historias. El pensamiento sorprendente se viene abajo.

Mis mejillas arden, sintiéndome un poco expuesta. ¿Sabía que le gustarían? ¿O simplemente me arriesgué? ¿Y si leyera los más obscenos? Tal vez no ha tenido la oportunidad de hojear ninguno de ellos. Podrían estar acumulando polvo en su armario.

Disminuye mis nervios y vuelvo a la búsqueda del armario. Junto a la tina, encuentro su máquina de tatuar, tinta y otros suministros, algunos cuidadosamente empaquetados para su esterilización. Los cuadernos de bocetos están apilados ordenadamente cerca, y examino el de arriba.

Cada página está llena de bocetos de tatuajes. Su estilo de arte es audaz y colorido. Calaveras de piratas, leones, rosas, un barco en una botella, una herradura con un estandarte *de la buena suerte* ... una cabeza de alienígena. Le sonrío al alienígena con una corona, una pancarta que dice, *reina de la galaxia.* Paso una página. Un planeta anillado con un nuevo estandarte dice, *traza tu propia galaxia.* Mis pulmones se llenan, y tan pronto como paso la página siguiente, me solidifico.

Esto no es... un boceto de tatuaje.

O tal vez lo sea, pero el estilo ha cambiado de líneas negras gruesas a una pluma más delgada. Ha dibujado una chica. Dentro de sus ojos hay estrellas centelleantes, y estoy perdido en la expresividad de esos orbes vivos, como si hubiera visto universos de luz.

Y su cabello, oh wow, su *cabello* flota alrededor de su suave rostro, los zarcillos se arremolinan en platillos voladores y cometas y lunas crecientes y corazones. Nunca había visto algo tan impresionante o tan hermoso, y me pregunto si ella podría ser... ¿esta chica podría ser yo? Se escapan lágrimas involuntarias y una gotea sobre la página.

"No, no", me asusto, la gota mojada sangrando la pluma alrededor de su ojo. “Mierda . Suavemente, toco el papel, pero su ojo ya está manchado. Ella se ve horrible ahora. El dolor es un compañero no deseado en mi vida, algo con lo que me tropiezo y ahora está sentado en mi pecho.

Sigo acariciando la mancha húmeda, pero otra lágrima empapa el papel. *Mierda.* Froto mis ojos llorosos con una mano áspera. Entonces oigo el sonido de pasos fuera de la habitación: estoy en la habitación *de Donnelly* .

No solo tengo su cuaderno de bocetos en mi bolso, sino que nunca guardo su agenda diaria. Frenético, meto el cuaderno debajo de mi trasero como contrabando.

La puerta se abre.

Donnelly se queda quieto, con la mano en el pomo. Mira hacia atrás, y vislumbro a los imponentes hermanos Moretti pasando por el pasillo detrás de él. Justo cuando Thatcher y Banks casi me miran a los ojos, Donnelly da un paso más adentro y cierra la puerta.

"Solo están agarrando algunas cosas", dice, escaneándonos a mí ya mi yo sospechoso. "Todavía no van a pasar la noche".

Asiento, incapaz de moverme de su cuaderno. "Fresco."

"¿Estás revisando mis cosas?" Él no suena molesto en absoluto.

Él debería ser.

Por otra parte, es un poco difícil de leer a primera vista. Tal vez por dentro está destrozado pensando en cómo Variant Luna es una versión de mierda de su Perfect Original Luna. Los celos están creciendo como enredaderas espinosas en mi cuerpo, y ¿cómo puedo estar celoso de mí mismo? Esto es tan, tan chiflado.

“Arruiné tu dibujo.” Acepto el error porque es lo correcto, y levanto el cuaderno de bocetos, abierto a la chica manchada.

Donnelly se adelanta, su paso tan relajado, y su cercanía me salta el pulso. Toma el cuaderno de bocetos y mira. La decepción no está en su rostro, pero tampoco se ha apartado del dibujo.

“Con mis lágrimas,” murmuro. La arruiné.

"Nah", respira, estudiando la página. La hiciste mejor. Me muestra el boceto.

Ella parece estar peor. "Sus pestañas son gotas ahora".

"Porque ella había estado llorando", dice como si tuviera perfecto sentido, y tiene perfecto sentido para mí. Gira el boceto de vuelta a sí mismo. "¿Lágrimas de tristeza?"

"Abrumado", le digo en voz baja. “Pensé que el dibujo era muy hermoso”. Dudo en preguntar, así que digo: "Quienquiera que sea la chica, la hiciste ver extraordinariamente fuera de este mundo".

Sus labios comienzan a levantarse. “Lo eres, Luna.”

El brillo estalla en mi cuerpo, un resplandor interno que nunca antes había sentido, no en este grado. Me está haciendo sentir *dominado.* Un personaje OP en la novela de mi

vida. Y a pesar de todo eso, es difícil estar de acuerdo con él. "La Luna que conoces era extra espectacular, y no estoy seguro de que hubiera revisado tus cosas".

En esto, desenterro el planificador diario de debajo de mi trasero.

Lo sostengo en confesión. "No leí demasiado".

Donnelly se pone en cuclillas hacia mí, todavía con el collar de cristal kyber. Al igual que a mí, le trajeron un nuevo conjunto de ropa en el hospital (pantalones vaqueros andrajosos y una camiseta negra de manga larga), y también se duchó allí. Cuando alcanza el cuaderno, el jabón de eucalipto lo impregna, pero también huelo su almizcle natural. Es un aroma embriagador y vertiginoso, y me encuentro inhalando más profundo.

Mira la portada garabateada. "Me regalaste esto hace un tiempo".

" *Ella* te lo regaló".

Su rostro se contrae de dolor. "Tú eres ella".

¿Soy yo? "Ni siquiera sé en quién me convertí en los tres años que me perdí". Es *frustrante* , y la emoción molesta y molesta no desaparece.

Deja a un lado el cuaderno de bocetos y el planificador. "¿No crees que lo recordarás?" No parece sorprendido.

"¿Tu Luna también era una cínica?"

"Cínico, sí. Pesimista, a veces. Pero tenías tantas ganas de *creer.* Sobre todo en extraterrestres.

Sonrío un poco.

"Y tú mismo", agrega, "y en nosotros". Inclina la cabeza, capturando mi mirada. "Todavía insistías en que el mundo era una mierda y que la gente apestaba".

Suena como yo. me tranquilizo "¿No crees que el mundo es una mierda?"

"El mundo puede ser una mierda". Se sienta conmigo, sus brazos colgando sobre sus rodillas. "Pero vivir en él también puede ser increíble. Como comiste el mejor jamón hoagie de tu vida *increíble* , bailaste con todo tu corazón a las 3 am *increíble* , besaste a un extraterrestre y disparaste a la luna *increíble* ".

Miro sus labios, las mariposas me rodean. "¿Te has comunicado con el extraterrestre?"

"Solo uno." Él me está mirando. "Y es la extraterrestre más bonita que he visto en mi vida".

" *Aspirante a* alienígena," corrijo.

Triste extraterrestre corrige, su tono coqueto. Muerdo la comisura de mi labio, sonriendo más, especialmente mientras barre mis facciones. Él asiente hacia mí. "Creo que te has estrellado en mi planeta esta vez.

Entonces se estrelló en mi planeta por primera vez. Me imagino a Donnelly orbitando mi universo y aterrizando a mis pies. Me excita tanto como esta realidad invertida en la que he caído en la suya. —Ajá —digo, sin aliento.

"Bienvenido a la Tierra, bebé del espacio".

"Es peculiar aquí", canto. “Pero ya me gusta uno de sus habitantes”. Estoy mirando directamente a él. “Solo desearía…” *Podría recordarte.*

La presión de recordar se ha acumulado desde que vi a mi familia. He querido recordar para consolarlos y aliviar sus preocupaciones, pero ahora, más que nunca, anhelo descorchar estos recuerdos de Donnelly. No solo para él, sino para *mí.*

Me pellizco la uña del pulgar mordida y, más cobardemente, me pongo de pie y evito su mirada.

Donnelly se pone de pie. No hace ningún esfuerzo por guardar sus cosas. Solo descansa contra la pared, dándome algo de espacio. "¿Estas asustado?" él pide.

Sí. “Quiero recordar, y no sé cómo le fue a tu Luna, pero no siempre tengo tanto éxito en las cosas en las que pongo mi poder mental. Parece que siempre fallo al final”. Me encojo de hombros. “Podría ser considerada Luna la Fracasada”.

“Los fracasados son aquellos que ni siquiera lo intentan. Siempre intentas…

“Y planta de cara”.

“Y levántate de nuevo. A mí me suena más a Luna the Fighter”. Es un ser humano muy alentador y tiene razón: ya sabe que voy a tratar de recordar, incluso si tengo miedo del peor resultado.

Le doy un repaso. "¿No estás enojado porque revisé tus cosas?"

“Lo que sea que te ayude”, dice honestamente, luego hace un gesto hacia la cama. "¿Revisaste el verdadero escondite?"

¿Debajo de tu colchón?

Él sonríe. “No debajo, no”. Me deja caminar hasta la cama, y solo un lugar parece probable.

Me tumbo sobre el colchón para alcanzar la almohada de su cama, y me doy la vuelta sobre mi trasero. "¿Me estoy poniendo más caliente?" Aprieto la pelusa de la almohada.

"Chica, te estás asando".

Mientras se acerca, excavo dentro de la funda de la almohada. "Cuidado conmigo", le advierto. Podría quemarte. Estoy más caliente que caliente.

"No es mentira", sonríe. "Me quemaría de ti".

El rubor baña mis mejillas. Ahora realmente me está quemando de adentro hacia afuera, pero me las arreglo para sacar el contenido escondido en la funda de la almohada.

Un pequeño rollo de dinero en efectivo atado con una goma elástica.

Un paquete de cigarrillos.

"¿Por qué guardas esto aquí?" Pregunto.

“Solo hábito”. Me observa acercarme al borde de la cama. Mis rodillas desnudas golpean sus piernas, y una oleada de sensibilidad se dispara a través de mí, luego se me pone la piel de gallina. Donnelly permanece de pie junto a mí mientras dice: “Mis padres revisaban mi habitación y trataban de vender mis cosas para comprar drogas. Casi todo lo que tenía lo compré con el dinero que ganaba trabajando”.

Arrugo la frente. "Eso es horrible", murmuro.

Toma asiento a mi lado. “Me acostumbré, pero la funda de la almohada era un lugar en el que no se veían muy a menudo”.

Lo último que encuentro en la almohada: una foto antigua. Los bordes están amarillentos y arrugados, pero la imagen es clara. Un niño sonriente está sobre los hombros de un joven, cuyas mejillas están un poco hundidas pero también le sonríe al niño. Tienen el mismo cabello castaño. Los mismos ojos de gema de espinela azul. Solo que la mirada del niño es mil millones de vatios más brillante. Más vivo.

"¿Este Eres tu?" Señalo al chico.

"Sí. Y mi padre."

Estudio a su padre de nuevo. Es muy joven. “Se parece un poco a Ethan Hawke”.

Él sonríe, rascándose la nuca. "Eso es lo que dijiste la primera vez".

"Me has mostrado tu escondite antes", me doy cuenta y deslizo el efectivo, los cigarrillos y la foto, deseando que esto sea un recuerdo. Por desgracia, estoy sin memoria.

Está sacudiendo la cabeza.

Me congelo. "¿No me mostraste?"

“Te acabo de mostrar la foto. El escondite no apareció”.

Entonces, la Luna original tan perfecta no sabía todo sobre Donnelly. Puede que tenga una ventaja sobre ella en esta estúpida pseudo competencia en mi cabeza. Nunca he sido competitivo, así que no sé por qué he decidido competir contra mí mismo. Tal vez sea otro síntoma de amnesia: la repentina necesidad de derrotar a mi versión alternativa.

Preferiría *convertirme* en ella y filtrarme en sus recuerdos de él, pero eso todavía parece poco realista.

Coloco la almohada detrás de mí. "¿Por qué mostrarme ahora?" Pregunto.

"Supongo que prefiero decírtelo ahora que más tarde". Se estira hacia atrás y reclama los cigarrillos de la almohada. “No es fácil para mí hablar sobre mi educación y algunas cosas más profundas, pero quería hacerlo contigo. Tenía la intención de hacerlo.

“¿Compartí mucho sobre mí contigo?”

"Creo que sí. Tengo la sensación de que tú lo hiciste, de todos modos. Sale de la cama, hurga en su bolsillo y encuentra un encendedor. “Pero tenías límites y *no ahora* o *no esta noche* ”.

No debe haber sido insistente.

Lentamente, me pongo de pie y miro su cajón. *los condones* Las preguntas surgen de nuevo en mi mente, pero me pregunta si tengo hambre.

Podría comer digo.

Entonces, después de una parada en la cocina y una incursión en la despensa, terminamos en mi habitación con tres latas de Pringles, Pop-Tarts de canela (sin tostar) y botellas de vidrio calientes de Fizz. Él está descansando en la alfombra afelpada, y yo he ocupado esta silla de globo blanca que sería perfecta en una nave espacial de la NASA.

Ahora que está en *mi* habitación, la intriga intenta apoderarse de mi apetito. Solo como unas pocas Pringles y tomo un sorbo de mi Fizz. Observo a Donnelly apoyarse en una mano. Parece estar en casa aquí.

Sin embargo, él pregunta: "¿Te importa si fumo?"

"¿Le importaba a tu Luna?"

Abre la boca, las palabras atrapadas por una milésima de segundo. "No lo hiciste".

"Entonces... ¿por qué obtener mi permiso dos veces?"

"Porque no recuerdas la primera vez, y creo que es justo que pregunte de nuevo".

Odio la idea de que pueda cambiar de opinión sobre ciertas cosas y ser demasiado diferente de la Luna original, pero al menos sé que en esto somos iguales.

"Puedes fumar". Incluso enciendo el filtro de aire en mi mesita de noche. De vuelta en la silla, pregunto: "¿Dónde está el mejor jamón que has probado?"

"Wawa". Lo dice tan rápido, luego golpea el paquete de cigarrillos en su palma.

"Nunca he estado... o tal vez sí". Giro en círculos en la silla, girando hacia atrás justo a tiempo para captar el movimiento de su cabeza.

“No has estado”, me dice.

Me pregunto porque.

“Te llevaré allí”, agrega, poniendo un cigarrillo entre sus labios.

¿Para un bocadillo de jamón?

"Cualquier hoagie que quieras, te lo conseguiré". Enciende el cigarrillo, da una calada profunda y luego lo sopla hacia un lado. "Es una cita."

Una cita. Empiezo a sonreír. "¿Tenemos esos muchos?"

"Tristemente no." Entrecierra los ojos como si este pasado fuera una luz más dura. “Realmente nunca salimos fuera de nuestras habitaciones”.

Toco mi botella de vidrio. Si queríamos estar juntos, entonces, ¿ *qué se* interponía en nuestro camino... o más bien, *quién* ? “¿Fue mi papá? ¿Nos prohibió vernos o algo así?

“Él no lo hizo más fácil, no al principio”, dice Donnelly, “pero al final no fue él. Era mi familia”.

Le toma varios minutos, pero explica cómo *su* familia ha estado tratando de extorsionar *a mi* familia. Con el descenso de su mirada y la tensión de su voz, tengo la sensación de que están detrás de mi herida esa noche. Todo se vuelve un poco más claro, y no porque lo recuerde, sino porque la mala actitud de la enfermera hacia Donnelly tiene contexto. Especialmente sabiendo que ha estado encubierto tratando de delatar a su familia.

Cuando termina, tiene una mirada vidriosa en sus ojos. Chupa su cigarrillo, su antebrazo tatuado descansa sobre su rodilla.

No he considerado totalmente lo duro que esto debe ser para él. En parte porque no sabía lo que realmente pasó. Ahora que tengo más piezas, pregunto en voz baja: "¿Puedo hacer algo?"

"¿Para qué?" Expulsa el humo por encima del hombro, lejos de mí.

"Para ti." Me encojo de hombros. Has estado haciendo mucho por mí.

"Esto es suficiente", respira.

Arrugo la frente. “Pero en realidad no estoy haciendo nada”.

"Estás viva, Luna". Él sostiene mi mirada. “Y puedo mirarte y hablar contigo y tener citas contigo. ¿Qué más podría desear? Eso es todo para mí”.

Entra en mí de la manera más brillante y luminosa posible. Me atraganto por un segundo, pero me las arreglo para decir: "¿Así que estamos saliendo?" *¿Es eso lo que somos?* "¿Y nunca antes habíamos salido fuera de nuestras habitaciones?"

"Acabas de salir del hospital". Me mira y me pregunto si estará pensando, *no me recuerdas, Luna* . “Deberíamos tomar esto con calma. Pero puedo hablar con seguridad sobre salir juntos en público. Espero que podamos hacerlo ahora que la mayoría de mi familia está encerrada. Si quieres, eso es.

—Quiero hacerlo —digo asintiendo con la cabeza, el entusiasmo se está gestando en mi cuerpo. La lata de Pringle está metida entre mis muslos, y me como otra patata frita, sin apartar los ojos de Donnelly mientras se levanta del suelo. Sostiene la botella de refresco de vidrio y el cigarrillo tranquilamente con una mano, y viene hacia mí.

Mi corazón palpita. "Creo que los terrícolas tienen un efecto extraño en mí".

"¿Todos los terrícolas o solo yo?" Hace girar mi silla y me siento con las piernas cruzadas mientras giro 360.

Mi habitación gira a mi lado. "Este es el primer encuentro cercano real que he tenido con su especie, así que no puedo estar muy seguro".

Me sigue dando vueltas, y mi corazón sigue volando. La lámpara de lava, la pecera y su complexión alta se confunden cuando dice: “Entonces, ya sabes, soy único. No hay muchos humanos como yo. Solo pregúntale a los espejos, el piso, Moondragon, todos estarían de acuerdo”.

"¿Dragón de la Luna?"

“El pequeño pescador de allí.” Me hace girar en otro círculo, y vislumbro los peces dorados nadando en la pecera.

Tomo un fuerte respiro. *Le conté a Donnelly sobre mi pescado.* Dragón de la Luna. No está perdido para siempre, lo que significa que se lo confié a *alguien* .

Confié en él. Y empiezo a preguntarme si Original Luna más que "le gusta" Donnelly. ¿Ella realmente lo amaba?

Dijo que es único en su tipo, así que si miro a otra parte, es posible que no *sienta* el hormigueo y la electricidad que siento con él, pero me pregunto si OG Luna tiene pruebas.

"¿Salió mucho antes que tú?" Pregunto durante otro giro.

Me detiene frente a él, su rostro es ilegible, pero está tenso. "Un poco. Justo antes que yo, te gustaban principalmente las conexiones casuales.

Eso no es tan difícil de creer ya que he estado interesado en tener sexo. "¿A ella le gusta el sexo?"

"Te encanta el sexo".

Me asusta que pueda ser compulsivo en la cama, y ni siquiera lo *sé.* Tal vez por eso es más fácil considerar a Original Luna como una entidad separada de mí. *ella* y *ella* Yo no. Sin embargo, es tranquilizador escuchar a Donnelly seguir refiriéndose a ella como yo. Me gusta que tenga la esperanza de que recordaré todo de nuevo, incluso si no estoy tan seguro de que eso sea posible. Me hace sentir como... que podría ser. Tal vez.

Espero.

"¿Soy un adicto al sexo?" —pregunto en voz tan baja que no estoy segura de que me escuche.

Deja caer el cigarrillo encendido en la botella de vidrio. "No te han diagnosticado ni nada, pero sé que lo piensas".

"¿Crees que soy uno?"

Él niega con la cabeza. "Pero tampoco hemos tenido sexo tantas veces. Tú y yo, los dos, somos bastante nuevos.

No esperaba eso. Hay algo en Donnelly que me hace sentir como si lo conociera de toda la vida, como si ya hubiéramos estado juntos durante milenios.

Estoy de pie en el cojín de la silla, bebiendo Pringles y soda. "Así que ella estaba interesada en las conexiones hasta que tú. ¿Qué le hiciste?

Él sonríe. "Solo tú lo sabes, bebé del espacio".

Ojalá eso fuera cierto. "Usted sacudió su universo de alguna manera".

"Con mi buena apariencia e ingenio". Donnelly me hace girar mientras estoy de pie, y me equilibro, sonriendo mientras doy vueltas y vueltas y vueltas. Durante cada turno, trato de concentrarme únicamente en él, y todo comienza a desdibujarse excepto Paul Donnelly. Él es lo más vívido que tengo delante, y nunca quiero perderlo de vista.

"¿Crees", digo en otra rotación, "que podríamos desencadenar recuerdos de ti y de mí?"

"¿Cómo es eso?"

Veo sus ojos azules.

Veo sus labios rosados.

La anticipación y la atracción se arremolinan como una toxina a mi alrededor, pero quiero creer que es lo opuesto a venenoso. Estar tan cerca de Donnelly podría volver a despertarme.

Podríamos besarnos digo. "Sería como un experimento".

Rompe el impulso de la silla de nuevo, pero esta vez, siento como si hubiera salido disparado. Mientras lo miro, su expresión *no tiene ningún* sentido para mí.

PAUL DONNELLY

EXPERIMENTO. Esa palabra resuena en mis oídos. Porque así es *exactamente* como empezamos, y ¿cuáles son las posibilidades de que esto vuelva a suceder?

"¿Mala idea?" pregunta en voz baja, buscando respuestas en mi mirada.

No estoy seguro de que sea uno. Nunca me arrepentí de comérmela para el otro experimento. Lo haría *todo de* nuevo, siempre lo he sabido. Y dada la oportunidad por segunda vez, mi instinto es correr hacia adelante, correr justo detrás de sus deseos. que se han vuelto míos.

¿Besar a Luna? No puedo rechazar eso si me pagaste.

—No me parece una mala idea —le digo, el aire se espesa con una tensión más caliente. Todavía está de pie en la silla, una pulgada más alta que yo. Dejé a un lado nuestros refrescos y sus Pringles. Luego estiro la mano y ahueco su mejilla suave y sonrojada, la sangre bombea como si estuviera subiendo a un cohete.

Ella está sonriendo.

Mis labios comienzan a levantarse. "Estoy a tu servicio terrenal, nena del espacio".

Su respiración se hace más profunda y más fuerte.

Estoy en lo alto. El subidón más grande en el que he estado en mucho tiempo, y no busco bajar. Pero sé que *esto es diferente al primer experimento.* Para mí, no para ella. Ella no tiene recuerdos de mí y de nuestro primer beso, pero tengo muchos más de Luna, de nosotros juntos, pero trato de imaginar que este es el primer momento íntimo de nuestra existencia.

Me aferro al entusiasmo en su mirada. "¿Estás listo para el despegue?" Yo respiro.

"Sí", susurra, sus manos sobre mis hombros. "Que comience el experimento".

Bajo su cabeza con delicadeza y, muy lentamente, presiono mis labios contra los suyos. Luz estalla en mi pecho e insto a sus labios a separarse en un movimiento sensual. Su lengua se desliza contra la mía en exploración, y quiero ir en cada viaje a cada maldito lugar con esta chica.

No me dejes atrás, Luna.

Profundizando nuestros besos, mis dedos se enroscan en su cabello castaño claro y me subo a la silla con ella. En el instante en que me elevo por encima de Luna, su respiración se acelera. Rápidamente, coloco una mano en la parte baja de su espalda, sosteniendo su cuerpo contra el mío. Estabilizándola. Luego pateo con cuidado el escritorio y giramos.

Girando 360 en su silla, no hemos dejado de enrollarnos. Mi corazón late a un ritmo hipnótico. Compartimos una atracción letal, y nunca entendí completamente a Romeo y Julieta hasta que encontré un amor por el que preferiría morir por dentro que vivir sin él.

Acuérdate de mí.

Desliza sus dedos desde mi frente hasta mis mejillas, a lo largo de mi mandíbula y cuello, como si esperara que sus manos recordaran lo que su mente no puede. Heartache

intenta apoderarse de mi interior, pero no dejaré que arruine la pureza de este momento con Luna.

No importa lo que me pase a mí, a nosotros, no puedo dejar que la oscuridad ensombrezca mi mundo. Es lo más brillante que ha estado con ella. Esa es la feliz verdad.

Mientras continuamos girando, sus brazos se enrollan alrededor de mi cintura. No puedo tener suficiente de su dulce aroma y sabor, comienzan a anular mis otros sentidos. Agarrando su mejilla, la beso con más fuerza y sus caderas se mueven contra mí. Un gruñido rasca mi garganta, mis pulmones, mis músculos ardiendo.

Cada vez que paso mis manos por la piel de Luna, escalofríos la recorren, y cuando se queda sin aliento, rompo nuestros labios y pregunto con voz ronca: "¿Recuerdas cómo te besé?"

"Aún no." Ella está mirando mi boca. "Ayúdame a recordar". Ella jadea, " *Más.* "

Ella quiere más.

"Te daré más". Tomo su trasero y la levanto contra mi pecho. Engancha sus piernas alrededor de mi cintura, compartiendo mi sonrisa. Después de que me bajé de la silla, ella atrapa mi labio con sus dientes y yo pellizco su labio hacia atrás, hasta que nos besamos una y otra y otra vez. Ella se aferra más a mi complexión.

Esta es su primera vez conmigo.

Es un pensamiento perturbador.

Si me hubiera pedido más hace años, después de que le di la cabeza, lo habría hecho. Entonces, ¿por qué ese pensamiento está tratando de ponerme nervioso ahora? Me sacudo y la empujo contra la pared, el tapiz de Sagitario cosido en oro y azul medianoche en su espalda.

Con los músculos flexionados, en llamas, agarro a Luna y le chupo la nuca, provocando pequeños ruidos en ella. Cada sonido entrecortado me está metiendo el puño en la polla endurecida. Sus manos febriles suben por mi camiseta, dejando rastros calientes a lo largo de mis abdominales. *Joder* _

"Más", gime ella.

Manteniéndola levantada con una mano, uso la otra para bajar su parte superior suelta y exponer su teta. Beso y lamo su pezón erguido, y ella se retuerce contra mí. El calor se acumula, la sangre corre por mis venas y estoy en una posición perfecta para follarla contra la pared, si no estuviéramos vestidos.

" *Más* ", jadea y suplica, tratando de moler y rebotar en mi polla. Cuando eso no es suficiente, busca a tientas mi cremallera. Luna me desabrocha y baja la cremallera, y se me cae el estómago. No puedo ir tan lejos, no así. Rápidamente, con cuidado, pongo a Luna sobre sus pies y le levanto la camisa.

Su cara cae en picado, y me quedo helado. Ah *mierda* _ Mierda. Me siento mucho peor, como si hubiera saltado en una zanja y me hubiera echado tierra encima.

"Está bien", le aseguro, quedándome cerca. "Es una cosa de mí". *No hiciste nada malo.* Estoy apoyando mi antebrazo en la pared al lado de su cabeza.

Se muerde el borde del labio, pensando, antes de hablar en voz baja. "¿Besarla se siente mejor que besarme a mí?" Me hunde un cuchillo en el pecho, pero no dejo ver cuánto me duele escucharlo.

"No", digo con fuerza. "Siente lo mismo para mí".

Todavía parece preocupada.

No voy a engañar a Luna con Luna. Son *exactamente la* misma persona para mí, pero con amnesia, Luna es un poco más sensible ya que se compara consigo misma y todo eso. He estado aprendiendo más aquí y allá.

"Yo... no entiendo entonces", murmura, y la frustración arruga sus cejas y baja sus labios. "¿Es porque el experimento no está funcionando?"

Ella todavía no me recuerda.

Niego con la cabeza.

Mi desesperación no ha sido tan fuerte como mi deseo. Porque no he estado confiando en poder desencadenar sus recuerdos a través de un beso. Me imagino que lo recordará cuando esté lista.

"Te encantan los juegos de rol", le digo. "Ambos lo hacemos, y más o menos lo vi así. No estoy molesto porque no funcionó".

Sus hombros se relajan, y me pregunto si tenía miedo de que me decepcionara que el experimento fallara.

Pregunto: "¿Estás molesto por eso?" La rozo, incapaz de decirlo.

Ella se encoge de hombros. "Yo también creía que era una posibilidad remota. Pero pensé que sería divertido... besarte, quería que me besaras. Sus mejillas arden. "Yo también quería hacer más". Ella mira mis pantalones desabrochados. "Me siento tan…" Hace una mueca, luego trata de esconder su cara enrojecida con la palma de la mano.

"No, no, Luna," respiro, sosteniendo sus cálidas mejillas. Ella nunca se ha escondido así de mí, como si yo fuera su imbécil de ex-novio, lo que hace que se cuestione a sí misma. Mi segunda ronda con Luna, no puedo joderlo tan rápido. "¿Quieres saber quién soy?"

Ella asiente, aferrándose a mi mirada.

"Soy el tipo que nunca se ha avergonzado de nada de lo que haya hecho. Me he desnudado en sudorosos clubes nocturnos, he montado estatuas de bronce a las 2 am, me he sumergido desnudo en piscinas de extraños, me he perforado la polla, te he tatuado". Apenas parpadea y yo no me detengo. "Se la tiró después de que tu papá amenazó mi trabajo *por* tatuarte, y luego te tatuó de nuevo".

Sus ojos bien.

"He sido hijo de adictos, un desertor de la escuela secundaria, una puta, un tatuador y un guardaespaldas, y amo todo sobre mí, a pesar de que mucha gente me dice que debería odiar lo *que* soy . Que soy una mierda. que no soy nada. No vale el aire. No vale la pena esta vida. Sé que valgo *todo.* Y la chica de la que me he enamorado, se ha amado a sí misma con ternura. Con entusiasmo." Una lágrima escapa de su ojo y se desliza por mi mano contra su mejilla. "A pesar de que tanta gente le dice que debería estar

avergonzada de las cosas que hace, de quién es ella". Acuno su mirada acuosa. "No me avergüences, Luna Hale. Nunca lo has hecho, y nunca lo harás. Es algo que ya sabías, pero te lo diré un millón de veces si es necesario: soy el tipo que nunca se avergonzará de nada de lo que *hagas* . Probablemente también haré todas esas cosas contigo".

Ella olfatea con fuerza, luego se limpia la nariz que moquea.

Con más urgencia, digo: "Te he follado con una máscara de superhéroe. Te follaría con una cabeza de unicornio. Ir a mi cremallera no es un desvío ni nada.

"Entonces, ¿qué te hizo parar?"

¿Por qué me detuve?

Lentamente, dejo caer una mano de su mejilla, solo para raspar mi palma contra mi tenso cuello. Las palabras son alquitrán en mi garganta, pero de alguna manera las saco. "No quiero ser un experimento".

Es una de las cosas más difíciles que he tenido que decir. Más difícil que abordar el tema de ser exclusivo hace mucho tiempo, porque al menos podía decir con confianza que quería una relación comprometida conmigo en base a sus experiencias previas.

Ella recuerda tan pocos ahora, y hace años, yo era su gran punto de partida principal cuando buscaba más *experiencias* . No terminamos juntos de inmediato. Se metió en el sexo casual. Yo también dormí.

El primer experimento fue un trampolín para que ella averiguara qué le gustaba hacer con otros chicos, y no voy a ser su puerta de entrada otra vez. No puedo perderla así .

Ella está procesando, así que agrego más: "Solo me conoces desde hace un par de días; Prefiero tomar esto con calma hasta que estés seguro de que quieres estar conmigo y solo conmigo. Le estoy dando espacio para que elija dormir si eso es lo que necesita hacer. Parece injusto decirle que no puede, sabiendo que eso es lo que persiguió la primera vez.

Simplemente no puedo conectarme con ella si está teniendo sexo con otros chicos. No puedo manejarlo. Me rompere.

"Está bien", Luna asiente rápidamente. Iremos más despacio hasta que esté más seguro. Ella está agarrando mis trabillas. "Sin embargo, no planeo hacer nada físico con nadie más mientras tanto. Creo que le haría daño a Original Luna… y tal vez a mí también".

Empiezo a sonreír. No pensé que ella diría eso. El alivio insufla más vida en mi cuerpo. Qué sentimiento de primer nivel.

Le digo: "Despacio también es bueno ya que eres mentalmente virgen todavía. No tenemos que apresurar nada".

Ella se encoge de hombros de nuevo. "Nunca le di mucha importancia a mi virginidad. Realmente no me importa cómo lo pierdo".

Parece correcto. Teniendo en cuenta que perdió el control con un estudiante de secundaria y luego ese hijo de puta difundió el rumor de que ella era una puta en la Academia Dalton. No tengo el corazón para decirle eso.

Sus cejas se arrugan. “Puedo… *casi* recordar mi primera vez, pero es confuso. Sucedió antes de la casa del lago, ¿verdad?

"Sí, eso creo." La mayor parte de lo que sabía sobre Luna antes de la gira FanCon era por rumores en seguridad. *Seguridad* : solo he recibido confirmación de que sigo en el equipo. *Gracias, jefe* . No sé mucho más en este momento ya que la prensa me está criticando.

Ella frunce el ceño. “Creo que mi primera vez fue decepcionante”. Ella me mira para confirmar.

"No estaba contigo en la cama, nena del espacio".

"Maldición. Desearía que estuvieras pegado a mí.

"El percebe de tu barco". Le doy un gesto *de piedra* , luego le rodeo los hombros con un brazo y la alejo de la pared. Ella sonríe mientras digo: "No te preocupes, me quedaré atrapado contigo". *Yo ya estoy.*

Un puño golpea la puerta de su dormitorio.

Dejo caer mi brazo de Luna, justo cuando su hermano grita: “Luna, ¿estás bien? ¿Puedo dejar entrar a Orión?

"¡Sí, entra!"

Maximoff emerge, desatando a su cachorro excitable. El tipo esponjoso viene saltando hacia... *mí.*

Mi sonrisa regresa. "¿Quién es un buen chico?" Me pongo en cuclillas y le rasco detrás de las orejas. "Ese eres tú. Sí, lo sabes, ¿verdad, Orion? Mi capullo feliz. Siento que Luna nos estudia a mí ya su perro como si nunca antes hubiera visto a El mejor amigo del hombre. La miro. "Somos los mejores hermanos".

"Eh."

“Amo a los perros y los perros me aman a mí”. Dejo de lado el hecho de que al cachorro de Kinney le gustaría asesinarme mientras duermo. Orion lame mi mano, babeando sobre mí, pero soy más consciente de la presencia dominante de Maximoff.

Su hermano mayor podría no aprobar que yo esté en su habitación, considerando que ella no recuerda *una mierda* de mí. Provocar fricciones entre hermanos y hermanas nunca es algo que quiera hacer, y ella necesita a Maximoff ahora mismo.

Puedo irme digo mientras me pongo de pie.

"No", Luna entra en pánico. “No tienes ningún lugar donde estar hoy, ¿verdad? Estamos pasando el rato.

Maximoff descruza los brazos y me hace un gesto. "Deberías quedarte. Esta también es tu casa, Donnelly.

Eso me impacta, hasta la médula.

Maximoff podría decirle fácilmente a Luna que confiara más en él que en mí, y ella le creería. Ha sido su hermano más cercano. Tal vez ni siquiera debería sorprenderme de que pusiera fe en mí para cuidar de su hermana. Solo ha querido que Luna esté segura y feliz, y debe asegurarse de que ambos se acuesten conmigo.

Y *la seguridad* no es algo que pueda garantizarle, no con mi familia unida a mí, pero ahora que la mayoría está en la cárcel, tengo una mejor oportunidad.

Asiento con la cabeza hacia él. Los Hales son otra cosa. *La tripulación de la mala suerte.* Nunca pensé que llegaría a amarlos tanto como lo hago.

"Está bien", digo. *Me quedaré.*

"NO SUSPENDÍ la escuela secundaria", dice Luna, todavía reflexionando sobre su pasado que repartir a borbotones. En su cama, hemos estado fumando y bebiendo Four Loko e *intentando* ver *Beneath a Strong Sentiment.* Pensé que presenté bien su programa de ciencia ficción favorito actual (olvidado), si es que lo digo.

Excepto que estamos a dos minutos del episodio uno y el cuadro congelado de Callie, el personaje de montar o morir de Luna, llena la pantalla del televisor . Y Luna no tiene idea de cómo se habría quemado en la hoguera por esta chica.

Meta: *Haz que Luna invierta en Bass antes de la convención en San Francisco* .

No debería ser tan difícil, pero no puedo culparla por estar más interesada en partes de su historia perdida. Es la historia más atrapante.

Apoyado contra la cabecera, expulso humo hacia el filtro de aire de su mesita de noche. Sin apenas dormir, los cigarrillos son lo único que me mantiene despierto.

Pregunto: "¿Tanto te sorprende graduarte?"

"Sí." En la oscuridad de su habitación, todavía veo confusión en sus ojos por la luz azul de la televisión. “Pensé que había una posibilidad de que hubiera renunciado. Jeffra estaba siendo… *horrible.* ella es...

“Sé quién es”, le digo.

Luna asiente. “Supongo que en tres años, hice más y menos de lo que pensé que haría. Me gradué de la escuela secundaria, lo cual es increíble. Estoy tomando clases en la universidad, pero no estoy completamente inscrito por alguna razón”. Sus cejas se agrupan. “Miedo, tal vez. Es más fácil no ir all-in. Menos posibilidades de decepcionarme a mí mismo y a los demás, y no pensé que estaría tan decepcionado conmigo mismo en este momento solo sabiendo que tomé la decisión *fácil* ”.

—Estabas realmente cansada —menciono. “Tuviste que levantarte demasiadas veces”.

Tan suavemente, ella pregunta: "Ella pasó por mucho, ¿no es así?"

"Sí." Mi garganta intenta cerrarse. Tal vez el de ella también porque bebe la bebida alcohólica. No creas que se supone que debe tomar demasiado alcohol en este momento con sus heridas y analgésicos, así que he estado bebiendo tragos más grandes cuando me pasa la lata.

Justo cuando estoy a punto de presionar *reproducir* , su teléfono suena. Me recuerda que necesito un teléfono nuevo. Estadística

Luna revisa su celular. “Tengo una cita con el neuropsicólogo mañana por la mañana”. Ella escribe un texto. "¿Vendrás conmigo?"

"Lo haría, pero tengo que consultar con seguridad". También podría ser mejor si ella va sola. Su apasionado apego por mí podría ser algo malo, y yo no lo sabría.

Ella está en su teléfono por un caliente segundo más.

"¿Watcha mirando?" Pregunto, preocupada.

"Simplemente no entiendo". Ella gruñe de frustración, prácticamente empuñando su teléfono. Vuelve a teclear febrilmente. "No funciona."

"¿Qué no es?"

"Mi contraseña ficticia". Ella se golpea contra la cabecera en un resoplido.

Deslizo un brazo sobre sus hombros y ella exhala un suspiro más tranquilo. Poniendo el cigarrillo entre mis labios, asiento con la cabeza hacia su teléfono. "Hay una razón para eso".

"¿Sabes la contraseña?"

Tomo una calada, soplando el humo lejos de Luna. "Eliminó su cuenta". Tener que volver a contar una historia desgarradora no es tan fácil para mí, pero lo estoy haciendo por ella. En tantas palabras necesarias, cuento cómo recientemente se filtraron sus fics. Difundir en internet. El retroceso de los medios y la gente en línea, todo.

Me estoy preparando para una segunda ronda de Luna rompiéndose. Estoy preparado para abrazarla, consolarla, cualquier cosa para mejorar esto, excepto que ella no está sollozando.

Ella tampoco está congelada en estado de shock.

"¿Los manuscritos en tu armario?" ella comienza a preguntar.

"Me los diste para aferrarme a ellos".

"¿Eso es todo lo que queda?"

"Sí." hago una pausa “Si quieres leer tus historias, ahí es donde existen. No te deshiciste de ellos por completo. No están en línea ni en su computadora, solo impresos”.

Su rostro se contrae, como si examinara el rompecabezas de su vida. Con mi brazo todavía a su alrededor, toca mi mano que cuelga cerca de su bíceps. Traza una vena con su pulgar, el suave toque inunda mis pulmones.

“La gente era una mierda”, dice en voz baja. Son *una* mierda, supongo. ¿Me están llamando qué... un *bicho raro* ? Ella frunce el ceño. "¿Luna, la amante de la obscenidad del tentáculo?"

“Así es como me llamo a mí mismo”.

Ella me sonríe. "¿Te encanta la obscenidad de los tentáculos?"

Chupo mi cigarrillo, asintiendo. Expulsando humo hacia el techo, digo: “Es un favorito. Amo los tuyos."

El rubor sube por su cuello, pero entrelaza sus dedos con los míos y se vuelve más hacia mí en la cama. "No puedo creer que te haya dejado leer nuestra obscenidad". Su sonrisa se ensancha. “La amo un poco por eso”.

"Ídem." Me atrae su efervescencia emergente. Gran palabra, *efervescencia* , lo sé. Le quitaría los pantalones a mi papá, pero yo leo.

Luna rueda sobre sus rodillas, sentándose más frente a mí. Abro las piernas para que esté un poco más cerca, y después de que me pasa el Four Loko, le digo: "Te has enamorado de las ficciones filtradas". Le explico su ausencia en la universidad, encerrándose en el ático y evitando al público.

"¿Todo esto es reciente?" ella pregunta de nuevo.

"Sí." Barro su reacción. "¿No estás destrozado por eso?"

"Quiero decir, apesta, pero ¿qué no?" Ella se encoge de hombros. “Tal vez Original Luna fue golpeada tanto que esta fue la gota que colmó el vaso”. Me mira dar un trago a la bebida, con el cigarrillo en la misma mano. “Y que te cuenten una historia de terror no es lo mismo que vivirla”.

"Sí, lo entiendo".

"¿Qué pasa si puedo ayudarla?" Luna dice, animándose. “¿Qué pasa si algo *bueno* puede salir de mi pérdida de memoria? Si ella no pudo enfrentar el mundo después de lo que pasó, tal vez yo pueda”. Ella agrega: "Esta es mi oportunidad de superar a los trolls de Internet e ir a la universidad *por completo* esta vez".

El orgullo es una emoción sensiblera y ahora mismo me estoy bañando en ella. "Creo que habrías estado orgullosa de ti misma, Luna Hale".

Su sonrisa solo crece, luego mira fijamente nuestras manos entrelazadas y sus labios se suavizan. “Tengo miedo de no volver a ser la Original Luna, pero mientras tanto puedo intentar ser una Mejor Luna”.

Mantengo la esperanza de que recordará el pasado. No ha pasado tanto tiempo que se ha olvidado. “Tengo que hablar más con seguridad, pero si regresas a la universidad, nadie puede saber que perdiste tus recuerdos”.

"Lo he oído", asiente ella. “Dijeron que si mis registros médicos se filtran y alguien fuera de mi familia, los médicos y la seguridad descubren que tengo amnesia, me pondrá en riesgo”.

"Nadie quiere que se aprovechen de ti, eso es todo, y hay algunos cabrones babosos por ahí".

“¿Quién intentaría manipularme?”, murmura, entendiendo. "Sería un buen arco de villano".

"Dios, odio a los villanos".

Ahora se sienta con las piernas cruzadas y suelta mi mano para alcanzar el Four Loko. "¿Incluso si hacen que la historia sea más interesante?"

“Simplemente no quiero que me rodeen, ni a nadie que me importe”.

Luna hace sonar la lata. *Vacío.* Luego me mira de arriba abajo un poco más tentativamente. "¿Puedes ser mi guardaespaldas?"

La pregunta sale tan desviada que hago todo lo posible por recuperarme con otra calada de mi cigarrillo. Recojo la lata y apago la pequeña protuberancia del borde de aluminio. "No creo que pueda".

“Fue solo una idea que tuve. De todos modos, me sentiría mal apartándote de Beckett.

No estoy en su destacamento. Hace años que no lo hago.”

Sus labios se separan. "¿En realidad?"

Veo la hora en su teléfono. *Es tarde.* Llevamos horas hablando. El agotamiento está tratando de atraparme entre las sábanas, y mi cuerpo todavía me duele por estar encadenado en el banco de metal en la cárcel. Te lo contaré otra noche.

"Espera, ¿pero quién...?"

"He sido el guardaespaldas de Xander".

"Oh." Ella mira a lo lejos.

“Le prometí a tu hermano que me quedaría con él, y he sido una mierda. en cumplir las promesas que son importantes para su familia. Quiero asegurarme de no romper este. Estoy tratando de ser un Mejor Donnelly”.

Su labio se curva en una leve sonrisa. “Saludos por ser mejores entre nuestras respectivas especies”. Levanta un dedo hacia mí y yo presiono mi dedo contra el de ella como si estuviéramos en *ET* .

"¿Es aquí donde obtengo poderes?" le pregunto ¿O vas a secuestrarme?

"Abducción, obviamente".

Nos estamos riendo y le digo: “Estoy lista. Llévame a tu planeta."

Más suavemente, dice: "Olvidé el camino". Hace un túnel a través de mí, y nos miramos el uno al otro, buscándonos. Más tranquila, susurra: "Estoy perdida sin mapa".

"Encontrarás tu camino de regreso", le aseguro. *Ella lo hará.* Podría encender otro cigarrillo. Podría abrir una bebida energética. A la mierda dormir, ¿no? Excepto que está luchando contra un bostezo, y sé que es hora de irse.

Así que me bajo de la cama, tiro la basura en un tacho de basura y ella se muestra reacia a meterse debajo de las sábanas. "Donnelly", comienza, una tensión emocional tensando el aire esta vez.

Tengo que cortar primero. "Necesito advertirte, ya que duermo allí". *Y no he dormido en mucho tiempo.* "Soy sonámbulo".

Ella considera esto cuidadosamente. "¿Qué ayuda?"

Niego con la cabeza. "No se. Algunos años es peor que otros”. Miro hacia la puerta de su baño. "Pensé que estar a tu lado podría ayudar, pero me has visto sonámbulo antes".

Luna toca su edredón. “Iba a preguntarte si quieres dormir en mi cama conmigo. Estabas con Original Luna, y es algo que creo que quiero... pero si no te gusta, está bien. No sé si te ayudará con el sonambulismo o no, pero si puede, entonces…” Se encoge de hombros. "Yo también quiero ayudarte".

¿Acostado en la cama solo o acostado en la cama con la comodidad de la chica que amo?

Pan comido. Y así es como me encuentro desnudándome hasta quedarme en calzoncillos y debajo del edredón con Luna. Naturalmente, gravitamos el uno hacia el otro. A nuestros costados, acaricia su espalda contra mi pecho, acurrucándose, y nuestras respiraciones profundas se sincronizan.

La abrazo, y cuando empiezo a ir a la deriva, la escucho murmurarme una última cosa.

"Quiero hacer todas las cosas increíbles de este mundo". El final de la cola es demasiado silencioso para captarlo, pero espero que ella haya dicho *contigo.*

Por favor, que sea conmigo.

PAUL DONNELLY

LA RABIA ME ENVUELVE como un infierno violento. Estoy sofocado en los vapores de la ira. Mis nudillos se queman. El aliento está ardiendo en mis pulmones. Lanzo un grito silencioso mientras mis puños vuelan hacia la cara de Patrick. Todavía se está riendo.

Es gasolina para mi ira, y no puedo parar.

no puedo parar

Ya no puedo ver su rostro. No puedo oírlo. Una furia roja como la sangre me domina, me asusta como la mierda, y me despierto.

Santa mierda. Estoy en la cama. La cama de Luna. Jadeando, me levanté de un salto hasta quedar sentada y ella se despertó sobresaltada. El sudor empapa las sábanas a mi alrededor, y me tomo un segundo para orientarme.

"¿Donnelly?" Escucho su preocupación.

"Estoy bien, estoy bien, estoy bien", digo tan rápido en una respiración tambaleante, luego pregunto, "¿No te lastimé?" Recorro sus rasgos con urgencia, con la esperanza de no lanzarle un brazo a la cara. Dios, si la lastimo...

Ella niega con la cabeza rápidamente. "No. Acabas de empezar a patear.

Está bien. Paso una mano por mi cabello mojado. Joder. Me paso una mano por la cara húmeda y salgo de la cama. Señalando con el pulgar la puerta, digo: "Voy a buscar agua. ¿Necesitas algo?"

"No", dice ella. "Seguro-?"

"Estoy bien", digo de nuevo. "¿Hablamos mañana?" *No me esperes despierto.* "Puede que me derrumbe en mi cama para no despertarte de nuevo".

Ella asiente, luego se desliza hacia atrás debajo de las sábanas.

Orión intenta seguirme, pero lo encierro en su habitación y susurro: "Quédate con Luna. Ella te necesita." Se sienta con más paciencia, luego se vuelve hacia ella, saltando sobre su cama. Envuelve un brazo alrededor de su cuerpo peludo y me ayuda a salir.

Una vez que estoy en la cocina a oscuras, abandono la tarea de conseguir agua. Estoy agarrando la isla de bloques de carnicero y tratando de exhalar un extraño peso en mi pecho. La cadena alrededor de mi cuello bien podría ser una gargantilla. Sigo tirando de él, el cristal kyber como dos toneladas contra mi esternón.

Jodidamente odio este sentimiento. La ira nunca ha vivido dentro de mí, no lo suficiente como para echar raíces y crecer espinas, pero cada vez que pienso en esa noche... en esa casa adosada... hierve a fuego lento bajo mi piel. gateando Inquieto.

Peso.

Aprieto el mostrador.

"¿Ey?" Farrow enciende una cálida luz de cocina. En punto dos segundos me escanea y me mira como si nunca me hubiera visto antes.

"¿No podías dormir?" Yo le pregunto. Solo usa pantalones negros con cordones, su cuerpo cubierto de tatuajes que le hice.

“Me despertaron los mensajes de texto. Papeleo del hospital. Está masticando chicle más despacio. “Te ves como una mierda.”

Huelo a rosas, bromearía. Vamos a ver. Le metería mi fosa en la cara. Me empujaba y me decía que fuera a apestar a Oscar. Todas esas cosas fáciles simplemente se marchitan en mi cabeza. Asfixiado bajo este oscuro combustible.

"Estoy bien", murmuro.

Farrow abre el bote de basura de una patada, escupe su chicle y luego me mira una vez más.

"Detente", me burlo, ácido quemando la palabra. Quemándome.

Él frunce el ceño. “Hombre, esto no es propio de ti. ¿Qué está sucediendo?"

"¡Estoy bien!" Yo grito. "Solo aléjate de mí".

Farrow cambia su peso con inquietud, mirando mi agarre mortal en el mostrador, mis nudillos apenas curados, y su mano se extiende con calma, con frialdad. Donnelly...

Lo empujo. Farrow se sorprende. Me molesta, y no puedo decir por qué. Así que lo empujo de nuevo, más fuerte. Los músculos de su mandíbula se contraen y respiramos con más dificultad. Entonces chasqueo, y llegar a Farrow significa encontrarme con el suelo. Lo supe desde que era adolescente, cuando me llevó a sus clases de MMA. Me inscribí. pagado por mi

No te preocupes por eso, hombre, decía.

Lo recuperé, con tatuajes.

Siempre traté de recuperarlo, incluso cuando nunca pidió un pagaré.

"Donnelly", grita, poniéndome en un candado de sumisión en el piso de la cocina. "Solo para."

No puedo. Lucho contra él, y ya no somos adolescentes. Tiene treinta. Tengo veintinueve. Se mueve de nuevo, hasta que está sentado contra los armarios, su pierna como un ancla sujetando la mía al suelo. Mi espalda está contra su pecho, y su brazo rodea mi tráquea, pero nunca me ahoga con demasiada fuerza.

“Respira”, insta.

No puedo.

"Háblame."

No puedo.

Quiero gritar, pero el ruido violento es como mi pesadilla, solo sin sonido dentro de mí. "Yo... necesito que se detenga".

"¿Qué parar?"

"Este... sentimiento, hombre". Aprieto los dientes, los ojos ardiendo. Me tapo la cara y Farrow se ajusta, se arrodilla sobre una rodilla frente a mí y me agarra la nuca. Antes de que diga algo, me atraganto: “Solo vete. Vas a tener otro bebé. Lo he dicho antes, pero él no necesita lidiar conmigo y mi mierda. Nunca quise arrastrarlo conmigo, y lo estoy haciendo ahora.

—Mírame —insiste Farrow, apretando con fuerza mi cráneo—.

Dejo que mi mano caiga de mi cara caliente.

Y con todo dentro de él, me dice: “Tú eres mi familia”. Las lágrimas se acumulan en los ojos de ambos, lágrimas que no creo que hayamos compartido nunca así. “Eso nunca va a cambiar”.

Me abre en dos, y grito en mi mano, en su pecho. Vislumbres de esa noche tratan de desgarrarme, y solo lloro. Me sale a borbotones, y no puedo detenerlo mejor de lo que podría cortar la ira. Esta vez, sin embargo, el peso se está liberando poco a poco.

Aliviándome lentamente.

Yo respiro.

Después de un tiempo, mis conductos lagrimales se secan y la garganta se siente ronca. Luego, Farrow saca agua del refrigerador y nos apoyamos en los gabinetes uno al lado del otro.

Tomo un trago, el torrente de agua refresca mi garganta, y hago girar la tapa de la botella de plástico de un lado a otro. “Me desperté revolcándome”.

"No has dormido", dice Farrow, en silencio en el silencio de la cocina. “Estar demasiado cansado puede causar terrores nocturnos”.

Mi nariz se ensancha, la emoción regresa a mí. "Es Ulic Qel-Droma".

"¿OMS?" Farrow hace una mueca como si estuviera hablando galimatías.

"Es un Caballero Jedi".

“Luna”, se da cuenta Farrow.

“Leí algunos de los cómics en el hospital, mientras esperaba que ella se despertara, y Ulic, incluso con sus buenas intenciones, estaba consumido por la ira”. Apoyo los brazos en las rodillas como Farrow y miro hacia la isla de la cocina. “Entré en esa casa adosada y realmente pensé que nada podría detenerme de la luz. He pasado por tanta mierda toda mi vida, y nada se me ha pegado como esto. Pero al verla allí, lo traje conmigo.

Extiende un brazo reconfortante sobre mi hombro. "Lo superaremos y, siendo honestos, el TEPT es un resultado típico de lo que sucedió".

"¿PTS-quién?" me hago el tonto "Te acabo de decir que soy un Caballero Jedi".

"Cierra la puta boca." Ambos sonreímos, pero con una sonrisa más suave, me arranca el cristal kyber del pecho.

Hales digo.

"Tengo que amarlos", dice.

"Verdades". Tomo otro trago profundo de agua.

"Técnicamente, no soy tu médico-"

"¿No dices?"

“—pero necesitas un estudio del sueño, como te he dicho durante años, y la terapia podría ayudar.”

Probé la terapia una vez y no me gustó que cada vez que bromeaba, el terapeuta me empujaba a ser más serio. Ese es el punto, pero prefiero estar en mi lugar feliz con gente

que me gusta que soportar una sesión de terapia con alguien que apenas conozco. Funciona para algunos, pero no es para mí.

"Podría ir a tomar un bagel a Lucky's". El comedor está abierto 24/7. "Incógnito y mierda". Ya que nadie puede saber que estoy fuera de la cárcel todavía.

Farrow se levanta del suelo. "Yo manejare. Envíale un mensaje de texto a Oscar, a ver si está despierto.

"Sin teléfono."

Me tira la suya.

Miro a mi mejor amigo.

Lo más parecido que tendré a un hermano. Y sé que voy a estar bien, incluso si lleva algo de tiempo. Rosquilla. Amigos. Noches más fáciles. Mejores mañanas.

Me agarra la mano y me levanto.

FORO DE FANATICON

Publicado por @lorensfavtaco616 #wac-mod

DECLARACIÓN OFICIAL DE HALES MEGATHREAD 8

*Discuta la declaración oficial más reciente emitida por los Hales (es decir, sus publicistas) con respecto al asalto de Lily Calloway y el secuestro de Luna Hale. Esto incluye la parte de que Paul Donnelly no está asociado con el ataque y que **no** ha sido despedido de su equipo de seguridad, como algunos de ustedes especularon. (Declaración oficial vinculada.) Por favor, sean respetuosos entre sí y con las familias y no **vuelvan** a publicar imágenes de Lily Calloway después del ataque, o serán expulsados del foro WAC.*

@charliezbiggestcrush: Hay fotos del limpiador de traseros saliendo de la casa donde se llevaron a Luna. esposado. Entonces ponte un coche de policía. No es una falsificación profunda. Claramente es parte de esto. ¿¿¿Qué están haciendo???

@WWRCD: ¿No podemos hacer que el "limpiador de traseros" sea una cosa? No sabemos si Donnelly es *malo* o no, y es simplemente malo. #AúnElAssKicker

@dragons_breakfast15: es un limpia-culos.

@CapAndWidowBesties: ¿No hay fotos granulosas de Farrow, Oscar y Donnelly comiendo en Lucky's Diner en medio de la noche? Todos siguen siendo amigos si eso es real.

@XanderOnlyXander: 3 puntos. 1... no sabemos cuánto tiempo estuvo en la cárcel. 2... hay rumores de que todos los cargos fueron retirados sin evidencia en su contra. 3... si realmente estuvo involucrado, no hay forma de que Farrow y Oscar se asocien con él.

@MarrowIsLife: de acuerdo. Farrow es #TeamHale. No estaría con alguien que secuestró a Luna o lastimó a Lily.

@not_ur_beauty_queen: No puedo creer que haya personas aquí que realmente piensen que Donnelly es inocente. WTF

@kitsulletti134: no es tan simple. Tenemos que confiar en lo que nos dicen las familias.

@moomoopants242: ~~oh mira, el kitsulletti stan. Ve a chupar dos pollas.~~ *Eliminado por mod-bot por romper las reglas del foro.*

@WACorDIE: Amigo, está relacionado con TODOS los tipos que agredieron a Lily. Centro de bandera roja.

@ILikeBigMorettis: ¿Tal vez tenía la dirección donde estaba retenida Luna?

@Coballoway_Child: ¡MEJOR PREGUNTA! ¿Por qué las familias no lo despedirían? Connor es más inteligente que esto. Algo está pasando, yall.

@wut_up9: Está CON Beckett. Te lo digo todo. Está protegido porque NUNCA ha sido un verdadero guardaespaldas. Está en una puta relación como el resto de SFO.

@rise-of-the-seasons: Parece que no se van a deshacer de él después de todo. Si sobrevivió a esto sin ser despedido, no irá a ninguna parte.

@AvengeMe17: Que se joda Paul Donnelly.

DIARIO DE LUNA HALE

Eliot Alice Cobalto

¿Dónde vive ahora?

~~*¿Seguimos siendo amigos?*~~ *Mudo*

¿Cómo va su trabajo en el teatro? (Firmó un contrato de 2 años todavía en la escuela secundaria. ¿Todavía fue?)

¿¿Está soltero??

Tom Carraway Cobalto

¿Vive con Eliot?

¿Cómo está la banda?

esta saliendo con alguien??

¿Él también sabe lo de mi pez?

LUNA HALE

GRACIAS A LA GUÍA de mis neuromédicos, ahora soy el dueño de un diario de memoria. Han pasado cuatro días desde que me desperté con amnesia y dijeron que *podría* ayudar a moderar mis frustraciones. Pero con las páginas escritas descuidadamente delante de mí, mis cejas aún no se han despejado. “Esto es tonto. Tengo demasiadas preguntas, y es difícil pensar en otra pregunta pertinente que no sea *qué has estado haciendo durante los últimos tres años* —digo angustiado.

Donnelly se deshace del mostrador de comida limpiado de Superheroes & Scones, solo para acercarse a mí en una cabina de vinilo rojo.

La cafetería híbrida de historietas de mi mamá ha estado “cerrada hasta nuevo aviso” desde el accidente. Un movimiento que hizo mi papá cuando los reporteros y los paparazzi comenzaron a aparecer y acosar al personal para obtener más información sobre la famosa Lily Calloway.

He hablado con ella por teléfono. Sólo convos cortos hasta ahora.

"¿Cómo estás?" Yo pregunté.

“Genial, realmente genial.” Ella sonaba esperanzada. “Debería estar fuera de aquí pronto. La comida no es tan mala y tu papá me ha traído rollos de canela todas las mañanas. Ahora tengo una barriga de canela”.

Quería reírme, pero las llamadas telefónicas me hicieron extrañarla más. Me tragué las palabras, *desearía poder verte.*

"¿Cómo estás, Luna?" ella siempre preguntaba.

"Mejor que ayer." Es la respuesta principal, porque cada día se siente un poquito mejor. Se responden más preguntas; más del rompecabezas está lleno. “Te amo al planeta Thebula y de regreso”.

“Te amo tanto, *tanto* ”. Sonaba llorosa al final de la última llamada, y creo que su estadía prolongada en el hospital ha sido igual de dura para ella.

La necesidad de *información de los medios* no ayuda.

Le está yendo bien en Philly General y no es crítica. Agradecería que todos respetaran su privacidad en este momento. Esa declaración no fue lo suficientemente jugosa para la prensa, por lo que están esperando carne más carnosa, pero mientras la tienda está cerrada, la estoy usando como mi campamento base. El ático no ha despertado ningún recuerdo y ha sido agradable aventurarse en un nuevo entorno.

Donnelly apoya una cadera contra la mesa y se aferra a un bagel de desayuno a medio envolver. Mientras pasa por encima de mi hombro y mira mi diario sobre la mesa, contengo un suspiro agitado. Absorber el hecho de que Original Luna salió con él es como chupar helio (incluso si técnicamente no estamos saliendo), y me siento flotando a su alrededor.

Mucho sobre Donnelly me impulsa hacia su campo de energía brillante y me empuja a conocerlo más. Ninguna cantidad de tiempo que pase con él parece suficiente. Me pregunto si Original Luna también experimentó eso.

Todavía estoy aguantando el aire. Como si respiro demasiado, volaré esta nueva realidad en una bocanada de humo. Y me estoy aferrando a esta parte de mi vida con un agarre mortal.

Lo necesito.

Tal vez, también, he estado creciendo para desearlo. Deséalo. *Deséalo* .

"No, esto no es tonto", dice Donnelly, luego le da un mordisco gigante al sándwich de bagel. "Estás haciendo todas las preguntas correctas".

"¿Soy?" digo inseguro. Odio que partes de mi confianza hayan desaparecido junto con mis recuerdos. Tal vez son un paquete de oferta.

Mueve la cabeza con fuerza. Antes de que pueda responder, los guardaespaldas que han estado manejando una salida de emergencia han entrado al frente de la tienda. Rostros estoicos, ojos cautelosos, se unen a otros cinco guardaespaldas silenciosos apostados en la entrada principal.

Donnelly los mira, luego pone un par de dedos en su auricular, escuchando a escondidas las conversaciones de seguridad. ¿Se considera escuchar a escondidas si también es su trabajo? Dijo que es parte del equipo de seguridad en su totalidad hoy, no específicamente en mi destacamento. Todos los guardaespaldas tuvieron mucho cuidado de asegurarse de que Donnelly no fuera visto conmigo en público. Ni siquiera entramos en la tienda al mismo tiempo.

Cuando admitió ser el guardaespaldas de Xander, en realidad estaba feliz de una manera egoísta . De la vida que recuerdo, No era el más cercano a Beckett, y es más probable que vea a Donnelly si está protegiendo a mi hermano menor.

Todavía no hay señales de JP. Es de pelo cobrizo, blanco y pesa unos cien kilos de carne blanda. Difícil de pasar por alto solo por su tamaño. Últimamente, he estado flanqueado por tres veces tantos guardaespaldas como estoy acostumbrado. Estoy casi seguro de que ya no está en el equipo, lo que solo ha aumentado mis preguntas.

Tal vez mi nuevo guardaespaldas 24/7 me odia. ¿Es por eso que nadie me ha dicho quiénes son? ¿O les sucedió algo durante el asalto? ¿Se lastimaron? Dios *mío* ¿Por qué justo ahora estoy pensando en esto?

—Donnelly —digo rápidamente, captando su atención. Aunque todavía parece casual, tomando otro bocado del sándwich de bagel. Pregunto: "¿Está bien mi guardaespaldas de tiempo completo? Porque nadie me ha vuelto a presentar todavía, y ahora estoy pensando que tal vez se lastimaron…

Está a medio masticar su bagel de desayuno cuando me interrumpe para decir: "Ella está bien".

Ella.

Mi mirada se ensancha. Uno de mis guardaespaldas favoritos era una mujer . Alana. I Crecí con ella, y cuando se jubiló, escribí una historia sobre Alana viviendo para siempre en un reino en Thebula. Traté de preservar su memoria en mi planeta natal, donde deseaba que siempre estuviera.

Tengo un nuevo guardaespaldas. Una mujer guardaespaldas.

Deslizándome un poco fuera de la cabina, estiro la cabeza para ver la entrada donde la seguridad se ha reunido en un grupo. *ninguna* mujer

"¿Donde esta ella?" Pregunto.

"No lo sé, pero creo que ella estará en tu equipo más tarde". Donnelly se traga lo último del bagel y arruga el envoltorio de la servilleta en su puño. "¿Seguro que no quieres comer?"

Ya rechacé un bagel de desayuno, una hamburguesa de patata y un bollo. Mis nervios no combinan bien con el hambre. Niego con la cabeza. "¿Por qué no sabrías dónde está mi guardaespaldas?" pregunto, confundida. Estás en el equipo de seguridad.

"Sí, pero no entro en todas las reuniones de grandes jefes. No soy una pista, así que... —Se apaga cuando suena la campana de la puerta principal. La seguridad se rompe para dejarlos pasar.

Me elevo de mi asiento, pensando que son Eliot y Tom. no son ellos…

Una mujer se pavonea en el interior con un elegante paso de poder, y paso de nervioso emocionado a simplemente curioso. *¿Es este mi guardaespaldas?* Es probable que tenga treinta y tantos años, sea negra y se vista para triunfar con una blusa sedosa color topo y pantalones de talle alto. Su pony rizado tiene un estilo tan hermoso.

Hay algo en ella que me resulta un *poquito* familiar, pero no puedo ubicarla en mi mente.

"¿Es ella mi guardaespaldas?" Le susurro a Donnelly, pero justo cuando pregunto, noto cómo los otros guardaespaldas se erizan a su alrededor, más aún cuando otros dos hombres se deslizan dentro de la tienda.

Se registra al mismo tiempo que Donnelly dice: "Ese es Ali Miller. Ella es producción.

Detrás de ella, reconozco al muy alto Jack Highland, es el productor ejecutivo de la unidad que filma a mi hermano mayor y mis primos mayores. Es filipino y blanco, y a su lado hay un tipo que parece ser el gemelo de Ali. Igual de elegante y elegante.

"Ambrose", me dice Donnelly en voz baja. "El hermano de Ali". *Entonces, ¿quizás no gemelos? O de lo contrario, creo que habría liderado con eso.* Y ese es Jack. Toda la producción.

Hay tres unidades de producción que filman a mi familia, y yo soy parte de la tercera, así que no estoy en el equipo de Jack tanto como Maximoff, Jane y Charlie. Pero... creo que se suponía que me cambiarían al equipo de Jack después de graduarme de la escuela secundaria, así que tal vez Original Luna lo conoce mejor que yo.

Decepcionado, me recuesto en mi asiento. Y así, prevalece el misterio de mi guardaespaldas.

"Dennos un poco de espacio aquí", le dice Ambrose a la flota de guardaespaldas.

“Podríamos mover algunos de los estantes”, le dice Ali a Jack y actúa como si la seguridad fuera invisible. “Les daría más espacio a los invitados”.

"¿Tienes que hacer esto ahora?" un guardaespaldas de finales de los años veinte pregunta con un ligero desdén. Me recuerda un poco al guardaespaldas de mi tío Connor, una versión más joven. Cabello castaño cálido de piel dorada rizado en sus orejas.

Donnelly me ve entrecerrando los ojos. “Cruz Jr. Es el guardaespaldas de tiempo completo de Kinney”.

Eh. "¿Qué le pasó a su papá?" *Cruz Sr.*

"Jubilado."

Tantos cambios de guardaespaldas, pero no siempre estaba tan consciente de ellos, incluso cuando no tenía problemas de memoria.

“Bueno, no lo haremos más tarde”, dice Ali, sin dejar de inspeccionar la tienda. Señala las máquinas de espresso y le susurra a Jack. Está escribiendo en su teléfono.

"¿No han terminado con la postproducción?" pregunta un corpulento guardaespaldas blanco. “Ya se estrenó la nueva temporada de WAC”.

Normalmente siempre veo el estreno con Tom y Eliot. Me pregunto cuántos meses cubre la nueva temporada y qué grandes eventos filmaron. Sintonizar las docuseries podría ayudar a llenar los espacios en blanco. Siento un atracón en mi futuro.

“Esto es para una *boda* ”, enfatiza Ambrose como si fueran deportistas cabeza hueca. “Ya explicamos que estamos viendo si la tienda puede albergar a doscientas personas para la fiesta de bienvenida”.

“Estaremos fuera de su alcance en diez”, le dice Jack a seguridad. "Lo prometo, será rápido".

"¿Quién se va a casar?" susurro a Donnelly, con cuidado para que no escuchen. La producción no tiene idea de que tengo amnesia. Todavía no, al menos.

“El supervisor de la historia y el operador de la pluma en la unidad de Jack. Jane es su organizadora de bodas.

¿Jane es una planificadora de bodas? *Eso le queda bien.* Quiero sonreír, pero los guardaespaldas comienzan a murmurar, enojados porque la producción ocupa este espacio cuando se supone que es seguro para mí, tal vez.

“Siempre hay otra maldita boda en producción”, se queja un guardaespaldas. Supongo que la seguridad está llena de Single Pringles mientras que la producción se engancha a diestra y siniestra.

Ambrose gira hacia él. “Tal vez salir de vez en cuando. Tomar un día de descanso. Ve a lavarte el cuerpo con jabón y encontrarás a alguien que quiera tocarlo”.

Ali resopla en una carcajada.

Jack está tratando de no sonreír. Ambrosio.

"¿A mí?" Ambrose se hace el inocente.

Ali dice deliberadamente: "Mi hermano está lleno de consejos sobre relaciones que nadie quiere escuchar".

“Jack quiere escucharlos”, dice Ambrose.

“Sí, pero más tarde”, sonríe Jack.

Los guardaespaldas expresan sus opiniones unos sobre otros.

Ambrose vuelve a la flota. "Están todos invitados a la boda de Faye y Hudson, así que no sé por qué están tan enojados".

La puerta suena. La seguridad se vuelve mortalmente silenciosa. *Eliot y Tom.* Me levanto de nuevo, solo para hundirme en mi asiento.

Todavía no ellos.

"Oscar", me susurra Donnelly, en caso de que no pueda recordar al guardaespaldas de Charlie.

Otro guardaespaldas espeta: “Oliveira, dile a la producción que se largue”.

Óscar parpadea. "¿Largarse?"

"Sí, *lárgate* ".

Las cejas de Oscar se arrugan. “Llámame loco, pero esto no es *West Side Story , y no* voy a participar en un puto rumble”. Extiende un brazo entre la producción y la seguridad. "Juega bien."

Los guardaespaldas gimen y tosen, “ *Traidor* ”.

Aun así, la brillante sonrisa de Jack no se ha desvanecido. Extraño. ¡Oh, espera, Jack se acerca a Oscar y se están besando! Qué en el mundo.

Mi mandíbula se desquicia lentamente.

“Están casados”, me dice Donnelly, y sonríe como si fuera la mejor noticia que tiene para darme. Oscar, me he dado cuenta a través de *We Are Calloway* Fanaticon Forums que está muy cerca de Donnelly. (Sí, he estado husmeando en línea, pero solo en publicaciones recientes).

Una de las peores cosas que he visto: un artículo sobre mi padre peleándose con Donnelly. A lo cual, Donnelly confesó que era falso para ayudarlo a infiltrarse en su familia tóxica. Necesitaba distanciarse más de los míos.

Fue un buen recordatorio de que no puedo creer todo lo que hay en Internet. Es por eso que no he revisado demasiado en línea.

La producción es fiel a su palabra en Superheroes & Scones y sale después de las diez. Óscar va con ellos. Solo unos minutos después, la puerta suena por tercera vez.

Estos tienen que ser Eliot y Tom.

Mis nervios se duplican. De todos mis primos, pensé en confrontar a Jane primero, pero Eliot y Tom me contactaron en un mensaje de texto grupal.

ELIOT

Nos han dicho que esperemos a que se comunique con nosotros, pero ya sabe lo que pensamos sobre las reglas.

TOMÁS

destinado a ser roto

ELIOT

100%, así que somos nosotros diciendo que seguimos siendo tus mejores amigos. Salgamos cuando estés listo.

Así que anoche le respondí:

¿Superhéroes y bollos mañana a las 11:00?

TOMÁS

Estaremos ahí

ELIOT

no me lo perdería

Son ellos los que cruzan la puerta.

Presiono mi diario contra mi pecho viendo a mis mejores amigos por primera vez. Eliot es... *alto* . Eso no ha cambiado, al menos. Se comporta como si el mundo fuera su escenario, un jugador entre los hombres mortales, mientras que Tom camina con una seriedad como si tuviera un lugar importante en el que necesita estar.

"Luna, sin segundo nombre, Hale", saluda Tom primero, casi corriendo para alcanzarme, como si estuviera muy lejos. *Estoy aquí* , quiero gritar, pero sería una verdad a medias, una mentira a medias.

Partes de mí se han ido.

Saliendo de la cabina, doy un paso adelante como si fuera lo más natural y luego chocamos en un fuerte abrazo. Empuño la parte de atrás de su chaqueta de cuero, la familiaridad abrumadora. Todavía huele a Tom, a salvia y albaricoque, la fragancia de una colonia cara que Beckett le hizo usar cuando tenía catorce años.

Eliot se une a nosotros, sus largos brazos nos envuelven a mí ya Tom. Encierra nuestro abrazo de tres personas, como si protegiera lo que somos. Las lágrimas pinchan los bordes de mis ojos. Se siente como si no hubiera pasado el tiempo, pero sé que todo es una ilusión.

¿Cuánto ha cambiado realmente?

Con un nudo en la garganta, retrocedo lentamente.

Eliot se tapó la boca con una mano, como si se estuviera obligando a no decir nada desencadenante. Su mirada lleva un millón de preocupaciones para mí.

"Vamos por este camino". Le hago señas a Donnelly para que me siga. Abandonamos la sección de café de la tienda y nos deslizamos por un pasillo de cómics de Halway y merchandising de Marvel. Estamos más lejos de la vista del equipo de seguridad, excepto Donnelly, pero él también se está quedando un poco atrás.

"Solo para que quede claro", miro a Tom y Eliot, "todavía no recuerdo los últimos tres años, así que tengo preguntas". Levanto mi diario. "Los he estado escribiendo".

Eliot sonríe. "Qué muy Luna de tu parte."

"La cosa más Luna que podrías hacer, de verdad", agrega Tom, con los ojos un poco enrojecidos. "De marca".

Me hace sentir bien, y capto la mirada de apoyo de Donnelly al final del pasillo. Tomo una respiración profunda. Ya conoces a Donnelly. ¿Nos desprecian a él ya mí juntos?

¿Piensan que somos una mala pareja? Simplemente sigo adelante y pregunto: "¿Estamos todos bien?"

“Fresco como un pepino”, dice Tom con un gran asentimiento. “Los cuatro somos como los Cuatro Mosqueteros. Irrompible. Imparable."

“Grueso como ladrones”, interviene Eliot.

Detrás de ellos, las cejas de Donnelly se elevan con incredulidad. "¿Esto sucedió cuando estaba dormido o qué?"

Mi estómago da vueltas.

Eliot le da una mirada dura. “Estábamos en camino de convertirnos en un grupo de amistad de cuatro pods, monta o muere. Justo en la *cúspide* ”, dice dramáticamente, luego saluda a su hermano. “Tom y yo decidimos acelerar el comienzo incómodo, para que podamos solidificar lo inevitable”.

Tom asiente de todo corazón. “Básicamente todos somos amigos”.

"¿Básicamente?" Pregunto, confundido.

Eliot golpea un cabezón de Groot en el estante. "Como dije, estabas comenzando a traer a Donnelly al redil".

"Entonces, para aclarar, ¿no somos los Cuatro Mosqueteros?" Miro con fuerza a Donnelly. Está sacudiendo la cabeza.

Eliot ve. Pero estás invitado. Luna te iba a decir que todos queríamos ser amigos.

¿Era?

"¿No le dijiste a Donnelly?" Tomás preguntas.

La Luna original se quedó sin tiempo o no quería que Donnelly se uniera al trío de amigos.

“Ella no puede recordar”, le recuerda Eliot a su hermano.

“Lo siento,” dice Tom, luciendo un poco destrozado. Su mejor amigo fue secuestrado. Incluso podrían haber temido que no sobreviviera. Probablemente soy un pésimo reemplazo para ella, pero lo estoy intentando.

Como ya preparé café, terminamos en el bar Superheroes & Scones. Donnelly se sienta en un taburete y Eliot sirve unas cuantas tazas de asado oscuro detrás del mostrador. Justo cuando me siento entre Donnelly y Tom, suena mi teléfono.

“Eh, ¿quién es Harriet?” Pregunto. "¿Necesito responder?" Todavía tengo que mantener las apariencias con cualquiera que *no sea* familia o seguridad. El mundo exterior necesita pensar que todo está bien. Tengo todos mis recuerdos. ¡Nada que ver aqui!

Todo el asunto de fingir suena como si me hubieran plantado en una película *de Parent Trap* y me hubieran dicho que tomara el lugar de mi gemelo perdido hace mucho tiempo. Solo que no tengo ese gemelo que me ayude a guiarme en esta farsa, lo que lo hace infinitesimalmente más difícil.

"Harriet", gime Tom. "Solo cuelga".

“Luna no sería grosera con ella”, defiende Eliot.

Estoy confundido. "Entonces, ¿me gusta Harriet o no?" La llamada está a punto de sonar. "Alguien dígame rápido".

"Te gusta ella", dicen juntos Eliot y Tom, y Tom agrega: "Pero personalmente tengo sentimientos encontrados, en su mayoría negativos".

Miro a Donnelly.

"Ella es tu compañera de laboratorio en Penn". Me dice el nombre de la clase súper rápido, y respondo en el último timbre, poniendo la llamada en altavoz en caso de que necesite ayuda.

“Oye, hola, Holy Cow”, digo y luego me estremezco. Dudo que OG Luna diría eso.

"Hola, Luna", dice Harriet casualmente, pero su tono tiene un poco de amargura. “Así que sé que estás lidiando con asuntos familiares. Pero el profesor me dijo que te dijera que si pierdes otro laboratorio, te reprobará. Está siendo más idiota que de costumbre. Puedo cubrir el trabajo de laboratorio, pero sabes que en realidad no puedo clonarte, así que tendrás que aparecer”.

no digo nada

"¿Luna?"

"Si, vale. Voy a estar allí." *Debo tener un horario en alguna parte. Tal vez en mi computadora portátil.*

"Fresco. Genial”, dice inexpresiva. “Lamento ser el portador de malas noticias”.

"Está bien. Gracias por conectarme”.

Ella dice un rápido adiós. Cuando termino la llamada, Eliot aplaude. Tom aplaude, un poco menos entusiasmado ya que Harriet está involucrada, supongo.

“Brillante”, dice Eliot y me lanza paquetes de azúcar como si fueran pétalos de rosa. “Una clase magistral de actuación”.

"Diez puntos para Hufflepuff", dice Tom.

Sonrío, incluso si los nervios residuales nadan en mi estómago. "¿Qué pasa con el odio de Harriet?" Le pregunto a Tom. "Ella suena bien".

"Para *ti* , sí". Tom se pasa una mano por su cabello castaño dorado. Hizo una audición para los Carraway para ser baterista…

“Daniel está en la batería”.

“Daniel renunció”.

“Buen viaje”, dice Eliot, dejando la cafetera humeante.

Donnelly escucha a medias. Está mirando hacia atrás a la seguridad. Debe estar sintonizando más con las comunicaciones.

"Harriet era *buena* ", dice Tom. Lo admito, pero tiene diecisiete años y el sello no quiere menores de edad en la banda. Así que me envía un correo electrónico y me pregunta si el lugar todavía está disponible cuando tenga dieciocho años. ¿Puede ser considerada? Digo, *no estamos interesados en perseguirte en el futuro.* Fue muy profesional, ¿no? Le está preguntando a Eliot.

"Me sonó profesional", dice Eliot, "pero un poco molesto por la forma en que lo recitaste".

Tom deja escapar un largo gemido de nuevo. “Luego envía este correo electrónico *despotricado* a Warner sobre cómo voy a hundir la banda, ¡ *mi* banda! Está intentando... *usurpar* mi autoridad y apenas la conozco.

"¿Cómo consiguió ella tus correos electrónicos personales?"

“Los enviaba al correo electrónico de la banda pero se dirigía personalmente a Warner, para que pudiera ver todo lo que escribía”. Warner es el bajista de los Carraways. *Sigue igual ahí.*

"¿Pero todavía no tienes baterista?" Pregunto.

Tom entierra su cara entre sus manos, gimiendo por enésima vez.

“Ese es un *sí doloroso* ”, dice Eliot.

Tom parece haber superado el tema. Incluso dice: “Hablemos de otra cosa”.

“Así que tengo que ir a la escuela antes de lo que pensaba”, me doy cuenta. Planeaba inscribirme a tiempo completo el próximo semestre después de Navidad, pero ahora necesito terminar lo que Original Luna comenzó con esta clase de biología.

“Podrías abandonar la clase”, sugiere Tom. “Nadie te culparía”.

Quiero hacer *más* que OG Luna, y agregar una falla en mi larga lista de fallas no es el movimiento. "Entonces todos pensarán que es porque no puedo hackearlo y quiero hackearlo". Me encojo de hombros. "Voy."

Eliot me pasa una taza de café con forma de Hulk. “Necesitas refuerzos, ahí estamos”.

Todavía los tengo en mi rincón. Respiro hondo y me caliento las manos en la taza verde.

—¡Donnelly! un guardaespaldas le indica la entrada.

"Volveré", susurra, sus ojos demorándose en mí por un segundo íntimo. Sus dedos incluso se deslizan sobre mi brazo, y el toque me atraviesa como una onda expansiva. Rápidamente, giro a mis amigos. "Está bien, entonces, ¿cuándo se enamoró de él la Luna Original?"

"¿Original Luna?" pregunta Tom.

“Es la Luna que conociste durante los últimos tres años. Ella se ha ido. Me tienes ahora.

Parecen medio asustados —Tom, más aún— pero si alguien aceptará las rarezas de mi mente, son ellos.

"¿Con quién estamos hablando ahora?" Eliot pregunta, abriendo y cerrando un encendedor.

"Variante Luna, supongo".

“Me encanta”, decreta Eliot, haciéndome sonreír.

Tom se frota los ojos con dureza. "Sabes... estoy un poco hambriento". Salta del taburete, cambiando de humor en un chasquido de dedos. "¿La tía Lily guarda bollos de mantequilla de maní en la parte de atrás?" Está rodeando la barra del bar donde Eliot nos ha estado sirviendo cafés.

Eliot agarra el hombro de su hermano, impidiendo que desaparezca en el armario de almacenamiento.

Tom mira a Eliot, luego suplica en voz baja: "Solo déjame ir". La oscuridad parpadea en los ojos de Tom, luchando contra una emoción más profunda para que no salga a la superficie por completo.

"Está bien, hermano".

me quedo frio

Tom niega con la cabeza, su mirada de tormenta. " *No* está bien, amigo. Te dije que nos buscaría en busca de respuestas, y somos jodidamente amigas de mierda…

"No lo somos", refuta Eliot. Somos sus *mejores* amigos. Se vuelve hacia mí. "Somos *tus* mejores amigos". Su convicción se siente genuina, pero también sé que fue el protagonista de casi todas las obras escolares. "Somos amigos que no se cortan el uno al otro como si cada vez que nos encontráramos fuera otra sesión de terapia. Nos dejamos hablar de las cosas en nuestro propio tiempo. Así ha sido *siempre* ".

Tiene razón, pero ¿soy yo el más cerrado de los tres? Contengo la respiración, lanzando sus palabras una y otra vez en mi cabeza. "Supongo... no te conté sobre Donnelly".

Tom cruza los brazos sobre su pecho. "No nos dijiste nada sobre cómo se juntaron o lo que él significa para ti. Y no nos importaba que aún no lo hubieras hecho, Luna. Pero ahora es importante porque…" Aparta la mirada con un arrepentimiento insoportable.

Porque no pueden ayudarme.

Porque no saben todo sobre mí.

"Está bien", le digo en voz baja. "Está bien." Sé que todavía me aman. Todavía tengo los recuerdos de cada vez que me defendieron contra mis acosadores.

"Está bien", Eliot repite mis palabras *para* Tom porque parece estar a punto de llorar. Deja escapar un gruñido largo y frustrado, luego agarra Stormbreaker, el hacha de Thor, de la pared al lado de la máquina de espresso.

Hace girar el juguete de plástico en su mano como si estuviera listo para columpiarse.

Conozco el sentimiento. "Supongo que todos estamos en el mismo plano", les digo. "Ustedes no saben algunas cosas sobre mí. No sé muchas cosas sobre ti.

"La diferencia es que en realidad podemos hablarte de nosotros mismos", dice Tom, señalándome con Stormbreaker. "No es jodidamente justo".

"La vida no es justa", dice Eliot. "Aceptamos las manos que nos reparten". Eso es muy diplomático del Eliot Cobalt que conozco. Ve mi sorpresa y abre el encendedor. "Estoy haciendo todo lo posible para no quemar todo".

Dice el tipo con una llama al lado de su cara.

"Sí, bueno, estoy jodidamente cansado de que Luna obtenga la peor mano", decreta Tom y apunta a Stormbreaker a su hermano ahora. Y esto no es una jodida obra de Shakespeare. Vete a la mierda por decirme citas de Brainy.

Eliot se toca el pecho con fingido dolor. "Me hieres, hermano".

Tom lucha contra una mueca de sonrisa. "Yo nunca."

Cuando Eliot ve que Tom está menos reprimido, me mira: “Puede que no sepamos *todo* sobre ti, pero sabemos mucho. Y estás conectado a nuestras vidas. Sabes algunas cosas que ni siquiera les hemos dicho a nuestros hermanos y hermanas”.

"¿Cómo qué?" Me inclino hacia adelante en el taburete, con los codos en el mostrador.

Eliot comprueba que la seguridad está fuera del alcance del oído. Sí, y toma un respiro de preparación como este no es fácil de derramar. Me pregunto si había sido igual de difícil la primera vez, y ahora tiene que decirlo por un segundo.

“Yo…” Su voz se apaga, su mirada se aleja. "Fue…"

Realmente nunca he visto a Eliot perdido por palabras como esta. Mi corazón se desmorona lentamente. "Espera", susurro. “No tienes que hacerlo. Tal vez lo recuerde pronto y podamos evitar esto”.

Su manzana de Adán se balancea, sus ojos se enrojecen. Termina explicando cómo dejó su trabajo en el teatro, por lo que actualmente está desempleado. No es lo que planeaba decir, supongo.

Una ola de silencio persiste por un segundo y Eliot vuelve a hablar para romperla. "Tom está enamorado en secreto".

Mis ojos se abren. "¿OMS?"

"No sería un secreto si les dijera a ustedes dos, ¿verdad?" Tom responde, claramente aferrándose a esto.

"Un secreto para nosotros", canto.

“De *todos* .” Tom toca la mesa a mi ritmo. "La forma en que debe ser." Su cara está roja como una remolacha. “Y llamé a Phoenix”.

"¿Fénix quién?" Arrugo la frente.

“Phoenix St. Pierre”, dice con desdén. “El baterista que me negué a contratar porque es un *idiota* , y ahora toca para una banda que ha explotado llamada Nothing Personal. Está llenando conciertos mientras que The Carraways luchan por terminar nuestro álbum porque ningún baterista es lo suficientemente bueno”.

“Suficientemente bueno para ti”, reformula Eliot.

“La misma diferencia, amigo”, exhala Tom.

“Lo que no es lo suficientemente bueno para ti, no es lo suficientemente bueno para mí”, decreta Eliot.

"Gracias", suspira Tom. “Si tan solo *Charlie* estuviera de acuerdo. Dijo que estoy siendo más obstinado que él, y eso es solo…” Se encoge. “ *No es* cierto.”

“Sin fundamento”, concuerda Eliot.

Tom abre un paquete de azúcar. “El baterista de los Carraways *tiene* que ser tan bueno o mejor que Phoenix. Esa es la barra. Jax no lo era. Levi no lo es. Harriet no lo va a ser.

"Espera espera." Mi cerebro está sobrecargado. “¿Así que llamaste a Phoenix? ¿Eso es bueno o malo?"

“ *Mal* ”, dice Tom. “El tipo es un maldito imbécil, y le di un codazo para que dejara su banda de mierda y se uniera a la mía. Y me dijo que le *rogara* , y él lo consideraría”.

Me estremezco.

"Sí, exactamente", dice Tom en mi expresión. Y prefiero que me entierren en un ataúd a que nadie más descubra que me agaché tanto para llamar a ese tipo. *Nunca más* .”

"¿Ya sabía esto?" Me pregunto.

El asiente. "Sí, en realidad te lo dije antes de que le dijera a Eliot".

“Porque ofrecí retribución”, dice Eliot.

Tom niega con la cabeza. “La única retribución que necesito es nunca volver a ver o escuchar a Phoenix St. Pierre, incluida su música”. Él hace una mueca. “Incluso su nombre es idiota”.

Me gusta un poco digo.

Tom comienza a sonreír. "Si lo se."

Mis cejas saltan. "¿Ya te dije?"

"Sí, dijiste que sonaba como el nombre de un héroe de cómic". A lo cual, Tom parece listo para vomitar.

Me río y Eliot sonríe. Al sonido de mi risa, Tom también toma un gran respiro.

Todavía estoy tratando de reconstruir mi historia. Miro el reloj en mi muñeca, las pequeñas manos marcan gracias a que Donnelly lo arregló, y pregunto: "¿Conoces el pez de OG Luna?"

"¿Ella tiene un pez?" Tom frunce el ceño.

Así que solo Donnelly podría saber sobre Moondragon, he deducido.

"¿La Luna original salió con alguien?" Quiero reconfirmar lo que me ha dicho Donnelly.

“Claro”, asiente Tom.

“Solo había un ex novio real”, dice Eliot. "Después de él, ella había tenido aventuras casuales".

Arrugo la frente. Donnelly nunca mencionó nada sobre un ex. Me pongo rígido un poco. "¿Cómo se llama?"

“Andrew Umbers”, dice Eliot justo cuando regresa Donnelly. El aire se estira como una banda elástica tensa, y no entiendo muy bien por qué. ¿Era un mal tipo? ¿Me lastimó?

¿Quiero saberlo? Tal vez este es el destino y debería estar feliz de *no* saberlo. Guardo mis preguntas ya que Donnelly lanza otra mirada rápida a la seguridad. Sus labios están más hacia abajo que de costumbre.

"¿Todo bien?" Pregunto.

Él asiente una vez. "Sí." Luego dice: “Mi papá acaba de salir de la cárcel”.

PAUL DONNELLY

MIS HERMANOS COBALT contarle a Luna sobre su exnovio de mierda es un comportamiento traidor y traidor. Algo que ningún amigo o mosquetero haría. Pero como sé, son *sus* amigos, *sus* mosqueteros. No es mio. Así que le son fieles a Luna, y no puedo culparlos, especialmente si ella lo pregunta directamente.

Por mucho que haya admirado al Cobalt Empire, también he estado cerca de su hermano Beckett, Tom y Eliot no me deben nada. Ni un calcetín, ni un cepillo de dientes, ni lealtad.

No he hecho nada para ganarme ese tipo de devoción de ellos. En la cima de esa hermosa montaña empinada que no he intentado escalar, mi papá estará en su lista negra. Sin embargo, es una lista larga, considerando que esos dos comen, duermen, bailan y cantan venganza.

¿Cómo salió? Eliot pregunta, sus ojos brillando como si el mismo diablo acabara de ser liberado del infierno.

—Los cargos no se mantuvieron —digo vagamente y en voz más baja—. "Sabíamos que venía. Tiene una coartada. *Estaba de camarero en el Rhino* . No les diré más de lo que debo. Como que es sospechoso que yo fuera el único Donnelly que salió de la cárcel esa noche. Mi familia iba a empezar a cuestionar si los vendía.

La policía finalmente estuvo de acuerdo en que tener a mi papá afuera sería mejor para todos. Significa que tengo un vínculo con el resto de mi familia que aún está fuera de prisión, y puedo asegurar que nadie más está tramando cualquier cosa.

"¿Fue liberado más de tu familia?" pregunta Tom.

"Solo él." Estoy a punto de mirar a Luna, pero las comunicaciones se disparan, haciendo vibrar mi tímpano.

"Deberías estar apostado en una de las puertas", me dice Ian Wreath, como si fuera mi jefe o algo así.

Un guardaespaldas de Alpha interviene: "Los clientes no necesitan un detalle de lo que sucede en la seguridad".

No les doy uno, pero gracias por preocuparse. Me están molestando, de verdad, y este tipo de estupideces no suele meterse debajo de mi piel tan fácilmente.

Su cámara de eco de "Donnelly Sucks, Let Him Know" ha estado en mi oído desde que llegué con Luna. Ayudar a encontrar a Luna en una casa adosada del sur de Filadelfia, eso no era un punto de partida para los guardaespaldas de Triple Shield.

Están molestos porque soy lo suficientemente amigo de Luna como para cruzar la línea entre el *guardaespaldas* y *el cliente* en este momento. Una línea que sé que la mayoría de Triple Shield restableció cuando Beckett casi fue atacado en Halloween.

Después de lo que les pasó a Luna y Lily, ahora está escrito en piedra para ellas: *No seas amigo de los clientes. Mantente serio. Manténgase alerta. No se permiten compañeros de guardia.*

Cuando se den cuenta de que soy más que amiga de ella, podría haber otra guerra civil entre las dos empresas de seguridad, pero parece que va a tardar mucho en llegar.

"¿Cuándo es el derribo?" Eliot pregunta de repente.

Mi cabeza se desvía hacia él. "¿El qué?"

Cierra su encendedor. “Sean Donnelly. No puede caminar libre. Después de todo lo que ha hecho…

"¿Hizo algo malo él mismo?" Luna les pregunta, luego me mira en busca de respuestas.

“Estaba *involucrado* ”, enfatiza Tom. "Eso es mucho más que suficiente".

Eliot asiente: “Él es parte de todo. Él debería pagar.

Mi sangre es hielo, y no puedo estar en desacuerdo con ellos. Mi papá no es tan bueno. Ha sido un padre de mierda y una mala persona merecedora de tiempo en prisión, que ha pagado. Dicho esto, Luna no estaría aquí sin él, y para mí, eso vale demasiado en mi cabeza.

“Yo me ocupo de eso”, es todo lo que les digo.

Eliot guarda el encendedor. "Necesitas una mano amiga, siempre estoy disponible para vengarme".

"Nah, lo tengo", digo con facilidad. "Payback es una perra y mi favorita". No todo es cierto. No he tenido un corazón completamente vengativo, o de lo contrario me habría transformado en John Wick y masacrado a toda mi familia hace décadas. Pero Eliot no capta mi humor ya que no me conoce muy bien.

“Como mentes”, responde.

Las comunicaciones se apagan abruptamente en mi oído.

—¿Vas a estar allí toda la tarde, Donnelly? grita un guardaespaldas.

"¿De qué tienes que hablar con ellos?" dice otro.

Hago clic en mi micrófono en mi cuello y susurro: “Tal vez deberías preocuparte por lo que le está pasando a tu cara. Se ve bastante feo”.

Algunos chicos gruñen mi nombre, junto con *vete a la mierda* .

"Me follaré más tarde, gracias por preocuparte", murmuro por las comunicaciones.

Luna me susurra: "Seguridad te está mirando con mucha maldad".

Me niego a mirar hacia atrás para mirarlos. “No estamos de acuerdo en este momento sobre algo”. De repente, mi nuevo teléfono suena y saco mi celular.

AKARA

Reunión de emergencia OFS en 30 minutos. Biblioteca del ático.

Mi pulso se dispara en mi garganta. "Tengo que volver al ático", le digo en voz baja a Luna y le muestro el texto. Aquí hay suficientes temporales que te protegerán mientras yo no esté...

"Puedo ir contigo". Está saltando del taburete, y aunque sería mejor protestar y decirle que se quede, yo no lo hago.

Tom y Eliot lo ponen demasiado fácil. Le dicen a Luna que se pondrán al día más tarde. Aparentemente, necesitan ir a la sede de Calloway Couture para probarse otro traje, y tal vez estén siendo cautelosos para no abrumarla con demasiada información a la vez.

Así que me dirijo al penthouse con Luna para una reunión de emergencia de la OFS.

Uno que le pedí a Akara que llamara.

Realmente está sucediendo.

PAUL DONNELLY

"¿QUÉ TIENE de malo esta imagen? Llego *temprano* pero todos los hijos de puta que viven aquí llegan tarde", dice Oscar mientras hojea una gastada tapa dura. No pude ver bien el título.

Estoy sentado en el peldaño de madera de una escalera, con libros viejos en los estantes detrás de mí. La biblioteca del ático no está tan tranquila desde que Gabe, Quinn y Frog han estado discutiendo en un rincón. Estuve espiándolos hasta que Oscar empezó a hablar.

"Vivo aquí y llego temprano", le digo.

"Además de ti…" Su voz se atenúa, al ver el drama de novato que se desarrolla.

"Él no *mató* al llorón de tu novia, Gerber Gerbil", protesta Frog, agitando su café helado hacia Quinn. "Él no es un psicópata".

"Lo conociste, ¿qué? ¿Hace tres días?" dice Quinn. "No espero que sepas lo que es capaz de hacer o incluso su segundo nombre".

"El segundo nombre probablemente sea Fred", bromeo con Oscar, pero ambos estamos en guardia. ¿A quién traerá Frog a su apartamento? ¿Akara lo sabe? He estado fuera del circuito de seguridad desde que me metieron en la cárcel. En la franja. Tratando de correr de regreso al medio.

"A la mierda Fred", dice Oscar. "Está aquí afuera matando al jerbo de mi hermanito".

El jerbo de su novia , pero no corrijo a Oscar.

"Él *no es* un asesino de jerbos", repite Frog. "Sus intenciones son buenas. Deja de intentar convertirlo en un villano arquetípico malvado cuando no ha estado más que *ahí* para mí".

"¿Allí para usted?" Quinn niega con la cabeza bruscamente. ¡Lo conoces desde hace tres días!

"No me gustaba", afirma Gabe Montgomery, sus gruesos bíceps cruzados sobre pectorales más gruesos.

Oscar cierra el libro. "¿Cuándo fue la última vez que escuchaste a Montgomery odiar a alguien?"

No estoy seguro. "¿Por qué confiamos en la intuición de Monty sobre la de Frog?" Le pregunto a Óscar.

Gabe agrega: "Olía a leche de avena".

Sonrío, a punto de reírme, y Oscar murmura: "Ese gran bufón".

"Equipo Froggy". Hago cuernos de dedo.

"Él no es un asesino de jerbos con olor a leche de avena", dice Frog, luego balancea su café helado en *mi* dirección. ¿Qué carajo? Donnelly lo conoce. *Donnelly* ." Los novatos giran hacia mí. "Conoces a Scooter. Dijo que te fuiste hace mucho tiempo.

Mis cejas catapultan mi cara. "¿Scooter?"

"¿Quién es Scooter?" me pregunta Óscar.

Sí, nos remontamos *mucho* antes de que conociera a Oscar en Yale. Demonios, incluso antes de que me uniera a la aventura universitaria de Farrow y me fuera a la Ivy League.

Le digo a Oscar: "Cuando fui aprendiz en Old City, él trabajaba en el mismo estudio de tatuajes. Yo tenía diecisiete. Observo a Frog, preguntándome qué está haciendo con alguien como Scooter. "Es cinco años mayor que yo".

Quinn se ahoga con el aire. "*¿ Qué?"*

"Sí, el tipo debe tener unos treinta y cuatro ahora". Sigo hablando, a pesar de que Oscar ha pasado de un encorvamiento relajado a una posición de hombre de hojalata. "No recuerdo mucho sobre él, aparte de que tiene la manga llena de un pulpo y una chica submarina".

"Es *agradable* ", insiste Frog. "Lo conocí en la tienda de tatuajes. Estaba pensando en hacer algo para representar a mi tía, y empezamos a hablar sobre la vida y Filadelfia durante la sesión de bocetos".

Le pregunto: "¿No querías venir a mí?" Arrugo la frente. "Te hubiera dado un descuento de amigo".

Frog mueve su pajita. "Usted ha estado ocupado. No quería alejarte de lo que está pasando con…" *Luna.* "Ella te necesita, y será *mejor* que estés allí para ella". El calor en sus ojos me hace sonreír.

—Dicho como su Protector Número Uno —digo—.

Frog asiente, pero la incertidumbre endurece su postura. Su posición en el equipo como guardaespaldas de Luna está más en el aire ya que el nivel de amenaza de Luna ha aumentado, y no he sabido si la van a transferir todavía.

Para todos nosotros, Frog decreta: "Puede que no te guste Scooter, pero *a mí* sí. Se siente bien ser escuchado, ¿sabes? Y él escucha.

Me lleva de vuelta a la escena del crimen. El camino sin salida lleno de cráteres. La lluvia. Cómo Frog se volvió hacia mí en busca de consuelo y la deseché, y ella no ha intentado volver a mí. En cambio, ahora busca refugio en un completo extraño.

Estoy perdido en este pensamiento, sin siquiera darme cuenta de que Quinn se acerca a Oscar ya mí. Frog y Gabe están discutiendo en la esquina sobre la higiene de Scooter y la leche de avena.

"¿Qué hace un tipo de treinta y cuatro años con una chica de *dieciocho* años?" Quinn nos susurra. "Dime que ambos piensan que es raro".

Tal vez no sea raro. Me gusta lo raro, y no me gusta que Scooter pasee el rato con Frog después de que acaba de presenciar algo traumático.

"Sus seguro", digo casualmente, luego miro a Oscar.

Está observando a Frog mientras ella gesticula con su café helado hacia Gabe. Él nos dice: "Es posible que necesitemos una reunión de la OFS sobre lo que sucedió".

Escucho *terapia de grupo.* No estoy emocionado, pero trato de no mostrarlo. "Solo si hay muffins."

Quinn suspira, subiéndose las mangas con una rabieta acalorada. Veo un moretón en su antebrazo y se me cae el estómago. parece huella dactilar marcas.

"¿Qué es eso?" —pregunto, pero tan pronto como lo atrapo, rápidamente se baja la manga.

"¿Qué es *qué* ?" La atención de Oscar se desvía hacia su hermano pequeño.

"Un moretón", dice Quinn. “Me encontré con una maldita puerta. ¿Quieres que te tome una foto y te la firme?

"¿Quieres un poco de hielo para refrescarte, hermano?" dice Oscar, mirándolo con escepticismo.

"Estoy *bien* ", responde Quinn.

Le digo: “Nadie dijo que no lo fueras”.

"Ustedes dos tienen *esa* cara".

"Tengo la cara de un ángel", le digo fácilmente, tratando de sacarlo de la defensa. "No creo que me parezca en nada a tu hermano mayor".

Oscar todavía está tratando de resolver esta ecuación de Quinn, y lo hace parecer demasiado intenso y estreñido.

"Sabes qué, déjame en paz", dice Quinn.

"Vaya, ¿cómo pasamos de cero a doscientos?" Oscar pregunta, manos arriba en señal de rendición. “¡Nadie viene hacia ti, Quinn—Quinn!” Ya se está distanciando de todos, tomando asiento cerca de la chimenea y guisando solo.

"¿Qué hice?" me pregunta Oscar, preocupado.

Nada. Tengo la inquietante sensación de que Nessa, la novia de Quinn, tiene la culpa del moretón. Si su jerbo murió, tal vez culpó a Quinn y físicamente descargó su ira contra él.

Pero podría estar todo en mi cabeza. He estado recorriendo mi infancia, el pasado con mi madre, y eso me está convirtiendo en un hijo de puta paranoico. El moretón podría no ser ni siquiera una huella de mano. Lo vi por una fracción de segundo.

No lo vi tan bien.

Miro a Oscar. “Creo que solo quiere que nos mantengamos alejados de su mierda”.

“Ya veo”, murmura Oscar, molesto porque finalmente arregló la brecha con su hermano y no ha querido crear otra.

La puerta se abre. En los paseos de Farrow y Thatcher, solo Thatch tiene a Baby Maeve dormida acunada en sus brazos. Dice algo acerca de cómo es el turno de Jane de dormir la siesta, por lo que está marcando la hora del padre.

“Lo siento, llegamos tarde”, nos dice Akara, entrando último y echando hacia atrás su cabello negro. “Banks perdió su anillo de bodas”.

"Lo encontré en el triturador de basura", murmura Banks, cerrando la puerta detrás de él.

"¿El anillo de cuerda?" Preguntas de Óscar.

"Sí, está destruido", dice Akara como si *esa fuera la historia de nuestras vidas.* Banks no está contento, pero Akara le asegura que encontrarán una solución.

Oscar intenta no reírse. "¿Quién hubiera pensado que el cordel trenzado no duraría para siempre? ¿Lo hiciste, Donnelly?

"Pensé que esa mierda era como titanio", bromeo. "Debería haber usado saliva para sellar el nudo en lugar de pegamento".

Banks se queja algo sobre los "jodidos muchachos de Yale" y tal vez este sea el momento equivocado, el lugar equivocado para hacer una broma, pero nadie es un mayor partidario de Kitsulletti que yo, yo mismo y *yo* .

Excepto quizás Beckett.

Tratando de encontrar un puente entre él y yo. Tal vez algún día podamos tener una conversación más larga sobre todo. Se siente como si solo hubiéramos llegado a la superficie con la conversación sobre la cocaína y que me transfirieron de su destacamento. Y no sé si quiero esconderlo debajo de la alfombra y actuar como si las drogas nunca hubieran existido.

En la biblioteca del ático, Akara hace un gesto para que todos se reúnan. "Vamos a ir al grano." Afortunadamente, todos empujan más cerca de las estanterías, así que me quedo sentado en la escalera. Farrow está a mi izquierda, apoyando un pie en el último peldaño debajo de mí.

Mi pulso se acelera, pensando que estoy a punto de hacer un discurso o una súplica o algo por el estilo.

Luego, Akara dice: "Le daré la palabra a Donnelly al final".

Mierda. ¿ Tengo que esperar hasta el *final* de la reunión? Sí, mi paciencia ha sido martillada.

Solo asiento.

Akara chasquea los dedos contra la palma de su mano. "Está bien, todos hemos pasado por muchas cosas recientemente, y todavía estoy *tratando* de estar en igualdad de condiciones con Price y Triple Shield. Esto significa que lo que él hace por su empresa, nosotros debemos hacer lo mismo, y quiero insinuar que estoy de acuerdo con la *mayoría* de sus decisiones. Como evaluaciones psicológicas.

Trato de no reaccionar, pero mi estómago se revuelve.

"¿Para todo el equipo?" Óscar pregunta.

"Para todos", confirma Akara. "Incluso yo. Sé que no es divertido, pero debemos asegurarnos de que todos estemos mentalmente preparados para proteger a estas familias, y su salud es una prioridad, no una ocurrencia tardía".

¿Qué pasa si no pasamos la prueba? Lo haré. Tengo que hacerlo, así que ni siquiera estoy preguntando sobre el peor de los casos.

Quinn es. "¿Qué pasa si fallamos?"

Frog cambia su peso y luego le pregunta: "¿Me estás mirando?"

"No te estaba mirando", dice Quinn más suavemente.

Akara responde: “Entonces serás suspendido hasta que estés autorizado para estar de servicio. Estaré programando citas que se adapten a sus horarios. También agradecería que todos completaran sus registros diarios. He dejado de hacer que los llenen desde que comencé con Kitsuwon Securities, *especialmente* porque todos ustedes tenían las manos ocupadas entrenando a los guardias temporales.

“La mayoría de nosotros”, corrige Oscar.

Mis manos han estado principalmente libres de esa tarea. Oscar se ha llevado la peor parte de enseñar a los novatos temporales las cuerdas.

“La mayoría de ustedes”, concuerda Akara. “Gracias a que Michael Moretti se hizo cargo del entrenamiento temporal, todos deberían tener tiempo para completar sus registros diarios”.

Farrow no parece entusiasmado.

No me importan tanto.

Akara lee una lista en su teléfono y continúa: "Ahora, registros obligatorios", *por favor no* , "es algo que Price está intentando con Alpha y Epsilon como grupo, y creo que es una buena idea que hagamos".

Levanto la mano.

"Donnelly", me llama.

“¿No lo hacemos ya con estas reuniones? Parece redundante y todo.

"De acuerdo", dice Farrow. El mejor amigo entra con un voto de confianza.

Pero Akara niega con la cabeza. No son lo mismo. En las reuniones solemos hablar del futuro. Que eventos se vienen. Qué medidas de seguridad adicionales deben tomarse. En estos controles, estaremos discutiendo el pasado juntos, y no estoy hablando de errores y cosas que podríamos haber hecho mejor, sino más bien como…” Busca la palabra.

“Nuestros sentimientos”, concluye Thatcher, más severamente.

Akara asiente. “Nuestros sentimientos sobre experiencias pasadas durante el servicio”.

"¿Terapia de grupo?" Lo llamo como suena.

“No habrá un terapeuta profesional en la habitación. Solo nosotros”, explica Akara, actuando como si solo fuera SFO disparando la mierda, pero no será así si tenemos que atravesar las malas noches. Aún así, trato de ser un jugador de equipo y abierto al concepto, incluso si no puedo imaginar cómo se desarrollará.

Oscar come un bocadillo de chips de maíz filipino. “Me quité legítimamente la idea de la cabeza”. Él cruje. "Creo que es genial, Kitsuwon".

“Perfecto”, se relaja Akara, tal vez pensando que habría más rechazo.

No puedo decir que el resto de nosotros saltemos de alegría. Quinn frunce el ceño y Frog parece más nervioso, tal vez por las evaluaciones psicológicas.

“Los registros no comenzarán hasta que todos estemos autorizados para el servicio”, nos dice Akara. "Una cosa a la vez." Se desplaza en su teléfono. “Así que Luna…”

Mis huesos se bloquean y me inclino hacia adelante con un poco de anticipación.

“Su nivel de amenaza ha aumentado”, explica lo que ya sé. El público no puede descubrir que ha perdido la memoria y, además, es un tema candente en los tabloides después del secuestro, lo que significa que seguirá una mayor presencia de paparazzi.

Cuando termina, Frog pregunta: "¿Qué significa esto para su grupo?"

Akara se muestra comprensivo con su primo. "Esto *no es* un reflejo de nada que hayas hecho, Rana, solo de las circunstancias que rodean a Luna ahora".

"Ya no soy su guardaespaldas, ¿verdad?" Habla más suave, más malhumorada.

“No, te quedarás en el destacamento de Luna, pero ella necesita un segundo guardia las 24 horas del día, los 7 días de la semana. No podemos seguir rotando temporales y hacer que te acompañen. Es mejor si hacemos realidad una posición permanente”.

Estoy moviéndome.

Me está haciendo su guardaespaldas.

La mierda, no la quiero.

No quiero actuar como el guardaespaldas de Luna cuando solo quiero ser su novio en el futuro. Claro, puedo hacer ambas cosas, pero me gusta cambiarme a su departamento en mis términos y no estar allí las 24 horas del día, los 7 días de la semana porque me pagan por hacerlo todos los días. Otros tipos habrían *matado* por esto, sé que Thatcher y Farrow lo habrían hecho cuando no podían estar en los detalles de Jane y Maximoff, pero no soy yo.

Y le hice una promesa al hermano de Luna.

No puedo creer que ya estoy a un paso de romperlo.

“¿Soy una opción?” pregunto rápido. “Porque si lo soy, me gustaría estar en la banca. Gracias."

Todo el mundo parece sorprendido.

Incluso Farrow y Oscar.

"¿Por qué?" pregunta Thatcher, meciendo a Baby Maeve en sus brazos.

¿Por qué?

El banco parece solitario , casi digo. *Pensé en dejar que me viera el culo por una vez.* Pero esta es mi oportunidad de defender mi caso, y piso el acelerador, no los frenos. “Porque le hice una promesa a su hermano de estar en *su* equipo. No de ella. Porque todo lo que he hecho por la seguridad de mi familia ha sido para poder estar con *Luna* y no como su guardaespaldas, y sé que no te he dicho todo eso, pero te lo digo ahora. Se trata de ella.

Siempre se ha tratado de ella.

La amo. Estoy enamorado de ella , casi profeso como si me estuviera aferrando al futuro que la desgracia sigue tratando de arrancarme de las manos, pero me detengo antes de decir esas frágiles y vulnerables palabras. No dejar que nadie los toque excepto yo.

Sin embargo, continúo acaloradamente: “Y sé que algunos de ustedes podrían decir que ella no es la misma, pero yo sé, *sé que* ella está ahí. Ella sigue siendo Luna para mí”.

Todos están en silencio por un segundo sólido. Farrow y Oscar parecen sorprendidos por todo lo que compartí, pero ya saben que se trata de Luna. Frog ha tenido sus sospechas, y el resto… no sé.

"Maldita sea", murmura Banks, con un palillo entre los dientes. Mira de reojo a Akara. "No te envidio en este momento".

Akara se estremece y se frota la sien con los dedos. "¿De verdad quieres estar con ella *ahora mismo* ? El momento es una mierda, Donnelly.

Me quedo quieto, atascado en el hecho de que ninguno está liderando con sorpresa y asombro. "¿Sabías que queríamos estar juntos?" Le pregunto a toda la OFS. "¿Leíste sus registros médicos o qué?" *Saben que he tenido sexo con Luna. Al igual que su padre sabe.*

Mierda.

Farrow me está mirando, sin embargo, como si estuviera siendo más ilógico.

"¿Por qué importan sus registros médicos?" Thatcher pregunta intensamente.

Mierda.

¿Así que no permitió que seguridad tuviera acceso a esos archivos? Me paso una mano por la cara y murmuro: "Se hizo un kit de violación, pensé que fue a seguridad, ¿no?" Miro a Farrow, que niega con la cabeza.

Mierda. Estoy tan listo para dejar de estar al tanto de la seguridad. No necesito ser un líder o un perro líder con la mayor responsabilidad, pero póngame de nuevo en el medio donde pertenezco.

Quinn se ve devastada y asesina a la vez. "¿Se hizo un kit *de violación* ? ¿Y recién ahora nos enteramos de esto?

"Fue tirado", dice Farrow claramente, luego me mira. ¿Vas a decírselo o quieres que yo lo haga?

Lo haré. "Tuve sexo con Luna antes del… incidente o como lo llamen. El esperma coincidió conmigo". Hago un gesto *de roca suelta* con ambas manos.

Akara tiene una palma sobre su rostro, estresado al máximo. " *Donnelly* ".

Abro la boca, pero no sé qué decir. Sabía que tratar de estar con Luna sería malo para Security Force Omega y la empresa de Akara en su conjunto.

Oscar mastica la fritura de maíz. "¿Estamos sorprendidos de que hayan estado teniendo sexo?"

"No ha sido mucho," menciono.

" *Eso* es impactante", dice Oscar.

Estoy más sorprendido de que no haya apostado con los novatos, pero tal vez sería injusto ya que le digo más mierda que ellos.

Banks asiente con la cabeza. "Pensé que habías estado follando en secreto desde que te mudaste".

"Tenía mis sospechas", dice Thatcher.

"Igual aquí", dice Quinn y les hace señas a Frog y Gabe también.

Frunzo el ceño, sin darme cuenta de que todos pensaban que ya estábamos juntos. Tal vez incluso más de lo que realmente estuvimos.

"Ustedes dos simplemente hacen clic", dice Frog simplemente. “Todos los que son alguien pueden verlo y creerlo”. Mis amigos están sonriendo, que son todos de SFO en caso de que no quede claro.

Más que amigos, en realidad.

Familia. mejor que he tenido.

Frog agrega: “Me gustaría mencionar que Epsilon *odia* la idea de que ustedes dos estén juntos. Como *desprecia.* ”

Figurado.

Akara desliza su mano por su cuello tenso. "No ibas a trabajar con Luna, Donnelly".

Eso... me aturde. "¿Qué?"

Akara suspira: "En realidad, nos preocupa su apego a ti después del trauma y mezclar eso en un entorno profesional".

“Especialmente porque solo han pasado cuatro días desde que se despertó”, agrega Thatcher.

Está bien. Tiene sentido.

Thatcher explica además: “No estábamos seguros de si sería una buena idea ponerte en una posición en la que necesites protegerla las 24 horas del día, los 7 días de la semana, mientras ella sigue procesando quién eres para ella y curándose. Es un cambio relativamente grande de lo que eras para Luna, y su terapeuta nos aconsejó que no lo hicieramos”.

Trato de aliviar. "¿Quién está cambiando entonces?"

"Ya hablé con Farrow acerca de que su hijo no tendrá seguridad durante un tiempo", comienza Akara, y Quinn comienza a arquearse hacia atrás, sabiendo que es él.

Ha sido el guardaespaldas de Baby Ripley desde hace algún tiempo. Una gran posición, pero esta podría ser igual de grande, considerando el nivel de amenaza de Luna.

“Quinn”, dice Akara, “estás siendo transferido. Ya has sido el guardaespaldas de Luna y ella te necesita ahora”.

Ella te necesita.

Un hoyo se clava en mis costillas, pero trato de no tomar sus palabras en serio. *Ella también me necesita.* Solo de una manera distintiva, única y no duplicada. Al igual que he necesitado a Farrow y Oscar y no solo a ella. Aún así, quiero ser lo más necesario y vital para la vida de Luna.

Debo decir que esta transferencia es una buena decisión de Akara. Está revirtiendo a Luna a su pasado con Quinn y manteniendo su presente con Frog. Él no está cambiando a algo completamente nuevo. Quizás también la ayude a encontrar sus recuerdos.

"Estaré allí", le asegura Quinn a nuestro jefe, luego mira a Frog.

Ella le devuelve la mirada con escepticismo. Ahora están trabajando juntos como un dúo de guardaespaldas. Al ver cómo han estado discutiendo, no se ve tan brillante, pero son amigos en el fondo.

“Donnelly”, comienza Akara, indicándome que avance. Es mi momento de brillar y defender mi caso.

Me bajo de la escalera, más preocupada de que esto no termine bien para Luna y para mí. “Pedí una reunión hoy porque sé que el momento parece malo. Sé que es importante que mi familia todavía crea que estoy de su lado. No pueden saber que estuve detrás de encerrarlos, y lo *mejor* que has hecho, Akara, es lograr que yo todavía pueda estar en el equipo. Yo sé eso."

Estoy agradecido por eso.

Le digo: "Tengo que mantener mi tapadera con mi familia, pero tengo una manera de hacerlo seguro si me ven en público con ella".

Sus ojos perplejos están sobre los míos. "¿Que camino?"

Y les explico mi plan. Realmente, no es fácil de decir en absoluto. Termino con: "Quiero decírselo a Loren Hale después de la reunión, para que no tengas que comunicárselo a los padres".

"Está bien", está de acuerdo casi al instante.

Thatcher también asiente con aprobación. Realmente me doy cuenta de que todos quieren que esté con Luna. No están tratando de detenerme o ser un montón de hipócritas al respecto.

“Esto podría funcionar”, dice Akara, “pero aún necesito hablar con Price. Puede que tenga que llegar a un acuerdo con él para que no tenga un ataque al corazón y venga a por mi empresa”. Esta no es la primera relación romántica que surge dentro de Omega. Ni siquiera el segundo o el tercero.

Akara no dice qué podría implicar el trato, pero una tormenta se cierne sobre él. Odio saber que lo convoqué allí.

PAUL DONNELLY

LA REUNIÓN TERMINÓ y me encuentro hablando por teléfono con Loren. Estoy en mi baño compartido, solo y sentado en la tapa del inodoro.

"¿Estás cagando?" Lo pregunta con mordida. Estamos chateando por video, por lo que tiene una vista impecable de la pared del baño detrás de mí.

“Nah, me estoy relajando. El baño es donde mejor pienso”. Mi voz suena un poco más tensa que de costumbre. "Debe ser donde haces el tuyo".

Está apoyado en una pared de azulejos azules de lo que parece un baño. Probablemente el que está en la habitación del hospital de Lily. “No voy a tener que venir a Jesús con el baño, Paul. Eso es todo tuyo. Muestra una media sonrisa y, a pesar de dormir con su hija, tengo que creer que los avances que he hecho con él cuentan para *algo.* No estoy del todo atrás en el mal comienzo con él.

Asiento un par de veces. "¿Cómo está Lily?"

"Mejor", dice en voz baja, luego sus ojos revolotean alrededor. “Solo vine aquí porque ella está durmiendo. No quería despertarla. El padre de Xander parece exhausto, sinceramente. Oscuras sombras de media luna están bajo sus ojos ámbar, y su rostro es más agudo, más letal. Como si tuviera más razones para asesinar y menos para amar en estos días.

Entiendo los sentimientos.

Su mirada afilada vuelve a mí. "¿Cómo lo llevas?"

Me atrapa el aliento. "¿No quieres saber sobre Luna primero?"

“Hablé con ella esta mañana y ayer y anteayer. Realmente no he hablado contigo desde que te vi aquí. *En el hospital.*

Lo siento estudiando mis rasgos, de la misma manera que lo estudié a él, y termino mirando la cabina de la ducha y la alfombra de baño púrpura de Saturno. "Estoy dando pasos agigantados", digo en voz baja. “Casi todo el mundo está preocupado por ti. Lo que has estado pasando es mucho... Me detengo. Justo cuando vuelvo a mirar mi teléfono, él ha bajado la mirada.

Nos quedamos en silencio durante un largo rato. Minutos, tal vez.

Y luego dice: "Cuando era más joven, deseaba que todos dejaran de *hacerlo* ". Sus ojos enrojecidos están a un lado. “Deja de preocuparte por mí. Era... sofocante. Incluso los días en los que no estaba jodiendo, eran un recordatorio de que podía. Eso tengo. Luego, a medida que fui creciendo, me pregunté cómo habría sido no tener gente que me cuidara, y sé que no estaría aquí”. Niega con la cabeza una vez. Hubiera sido más fácil tomar una botella. Mi hermano fue hasta los confines de la tierra para evitar que bebiera hasta el olvido. Pero no debería haber tenido que hacer eso. Hay personas, familiares, amigos, que se pasan la *vida* luchando por sus seres queridos. Preocupándose por ellos. Y puedo decir que a veces su preocupación no es suficiente. Todo lo que hace es que me dan ganas de ahogarlo ". Hace una pausa, todavía con la mirada perdida. “Esta enfermedad se gana

y se pierde conmigo, pero no puedo decirle a nadie que no se preocupe, y si lo hago, es una mentira, porque tengo miedo del momento en que se detengan".

Lo nunca ha sido tan franco sobre su adicción conmigo. Trato de no pensar en mi propio padre y mi madre.

En parte, me pregunto si Lo ya ha recaído. No estoy seguro de si me diría si lo hubiera hecho, y no pregunto. En cambio, digo: "No sé cómo pasaste esa noche. Con los dos en el hospital…" Recuerdo cómo todavía había estado aguantando la mierda en la sala de visitas. Cómo incluso se puso de pie para consolarme.

"Seguí releyendo sus mensajes de texto", dice Lo, olfateando fuerte y tocando su teléfono.

"¿Lily te envió un mensaje de texto?" Pregunto.

"Mi hija. Luna. Esa noche, ella envió un mensaje de texto... *gracias por mantener segura la historia de Donnelly de esa noche en Halloween y gracias por protegerlo.* Él se ahoga, pero me está ahogando a mí también. Su mano está contra su boca antes de leer: " *Te amo. A Thebula y viceversa.* Su voz se quiebra y se aclara la garganta para decir: "Bromeamos sobre los tacos". Él huele, asintiendo. "Eso es lo que me mantuvo unido toda la noche". Se limpia rápidamente las esquinas de sus ojos llorosos. Luego escuché que te acostaste con ella y estrangularte parecía más satisfactorio que una botella de Macallan.

Maldición. "Me alegro de haber podido ayudarte con tu sobriedad".

Él deja escapar una risa débil. "Tan *divertido* como ha sido esta puesta al día, nunca me llamas para decir hola, entonces, ¿qué está pasando?"

"¿Te preocupaste por mí?" Me pregunto, viendo la preocupación fruncir sus cejas.

"Estás apegado a mi hija, así que por poder, sí, seguro".

Me lo llevo. "Lo peor de mi familia está encerrado", le recuerdo. "Así que me imagino que es más seguro que te vean en público con Luna, y antes de que digas algo, estamos tomando las cosas *con calma.* No nos precipitaremos en nada mientras ella esté lidiando con la amnesia. No hay etiquetas en este momento—"

"Espera." Sus cejas se arrugan aún más. "Estás olvidando que tu familia *nunca podrá* descubrir que eres la razón por la que están a punto de estar en el maldito infierno por *la eternidad* ".

"Sé que es pronto—"

"¡Ni siquiera ha pasado una semana desde que los metieron en la cárcel! Dale unos meses…

"Creo que es mejor si no lo hago", trato de no gritar, pero mi pulso se acelera. "Tengo un plan."

Lo parece vacilante y más inquieta. "Jesucristo, otro plan".

"SFO ya lo aprobó, por lo que es bueno".

Me hace un gesto para que hable, pero su rostro es todo líneas tensas.

Esta es la parte más difícil. La parte que requiere esfuerzo y fuerza para salir de mi núcleo. “Si me ven en público con Luna, le diré a mi familia que solo la estoy usando”. Es como un cuchillo en mi estómago solo decir las palabras, pero... "Este es el camino".

Lo deja escapar un suspiro.

“Es el único camino a seguir”, agrego. “El único camino con ella, de verdad. Y en el futuro, si alguna vez salgo con Luna públicamente, entonces mi familia simplemente creerá que estoy fingiendo esta relación para estar cerca de todos ustedes y poder ayudarlos, pero no podré ayudarlos. Y años después, no sé, me aleje por completo de mi familia. Se dan cuenta de que me enamoré de ella de verdad, y simplemente me fui. Desapegado de ellos y apegado a todos ustedes. Nunca pensarán que los delaté años antes, y no tendrán ninguna razón para venir a buscarme”.

Lo está procesando, su mano rastrillando su cabello castaño claro.

“Todos sabrán la verdad de que estoy realmente con Luna,” digo. “Los únicos engañados son mi familia. Y si me mantengo en su buena voluntad, podría descubrir su verdadera intención esa noche, que no era secuestrar a Luna”.

Lo está haciendo una mueca.

Arrugo la frente. "¿Qué tiene de malo?"

"Tú. Tu familia. Volviendo allí. Señala hacia un lado. “Ese *no era* el plan. Se suponía que iba a terminar”.

Me incorporo más en la tapa del inodoro, con el teléfono apretado en el puño. “No planeo entablar amistad primos perdidos hace mucho tiempo, el padre de Xander. Hablaré principalmente con una persona”.

"Tu padre", dice como si eso no fuera mejor.

Paso una mano por mi mandíbula. “No te va a gustar esto, pero él también tiene que saber la verdad”.

"¿Qué?" él chasquea.

"Él sabe..." Trago un bulto que se está levantando. “Él sabe que tengo sentimientos por Luna. No quiero entrar en eso, pero aun así me ayudó esa noche, incluso sabiendo. Me ayudará de nuevo y responderá por mí cuando se trate del resto de la familia”.

"¿A que costo?" Vaya preguntas. "¿Qué te va a pedir?"

"Ojalá solo quiera una relación conmigo", murmuro, pero ni siquiera puedo decir que sea un tirón lo suficientemente fuerte. “Él fue a la cárcel por mí. Estaba dispuesto a ir a *prisión* por mí. Tiene más que ganar si me ayuda ahora que antes, eso es todo lo que sé.

Lo gime y se encoge, no parece un fanático, luego suspira. “Solo mantenme informado. Confianza." Hace un gesto de mí a él, ya que nuestra confianza mutua ha sido como caminar sobre un tablón desvencijado de un barco pirata.

La verdad es que confío más en él que en mi propio padre.

Asiento con la cabeza y digo: "Me gustan las uvas verdes y Granny Smith". Fuera de su confusión, agrego: "Para la canasta de frutas".

“El que nunca te voy a enviar”, me recuerda. Todavía *no* la esperaste cuando me dijiste que lo harías. No tientes tu suerte, Paul.

Quiero reír. Porque todo lo que he hecho es probar suerte, especialmente con su hija. No siempre ha resultado a nuestro favor, pero prefiero seguir arriesgándome. Al menos entonces, sigo corriendo hacia ella.

GUARDO MI TELÉFONO EN EL BOLSILLO Y salgo del baño para encontrar a Luna relajándose en la sala de estar con su cachorro. Está boca abajo en el sofá, cambiando de canal rápidamente, pero apaga la televisión tan pronto como aparezco.

Verla solo me hace sonreír. "¿Tienes hambre?" Me pregunto.

"Sí, podría comer".

Antes de que se mueva, voy al respaldo del sofá y me agacho, agarrando sus manos. La tiro hacia arriba y sobre los muebles, y su cuerpo se funde contra mi pecho. Luna está en mis brazos, sin aliento, y me recuerdo, *acaba de conocerme.* Lento.

Sé lento con ella.

No significa que tenga que estar distante. La llevo contra mi pecho a la cocina, sus piernas se envuelven alrededor de mi cintura.

Ella está sonriendo. "Apuesto a que le encantó cuando hiciste esto".

Sé que se está refiriendo a su yo del pasado. El yo que ella no recuerda. Llevarte a la cocina no era algo que hiciéramos con regularidad. *O realmente en absoluto.* “Fuimos en su mayoría amigables fuera de nuestras habitaciones.”

"¿Esto no es amistoso?"

"No para mí", respiro.

Me está mirando con un entusiasmo que me calienta la sangre. "¿Cómo fue la reunión?"

"Te lo contaré".

Así que la puse de pie en la cocina y le repetí todo a Luna mientras hacíamos sándwiches de pavo. Estoy untando mayonesa en una rebanada de masa fermentada. Está cubriendo con tomate el fiambre. Decir el plan por tercera vez no es más fácil.

Es más difícil que el resto. Después de desatar la peor parte, le digo: “No estarás cerca de mi papá o mi familia en absoluto. No estás lidiando con eso”.

Echa mostaza en su pan, considerando esto en silencio. “Solo quiero que estés a salvo. Creo que Original Luna querría eso también”.

“Es seguro,” aseguro, y lo creo. Tengo que hacerlo porque este es el único camino que quiero tomar. “La mayoría de las personas que conozco están encerradas”.

“Entonces es un buen plan”, asiente, golpeando el pan de encima de su sándwich. “Si nos permite estar juntos en público, es algo que quiero”. Luna está acariciando su sándwich. “Las palmaditas de amor agregan un sabor extra”.

Sonrío, lamiendo la mayonesa de mi dedo. "¿Es eso así?" Enjuago el cuchillo en el fregadero. "¿Te lo dijo el sándwich?"

“Desafortunadamente, no domino el idioma del sándwich, pero las caricias de amor tienden a traer alegría, no miseria”.

"Me lo estás diciendo", me limpio las manos en un trapo y le doy unas palmaditas a mi sándwich terminado un par de veces. Ella me sonríe y me acerco más mientras su cuerpo se mueve hacia mí. Le doy unas palmaditas en la mejilla antes de ahuecar su rostro. "¿Cómo se sintió?" La respiro.

"Cariñoso."

Observo sus ojos recorrerme, y tan fácilmente podríamos llevar esto al dormitorio. Vuelve allí. Permanecer allí. *Esto tiene que ser diferente.*

"¿Quieres ver Bass?" Pregunto. Podríamos empezar de nuevo. Apenas pasamos el episodio uno.

Ella asiente repetidamente y nos separamos para tomar nuestros sándwiches, pero partes de mí siempre se sienten entrelazadas y unidas a Luna, sin importar cuán lejos estemos realmente.

LUNA HALE

LLEVAMOS treinta minutos del primer episodio. Los compañeros de cuarto están en otras partes del espacio, por lo que la sala de estar está libre para mi maratón de televisión con Donnelly.

Sándwiches de pavo hechos con corazón, en un elegante ático, con un ataque de amnesia, mientras veía casualmente a un chico que estaba saliendo con mi yo original: es un gran escenario para una ficción de ciencia ficción, si añado un viaje en el tiempo. Sería genial si pudiera hablar con Original Luna. Obtener más información de mí mismo y no solo de los demás.

Deseo.

Juntos en el sofá azul y con los platos en el regazo, Donnelly mastica metódicamente, con la atención superpegada a la pantalla. Él realmente ama este espectáculo, y he abandonado la mitad de mi sándwich a favor del drama "evolucionado" en el Pico entre Callie, Frost y Strider.

"¿Así es como terminó el episodio uno?" Pregunto, con los ojos muy abiertos. "Tengo muchas preguntas. ¿Es Frost una ira dominante pero controlada? *Debajo de un sentimiento fuerte* , ¿su sentimiento tiene que ser la ira? Definitivamente no es Tristeza o Lujuria".

"Verás. Nos quedan once episodios más".

Sándwiches comidos y tres episodios, he hecho un hogar cómodo en el sofá con Donnelly. Metido más cerca de él, su brazo ha caído alrededor de mis hombros, y lo siento absorbiendo mis reacciones.

¿Era este su programa favorito?

Es *realmente* adictivo. "Espera, vuelve con Strider", le digo a la televisión y resoplo. "¿Por qué sus escenas son tan cortas? Es el personaje más interesante". Me recuesto en el brazo de Donnelly pero noto que está tenso. "¿Qué?" Arrugo la frente. "¿Strider es horrible en secreto o algo así?"

Donnelly tiene una expresión fría y tranquila. "No hay spoilers en esta sagrada casa Bass". Apunta el control remoto al televisor. "Sigue mirando."

Para el episodio cinco, estiramos las piernas sobre la mesa de café y comemos ositos de goma. Ha caído la noche y consideramos pedir comida para llevar, pero somos víctimas de nuestra obsesiva maratón de relojes y nos olvidamos de una cena futura.

Escucho pasos detrás del sofá, y Donnelly y yo giramos la cabeza cuando Sulli cruza la sala de estar. Parece que había estado haciendo ejercicio, su cabello castaño sudado en un moño y una botella de agua en la mano.

"Oye, Luna", me dice.

"Hola." Levanto una mano en un saludo y vuelvo al espectáculo. Dudo que quiera quedarse frente a la tele toda la noche conmigo.

Dos segundos después, la escucho alejarse. Donnelly observa a Sulli irse, con una mirada extraña en sus ojos que no puedo descifrar. Y vuelvo a mirar su sombra, luego frunzo el ceño.

"¿Debería haberla invitado?" Pregunto, mirando hacia atrás de nuevo. “No pensé que ella querría verlo”.

"A ella le gusta salir contigo".

"¿Ella hace? ¿Somos amigos?"

"Sí", dice en voz baja.

Casi me hundo. Me duele mucho saber que esta amistad no tiene sentido para mí. Sulli y yo. Sulli y yo. ¿En nuestra edad adulta? Somos amigos de los chicos Cobalt, no entre nosotros.

Intento dejar ir esa interacción. El bajo ayuda.

Para el episodio siete, me pongo de pie para estirar las piernas. "¿Hay nombres de barcos?" Yo le pregunto. Está bebiendo agua y asiente hacia mí. Me pregunto, "¿Qué es Strider and Callie's?"

"Stallie".

“Son mis favoritos”, confieso frente a la televisión, pero cuando miro a Donnelly, él ha volado contra el cojín del sofá en estado de shock, con una botella de agua de plástico aplastada en su mano. Yo digo: "¿No eres un cargador de Stallie?"

“¿ *Te* gusta Stallie?” Su rostro se contrae en pura confusión. "¿Por qué?"

"Es principalmente Strider", me encojo de hombros, luego vuelvo a mi lugar junto a Donnelly. “No sé que él es…” Frunzo el ceño, tratando de desenterrar las palabras. Ha sido un malentendido. No puede controlar su ira, y no importa cuánto Frost intente razonar con él, no tiene sentido para Strider. Aunque está *claro* que está tratando de ser mejor”. La pantalla del televisor se detiene y muestra a un veinteañero con un rostro angelical y torturado.

Donnelly se ha inclinado hacia delante, con los antebrazos sobre los muslos. Está sumido en sus pensamientos.

No es difícil adivinar dónde se ha ido.

La tristeza pesa en la habitación y susurro: "Ella ama a Callie, ¿no es así?"

“Eres—eres un fan acérrimo de Callie, sí. Un cargador vocal de Frostie, pero…” Sacude la cabeza. “No sé, tiene sentido por qué no la amas tanto como lo hiciste. No recuerdas que te llamen *puta* en los titulares o que te llamen adicto al sexo después de no hacer casi nada. Te relacionaste con Callie y ella también te recordaba a tu mamá”.

Echo de menos los recuerdos de tener dieciocho años a la vista del público. Mi vida amorosa habría sido más un clickbait y más un juego gratuito en los tabloides. Tengo fragmentos de mi cumpleaños, pero más allá de eso, todavía se ha ido.

Lo quiero de vuelta.

Odio estar anhelando algo que quizás nunca vuelva a encontrar.

Donnelly puede ver que estoy triste. “No tenemos que mirar el resto ahora—”

"Quiero terminarlo", digo en voz baja.

Me acurruca más contra su costado. El abrazo hormiguea mi piel, pero no es familiar. Es puramente nuevo y cálido.

Para el episodio once, es tan tarde que nadie en el ático se mueve, excepto algunos felinos peludos. Incluso Orion se ha quedado dormido en una silla de cuero. El oscuro salón está bañado por el resplandor de la televisión.

En la pantalla, cae el monstruo de todos los giros. "¿Callie lo es *todo* ?" Cuestiono. "¿No solo un Dominante de la Lujuria?" Lentamente digiero cómo evolucionó ella es la más poderosa. Me da una sensación extraña en el estómago. "A la Luna original no le podría haber gustado esto".

"No lo hiciste".

"Bien," asiento con la cabeza. Parece que dieron razones adicionales para hacer que Callie fuera especial y simpática para la audiencia.

"¿Listo para el final?" Está a punto de presionar play. "Aférrate a tus botas".

"Me estoy agarrando fuerte y abrochado".

Su brazo se curva alrededor de mis costillas, con ternura y cuidado ya que están magulladas, y al principio todo en lo que puedo concentrarme es en el agarre de Donnelly sobre mí. Su brazo. Su toque. Mis pulmones se hinchan con sentimientos brillantes que no recuerdo haber sentido nunca.

Me acurruco contra él, mi mejilla en su cuello. Me acaricia el pelo y puedo quedarme dormida con el movimiento de sus dedos deslizándose entre los mechones.

Me encanta esto. Estoy descubriendo lo que amo de estar con un chico, pero hay una noción que se arrastra en la parte de atrás de mi cabeza que me dice, *ya lo has descubierto antes.* ¿Pero con quién? ¿Y cómo es posible que esto sea un sentimiento que he sentido con más de una persona?

El final es lo suficientemente apasionante como para sacar esos malos pensamientos. "Ohhh qué, de ninguna manera". Me siento fuera de Donnelly. "De ninguna manera." Miro boquiabierta la pantalla de televisión. "De ninguna manera de ninguna manera". Mis manos vuelan a mi cabeza. "Strider es *el hijo de Callie* . Esa es su mamá…" ¡Estaba enviando una madre y un hijo! "Qué... mierda". Me hundo hacia atrás, luego miro por encima.

Donnelly está sonriendo.

"No es gracioso. Me siento como si fuese a llorar." Me estremezco y tiemblo, todo asqueroso por dentro.

Envuelve un brazo alrededor de mí. "No estoy sonriendo porque estoy feliz de que tu barco se haya hundido".

"No, se *quemó* hasta quedar crujiente", murmuro, todavía sin entender su reacción. "¿Por qué te ves feliz?"

"Porque te mimaron la primera vez que viste el final. Es genial verte verlo sin saber qué va a pasar".

Yo sonrío. "Tengo un rehacer".

"Sí, lo hiciste".

“Amnesia perk,” canto. No hay muchos.

“Haremos más”, dice como si fuera una posibilidad real y no ficción. Me aferro a la profundidad de su expresión, su sinceridad mientras se entierra en mí.

El es atractivo. La forma en que había estado agarrando un *sándwich* hoy era caliente, y me pregunto si siempre encontré sus gestos y todo su ser tan sexy.

Con el silencio, la televisión pausada en los créditos y el espacio resplandeciente, empiezo a sumergirme en una madriguera de conejo, imaginando nuestra primera vez juntos. ¿Fue como una explosión de pasión? ¿Rápido y contundente? ¿O lento y sensual? ¿Cómo la tomó? Dijo que usaron máscaras una vez... o tal vez más de una vez.

¿Querrá tener sexo conmigo si no tengo esos recuerdos?

“¿Te gusta el espectáculo?” pregunta, a pesar de que mi cerebro está a la mitad de sus pantalones. *Lo quiero hasta el fondo de la mía.*

“Sí, fue épico”. Miro a la televisión. "Definitivamente voy a hacer una nueva observación en algún momento, a ver si puedo captar alguna pista que me perdí".

“Íbamos a ir juntos a una convención el próximo mes en San Francisco, si puedo salir del trabajo. Los actores estarán allí”.

"¿En realidad?" Yo sonrío. "¿Todavía vamos?"

"Eso es lo que te iba a preguntar".

"Iría contigo".

El sonrie. Lo anotaré en mi calendario. Garabatea estrellas y planetas al lado”.

“Con bolígrafo de purpurina”.

"Solo bolígrafo con purpurina".

Yo también empiezo a sonreír. Me pregunto si esta es una fecha oficial, pero no la mencionamos. Mientras recoge nuestra basura de bocadillos, limpiando, mi estómago se contrae. No estoy lista para que se vaya.

Permanecer.

"¿Te importaba mucho tu virginidad?" Pregunto fuera del campo izquierdo. Lo lleva de vuelta al sofá y, sinceramente, podría quedarme despierto hablando con él durante horas y horas, o simplemente estar con él sin hacer nada. Por la forma en que me mira, me pregunto si él también podría hacerlo.

"¿Por qué quieres saber?" él respira

Me encojo de hombros. “Sabes que no me importaba mucho lo mío. Justo estaba pensando en el tuyo.

"¿Me importaba?" piensa Donnelly, estirando su brazo en el respaldo del sofá justo detrás de mí. "No precisamente. Lo perdí de la manera menos espectacular posible. Parte trasera de un Chevy. La niña se lo contó a su amiga, quien luego se lo contó a otra persona”.

Un poco suena como una primera vez típica, supongo. “¿Lo habrías cambiado, si hubieras podido?”

"Tal vez no." Me mira. “Todo lo que he pasado me ha llevado a cosas mejores. Si hubiera cambiado una parte, tal vez no te habría encontrado”.

Intenta hincharse dentro de mí, pero no puedo recordar todo lo que me llevó a Donnelly. Las frustraciones intentan invadirme, pero trato de desterrarlas.

"Quieres…?" Empiezo a preguntar en voz baja, pero siento su vacilación. “Solo iba a ver si querías volver a dormir en mi cama conmigo, no tenemos que hacer nada”.

"Quiero hacerlo", respira.

Me estoy preparando para el rechazo entrante. "¿Pero no podemos?"

“Pero no creo que debamos”. Se rasca la nuca, tratando de quitarse el dolor de la cara. Para mí, creo. *Él no quiere lastimarme.* "Tenemos que ser lentos con esto, y además, no quiero patearte mientras duermo".

Bien. Tuvo una pesadilla cuando dormíamos en la misma cama y no pude hacer mucho para ayudarlo.

Tampoco quiero hacer esto más difícil para Donnelly. “Lento,” asiento con la cabeza. “Acepté ir lento y puedo hacerlo lento”. Puedo intentarlo, al menos. "Solo eres un humano muy irresistible".

Su labio se eleva. "Confía en mí, siento lo mismo por ti, bebé del espacio". Con esto, presiona el beso más tierno y eléctrico en mi frente, y se eleva del sofá como una figura de mi imaginación. Estoy en un estado de sueño mientras decimos nuestras buenas noches, mientras él se va a su habitación.

Busco una estrella de mar en el sofá, un lío pegajoso de sentimientos vertiginosos. Miro a mi Newfie peludo. "¿La Original Luna también sintió que volaba mil millones de años luz en su presencia?"

Orión se anima, como si dijera, *hora de acostarse.*

"Tomaré eso como un sí", sonrío.

AGENDA DIARIA DE DONNELLY

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

Foco de hoy: festejos y toda esa magia de cumpleaños por el 21 de Luna. Tengo que sofocarla con eso (cortésmente).

Hacer:

- Tattoo Akara + Banks sus anillos de boda para siempre. (Todavía honrado me preguntaron.)
- Comprueba los detalles de Xander. Feliz de estar de vuelta.
- ¿Mantener una relación de mensajes de texto con papá?
- La mejor fiesta de cumpleaños!! Solo cosas felices para mi bebé espacial.

Notas: Escuché del jefe que Alpha y Epsilon organizaron una gran fiesta de pantalones pissy después de escuchar que quiero estar con Luna. No dejaré que me derriben. Aún no estoy seguro de cómo Akara suavizará las cosas con Triple Shield. Necesito encontrar un centavo para tirar en un pozo de los deseos para él. ¿Dónde están todos los centavos? Baby Maeve es una llorona nocturna. Ella es linda aunque. ¡También! Mi evaluación psicológica está programada para el 10 de diciembre. No lo olvide.

Quinnie me está evitando. Creo que lo arruiné mal. Los titulares de Maximoff + Farrow son una locura. La cuenta regresiva para su segundo bebé está en marcha y es una jodida locura. Yo también estaría emocionado. (Estoy emocionado.) Las cosas con Beckett son meh. Podría ser mejor. No he tenido tiempo de reunirnos ni nada. Todavía siento que necesitamos al menos otra charla cara a cara. Buenas cosas, Lily debe ser dada de alta del hospital pronto. Me alegro de que esté bien. Muy contento.

Comidas: No importa. Come mi corazón, mundo.

Agua: Hidratar todo el día, todos los días.

Pregunta del día: ¿ Con qué frecuencia husmea Luna en mi agenda? ¿Ella está leyendo esto ahora?

LUNA HALE

ES mi 21 cumpleaños y puedo llorar si quiero. Eso es lo que Tom me cantó esta mañana ya que no desperté mágicamente y me fusioné con Original Luna. Aquí estoy, la variante sin memoria. La magia del cumpleaños no es real después de todo.

No estoy de humor para derramar lágrimas. Sigo siendo un revoltijo de confusión y frustraciones. Han pasado seis días desde que me desperté, y cuanto más pasan, más aprendo sobre los años que me perdí.

yo no soy ninguno más cerca de mi hermana pequeña Kinney. Sus rechazos familiares deberían ser reconfortantes. Nada ha cambiado, ¿verdad? Excepto que tenía la esperanza de que tal vez fuéramos el tipo de hermanas que envían mensajes de texto todos los días y envían memes. Ni siquiera somos *eso.*

Revisé nuestro hilo de texto y ella apenas me envía mensajes. Apenas le respondo. Es triste.

También descubrí que a pesar de ser amiga de Sulli, nunca le dije a ella ni a Jane sobre mis sentimientos por Donnelly. *¿Por qué?* Me desconcierta de una manera ansiosa y nerviosa. Si soy tan buen amigo de Sulli, ¿no le habría confiado?

Ponerme al día con la información sobre todos los miembros de mi familia se siente como atracones de diez temporadas de un programa de telerrealidad en diez días. Como si la vida real no fuera *mi* vida. Odio este sentimiento.

Espero que mi cumpleaños pueda distraerme de estos recuerdos perdidos. Concéntrate en el presente, no en mi pasado perdido por una noche. Incluso al hacerlo, una parte de mí siente que me estoy fallando a mí mismo. Como si no me estuviera esforzando lo suficiente para encontrar a Original Luna.

Y ahora estoy en una relación lenta (¿tal vez casual?) con *su* chico. Quién es técnicamente *mi* chico. Pero extrañamente se siente como si me estuviera robando a Donnelly. ¿Es eso posible?

Apuñalo un trozo de pastel de cumpleaños de Funfetti demasiadas veces, usando un disfraz de camarera de Roswell Crashdown: antenas alienígenas que se balancean, un vestido de restaurante de menta retro de los años 50 y un delantal alienígena plateado. Es uno de mis trajes de cosplay favoritos que hice para Comic-Cons.

Aplasto la nave espacial de glaseado.

"¿Se encuentra ella bien?" Escucho a Xander preguntarle a nuestro hermano mayor, no lo suficientemente bajo. "Está mutilando el pastel".

Moffy tiene ojos empáticos y amables sobre mí. Cuando mi hermano mayor (también conocido como mi guía de la memoria) me preguntó qué quería hacer para mi cumpleaños, le dije que mantuviera los planes que ya había hecho.

Aparentemente, elegí acampar en el bosque con un tema de otro mundo. No tan extraño. Parecía divertido, pero la seguridad y mis padres rápidamente tiraron por la borda el *campamento* .

Sí, soy un adulto legal.

Sí, recién tengo veintiún años.

Sí, acabo de experimentar una lesión en la cabeza y un incidente horrible de algún tipo, que no recuerdo haber experimentado.

Sí, mis padres están demasiado preocupados y sobreprotectores debido a dicha experiencia.

Así que no protesté cuando el lugar cambió del parque estatal a una bolera. Está cerrado para el evento privado. Sano y salvo con una lista de invitados apretada y un montón de seguridad.

Las luces de neón destellan sobre los callejones y serpentinas plateadas cuelgan celestialmente del techo. Las bolas se estrellan contra los bolos en los diez carriles, y he acampado en el carril 8 con mis hermanos, ya que la mayoría se mantiene alejado de mí.

No abrumes a Luna. No sobrecargues a Luna. No presiones a Luna. He escuchado estas frases murmuradas más de una docena de veces desde que desperté del hospital. Me pregunto si es una razón por la que aún no he conocido a mi guardaespaldas. Tal vez ella esté aquí, pero los guardaespaldas no están tan apegados a sus clientes durante este tipo de eventos privados. Se arremolinan y se enfocan en entradas, salidas. Ese tipo de cosa.

Mis hermanos y yo hemos hecho una pausa en hacer rodar pelotas en la alcantarilla (principalmente, yo soy la Reina de la alcantarilla) para tomar un postre en nuestro carril.

Escojo el glaseado verde grumoso.

"¿Sabes algo sobre el pastel que nosotros no sabemos?" Moffy me pregunta, mirando el montículo blando en mi plato.

"Podría ser consciente", murmuro.

"Sí, no creo que le crezcan pezuñas y nos ataque", dice Xander, recostándose en la silla giratoria a mi lado. Las sillas giratorias retro 80s tienen siempre ha sido mi parte favorita de los bolos. Cuando era niño, me imaginaba que estábamos en una nave espacial en Star Trek, comandando juntos el USS Enterprise.

Moffy finge confusión. “Eh, eso es raro. Pensé que habíamos comprado el pastel fetti *del asesinato* .

Yo sonrío.

Xander se ríe y sacude la cabeza hacia Moffy. “A veces no puedo decir si tenías los chistes de papá antes de Ripley o no”.

Yo sabría esto mejor que nadie. "Él hizo."

“Lo hice”, dice Moffy, haciéndome un gesto con el tenedor. “Soy el mismo *increíble* hermano mayor interestelar”. Señala su camiseta *de Pizza Planet* .

“Con los chistes cursis de papá”, agrega Xander, sonriendo. Su disfraz es más elaborado que la sencilla camiseta de Moffy. Xander está disfrazado de mi personaje favorito de *Dune,* Paul Atreides, usando un destiltraje negro hecho para el duro clima desértico del planeta Arrakis.

“Lo mismo pero diferente”, canto.

Desearía no haberlo dicho.

El aire se tensa entre mis hermanos y yo, y no sé cómo corregir el rumbo.

Es el mismo en todos los sentidos que importan y cuentan, pero cuanto más estoy cerca de él, más sé que no es el Maximoff que conocí.

"Él no es tan diferente, Luna", consuela Xander. "Él todavía está allí para nosotros, y todavía está corriendo en círculos alrededor de todos en *todo lo* que intenta por primera vez".

Todavía me cuesta mirar a Xander. Él es mucho mayor ahora. Así que miro mi pastel mientras digo: "Él es diferente". Miro a Moffy. "Eres alguien mejor".

Sus cejas se juntaron, la emoción flotando en su garganta.

En tan poco tiempo, me he dado cuenta de esto. Ya no se le motiva fácilmente a pelear. No va a toda velocidad por las autopistas. No tiene miedo de que los medios vean su afecto público o escriban historias sobre su ascendencia.

Él es más feliz.

La envidia se esconde dentro de mí y no quiero envidiar la capacidad de mi hermano para encontrar la felicidad pura dentro de sí mismo y de su vida. Solo quiero saber que yo también puedo ser mejor.

Como un gran bocado de pastel, con la esperanza de evitar mis sentimientos más que la conversación. Ojalá Donnelly estuviera aquí.

Me atrevo a echar un vistazo al armario de zapatos.

Donnelly ha estado entre los estantes de zapatos de bolos retro durante treinta minutos y contando. Está en una conversación seria con mi papá y mi terapeuta. Solo lo he visto brevemente a través de la rendija de la puerta.

La intensidad de mi terapeuta no está sentada tranquilamente conmigo. Ella está sosteniendo una mano firme frente a la cara de Donnelly, y él está pasando una mano más tensa por su propio cabello.

Durante nuestra última sesión, la Dra. Raven me preguntó si podía hablar con Donnelly y le di permiso. Ahora, me estoy arrepintiendo. Creí erróneamente que quería ayudarlo a resolver lo que pasó, pero ella es *mi* terapeuta.

Me está defendiendo y ya me ha dicho palabras como "vínculo traumático" y "apego codependiente". Como si *solo me* gustara Donnelly por mi estado mental fracturado, pero solo me hizo defenderlo más durante esas sesiones.

Me siento extrañamente protectora con él, y no tengo ni idea de por qué.

Me temo que Moffy y Xander también concluirán que Donnelly *no es bueno para mí ni para mi recuperación de la amnesia* y que estoy *demasiado apegado* , así que estoy haciendo todo lo posible para no mirar ansiosamente el armario de los zapatos.

Moffy se pone de pie. "¿Quieres otro trago?" Recoge mi lata vacía de Fizz.

"Sí, pero tomaré un vodka de arándanos".

Hace una pausa, solo brevemente. Todos somos hijos de un alcohólico, pero siempre imaginé que bebería a los 21 años. No es como si fuera mi primer sorbo de alcohol. Que yo

sepa, nunca me he excedido antes. Aunque, lo que hice los últimos tres años, no puedo estar tan seguro.

“A menos que…” empiezo, pero él interviene rápidamente, “Te traeré una bebida mezclada. ¿Y tú, Summers?

"Estoy bien." Hace buches con su refresco.

Una vez que Moffy se va, me quedo con mi hermano de diecisiete años. Lanza una mirada al armario de los zapatos, luego a mí. "Donnelly ha estado allí con su terapeuta por un tiempo", dice.

¿Él lo ha hecho? Lo juego genial. Tácticas de desviación sólidas, creo.

"Has mirado allí como veinte veces", me dice Xander, pero no como una excavación o señalando con fuerza. Parece preocupado.

—No sé de qué están discutiendo —admito en voz baja. “Pero puedo suponer que tiene que ver conmigo”.

"Probablemente."

Brillantes luces de neón parpadean en el Carril 6 después de que Sulli aterriza un strike. Compruebo mi teléfono. Tom y Eliot todavía están atrapados en el tráfico y, por alguna razón, Jane no ha aparecido. Ella es una nueva mamá, por lo que no es tan sorprendente.

Escaneo el área alfombrada detrás de los callejones. "¿Es tu amigo?" Le pregunto a Xander.

"¿OMS?"

"La chica que viene hacia nosotros". Una chica bajita con flequillo rubio recortado apunta a nuestro carril, un nerviosismo en su paso. Lleva pantalones de cuadros rojos y una gargantilla de cuentas. Mientras los guardaespaldas la miran fijamente, ella no les presta atención, solo se enfoca en *nosotros.* Escuché que Xander asiste a Dalton, así que tal vez hizo un nuevo amigo allí. "¿Ella es de la escuela?"

"No, *no* ", me susurra Xander rápidamente. “No la reconozco en absoluto, Luna. Ella debe ser *tu* amiga.

¿Mi amigo? ¿De donde?

Universidad, recuerdo. Estoy asistiendo a la universidad. ¿A quién diablos invité a mi fiesta de cumpleaños?

"Parece demasiado joven para estar en la universidad, ¿no?" Le susurro a Xander.

Se encoge de hombros, perdido. “Tal vez la conociste en Fanaticon o Reddit”.

“¿Reddit? ¿Hago eso?

"No, no lo sé". Frunce la cara, encorvado en la silla giratoria. "Mierda, ella viene aquí".

Lo es, y me pregunto si la conocí en Fictitious. ¿Y si es una colega escritora? Reunirse con cualquier personaje anónimo en línea suena... peligroso y arriesgado y tal vez algo que consideraría bajo las circunstancias adecuadas.

Mientras pasa por alto un estante de bolas que brillan en la oscuridad y cruza hacia el carril 8, me quedo boquiabierto cuando Xander se pone de pie primero y levanta una mano casualmente a modo de saludo.

¿Es este mi hermano tímido?

¿En qué dimensión estoy?

“Xander, o Paul Atreides”, saluda. "¿Eres?"

Ella sostiene un sobre manila, un poco sorprendida por su presentación. Harriet. Sólo Harriet.

Harriet?

Harriet! Nuevos recuerdos que he hecho recientemente están saliendo a la superficie. La llamada telefónica en Superhéroes y bollos. El descontento de Tom hacia ella.

Harriet? Las cejas de Xander se contraen, girándose hacia mí pero de espaldas a ella. “¿Conoces a una Harriet, Luna?” También me está diciendo, *baño, ve a orinar.* Tener que orinar es una buena táctica de escape, pero es posible que pueda abrirme paso a través de esta interacción.

Conozco a una Harriet. Compañera de laboratorio Harriet.

Harriet aún no ha confirmado si es ella. Porque un imponente Cobalt de seis pies y cinco entra de repente en nuestro carril.

Ben Cobalt ahora tiene *dieciocho años.* Siempre lo he conocido como el tipo de chico que pasa horas corriendo descalzo por el bosque y saltando a los ríos. Siempre ha sido un deportista, un chico de chicos, pero apenas se lleva bien con sus cuatro hermanos.

Me pregunto si eso ha cambiado.

“Hola”, Ben Cobalt sonríe, un poco sin aliento como si hubiera corrido aquí desde el carril 2. Lleva una camiseta con cuello redondo que dice *ama la tierra* . “Vamos juntos a Penn”. Está hablando con Harriet, pero cuando Ben me mira, siento que está haciendo todo lo posible para ayudarme en mi búsqueda de respuestas sin memoria. Viene con la salvación.

“Miles de personas van a Penn”, dice Harriet rotundamente. “¿Cómo sabes que voy allí? Ni siquiera estamos juntos en ninguna clase”.

"Recuerdo personas y caras con bastante facilidad, y estoy seguro de que te he visto en el campus antes". Ben está sonriendo y tratando de captar su mirada abatida. "¿Me equivoco?"

Sus hombros cuadrados no se han aflojado. "Amigo, sé quién eres, y tu hermano me odia a muerte, así que tal vez deberías dejar de fraternizar con el enemigo".

“Los enemigos de mis hermanos no son los míos”.

Sus cejas se fruncen. "¿No son todos los cobaltos como, *todos matamos y morimos juntos, hurra* ?" Su *hurra* está seco, y levanta un puño sin entusiasmo en el aire.

Ben se ríe, lo que desconcierta aún más a Harriet.

Xander evalúa su interacción con rigidez. Por la escarcha que está desprendiendo mi hermano, asumo que su amistad rota con Ben no se ha reparado. Tres años no curan todo.

Me meto en la conversación. "¿Quieres un poco de pastel?" Le pregunto a la compañera de laboratorio Harriet.

"No, gracias. No puedo quedarme mucho tiempo. Deja a los dos chicos atrás y me entrega el sobre manila. “Hablé de nuevo con nuestro profesor y te dio el visto bueno para que terminaras el curso fuera del campus. Solo tiene que revisar nuestros laboratorios y enviárselos por correo electrónico”.

Tomo el sobre, sin entender este acto de bondad. ¿Hice algo para merecerlo? "No tenías que pasar por la molestia..."

"No es nada", dice Harriet, pero es un regalo mejor de lo que cree. No tendré que abrirme camino a tientas a través de las interacciones sociales que hizo Original Luna, y posiblemente pueda comenzar de nuevo el próximo semestre en mis propios términos.

Puedo comprometerme completamente esta vez. Hacer *más* de lo que hacía antes.

—No es nada —digo en voz tan baja, sin saber si me escucha. Más fuerte, digo: "Gracias".

Ella asiente una vez. Luego, al salir, pasa entre Ben y Xander y mira entre ellos. “Adiós, chico Cobalto. Adiós, Paul Atreides.

"Nos vemos, Harriet", dice Ben.

Xander levanta una mano a modo de despedida y, una vez que ella se va, se gira hacia Ben. "¿Por qué viniste aquí?"

Soy el único sentado en las sillas giratorias. El USS Enterprise está experimentando fuertes turbulencias.

Ben me hace señas. “No pensé que Luna la recordara. Estaba tratando de ayudar.

Xander hace una mueca. "No, no pensaste que podría manejar esa situación".

"¡No la conocías!"

“¡Tu tampoco! *Literalmente* la acabas de conocer”.

me levanto “No pelear en mi cumpleaños. Es una ley de cumpleaños. Extendí mis brazos, pero en realidad están a varios pies de distancia de mí. Ambos se están cocinando, y en un segundo sólido, se separan en direcciones opuestas. Xander se va al baño y Ben se dirige a la salida.

Todavía tengo los brazos abiertos.

Eso funcionó demasiado bien.

De vuelta en mi silla giratoria, miro mi triste plato de glaseado arremolinado y pastel blando. La bolera se oscurece cuando las luces centelleantes galácticas estallan en el techo. Está bien, y esta fiesta es más segura que aventurarse sola en un bar... pero estar rodeada de tanta familia me hace sentir rodeada por todo el *tiempo* que he perdido.

"¿Este asiento está ocupado?" —pregunta Donnelly, con las manos en la silla giratoria a mi lado.

Me quedo sin aliento y reviso el armario de los zapatos. Mi terapeuta ha desaparecido. ¿Se le permite estar en mi presencia? La pregunta va a la deriva, los pensamientos son

robados al ver su camisa negra brillante y sus pantalones a juego. Su cinturón morado se parece un poco a una nebulosa.

Hay algo en el atuendo que me desconcierta, un cosquilleo en mi cerebro.

Me sacudo. "¿No necesitas encontrar a Xander?" Pregunto ya que Donnelly está de servicio y lleva puesto un auricular y una radio.

—Banks tiene ojos puestos en él —dice Donnelly en voz baja, mirándome—. "¿Me puedo sentar?"

Asiento con la cabeza, mi estómago en nudos. "¿Qué dijo mi terapeuta?"

Se deja caer a mi lado, con el brazo extendido detrás de mi silla. Desliza el pastel blando más cerca de sí mismo. "Para tener cuidado contigo". Usando el tenedor, le da forma al pastel.

Siento que hay más. "¿Eso es todo?"

No creas que se supone que debo contarte el resto. Me hace girar el pastel. Formó una cabeza alienígena de aspecto realista en dos segundos. "¿Ves a pensar?"

“Necesita antenas”.

Él sonríe, luego dibuja antenas en el glaseado verde con su dedo. Luego, desliza el glaseado por mi nariz y luego por mi mejilla.

Le devuelvo la sonrisa. “La sangre de mi pueblo”.

Él lame el glaseado de mi cara, ahuecando mi mandíbula. “Sabe sobrenatural.” Él coloca un beso en mi mejilla y todo mi cuerpo está cantando.

Me han transportado a un lugar más feliz y realmente no quiero irme. *No quiero que se vaya. No puedo perderlo.* El impulso crece poderosamente dentro de mí.

Su mirada revolotea alrededor de la bolera y se tensa más. ¿Estamos llamando la atención de mi terapeuta o de seguridad? Con una mirada hacia atrás, veo los labios fruncidos de mi terapeuta y su desaprobación mientras toma su bolso para irse.

¿Por qué cree que esto es solo un vínculo traumático? *Porque no tengo ningún recuerdo de Donnelly.*

Digo más bajo: "Mi terapeuta no quiere que esté contigo".

"Parece que." Se inclina hacia mí, con el codo sobre la mesa. “Al menos mientras te estás recuperando, pero vamos *LENTO* . No hay presión para que recuerdes nada del pasado, ¿de acuerdo? Me mira con seriedad.

Frunzo el ceño aún más, solo *molesto* porque ella está en su contra.

“Ella te está ayudando”, dice Donnelly. "Ella está de tu lado, Luna".

"Pero ella no está en *la nuestra* ". Pienso más. “Tal vez sea una mala idea ser público con mi familia y seguridad. Esto sería más fácil si nadie estuviera involucrado”. Sin opiniones. Sin detractores.

"Es demasiado tarde ahora", dice Donnelly casualmente, chupando el glaseado de su pulgar. "Estamos en esto para ganarlo, alienígena triste".

"Ganar no está realmente en el ADN de un Hale", le recuerdo en voz baja. Lo he escuchado lo suficiente de mis compañeros mientras crecía. "Elegiste a la chica equivocada si esperas ganar algo".

Mira mi diadema de antena plateada que se balancea. "Qué bueno que estoy con el alienígena correcto entonces".

Le sonrío, mi corazón se acelera.

Donnelly lanza una mirada a la izquierda, luego a mí. “Te compré algo para tu cumpleaños. Lo he estado repensando... así que no tengo nada que darte en este momento. El dolor arruga su frente. "Lo siento."

"Esta bien." Me encojo de hombros. “No esperaba nada”.

Se rasca la parte de atrás de su cabeza, y puedo decir que eso no es lo que esperaba escuchar.

Mi estómago se aprieta. "¿Qué era?" Pregunto.

“Un boceto para un tatuaje. Pensé que podríamos coincidir. No puedes sonreír por eso”.

Estoy sonriendo. "Quiero verlo."

“Tal vez más tarde”, me dice. "Odio lo *que viene después* , pero probablemente sea mejor si lo esperamos".

Si tuviera recuerdos de él, no estaría diciendo eso. Estar atrapado en cámara lenta con Donnelly podría no ser mi escenario favorito. Realmente estoy luchando por no presionar un botón de súper velocidad solo para experimentar *más* . Pero ese es el problema. Se está asegurando de que quiero experimentar más *con él.*

Asiento, comprendiendo.

PAUL DONNELLY

ESTOY MEANDO en el callejón fuera de la bolera, gracias a que Epsilon actúa como si fuera el puto baño y dice que *está lleno.* Es patético y es la única munición que tienen. No dejaré que me afecten.

El terapeuta de Luna, por otro lado…

Mi cara todavía está caliente. La interacción no fue tan bien. He estado jugando en repetición en mi cabeza.

Dr. Raven: Luna no debería estar preocupada por tener una relación en este momento.

Yo: Ella quiere estar cerca de mí.

Dr. Raven: Ella solo está apegada a ti por el trauma que ha experimentado. Ella no tiene recuerdos reales de ti.

Luego empezó a insistir sobre mi regalo de cumpleaños. *¿Qué le compraste, Donnelly?* Ya no considero los boletos de la Convención de Fanaticon un regalo de cumpleaños cuando Luna no puede recordar que se los di, y Últimamente no he tenido mucho tiempo para ir de compras. Ni siquiera tuvo tiempo de comprar un disfraz nuevo para su fiesta. Así que saqué el que usé en Halloween, que es el que usé cuando besé a Luna por primera vez.

No creas que ella lo reconoció.

Pensé mucho en el regalo de cumpleaños, pero no necesitaba comprarlo. Después de andarme por las ramas y de que su terapeuta interviniera, finalmente confesé que había esbozado un tatuaje a juego. Ella dijo: *Absolutamente no. Eso está demasiado lejos.* Lo también estaba en el armario de los zapatos con nosotros, y tampoco estaba demasiado eufórico, por decirlo suavemente.

No quiero tratar a Luna como si fuera una versión alternativa. Ya se siente insegura al respecto, y hacernos tatuajes a juego es algo que habría hecho con ella antes de la amnesia. Pero me hicieron repensar todo el asunto, y al final, ya ni siquiera puedo decir lo que es correcto.

Empujo y subo la cremallera. Para no holgazanear afuera en su cumpleaños, vuelvo a entrar, me desinfecto las manos y evito las miradas de los guardaespaldas de Triple Shield. Las comunicaciones están *desactivadas* en mi oído, eso es lo mucho que no quiero escucharlas esta noche.

Las luces de neón intermitentes están agregando gasolina a un fuego en mi sangre, y trato de exhalarlo. Cuando llego al carril, Luna está recogiendo una bola de color naranja brillante del estante. Su turno para jugar a los bolos. Xander está cerca de una mesa de nachos hablando con su papá. A salvo, pero estoy al tanto del paradero de mi pequeño elfo.

En las sillas del octavo carril, Maximoff, Farrow y Baby Ripley observan a Luna y yo me uno a ellos. "¿Todavía lo está matando?" Bromeo ya que ha estado perdiendo bastante.

“Con una puntuación de dos”, dice Farrow, explotando un chicle.

"¡Dos!" Ripley levanta dos dedos.

"Uh-oh, tenemos un matemático en nuestras manos", digo.

"¿UH oh?" Ripley frunce el ceño hacia Farrow, ya que está en su regazo.

Me río, y Farrow sacude la cabeza hacia mí con una sonrisa creciente.

Maximoff sonríe a su esposo e hijo. "Contaste correctamente, Rip".

Farrow le dice a su hijo: "Tu tío Donnelly solo se está burlando de ti".

—Es lo que hago —digo, aferrándome a una de las sillas. No sentarse. Todavía estoy amplificado, y necesito mejores distracciones. "¿Jane y Thatcher no pudieron venir?"

Maximoff y Farrow intercambian una mirada cautelosa y yo me enderezo de la silla. "¿Es Maeve?" Pregunto. "¿Pasó algo?"

"No", dice Maximoff rápido y hace crujir un nudillo. "No es eso."

Farrow coloca a Ripley en su propia silla, luego se levanta para decirme más en privado: "Probablemente te enteres mañana, pero falló en su evaluación psicológica".

Estoy fuera de balance. "¿Qué?"

Él levanta las cejas. "Thatcher falló la prueba. Está suspendido hasta que lo absuelvan, y Jane quería estar con él esta noche".

Mi cabeza da vueltas. —¿Thatcher? Es el epítome de un camión Mack. Un tanque de guerra militar. Él arrasa. Nada lo atropella.

"Hombre, le *dispararon* este verano", susurra Farrow. "Sin mencionar que se sometió a una cirugía, casi muere y se perdió el nacimiento de su hija".

Froto mi frente. Esta no es la distracción que estaba buscando. Porque ahora solo estoy pensando que si Thatcher, el jodido Moretti, falla en una evaluación psicológica, ¿cuáles son las posibilidades de que pase?

Estoy bien.

Yo voy a pasar.

Tengo que.

Hay una diferencia clave entre Thatcher y yo. Es ético. Moral. No siempre soy esas cosas. No si ser inmoral me ayuda a seguir con vida.

Farrow me estudia en un barrido. "¿Estás preocupado?"

"No," digo con un movimiento de cabeza. "¿Tú?"

"No", dice honestamente, inspeccionándome.

—Tu hijo te está haciendo caras de pedo —le digo, pero Farrow sigue mirándome fijamente. Hago un gesto a mi mejor amigo. "Te lo estás perdiendo, hombre. Es lindo como la mierda.

Farrow mastica su chicle lentamente, mirándome. "No mientas durante la evaluación".

Voy a.

"¿Consejo médico?" Pregunto.

"Consejo de un amigo".

"Apreciación." Paso un brazo alrededor de sus hombros. *No te preocupes por mí.* Pero tan pronto como lo pienso, recuerdo lo que me dijo Loren Hale, y no puedo decir las palabras en voz alta.

"Gutter ball", canta Luna en su camino. "Farrow está levantado".

Mientras se dirige al camino, Luna gira en una silla, bebiendo un vodka de arándanos. Adorable con su disfraz de camarera alienígena, y me he imaginado entrando en su camino demasiadas veces esta noche. Demonios, me he imaginado recogiéndola y follándola en el camino. Gracias a Dios su terapeuta no puede leer mi mente.

Maximoff le pregunta: "¿Lo estás llamando tu novio ahora?"

Luna se queda inmóvil en la silla. "Yo, eh…" Ella está evitando mi mirada.

Mi pulso se acelera, y me alegro de no estar sentado o de lo contrario mis rodillas estarían empujando debajo de mí.

"No", Luna niega con la cabeza muy lentamente. Apenas lo conozco.

Mierda.

Se siente como si me estuvieran enterrando viva, pero por la forma en que su cuerpo reacciona (el apretar el pecho, la respiración entrecortada), sé que ella también se está echando tierra encima.

"¿Luna?" dice Maximoff, preocupado.

"No quise decir eso", dice Luna, más para mí que para su hermano.

"Lo sé", casi susurro. "Esta bien." Y le digo a Maximoff: "¿Puedo tener un minuto con ella?"

"Sí." Me envía una advertencia fraternal. No es tan amenazador como el aspecto de su padre, pero hace su trabajo. Él se pone de pie. "Rip, ¿quieres empujar esa bola verde?"

"¡Sí!" Ripley aplaude, toma la mano de su padre y se une a Farrow en el carril. Mientras se agachan para ayudar a su hijo, tomo asiento junto a Luna.

Ella podría no ser mi novia todavía. No hemos etiquetado nada, pero ella no es alguien a quien quiera perder. No en mi vida. "Está bien", le digo de nuevo.

Está desplomada, con la cara desgarrada. "No se siente como si lo fuera". Su mirada ámbar recorre la bolera iluminada con luces de neón y ve a los guardaespaldas y los miembros de la familia que mantienen la distancia. "Todos tienen la idea correcta, ya sabes", susurra. "Es peligroso estar cerca de mí. Ya no estoy diciendo las cosas correctas".

Inclino mi cabeza hacia Luna, capturando su mirada. "Tal vez me gusta un poco de peligro".

Ella me da una mirada. "¿En realidad? ¿Porque no me dolió cuando dije que apenas te conocía?

No rompo su mirada. "No te voy a mentir. Dolía como el infierno.

Su rostro se rompe y parpadea para contener las lágrimas. "Soy horrible. Horrible. *Horrible* —murmura.

—No lo eres —digo en voz tan baja que me duele la voz. "Tú *no eres* ." Descanso mi brazo contra el respaldo de su silla, pero Luna se inclina hacia mí. No puedo apartar los

ojos de ella, y ella está tan encerrada en mí, que la bolera bien podría estar vacía. Luces estroboscópicas de colores iluminan sus rasgos, pero los verdes y azules suavizan la desesperación en su cara redonda.

Apenas capto sus palabras susurradas: "También me dolió".

"Lo sé", respiro.

"¿Cómo?"

"Estaba escrito en tu cara".

Sus dedos rozan la rasgadura de mis jeans en mi rótula. Me detengo de abrazarla. *Apenas te conoce.* Ella me conoce. Ella me mira como si me *viera* por completo, y no puedo explicar cómo pudo hacerlo.

"Me siento muy protectora contigo y conmigo", murmura, y trato de no tensarme al escucharla decir algo que ha dicho antes. Ella parpadea un par de veces. “No sé por qué le dije eso a Moffy”.

Le digo: “Por la misma razón por la que nos resultó difícil decirle a alguien lo que éramos la primera vez”. Su mano está en mi muslo, y deslizo mis dedos contra su palma. “Lo que sea que fuéramos o seamos, siempre ha sido esta jodida cosa frágil. Alguien más lo puso en sus manos, alguien más lo sabía, se sentía como si se fuera a romper. No se. Somos poderosos, tú y yo, pero joder, tenemos mala suerte. Y creo que siempre lo supimos”.

Su respiración se acorta de nuevo, pero sus dedos se enroscan sobre los míos. "¿Crees que no deberíamos estar juntos con nuestro tipo de suerte?"

Abro la boca para responder.

Y el más estridente la voz rasga nuestro momento. “Feliz cumpleaños, Luna”. O'Malley se cierne sobre nosotros con la sonrisa más falsa que he visto en mi vida. La última vez que hablamos, había sido en el hospital en Halloween, donde había sido inusualmente *amable* , pero supuse que eso no duraría una vez que escuchara que estoy tratando de estar con un Hale.

No soy idiota. No vino aquí por *bromas* y un hola rápido. Pero si está empezando una mierda conmigo, rara vez lo hace frente a Farrow. Lancé una rápida mirada a mi izquierda. *Farrow se ha ido.* También lo es Maximoff. Su hijo probablemente necesitaba un cambio de pañal o algo así.

Luna está confundida, no reconoce completamente a O'Malley entre las luces de neón. Actualmente está asignado al destacamento de Beckett, pero ella lo reconocería como el guardaespaldas de tiempo completo de Audrey Cobalt.

"Él no es nadie", le digo.

"O'Malley", dice, ignorándome. "Guardaespaldas de épsilon".

"Oookaay". Ella entrecierra los ojos más hacia él. "¿Somos amigos?"

"Amistoso, sí".

Yo miro. Que lo jodan . "Ustedes no son amigos". Me tiro para bloquearlo de ella. No es como si tuviera centímetros extra sobre él.

Somos de la misma altura.

Misma edad.

“Eso no es para ti decir,” O'Malley me mira, evaluándome. “No sabrás *nada de* lo que le he dicho a Luna. No estabas allí. A ella, él le dice: "He sido tu guardaespaldas".

Ella frunce el ceño, "Creo que te recuerdo cuando tenía dieciséis años..."

¡¿Qué diablos está tratando de hacer?! Me hago a un lado para que se vea obligado a mirarme a mí, no a ella. "Eso no los hace amigos". Aprieto los dientes. "No *le mientas* , hombre".

Está a una pulgada de mi cara. "¿Cómo le has estado mintiendo?"

Luna se congela.

estoy hirviendo "¿Cuál es tu maldito problema?" Me burlo. “Me odias, *odiame.* No jodas con ella.

“Yo no jodería con ella. Pero tú... Me roza de arriba abajo como si fuera más baja que basura, peor que escoria. ¿Qué le dijiste? ¿Que estabas enamorado? ¿Cuánta *mierda* le has dado y por qué diablos está confiando en ti sobre su propia familia?

Luna está comiendo aire, confundida más allá de lo imaginable.

O'Malley ladea la cabeza para verla. Te conozco mejor de lo que él...

—Vete a la mierda —lo bloqueo de nuevo, hirviendo de adentro hacia afuera. ¿Realmente cree que eso es verdad? ¿ Que *él* podría estar más cerca de Luna que yo? ¿O es solo por puro despecho? Entonces recuerdo en Philly Comic-Con, Xander mencionó que a O'Malley *le gusta* Luna, y un calor territorial cubre todo mi cuerpo. ¿Qué está haciendo, tratando de llegar a ella?

O'Malley intenta mirarla *de nuevo.* Lo empujo hacia atrás. Tropieza cerca del lanzamiento mecánico de bolas de bolos cerca de la pista, pero se mantiene erguido. Si alguien nos mira, yo no veo. Es la única persona en mi campo de visión, y odio que siga poniendo a Luna en el suyo.

Así que estoy a sólo un pie de él, el camino de madera bajo mis pies.

“¿Cómo fue estar allá atrás?” —pregunta O'Malley, aludiendo al sur de Filadelfia, la casa adosada donde encontré a Luna. La veo esposada a la cama y la rabia raspa mis tímpanos como papel de aluminio. “¿Te sientes como en casa? Tal vez deberías haberte *quedado* .

"¿Quieres ver a mi familia?" Me burlo por lo bajo. Puedo darte su número. Puedes conseguir que te entreguen el culo de nuevo.

Su pecho choca contra el mío. No retrocedo. Él está en mi cara cuando dice: “Debes haberle contado alguna historia para que se enamore de un pedazo de mierda como tú. ¿Pero sabes lo que pienso? Creo que la violaste…

Le doy un puñetazo en la mandíbula, la ira estalla con esa acusación. El puñetazo debería haberlo derribado, pero está listo con uno en mi estómago. Al siguiente aliento, estamos peleando por la pista de bolos frente a los famosos. Frente a nuestros jefes. Lo

único que me importa en este segundo ácido y de sangre caliente es infligir un *dolor absoluto* a O'Malley.

Traigo su cuerpo a la madera y lo clavo en la cara. Mientras luchamos unos contra otros, escucho la forma en que nuestros cuerpos chirrían contra el camino más que los gritos de fondo. Mi sangre se ampolla, y apenas siento sus nudillos golpear mi boca.

De repente, unas manos me apartan de él, y estoy en una bruma de odio. No puedo salir.

"Donnelly. *Donnelly* ." Oscar me está agarrando la cara.

Ya ni siquiera estoy en el callejón. Estoy parado en la alfombra de los 80 junto a la mesa de nachos.

"¿Hermano?" La preocupación está sobre él.

Pruebo la sangre en mi boca. "¿Donde esta ella?" Pregunto, tratando de ver por encima de Banks, Quinn y Gabe.

—Déjala ir —aconseja Oscar, y escuchar eso casi me abochorna.

Trago saliva, a punto de ahogarme, *no puedo.* Parpadeo una tonelada y, agachándome, paso mis dedos por mi cabello, notando ahora que me abro los nudillos de nuevo. La cadena es más pesada alrededor de mi cuello, y saco el cristal de mi camisa.

Oscar mantiene una mano reconfortante en mi hombro. "Por ahora."

Ahora mismo. Sí.

No quiero que Luna me vea así de todos modos. Ella ya ha visto suficiente.

LUNA HALE

¿DONNELLY ME HA ESTADO ENGAÑANDO? Mi cabeza palpita con las más pesadas confusiones y temores. ¿Es O'Malley alguien en quien debería confiar? ¿Y si todo lo que dijo es verdad? Verlos lanzar golpes es lo que me hizo correr.

Me asusté, sintiendo que no puedo confiar en *nadie* más que en mí mismo, y la Luna Original está enterrada demasiado profundo. La quiero de vuelta.

Regresar. *Por favor.*

Las lágrimas queman mis ojos, y mientras mi familia me llama por mi nombre, corro junto a ellos en el área alfombrada de la bolera. Mi mirada está en los patrones de garabatos y relámpagos debajo de mis pies.

"¡Luna!"

Esa voz me detiene en el lugar. "¿Mamá?" Mi voz chilla, y apenas puedo creer lo que estoy viendo. *¿Es ella real?*

Las alas de hada y una diadema con estrellas la hacen parecer una hada celestial. Debajo de sus axilas hay muletas, decoradas con oropel plateado.

La emoción se apodera de mí y me acerco a ella. "¡Mamá!"

Me detengo antes de ir a un abrazo. *¿Qué pasa si la lastimo?*

"Sorpresa", dice ella, tratando de sonreír pero la preocupación la invade. "¿Qué pasó? ¿Qué ocurre? ¿Luna?

Niego con la cabeza, demasiado ahogada para hablar. La gente está mirando.

"Entremos aquí por un segundo". Ella me lleva a la sala de fiestas privadas más cercana. Este está casi vacío. Solo mesas vacías y sillas vacías.

Cumplí siete años en esta bolera y recuerdo esta habitación. Los regalos estaban apilados sobre los manteles negros relucientes. Mi mamá compró cajas de pizza y globos con forma de estrellas. En parte, me pregunto si eligieron *los bolos* para ayudarme a aferrarme a un recuerdo de la infancia que tengo.

Por alguna razón, es solo un recordatorio de que ya no soy un niño. Soy mucho mayor. El salón de fiestas es nostálgico de una manera que me duele el corazón, pero no añoro *ese* pasado.

Cerré la puerta. "Realmente viniste". No pensé que pudiera, ya que acababa de salir del hospital hoy.

Ella apoya sus muletas contra la mesa. "Quería que fuera una sorpresa de cumpleaños". Ella lanza sus manos hacia arriba. "¡Sorpresa!"

Me abruma de nuevo. "Es la *mejor* sorpresa." Finalmente verla significa el mundo para mí. El brillo cubre sus mejillas, pero todavía veo manchas amarillas debajo del maquillaje. Ha pasado casi una semana, y todavía está magullada.

¿Qué pasó?

Estuve allí durante este ataque. ¿Yo lo vi? Mi estómago se revuelve con náuseas. ¿Quiero siquiera que esos recuerdos regresen?

Su ceño fruncido me duele. “Ay Luna. ¿Qué está sucediendo?" Ella se acerca a mí.

"¿Puedo abrazarte?" Mi voz se rompe de nuevo.

Ella ya está envolviendo sus brazos huesudos alrededor de mi cuerpo. “Quiero *abrazarte* . He estado esperando este momento”. Sus abrazos son mágicos, y me aferro más a mi mamá, enterrando mi rostro en su cabello. Las lágrimas brotan de mis ojos, pero la escucho sollozar también. No quiero dejarla ir, y siento que ella tampoco está lista para dejarme ir.

"Estoy tan contenta de que estés bien", susurra temblorosamente. Me alegro de que estés bien.

Respiro profundamente, envuelta en el amor de mi madre, y estoy igualmente *contenta de* que esté bien. Después de lo que parece un eón, nos separamos y nos limpiamos la nariz que moquea con pañuelos de bolsillo que ella tiene a mano.

"¿Cómo estás?" Pregunto con voz áspera.

"Mejor ahora." Ella sonríe a mi traje de camarera de Crashdown, pero la tristeza se refleja en sus ojos verdes. "Lamento mucho no haberte visto antes". Su voz se ahoga en la última palabra.

Me quito las antenas alienígenas, me palpitan las sienes. "No, está bien. No deberías sentirte mal. Entiendo por qué esperaste... y yo estaba asustado..." Trago saliva. “No quería que empeoraras”.

“¿No has oído? soy *indestructible* _ Tu padre me llamó Coloso el otro día.

Me río suavemente y olfateo con más fuerza. "Creo que." Hago una bola con mi pañuelo mocoso.

Mi mamá me roza de nuevo. "¿Realmente no recuerdas esa noche?"

Sacudo la cabeza lentamente, luego más rápido. “Ni un solo segundo”.

Inhala profundamente, un suspiro de alivio. Sus hombros se relajan como si el peso levitara. “Estoy *tan* contenta, Luna. Muy, *muy* contento”. Las lágrimas pinchan sus ojos.

No lo soy ,” grazno. Me quema la mirada. “No deberías tener que cargar con esa noche por tu cuenta. Yo estaba *contigo* , mamá.

"Quiero hacerlo", susurra, tocando mi mejilla suavemente. "Estoy feliz de. soy tu mamá Eso es lo que hacen las mamás”. Ella asiente resueltamente.

Estoy sacudiendo la cabeza, odiando tanto esta realidad. *Yo también puedo ser Coloso.* Quiero decirle eso, pero ni siquiera estoy seguro si creo que soy tan fuerte como mi mamá.

Me lamo los labios secos y mi teléfono vibra en el bolsillo plateado de mi delantal. El número, no lo reconozco. Recientemente, he estado respondiendo llamadas para mantener las apariencias. Original Luna no había iniciado sesión en todos sus contactos, por lo que el identificador de llamadas ni siquiera puede ayudarme.

“Lo siento, un segundo”, le digo a mi mamá, retrocediendo para contestar mi teléfono. Veo mi reflejo en parte de la pared de vidrio, y pegatinas de estrellas mojadas se están despegando de mis mejillas. Saco uno verde, la cabeza me da vueltas y, aturdida, me llevo el teléfono a la oreja. "¿Hola?"

" *Zorra* ". La voz baja y ronca envía un escalofrío por mi espina dorsal. Él cuelga. Pensaría que era una llamada de broma, pero no había risas de fondo.

¿Qué carajo?

Quiero gritar.

"¿Luna?" Mi mamá siente mi inquietud.

Trago saliva, con los pulmones apretados, y giro hacia mi mamá. “Fue un…” ¿ *Cómo se supone que debo llamarlo?* "No lo sé, en realidad".

"¿Qué dijeron?" Ella agarra sus muletas y salta más cerca.

“Simplemente me llamaron puta y colgaron”.

Sus cejas se juntan y entra inmediatamente en el modo de acción de mamá. Preguntando por mi teléfono. Tomando una captura de pantalla del número con su propio celular. Enviar un mensaje de texto a seguridad. Todo mientras se equilibra con muletas.

Ella es mi superhéroe.

Waterworks vuelve a quemarme los ojos, pero me obligo a bajar las lágrimas.

Cuando me devuelve el teléfono, dice: "No eres una puta".

"Tal vez lo soy", exhalo. "No lo sabría, ¿verdad?"

“Tener mucho sexo no te convierte en una zorra”, me dice, inflexible.

Casi sonrío. "Estoy bastante seguro de que esa es la definición de una puta, mamá".

Ella se sonroja. "Usted sabe lo que quiero decir."

Ella no quiere que *la zorra* sea algo negativo. Para mí hablar mal de mí mismo. Lo entiendo. "Lo hago", susurro. "Sí. Pero supongo… no me importa que me llamen zorra tanto como me importa que me llamen… Me interrumpo, no queriendo lastimarla.

“Una adicta al sexo”, termina por mí.

Me estremezco, más dolor floreciendo dentro de mí. Sigo diciendo cosas equivocadas susurro.

"Nonono", dice rápidamente. “No dijiste *nada* malo, Luna. Está bien no querer ser conocido como un adicto al sexo. Yo tampoco quiero eso para ti.

Me limpio los ojos con dureza, tratando de evitar que lagrimeen tanto. “Lo siento, esta es la segunda vez que tenemos esta conversación. Sé que no es divertido.

Su rostro se rompe.

"¿Qué?" susurro, más temor se acumula en mí.

“Luna”, dice mi nombre y está lleno de pura tristeza. “Nunca antes habíamos tenido esta conversación”.

No.

no creo eso

Retrocedo un paso. “Si estuviera saliendo casualmente con muchos chicos, *definitivamente* te habría hablado de que me preocupaba que me percibieran como un adicto al sexo. ¿No?"

"No, no me hablaste de eso", dice, pero antes de que me derrumbe aún más, agrega rápidamente, "y tal vez fue mi culpa que no curioseé más..."

“No, para”, le digo. "No eres tu. Este es un maldito *tema* , mamá. Camino de un lado a otro, con las manos en la frente. “¿Siquiera te hablé de lo que se siente cuando se filtran mis ficciones? Porque tú, entre *todos,* habrías entendido lo que se sentía, ¿verdad? la *vergüenza* La puta *vergüenza.* Estoy agarrando el reloj en mi muñeca, tratando de mantener todo junto.

Pero me estoy desmoronando por completo.

Ella niega con la cabeza y parpadea, sus lágrimas acumuladas caen por sus mejillas. "No viniste a mí".

me siento horrible Tan bueno como la suciedad.

¿En qué estaba pensando la Luna Original? ¿Por qué estaba tan cerrada?

Mi mamá se frota la cara. “Pero está *bien* . Está bien, Luna. No estoy molesto contigo por eso.

"¿No somos cercanos?" Ahogo esas palabras, mi mundo entero se inclina sobre su eje. No puedo creer que la excluí de mi vida. ella es mi *mama* Le conté sobre mi enamoramiento por mi novio imaginario y cómo teníamos besos invisibles cuando era pequeña. Y sé que, a medida que crecí, no he compartido *todo* , pero ¿por qué no confiaría en ella sobre las cosas que más importan?

“Estamos cerca”, *nos defiende.* “Querías tomar control de la natalidad, y te *tomé* ”.

ella me llevo?

Está bien, *está bien.* Intento recuperar el aliento. *¿Pero ya no hablamos tanto?* Lucho por recuerdos más allá de mi decimoctavo cumpleaños, pero no tengo ninguno. ¿Tener sexo cambió las cosas para mí? ¿El hecho de que el mundo me viera como un adulto hizo que me alejara de ella?

Sé que los medios trataron a Jane de manera diferente en el momento en que cumplió dieciocho años. *Juego justo.* Lo mismo probablemente me pasó a mí.

LUNA HALE

EN LAS PRIMERAS horas de la noche, reviso montones de manuscritos impresos en mi cama, la tina de plástico vacía. “¿Cuál debo leer a continuación?” Le pregunto a Orion a mi lado. Ha estado masticando un juguete relleno de mantequilla de maní, babeando sobre una vieja ficción titulada *Cuando las Tierras Chocan.* Ese lo escribí cuando tenía catorce años, así que ya está catalogado en mi cabeza.

Principalmente leo los que no recuerdo haber escrito nunca.

Las luces de hadas envuelven mi cabecera y el ventilador gira con un zumbido rítmico. Debería disfrutar del consuelo de mi espacio, pero me encuentro mirando el baño.

La oscuridad se encuentra debajo del pliegue de la puerta.

Donnelly. Me lo sigo imaginando encendiendo las luces... y luego entrando en mi habitación. Pero nunca lo hace.

No lo ha hecho en mucho tiempo.

Ha pasado una semana desde mi cumpleaños, y nos hemos dado mucho espacio el uno al otro. Apenas lo he visto, de verdad. Tanto O'Malley como Donnelly fueron suspendidos por dos días por pelear mientras estaban de servicio. Un castigo indulgente, escuché. Desde entonces, Donnelly no ha pasado mucho tiempo en el ático. Una vez de vuelta en servicio, ha estado ocupado protegiendo a mi hermano menor, que ha regresado a la Academia Dalton.

He estado en Nueva York pasando el rato con Tom y Eliot y leyendo mis fics. Con todo lo que escribí en los últimos tres años, necesitaría un mes completo para ponerme al día.

Cuanto más miro el baño, Orion levanta su cabeza peluda y sigue mi mirada. Se queja, luego me mira.

"Él no se ha ido", le susurro a mi Newfie. Todavía está en su habitación. *Simplemente no está conmigo.*

Orion deja escapar un gemido más largo, sin entender por qué Donnelly no está cerca.

“No estabas en la fiesta,” le digo a Orion. "Fué confuso. Todavía estoy tan…” *Confundido.* El calor baña mi rostro, mi garganta se hincha y se cierra. Pero me las arreglo para murmurar: "No sé qué es real".

Solo he estado siguiendo mis instintos, y mi terapeuta dice que tampoco se puede confiar plenamente en ellos. Trauma. Adjunto. Obsesión. Cierro los ojos, luego los abro.

Orión acaricia mi regazo y yo rasco su peluda cabeza. "¿Qué pasa si el Dr. Raven *tiene* razón?" Yo susurro. “¿Qué pasa si solo me aferro a Donnelly porque fue una de las primeras personas que vi cuando me desperté? Es solo un mecanismo de afrontamiento, realmente no lo conozco”. Me pincha, solo creer que él podría ser malo para mí.

Desde que desperté, se ha sentido como un refugio en mi mente . ¿Por qué es algo tan horrible?

Entonces O'Malley revolvió mi realidad aún más. Pensé en preguntarle a Eliot si conocía muy bien a mi antiguo guardaespaldas.

¿Soy amigo de O'Malley?

¿Me gusta?

Pero Eliot no pudo verificar mucho sobre mi relación con Donnelly, por lo que es muy probable que Original Luna pudiera haber tenido una amistad secreta con O'Malley. ¿Bien?

Podría estar en el reino de la posibilidad. Mucho podría estar en ese reino, ¡ y es por eso que me estoy volviendo loco!

Me hundo contra mis almohadas y luego alcanzo el manuscrito más cercano.

Él Humano, Ella Cósmica: La Luz.

La continuación de mi serie Thebulan. En los últimos capítulos, un humano se estrelló en Thebula y Zarek, el rey del planeta Demos, advirtió a la reina Solana de Thebula que no se mezcle con la especie humana. Él cree que Vaughn, el humano, debería ser asesinado o expulsado de su sistema solar.

"Zarek solo está protegiendo a Solana", le digo a Orión, pasando una página. "Él se unió a ella, por lo que sus mejores intereses son los mejores intereses de ella". Leí un poco más.

Solana se ha reunido con el humano en Thebula. Una exuberante cascada salpica fuera de las viviendas cueva donde el humano ha estado residiendo como visitante.

Observé al hombre en su catre. Vaughn no había pedido mucho desde el accidente. Sólo aceptaba lo poco que se le ofrecía. Zarek pensaba que los humanos eran débiles pero engañosos y, sin embargo, este no había tratado de engañarme. Se sentó allí... limpiando sus botas.

"Puedo enviarte de vuelta", le dije. "Estamos trabajando para encontrarle transporte".

Sus ojos, los tonos de las aguas de Typas, se elevaron hacia los míos. Él no me temía. Ni una sola vez se encogió. Sin embargo, él no trató de reclamar mi trono o mi pueblo. Lo que sea que él quisiera, no podía decirlo, pero la fuerza de su presencia aceleró mi corazón. "¿Y si me quedo?" él dijo.

"¿Permanecer?" Casi me río. Era tan extraño escuchar a un humano hablar la lengua tebulana. Cuando nos conocimos, le pregunté cómo llegó a dominarlo y me dijo que estudió muchos idiomas en muchas galaxias.

"Soy un explorador", me había dicho. "Sin embargo, este no es un mal lugar para aterrizar, ¿verdad?"

"Me halagas", dije, todavía escéptico.

Sonrió, luego miró mi mundo. "Es la verdad."

En la cueva exuberante, se levantó del catre. "Sí, quédate. No tengo otro lugar donde estar".

"Es peligroso para los humanos", le advertí.

Se adelantó, con una sonrisa encendida en sus ojos. En sus labios. A través de su cara. Se respiraba algo nuevo en mí que no entendía. Algo indescriptiblemente brillante.

Susurró: "Tengo experiencia con el peligro. De hecho, creo que me sigue". Sus dedos rozaron un mechón de mi cabello blanco, luego se deslizaron por mi brazo, haciendo que mi piel morada irradiara un verde iridiscente.

"Espera, espera", digo en voz alta, sentándome hacia arriba. Mi corazón se acelera ante el giro más extraño de los acontecimientos. Esto no está bien. Esto no se supone que suceda. sigo leyendo Página tras página tras página. Muerdo la cama con la uña del pulgar, mi corazón se catapulta y cae en picado mientras Solana es cortejada por Vaughn, el humano.

Desde que era pequeño, *Zarek* siempre fue el mayor amor de Solana. Emparejado con el alma. Juntos por toda la eternidad para gobernar los dos planetas más poderosos del sistema solar conocido.

—No… entiendo —susurro, leyendo más y más y más. Al llegar tarde a la noche, se me cae la mandíbula a medida que la historia se aleja más de Zarek, y tengo hambre de las siguientes partes de la saga. *La caza. La Buena Fortuna. La juerga.* Me acuesto en mis almohadas. "Se están besando," le digo a Orión, mis ojos se llenan de emoción. Vaughn y Solana se están besando.

No puedo creer que esté animando a que se besen. Escribí su romance con un anhelo profundo y cavernoso, pero es tan, tan efervescente. Solana es más ligera y libre con él. Sus preocupaciones se derriten en momentos fascinantes, y necesito más.

Paso una página después de que se besan.

Está en blanco.

No. No. —Esto no puede terminar ahí —digo, frenética—. Busco en el montón de manuscritos la siguiente parte, pero los etiqueté en orden. Esta es la historia más reciente.

Es el último que escribí para la serie.

Mi pulso no se ha desacelerado. —No entiendo —digo de nuevo, con los manuscritos esparcidos al azar a mi alrededor en la cama. ¿ Por qué cambiaría el rumbo de *toda la* saga? Este no es un pequeño giro de la trama. Altera por completo la trayectoria de la vida de Solana y su futuro.

Buscando a tientas en mis sábanas, no creo, solo encuentro mi teléfono y llamo a alguien que ha leído mis fics. Suena y suena.

Responde en la tercera. "Luna", dice Charlie aturdido, una rara hazaña para atraparlo cansado. "Son las cuatro de la mañana"

"¿También son las cuatro de la mañana donde estás?" Me pregunto.

"Sí, porque estoy en casa".

Debidamente anotado. No está deambulando por París o Montreal. "Mi ficción, leíste toda la parte *Human Him, Cosmic Her* de la saga Thebulan, ¿verdad?"

"De lo que me diste", dice Charlie, aclarándose la garganta para deshacerse de la escofina atontada. "Estoy casi seguro de haber leído todo, de lo contrario la historia no habría tenido sentido".

Bueno, bien. "¿Ella... quiero decir, alguna vez *le* expliqué por qué Solana se distanciaría de Zarek?"

"Hablamos de gramática. Tu historia era tuya. No me diste ideas ni me diste una lluvia de ideas en la oscuridad de la noche".

Estoy en silencio.

Hace una pausa y luego me dice: "Se llama *Human Him* , Luna. *humano* _ Zarek no es el humano.

"Lo sé, lo sé", digo rápidamente, con el pulso en la garganta. "Simplemente no planeé que ella se juntara con el humano. Él era un antagonista, no el *interés amoroso* ".

Charlie deja escapar un largo suspiro. "¿Y por qué crees que cambiaste la historia?"

Agarro mi teléfono con fuerza, mis ojos se llenan de lágrimas nuevamente. "Tengo que ir." Le cuelgo, sin racionalizar lo que estoy haciendo.

Necesito ver a Donnelly.

Saltando de mi cama, atravieso el baño vacío y muevo la puerta de su habitación contigua. *Por favor, esté desbloqueado.* lo es, *si.* Salto adentro. Orión me sigue con entusiasmo, y me sorprende ver las luces encendidas y Donnelly completamente despierto.

Está descansando contra su cabecera. Cuaderno de bocetos en mano y con gafas para leer, se pone rígido cuando entro precipitadamente. —¿Luna? Examina mi longitud, y me doy cuenta de que solo estoy usando un AC/DC de gran tamaño. camiseta que encontré en mi cajón.

Solo lleva pantalones con cordones, sin camisa. Su pecho se eleva en una respiración profunda. Por primera vez, noto un tatuaje de una figura de palo en sus costillas y una espeluznante cabeza de esqueleto tatuada en la parte interna de su antebrazo. *Él es nuevo para mí.*

Pero él no era tan nuevo para ella.

Orion lo distrae, saltando sobre la cama y lamiendo su rostro. Araña y acaricia a mi cachorro, pero rápidamente, se quita el edredón floral, preocupado. "Luna—"

"Lo siento, yo solo…" Estoy sin aliento, jadeando, abrumado.

Donnelly pone una mano en mi espalda. "Déjame traerte un poco de agua-"

"Nono", arrastro las palabras. "Estoy bien, estoy bien". Doy un paso atrás de él, mi respiración aún entrecortada, pero me las arreglo para decir: "Sé que no hemos hablado mucho últimamente... después de mi cumpleaños".

Donnelly se quita las gafas de lectura y se frota el pliegue del ojo. "Sí, esperaba que quisieras hablar conmigo... eventualmente".

Me sacude hacia atrás. "¿Has estado esperando que yo hable contigo?"

"No quería empujarte en ninguna dirección. Tienes que resolver esto por tu cuenta, Luna, y yo…" Aparta la mirada, sus ojos enrojeciendo. "No quiero lastimarte. No puedo hacerte daño. Su nuez de Adán se balancea. "Entonces, si lo que necesitas es tiempo lejos de mí, entonces puedo darte espacio".

Él me ha dado eso.

Abro la boca, pero las palabras quedan atrapadas.

"¿Tu terapeuta organiza fiestas de confeti en mi honor?" bromea con una sonrisa creciente.

"Sí", murmuro. “Ella no está triste por este descanso”.

Él asiente lentamente. "Un descanso." Me roza de arriba abajo. "¿Es así como lo llamamos?" Se echa hacia atrás aturdido, sentándose en el borde de la cama. Mirando sus manos ahuecadas, dice en voz baja: "Tal vez ni siquiera te tuve".

—Eso no es cierto —susurro.

Donnelly me mira, sus ojos inyectados en sangre mientras reprime la emoción cruda.

La verdad de lo que he sentido fluye a través de mí. “Ella *te amaba.* Te amaba *tanto* que inspiraste su escritura y las historias que más significaban para ella. Nadie más ha sido eso para ella. Nadie más que tú."

Lo golpea. Veo eso en su mirada vidriosa. La forma en que mira a la izquierda, a la derecha, procesando. Se esfuerza por hablar antes de preguntar en un solo suspiro: "¿Cómo sabes eso?"

“ *El humano Él, la Cósmica Ella.* Trago un bulto, mi pulso en otro ascenso. “Se suponía que el humano era un rival de Zarek. Sin argumento romántico. Nada como eso. Luego, en la vida real, ella se enamora de ti y surge este personaje completamente nuevo que nunca imaginé, que nunca pensé o podría conceptualizar, porque aún no te había conocido. Y es mucho mejor que cualquier cosa que pudiera haber escrito hace tres años. Es *hermoso* , feliz y esperanzador. Estoy casi seguro de que te amaba.

Respira hondo, luego se levanta lentamente de la cama, su mano en la parte posterior de su cráneo. Sigo sus movimientos mientras camina hacia la cómoda.

"¿Qué ocurre?" Pregunto.

"Sé que me amabas, Luna". Él gira hacia mí. “Simplemente no sé si alguna vez volverás a amarme”.

Un maremoto de dolor surge dentro de mi cuerpo y susurro: "Soy el cínico más grande y sigo creyendo que podría". Lo observo sacar un paquete de cigarrillos de un cajón. "¿Ya no crees que sea posible?"

“Creo…” Golpea el paquete contra su palma, eligiendo sus palabras con cuidado. "No deberías preocuparte por ser nada conmigo".

Pero… pero tengo miedo de perderlo, y no he podido explicar por qué. El pánico me acorta la respiración y trato de mantener la calma. "¿Puedo tener uno de esos?" Alcanzo los cigarrillos.

Saca uno, se acerca y lentamente lo desliza detrás de mi oreja. Su toque contra mi piel envía una onda por mis brazos. Luego susurra: “Tengo un encendedor por aquí en alguna parte”. No puede encontrarlo después de un minuto de búsqueda, así que tomo el mío de mi habitación.

De vuelta en el suyo, ya está sosteniendo su propio cigarrillo. Puse el mío entre mis labios. Él hace lo mismo, tan cerca que nuestras colillas casi se tocan. Levanto el encendedor entre nosotros. Nuestros ojos permanecen enganchados mientras la llama lame los extremos.

Donnelly chupa y luego saca el cigarrillo para expulsar el humo hacia arriba. Mi corazón late. Podría contar todas las formas en que me siento atraída por él, y ninguna lo sería porque me dijo *que* me gustara.

Tomo una calada, mi cabeza girando con nicotina. Compartimos el silencio por un momento de calma y termino murmurando: "No me importa si no debería fijarme en ti".

Me busca, cigarrillo entre los dedos. "No quiero ser malo para ti".

No aparto la mirada de él. —No puedo saber todo lo que has sido para ella, pero solo has sido bueno conmigo —susurro. "Y puede que no sea exactamente quien era ella, pero no estoy tratando de convertirme en ella para ti".

Donnelly casi sonríe. "Buena cosa." Se lleva el cigarrillo a los labios ascendentes. "Porque solo quería a la chica frente a mí".

Le devuelvo la sonrisa. “La pregunta es, ¿qué tan dispuesto estás a estar conmigo si eso significa que otros dicen que es *demasiado pronto* y que es *una mala idea* y que *no es bueno para mí* ? Porque pueden decir eso, y estoy tratando de desconectarlos. ¿Eres?"

Descansa una mano sobre mi cabeza, acercándome a su pecho. Es la forma de afecto más simple e informal que he deslizado dentro, y me entierro contra el calor de su piel desnuda. En voz baja, respira: “Otras personas no me impedirán estar contigo. Si esto termina, es porque tú lo deseas”.

Él ha estado cumpliendo mis necesidades, mis deseos, y yo he estado dando vueltas desde mi cumpleaños. Incierto y asustado.

Decido alejar las voces externas. Escuchar lo que siento me da más certeza, y ese es el sentimiento más reconfortante.

Retrocediendo, le digo: "No quiero que esto termine todavía".

Donnelly me mira de nuevo, luego asiente. "Está bien, bebé del espacio". Luego, extiende su dedo meñique.

Engancho el mío con el suyo, ambos sonriendo. “Esa es una buena promesa terrenal”.

"Estampilla." Fuma pero mantiene nuestros dedos meñiques enganchados. Luego me hace girar en un círculo, y la fluidez de la noche fluye a través de mí. Reproduciendo canciones en reproducción aleatoria desde su teléfono, fumamos, bailamos y nos reímos en su habitación mientras Filadelfia duerme profundamente.

“El mono volador”, le digo, mostrándole mis movimientos de baile de chimpancé. Salto hacia él, y él me atrapa en un piggyback delantero. Sus manos en mi trasero, solo usando ropa interior debajo de la camiseta de AC/DC. La excitación se enciende, pero a continuación, peino su cabello.

Su sonrisa es embriagadora. Quiero emborracharme de su resplandor y alegría, y pienso en decírselo. ¿Me encontraría raro? *Dijo que no se avergonzaría de mí.* No ha estado avergonzado por nada de lo que he hecho hasta ahora esta noche.

—Quiero emborracharme contigo —digo en voz baja. "Tus sonrisas, tu rostro, tu ser".

"Estás bebiendo sabiamente", bromea.

"Ajá, pero no responsablemente. Quiero tu cara en exceso. Tomo sus mejillas.

"Chica, tienes más que solo mi cara". Su sonrisa también es poderosa, iluminando mi interior.

—Tus orejas —digo, tocando su piercing de aro.

"Tuyo."

"Tus cejas".

"Tuyo."

Miro hacia abajo. "Tus labios."

Me besa, un beso apasionado más profundo que hormiguea y duele. Agarro su cabello, un gemido en mi garganta, y su lengua se funde tan perfectamente contra la mía. El calor placentero me envuelve, y en un suspiro, digo: "Mis labios".

Él los mira. " *Mío* ". Él va por otro beso devorador, y estoy tan perdida en su agarre.

Nos besamos por lo que podría ser un siglo. Todo lo que hacemos es besarnos, y las partes necesitadas de mí quieren mucho *más* . Estoy haciendo todo lo posible para resistir.

Donnelly dice: "Tengo que...". Se aclara un ruido reprimido de su garganta y se aleja de mí. La distancia es buena, sí, y claramente él también está luchando. "¿Receso para fumar?"

Asiento rápidamente. "Si, eso esta bien."

Encendemos otros dos cigarrillos. Abre la ventana y apoya la mano en el alféizar. "Ella está hermosa esta noche". Sé que está hablando de la ciudad, pero imagino que también está hablando de mí. Sus ojos están sobre mí mientras lo sigo hasta la ventana.

Tomo otra calada y camino, mis ojos recorriendo su habitación, y me concentro en el edredón floral. Disminuyo la velocidad hasta detenerme, mi pulso se acelera.

Los pétalos de rosa me sacuden en otra imagen. Papel pintado… *floral* . La imagen resurge de una habitación diferente. Me mareo, mi respiración se acorta.

"¿Luna?" Él se endereza.

"Yo…" *Pisos de madera rayados.* ¿Dónde he visto este lugar antes? No sé. ¡No sé! No puedo recuperar el aliento, y debo haber dejado caer mi cigarrillo accidentalmente. Donnelly lo apaga con el pie *descalzo* .

Me atraganto, "Espera, no…" *No te lastimes por mí.* Bajo al suelo, jadeando por aliento y palabras. Odio esto. *Odio esto.*

Donnelly está detrás de mí. Mierda . Luna, Luna". Él se arrodilla y luego nos sentamos. Me jala entre sus piernas abiertas y envuelve sus bíceps alrededor de mí, su espalda contra la pared mientras me apoyo en su pecho y respiro entrecortadamente. "Luna". Me susurra al oído que está aquí.

Él está aquí.

Su corazón late, late, late rítmicamente contra mí. Me concentro en el tempo, aferrándome a sus fuertes antebrazos. Orion trata de lamerme la cara, luego deja caer el peso de su cuerpo contra nosotros.

Una vez que mi ritmo cardíaco se estabiliza, susurro: "La... habitación".

Él se tensa. "¿Que Habitacion?"

Me trago un hoyo. “No puedo… no puedo decir si me lo inventé. Si no es real, algo que vi en una película…”

Donnelly guarda silencio.

Inclino mi barbilla para mirarlo.

Tiene la parte de atrás de su cabeza presionada contra la pared, pero me mira. "¿Tiene papel tapiz?"

"Sí." Mi estómago se hunde tanto que me siento enferma.

"¿Que tipo?" él respira

“Floral, algo como tu edredón solo… mayor. De los noventa, tal vez. Tarimas... pero todas están gastadas, rayadas.

Donnelly está incluso más pálido que de costumbre. Entonces su teléfono suena en su bolsillo. Lo excavo para él, y de mala gana afloja su brazo alrededor de mí.

“Es tu papá,” le digo.

Él no responde. "Conozco esa habitación".

"¿Tú haces?" Me giro lentamente para enfrentarlo, me arrodillo entre sus piernas. "¿De dónde es?"

Donnelly mira fijamente antes de mirarme a los ojos. “La peor noche de mi vida.”

Mi cara cae. “La noche en que me secuestraron”. Solo sé que su familia me llevó por Internet, pero los detalles en línea son escasos o nulos. *La habitación es de esa noche.* La esperanza de repente se hincha dentro de mí. Esto es bueno, Donnelly. Significa que recuerdo algo.

Significa que podría recordar mucho más.

Se ve destrozado. "Esa es la única cosa que no quería que recordaras".

Su dolor es visceral y quiero quitárselo de alguna manera. Encuentro su mano y toco la punta de nuestros dedos. Nuestras respiraciones se ralentizan al mismo tiempo, y su mirada vuelve a la mía.

"Estoy bien", respiro. "Estoy aqui ahora. No estoy ahí." Sé que está tratando de olvidar ese pasado, y yo lo estoy persiguiendo.

PAUL DONNELLY

SENTADA en el suelo con Luna, abrazándola, escuchando que recuerda *esa* habitación y *ese* lugar, lo último que quiero hacer es dejarla ir. Pero mi papá llamó.

"¿Vas a devolverle la llamada?" Luna pregunta, viendo el teléfono en mi puño.

"Si todavía esperas emborracharte de mi cara, entonces necesito hacerlo". Me levanto del suelo y extiendo una mano hacia ella. Salta con mi ayuda y mantengo un brazo alrededor de sus caderas. La camiseta de AC/DC se desliza sobre sus muslos, provocando mi mirada hacia su coño, y gracias a Dios tengo el control de mi polla y estos malditos impulsos, o de lo contrario estaría golpeando dentro de ella.

Virgen.

Ella cree que es virgen.

No puedo olvidar

Luna me ve observándola. También me estoy demorando en devolverle la llamada a mi papá, y diría que este es un lugar mucho más feliz para estar.

Toca mi mano que está sujeta a su cintura, recorriendo las venas que corren por mis nudillos rotos. "¿Qué le harías a ella?" Luna pregunta, entrecortada y deseosa. "¿Serías lento y dulce o...?"

Me la trago. —Te tiraría a la cama para empezar.

Ella se tambalea, tal vez realmente borracha de mí.

Una sonrisa se dibuja en mi boca y observo la cama, el edredón floral. Me borra la sonrisa. *Compra ropa de cama nueva.* Agregar una juerga de compras a mi lista de tareas pendientes.

Por mucho que quiera ponerme caliente y pesado con ella, necesito ser el mayor, el más sabio y alejar esto de la tierra prometida de nuestros deseos. *Por ahora.* Soltando mi brazo de Luna, me concentro de nuevo en mi teléfono. "Él va a querer reunirse... ¿estarás bien si voy?" le pregunto "Puedo hacer esto otro día si—"

"Estaré bien", interviene ella. "¿Quieres?"

Asiento con la cabeza, pero mi voz es tensa cuando digo: "Sí".

Luna frunce el ceño, luego levanta un dedo. "¿Puedes esperar un segundo antes de irte?"

Muevo la cabeza. "Puedo y lo haré."

Ya está saliendo de mi habitación. Orion salta tras sus pasos hacia el baño, y no tengo ni idea de lo que está haciendo.

La última semana ha sido brutal. Nuestra racha helada. Pensé que la había perdido, honestamente. Pensé que tal vez sea lo mejor... para su recuperación. Odio pensar que podría estar impidiendo que se mejore. Luego, con la mierda de O'Malley, ser suspendida, asustarla al pelear con él, esperaba que Luna apretara los frenos, se olvidara de mí y finalmente jugara en el campo.

Esta noche, le dio la vuelta al guión, y tengo más esperanzas de nuevo. Aún así, tengo algunas dudas. Me preocupa que solo me vea como un buen momento. Una solución temporal.

Con tanto en mi plato, no voy a dejar que eso me moleste ahora. Tengo que ver a mi padre por primera vez después de que estuviéramos en la celda de detención. Tengo que hablar con mi papá. Tengo que confiar en mi padre.

Me paso la mano por el pelo un par de veces. Sí. Puedo hacer esto. Pan comido, y me encanta un poco de tarta de queso. Puedo hacerlo.

Tengo que hacerlo.

Luna regresa con un Sharpie morado. "Quédate *muy* quieto". Ella destapa el marcador.

Solo así, la tensión desaparece de mi cuerpo. Empiezo a sonreír. “Soy tu muro. Mírame. Abro los brazos un poco, y ella se acerca tanto, mis ojos en los suyos antes de que dibuje en mi pecho desnudo.

La punta del marcador está fría, pero solo me envuelve el calor mientras sumerge el Sharpie por mi esternón hasta mis abdominales. Ella dibuja remolinos alrededor de mi tatuaje de mariposa en mis costillas. “En mi planeta”, dice, provocando que mi pulso se acelere, “estas son marcas de protección. Eres *impenetrable.* Nadie, *nadie* , puede penetrarte.”

Estoy tan jodidamente enamorado de ella que ya ni siquiera es gracioso. "¿Preocupado de que me penetren?" le pregunto

“No sé a dónde vas o qué puedes encontrar. La Tierra es un lugar extraño”.

—Me lo estás diciendo —respiro, y tomo el Sharpie tapado de ella cuando termina. "Quédate muy quieto ahora".

Luna sonríe y luego asiente. “Yo soy tu árbol.” Ella posa, con las manos en alto, y yo palpo su cuerpo mientras me pongo en cuclillas. Su respiración se entrecorta cuando sostengo sus muslos.

“Bonita camiseta,” felicito. “¿Te gusta AC/DC?” Levanto el dobladillo de la camiseta por encima de sus caderas, dejando al descubierto sus bragas negras. El tatuaje de galaxia en su muslo es sin duda mi mejor trabajo. Lo pienso cada vez que lo veo.

"No los escucho mucho", admite, mirándome con los labios entreabiertos. “No sabía que tenía esta camiseta”.

—Eso es porque es mío —digo y le bajo las bragas hasta las rodillas.

Un gemido sale de sus labios, y sus dedos agarran mi cabello para sostenerse.

"¿Estás bien?" Pregunto ya que la tengo completamente expuesta. *Virgen. Virgen. Virgen.* Estoy recordando, está bien.

"UH Huh." Ella abre sus rodillas para mí.

“¿Por qué mi árbol se está partiendo?” Le pregunto, luego destapo el Sharpie con mis dientes.

"Soy un árbol cachondo".

Mis labios se vuelven hacia arriba, mordiendo la tapa, y escribo a lo largo de su cadera y por encima de su coño. *Donnelly estuvo aquí.* Escupo la tapa, solo para ahuecar su culo y lamer y chupar su clítoris. Su gemido y sus piernas temblorosas están grabados en mi cerebro, material de banco de azotes de primer nivel. Porque desafortunadamente no voy a entrar a Luna esta noche.

Levantando sus bragas de nuevo, me levanto y tapo la pluma. "Eso es para que nunca olvides dónde he estado".

Ella murmura: "Mierda".

sonrío Sí, *al diablo con* O'Malley. Que se joda cualquiera que intente arrebatármela.

Ella es mía.

LATIGAZO. Eso es lo que se siente al pasar de una buena noche con Luna a estar sentado en un todoterreno de seguridad frente a un restaurante italiano cerrado en el sur de Filadelfia.

El sol aún no ha salido. Está tan oscuro, y nadie realmente se mueve, excepto los pájaros madrugadores atrapando el gusano. Una viejecita barre afuera de una tienda de delicatessen.

Un delincuente liberado recientemente se sienta a mi lado.

Papá. Fuma un cigarrillo, con la mano colgando por la ventanilla del coche. Los dos estamos fumando, en realidad. Lo recogí en Broad y conduje hasta un área menos transitada. Estacionado aquí.

Todavía no hemos dicho mucho. Charla. *Las águilas lo están haciendo bien.* Sí. *Sí.* Da otra calada larga, mira hacia la tienda de delicatessen y luego pregunta: "¿Haces que la policía retire mis cargos?".

Echo humo por la ventana. “No creo que tenga ese tipo de atracción, pero si salía, sospeché que tú podrías hacerlo. Te vi en el Rhino. Tenías una coartada.

“Estaba en libertad condicional”, dice. “ *Rompí* la libertad condicional”.

Me encojo de hombros, golpeando la ceniza afuera. “No sé qué quieres que te diga. Yo no hice esa llamada.

Piensa en esto, luego asiente. "Esta bien, de acuerdo." Después de otra calada, pregunta: "¿Cómo has estado?"

"Bien."

Inspecciona mi rostro. "¿Estás durmiendo?"

¿Te importa? "Duermo", es todo lo que digo, con el pecho apretado. "¿Y tú?"

“Todavía estoy pateando. Es mejor que estar encerrado con esos malditos idiotas. Lanza su cigarrillo con enojo por la ventana.

“Ahora mira cómo te encierran por iniciar un incendio forestal”.

"¿Qué bosque?"

Compartimos una pequeña sonrisa. Cuando el mío se desvanece, digo: “¿Están preguntando por mí? ¿Olie y los demás?

“Se preguntan por qué no te despidieron. Yo también me he estado preguntando, la verdad. Debo decir que apesta. Algo no está bien. Me mira con escepticismo.

Mis músculos tratan de agarrar. Aflojo mi postura y alcanzo un paquete de cigarrillos. Ofreciendo a mi papá otro. Él lo toma, sin dejar de escanearme de arriba abajo. Le digo: "No sabía que la policía aparecería".

"¿No los guiaste allí?" el pregunta

"No."

"¿No traicionaste a nuestra familia?"

¿Qué familia? Niego con la cabeza hacia él. "No."

"Entonces, ¿cómo diablos sigues trabajando para el jodido Loren Hale después de que tus primos secuestraron a su hija y golpearon a su esposa?" Sus ojos brillan calientes, miedo en ellos. Que lo estoy engañando, y lo estoy. Un cable está caliente contra mi pecho. He estado usando uno debajo de mi camisa todo el tiempo. Pero necesito su ayuda. No puedo hacer esto sin él.

Apago mi cigarrillo en el borde de una lata de Fizz. "Ellos no creen que soy cercano a ustedes".

“No pueden ser tan tontos”.

Lo miro, preguntándome si él también puede ver mi miedo. “Lo que te digo tiene que quedar entre tú y yo, tienes que prometerlo”.

"De qué se trata esto-"

"Tienes que jurar, papá".

Su rostro cae al oírme llamarlo *papá.* Luego dice: “¿Qué te dije? Puedes confiar en mí y solo en mí en nuestra familia. No le diré una mierda a nadie”.

Asiento un par de veces. *Aquí va.* “Estoy saliendo con su hija, por eso no me despedirán”.

La realización pone sobrio su rostro. "La mujer." Piensa en esto, mirándome de nuevo y su labio se eleva en una sonrisa lejana. "¿Cuánto tiempo has estado con ella?"

"No lo suficiente", murmuro.

Estira un brazo y toca la parte de atrás de mi cabeza, como si fuera su hijo. Luego se aparta y enciende un cigarrillo. "¿Así que tienes miedo de que tus primos hagan una estupidez si saben que estás con ella?"

Mi estómago se revuelve. "Algo así, sí".

Están encerrados. No van a estornudar encima de ella. No tienes que preocuparte por ellos.

"Sé cómo se ve", le digo. “Recuperé mi trabajo. Estoy saliendo con Luna. Como dijiste, *apesta* , y no quiero que piensen que me volví contra ellos. ¿Lo que sucederá? Dígame usted."

Su rostro se oscurece. Chupa más fuerte el cigarrillo. Él no pinta ese cuadro. “Deja tu trabajo entonces. No salgas con la chica.

Le giro más. “¿Qué pasa si les dices que la estoy usando solo para mantener mi trabajo? Que no es real. Yo y ella. Que ni siquiera me gusta ella, de verdad. Duele menos decir esto con las peores alternativas sobre la mesa. "Puedes decirles eso".

Él considera esto con la punta de su cabeza. "Eh, tal vez ... podrían comprarlo". Hace una pausa. “Solo si lo demuestras en la línea”.

Esta es la única manera. "¿Me ayudarás a cubrirme?" Yo le pregunto. "¿Cuando Ollie y todos ellos comienzan a hacer preguntas...?"

No dice nada al principio.

La desesperación se clava en mi espalda. “Solo los quiero *fuera* de mi vida. Fuera de su vida. Ni cerca de nosotros ni de su familia.

"¿Qué hay de mí?" él pide. "¿También me quieres fuera de tu vida?"

Me quedo inquietantemente quieto. Antes de todo esto, mi respuesta honesta hubiera sido *sí.* Ahora, sin embargo, me pregunto cómo sería una vida con él en ella. Verdadero. Y es aterrador que incluso lo quiera.

Mis articulaciones sin aceite se aflojan y le hago señas. Eres tú a quien voy a acudir. Nadie más. *Solo* quiero hablar contigo. ¿Tu consigues eso?"

Él comienza a asentir. "Sí lo hago." Dando una última calada, pregunta: “¿Loren Hale no se va a enojar porque andas conmigo? En tu coche de lujo.

—El coche del jefe —digo, nerviosa. "¿Eso es un *sí* ?"

"Sí, te ayudaré". Sus labios se alzan gradualmente en otra sonrisa. "Eres mi hijo". Me da palmaditas en el hombro. “Para eso están los papás”.

no sabría No ha sido mucho de uno, pero lo está intentando ahora. Lo que estoy pidiendo no es pequeño, y esta es la segunda vez que viene por mí cuando realmente lo necesito.

El alivio relaja mis músculos, una sensación de seguridad me baña como sumergirme en una laguna. Saliendo limpio, de nuevo. Y sé que voy a estar bien. Me pregunto si esto es lo que se siente tener un padre.

ES TU INTERPRETACIÓN. No es un hecho, Luna.

Eso es lo que me dijo mi terapeuta después de repetir mis nuevos descubrimientos: que solía amar a Donnelly. Ella dijo: “Estás asumiendo que escribiste el humano con Donnelly en mente. Posiblemente podrías estar viendo exactamente lo que quieres ver”.

Releí *Human Him, Cosmic Her* cinco veces, y hay cierto margen de error de mi parte. No es como si Original Luna alguna vez mencionara a Donnelly en el texto o en una nota al pie.

"¿Por qué no te concentras en tu vida en el momento presente y menos en él?" ella posó

El Dr. Raven no lo entendió. Comprender los últimos tres años no se trata *solo* de Donnelly. Se trata de quién soy, la persona en la que me convertí y las relaciones que he hecho, y con tantas perspectivas y voces diferentes, la única en la que realmente puedo confiar es Original Luna. Y yo no puedo. Encontrar. Su.

He pasado de estar celoso de la OG Luna a estar desesperado por ella. Estoy aterrorizado por la próxima etapa de duelo a la que me dirijo. Porque este realmente apesta.

Próximo modo de acción: un maratón de televisión. Si algo sacará a la luz un recuerdo o ayudará a reconstruir los años perdidos, es *esto.*

Solo que no esperaba ni la mitad de lo que he visto. En el apartamento Hell's Kitchen de los hermanos Cobalt, se me hace un nudo en la garganta mientras miro la televisión. Un Twizzler cuelga a medias de mi boca, y mis brazos se envuelven alrededor de una tina de palomitas de maíz, granos debajo de mi trasero en el sofá de cuero.

Los restos de un accidente automovilístico arden en la pantalla, y me imagino a mi hermano mayor, mis primos y Farrow en la carnicería. No es que ninguna cámara haya captado el accidente real, pero captaron las consecuencias. Y eso es suficiente para hacer un nudo en mi estómago en forma de ocho.

“Haz una pausa”, le dice Tom a Eliot. Han estado observando mi reacción desde que comenzamos este maratón *de We Are Calloway* , y ahora sé por qué.

Sabían lo que venía.

Eliot agarra el control remoto de la mesa de café y me mira con preocupación. "¿Estás bien, Luna?"

“Ajá”, murmuro a través de mi Twizzler. *¿Cuánto de la vida de todos me perdí?* La respuesta ha sido repetidamente *demasiado.* Mi corazón se tambalea con mi estómago.

Centrándome en las estanterías junto al televisor, veo un jarrón de terracota con dos asas altas, posiblemente de cerámica griega. Charlie podría haberlo comprado en una de sus muchas excursiones. Me alegro de que estemos viendo las docuseries en Nueva York y no en el ático de Filadelfia. Menos gente está aquí para ver mi reacción.

En este momento, solo somos Tom, Eliot y yo en la sala de estar de la casa de soltero. No estoy seguro del paradero de Charlie y Beckett, pero escuché que Beckett tiene este lunes libre de ballet. Así que es totalmente posible que ambos estén escondidos en sus habitaciones.

Eliot sigue mirándome. Tom ha dejado de enrollar cuerdas nuevas alrededor de la guitarra en su regazo. Obviamente estoy reaccionando mal si no reinician el programa.

"No te ves bien," dice Tom.

Normalmente, lo ignoraría encogiéndome de hombros, sin decir mucho en respuesta. Ser cerrado y reservado tiene sus inconvenientes: estoy experimentando una vida en la que excluí a *tantas* personas durante tantos años, en la que no me expresé por completo y, a veces, ha sido enloquecedor. En otros momentos, ha sido insoportable, porque hubiera sido mucho más fácil si lo supieran .

Si supieran cómo me siento acerca de las cosas que me importan. Sobre mi futuro. Sobre amigos. Sobre a quién o qué amaba realmente. Sobre mi puto *pez.*

Nunca, nunca daré por sentados los lazos que tengo con la gente. Me hago ese voto a mí mismo. Porque cuando el suelo cae bajo mis pies, ellos son los *únicos* que pueden atraparme, y necesitan saber a quién están atrapando.

Así que muerdo el extremo de mi Twizzler y con cuidado dejo las palomitas de maíz sobre la mesa. "Me siento un poco culpable", les digo a mis mejores amigos. "Estoy comiendo palomitas de maíz y dulces como si fuera una fiesta divertida, pero sé que *esta* docuserie es profunda. Y me siento como un idiota". Empiezo a hundirme en los cojines, y agarro la almohada más cercana para meter mi cara en ella. ¡Desaparecer!

No cuenta como esconderme si derramé mis tripas antes de esconderme.

Me asomo por la almohada.

Eliot voltea el control remoto en su mano, una sonrisa en sus ojos. "No estás siendo insensible. De los tres, yo soy el que lleva esa corona. Si pudiera, llevaría palomitas de maíz y dulces a un funeral".

"Lo haría", dice Tom, torciendo la cuerda de la guitarra.

Esbozo una tierna sonrisa y me desenterro de la almohada, pero mis labios se caen de nuevo al ver los restos del auto detenidos en la pantalla. "Los paparazzi persiguieron a Ben".

Eliot dice: "Creo que los paparazzi estaban más interesados en tu hermano que en el nuestro".

"¿Ben está bien?" *Él estaba manejando.*

Tom sube y baja su mano. "Ya no conduce. Seguimos diciéndole que venga a Nueva York y él tampoco lo hace".

"Algún día lo hará", dice Eliot con más optimismo.

"Tal vez si lo chantajeamos".

"Ahora hay una idea", bromea Eliot.

"Estaba bromeando". Tom toca la guitarra y hace una mueca por el sonido agudo. "Mierda."

—Y me mantendré al margen de cualquier travesura de chantaje —digo, bebiendo un cóctel de vodka enlatado—. Dijeron que era la bebida de Charlie y que podía tomarla bajo mi propio riesgo. Así que lo tomé.

El material de archivo todavía está en la pantalla.

"¿Qué pasa con todos los demás?" Les pregunto. "¿Están bien después del accidente?"

Tom me recuerda: "Nos dijiste que no te dijéramos spoilers".

“Sí, pero quise decir spoilers de enamoramientos románticos y noticias de bebés y cosas así. Los spoilers no se extienden a daños corporales o mentales… Mi voz se apaga cuando Charlie sale pavoneándose de su habitación y entra en la sala de estar abierta, con la cocina a la vista.

Su atención se dirige directamente a la pantalla del televisor. Con una bolsa de cuero colgada del hombro y el pasaporte en la mano, parece listo para partir en un viaje de escapada. Por su atuendo sencillo —botones blancos y pantalones caqui— no podía adivinar el clima del destino, y mucho menos del continente.

"¿En realidad?" Charlie gira para lanzar una mirada a sus hermanos. "¿Estás dejándola ver esta mierda?"

"Esta es una mierda intelectual galardonada con un premio Emmy", refuta Eliot.

Tom levanta la vista de su guitarra y agrega a Charlie: "Mierda que produce el esposo de *tu* guardaespaldas".

Charlie tiene una cara en blanco.

"Pedí verlo", intervino.

“Y cumplimos”, dice Eliot, extendiendo sus brazos dramáticamente.

Charlie mira fijamente las imágenes y luego dice: "Si estás tratando de ayudar a refrescar sus recuerdos, este es el episodio equivocado". Oh, no se refiere al programa como *una mierda* , solo a este segmento en particular. Se vuelve hacia mí y luego se sube la correa de la lona al hombro. “Tú no estuviste en ese accidente”.

Pero lo estaba .

Ya sé que Charlie, Maximoff, Farrow, Winona y Ben estaban en el auto, pero no he sabido si alguien resultó herido. Por el estado total del vehículo, creo que habrá una carnicería. Muerte. Al menos sé que todos lograron salir con vida.

Tal vez no querrían que descubra sus vidas a través de las docuseries. ¿Es trampa?

“Uh…” Mis mejillas arden mientras Charlie sigue mirándome. Esto no puede ser sobre mí bebiendo su cóctel enlatado.

Fuera de mi silencio, dice: “Deberías empezar a escribir de nuevo. Podría ayudar."

Tom sonríe. "Oyes eso, Luna, Charlie extraña leer tu obscenidad".

Eliot murmura algo acerca de extrañar mis historias también.

Charlie ni siquiera le da a Tom la satisfacción de mirar en su dirección. En cambio, me dice: “Piénsalo. Los editaré de nuevo”.

He querido reactivar mi cuenta en Ficticio, o crear una nueva. Haz lo que la Original Luna estaba demasiado asustada de hacer. Pero después de mi inmersión profunda en la lectura de la mayor parte de lo que he escrito, el mayor monstruo de la duda ha surgido para tragarme por completo.

Podría simplemente asentir a Charlie. No digas nada más. Excepto que ese no es el nuevo camino que quiero seguir, así que con un gran suspiro, le digo: "No estoy seguro de ser tan buen escritor como ella". Sabe que me refiero a Luna Original.

Apenas parpadea. "¿A quién le importa?"

"¿Mis seguidores en Fictitious?" Lo digo como una pregunta. "Les importaría si la calidad de la escritura cambiara".

"¿Estás escribiendo para ellos o para ti?"

Él tiene un punto. Escribir me satisface primero, y no debería preocuparme por las reacciones. "Está bien", digo, y surge un nuevo impulso de continuar con mi saga. "Volveré a escribir".

"Puedes dejar cualquier capítulo nuevo aquí en el apartamento. Nunca confiabas en enviarlos por correo electrónico".

"Gracias", le digo, emocionada por construir una relación más cercana con Charlie también. Creo que OG Luna llegó a la mitad del camino, y tal vez podría ser mejor amigo de él más allá de solo trabajar en mis fics.

Charlie está a punto de irse.

¿Otra vez a Amsterdam, hermano? Eliot pregunta casualmente. "¿Que te chupen la polla en el barrio rojo?"

Charlie inclina la cabeza hacia él. "¿Desde cuándo he tenido que pagar por sexo?"

Tom comienza a aplaudir. Eliot se suma.

Charlie me mira fijamente. "Tus amigos."

"Tus hermanos," digo.

"Uno es una elección".

"Me elegiría a *mí* ", interviene Eliot.

"Como lo haría yo," Tom levanta la mano.

Le robo el control remoto a Eliot. "Tal vez deberíamos cambiar a una temporada diferente. ¿Podemos ver a Moffy casarse?". Estoy ansioso por ver a mi hermano y Farrow caminar por el pasillo. O… ¿solo uno caminó por el pasillo? ¿Estaba el otro parado al final?

Frunzo el ceño ante el pensamiento. ¿Farrow no dijo que yo estaba en su procesión?

Yo estaba allí. Debería saber cómo fue.

Tom debe ver mi abatimiento porque reclama el control remoto ahora. "Mejor aún", dice. "Veamos la entrevista de Beckett en YouTube".

Oooh. Mis cejas saltan. "¿Beckett fue entrevistado? Espera, ¿cuándo se unió *a We Are Calloway* ?

"Él no lo hizo", dice Charlie rotundamente.

Tom hace clic en YouTube. “Sí, el tipo todavía está en contra de ser filmado. Pero la compañía de ballet lo obligó a participar en esta entrevista promocional”.

“Es una rara gema de oro”, dice Eliot con una sonrisa.

Charlie duda en irse, como si también estuviera interesado en ver esto.

"¿Es este un momento de palomitas de maíz?" Me pregunto.

Absolutamente. Eliot levanta los pies sobre la mesa de café.

Mientras *el* Beckett Cobalt adorna la pantalla del televisor por primera vez, tomo mi bote de palomitas de maíz. Se le considera el chico malo del ballet, gracias a los tatuajes a lo largo de su brazo y a que lo ven afuera de los clubes de Nueva York. El video comienza en un estudio durante el ensayo. Beckett está a un lado con el resto de los bailarines, mirando a otro chico realizar un solo.

Leo Valavanis: es el rival de toda la vida de Beckett. Lo conozco desde hace un tiempo, pero este video debe ser de los años que me falta. Su cabello rubio sucio está ligeramente fuera de su rostro con un pañuelo. Es similarmente delgado como Beckett, cada músculo definido.

A medida que avanza la música, Leo hace la rutina impecablemente y con carisma.

“Espéralo”, dice Tom.

El video hace zoom en *Beckett* mientras Leo está actuando.

Beckett tiene penetrantes ojos amarillo verdosos como su madre y, por lo general, no son letales, pero claramente parece molesto.

“Ahí está su cara de cabreado”, dice Tom riéndose.

Eliot también está demasiado divertido. Es un espectáculo digno de contemplar, y mentiría mucho si dijera que no estaba sonriendo.

Una vez que Leo termina, el coreógrafo hace que Beckett tome su lugar e interprete el mismo solo.

Mi sonrisa se suaviza. Verlo en su elemento es encantador. Sus saltos son ingrávidos y cada movimiento es grandioso pero suave, como si fuera seda deslizándose sobre el agua.

Lo he visto actuar antes, y siempre me hace sonreír con orgullo. *Ese es mi primo.*

Y luego hacen un primer plano de Leo mientras Beckett baila. Sus músculos de la mandíbula hacen tic, los brazos se entrelazan sobre su pecho.

“Será mejor que tengas envidia”, le dice Eliot a TV Leo.

Pero es realmente difícil decir cuál es mejor que el otro. No soy un experto en ballet, y tal vez ellos dos también saben que son una competencia seria.

Pronto, Beckett retrocede y el segmento pasa a una *entrevista real.* Beckett y Leo están uno al lado del otro mientras el resto de los bailarines ensayan detrás de ellos.

Eliot no estaba bromeando acerca de que esto fuera raro. Me meto palomitas de maíz en la boca.

Desde fuera de la pantalla detrás de la cámara, el entrevistador dice: "Bueno, ciertamente fue un espectáculo que ambos montaron". Su voz es ligera y aireada. "¿Alguno de ustedes ve las actuaciones del otro en el escenario?"

"No", dicen ambos al mismo tiempo. Intercambian una breve y cáustica mirada.

bufo.

"¿Quién dirías que tiene la mejor técnica?" ella pregunta.

Leo suelta una carcajada como si fuera una pregunta tonta y la respuesta es obvia.

Eliot arroja una bola de mis palomitas de maíz al televisor. Yo hago lo mismo.

"Ese sería yo", responde Leo. "Pero lo va a decir él mismo". Le hace señas a Beckett para que continúe. "Adelante, Cobalto. Dale a la gente lo que quiere".

"Dáselo, hermano", dice Eliot a la pantalla.

En la televisión, Beckett dice: "Su técnica es adecuada".

"Su técnica es obsoleta. Sin vida", responde Leo. "La gente duerme en sus shows. La gente se queda despierta por la mía".

ay _ Observo con furia su molesto, aunque muy llamativo, rostro bidimensional.

"¿Cómo sabrías?" Beckett se vuelve hacia él. "Tú nunca asistes al mío".

"Quema", le dice Tom a la televisión.

La entrevista se acerca a la mandíbula tensa de Leo cuando responde: "La gente habla".

Beckett hace su clásico *what the fuck* face, lo que me hace sonreír de nuevo. Algunas cosas realmente no cambian. Esa expresión es exactamente como la recuerdo.

Leo mira a Beckett hacia abajo.

Beckett no parpadea.

Es el concurso de miradas más tenso que he visto en mucho tiempo. Un grano de palomitas de maíz se queda inmóvil en mi lengua como si hiciera un crujido, rompería el momento.

"¿Los espectadores quieren saber si ambos están saliendo con alguien actualmente?" pregunta el entrevistador.

"Ella no lo hizo", susurro en estado de shock.

"Ella hizo." Charlie es el que habla. Su cadera está apoyada contra el sofá mientras mira la entrevista con nosotros.

Esa pregunta personal rompe el concurso de miradas de Beckett y Leo. Sus cabezas giran para mirar a la cámara.

"No", dice Beckett, ecuánime.

Leo fuerza una sonrisa. Parece un poco falso. "Recientemente divorciada".

Casi me atraganto con mis palomitas de maíz. "¿ *Qué?* ¡¿Él estaba casado?!" ¿Sabía esto en el tiempo que perdí? Probablemente no, considerando que esto probablemente se filmó en algún momento de los últimos tres años.

"Shhh", Eliot me hace callar. afortunadamente asi No quiero perderme nada de esto.

Beckett no está sorprendido por la caída de la bomba. Quizá ni siquiera sea una bomba. Es como un pequeño y triste petardo de información que me parece mucho más grande. Por otra parte, en estos días la mayoría de la información parece bastante grande desde mi punto de vista.

“Oh, lamento escuchar eso”, dice el entrevistador. "¿Todavía está por aquí?"

"Ella", Leo corrige, su mirada regresando. Esta vez lo está dirigiendo al entrevistador. "Y no."

"¿Es necesaria esa pregunta?" Beckett le pregunta al entrevistador, su voz tiene un trasfondo de mordedura. "No pertenece al ballet".

“Era una pregunta de seguimiento”, dice en defensa. La cámara se acerca a Leo. “¿Qué piensas de las recientes filtraciones de mensajes de texto?”

¿Fugas?

“¿Qué gotea?” Le pregunto a Eliot y Tom.

Tom hace una pausa en la entrevista solo para decir: "Beckett se enganchó con una chica y ella filtró algunos de sus mensajes de texto".

Me estremezco.

"Sí, fue brutal", dice Tom en mi expresión. Mientras rebobina un par de segundos del video, suena mi teléfono.

Compruebo el texto.

DONNELLY

Salir de mi evaluación psicológica. Todo es bueno. No sabré los resultados hasta más tarde, no lo creo.

Antes de preguntar, envía otro mensaje.

Creo que lo superé 🤚

Ha estado tan confiado, pero me preocupaba que su mal sueño y las pesadillas fueran una razón por la que no aprobaría. Sonrío y le envío un gif de fiesta de baile de Snape y Dumbledore, sin pensar demasiado.

"¿Estás listo?" Tom me pregunta.

"Sí, presiona reproducir". Deslizo mi teléfono en mi bolsillo mientras el video se reinicia.

El entrevistador vuelve a decir: "¿Qué piensas de las filtraciones recientes de mensajes de texto?"

“No sé de lo que estás hablando”, espeta Leo, hostil.

“Los textos de Beckett”, aclara.

Donnelly de repente entra en el marco de la cámara, y todo mi corazón salta a mi garganta. Oh. Mi. Dios. ¡Está en la televisión! Es tan inesperado verlo en la pantalla de una época *anterior* , y me quedo boquiabierto como si mi estrella de cine favorita acabara de entrar en el edificio.

“Deja de filmar”, se burla Donnelly. "O llamaré-"

La entrevista se corta.

"¡¿A quién iba a llamar?!" Le grito a la televisión como si mi programa favorito terminara en el peor suspenso posible.

“Cazafantasmas”, dicen Tom y Eliot al unísono, luego comparten una sonrisa.

Charlie entrecierra los ojos hacia ellos como si fueran lo más alejado de lo lindo.

“Rebobinadlo”, les digo. “¿Puedes retroceder como quince segundos? Tal vez podamos resolverlo.

"Él amenazó con llamar legal", dice Charlie inexpresivo. "Es obvio."

"No llueva en nuestro desfile, Charlie". Eliot se levanta del sofá. “Nos estamos divirtiendo jugando a adivinar lo que dijo Donnelly”.

"¿Adivina lo que dijo Donnelly cuando?" Beckett emerge con cabello a la cabeza y círculos de insomnio debajo de los ojos. Los pantalones de pijama negros le caen hasta la cintura y se pasa la mano por el pelo espeso y despeinado. Su mirada se detiene en seco en la televisión y su rostro se tuerce cuando ve su entrevista congelada en la pantalla. "¿Cuál es el punto de esto?"

"¿Cuál es el punto de vivir?" Eliot refuta. "Para ser entretenido, hermano".

Beckett se vuelve hacia él. “Encuentra a alguien más para entretenerte”.

“Pero eres tan malo en eso”, dice Eliot, recogiendo granos de palomitas de maíz del suelo. "Tengo que saborear este momento..."

"Mostrarle a Luna mi entrevista no hace nada", interviene Beckett acaloradamente. “Ella no era amiga de él en ese entonces”.

A él.

Se refiere a Donnelly.

Y si alguien sabe algo sobre Donnelly, es Beckett. Realmente nunca había estado cerca de Beckett, pero ¿eso cambió alguna vez?

"¿Cómo sabes que no era amigo de él en ese entonces?" Le pregunto a Beckett.

“Porque era *mi* amigo”, dice Beckett con sencillez, pero territorialmente. Como si no hubiera suficiente espacio para que Donnelly fuera amigo mío *y de* él al mismo tiempo.

Beckett aparta la mirada como si no pudiera mirarme a los ojos.

Duele lanzas mi garganta. La tensión descubierta de un origen desconocido se extiende por la habitación, y luego Beckett se va a la cocina. Lo cual no está fuera del alcance de la vista desde la sala de estar, por lo que tengo una excelente vista de la espalda de Beckett cuando abre la nevera.

Charlie mira entre Tom y Eliot, luego niega con la cabeza. Camina hacia la puerta principal, con la bolsa de lona al hombro, sin decir una palabra más.

Cada nueva pieza de información se siente destructiva, y estoy empezando a preguntarme si es más seguro no cavar en absoluto. Por otra parte, he terminado de jugar a lo seguro.

Ayudo a Eliot a limpiar el piso y luego digo: "Reanudemos el maratón *We Are Calloway* ”.

AGENDA DIARIA DE DONNELLY

SÁBADO, 15 DE DICIEMBRE

Enfoque de hoy: bajo divertido. Aunque proteger al elfo es lo primero. Además, protégela. (¿Eres su protector número tres?) Asegúrate de que ningún tipo nerd golpee a mi bebé espacial con sus espadas mágicas y todo eso. Es el Día de la Convención de Fanaticon, perra.

Hacer:

- Ducha helada en la habitación del hotel. Congelándome las bolas estos días. (Todavía tratando de esperar antes de hacer la escritura)
- Registro. Manténgase alerta. Mucha gente en estas cosas.
- ¿Paneles? salas de vendedores? Lo que sea que los Hales quieran hacer.
- Esté atento a Quinnie y Frog si necesitan una mano.
- ¿Fiestas nocturnas de la convención? Hasta X y su hermana.
- Espera la llamada del jefe. (Dijo que él y Price llegaron a un acuerdo, trato, algo. Solo sé que me involucra a mí).

Notas: El vuelo a San Fran fue largo pero obtuve un buen audiolibro ("Neuromancer" por William Gibson—Rec de Luna). Quinn + Frog discutieron la mayor parte del camino. Me enteré de que todavía sale con Scooter. WTF.

Lo bueno: pasé mi evaluación psicológica. Sabía que lo haría. No seguí el consejo de Farrow, pero un tipo tiene que hacer lo que tiene que hacer. Escuché que todo SFO lo aprobó excepto Thatcher. Feliz por Froggy.

Lo triste: Xander estuvo nervioso todo el vuelo. No volar nerviosismo. Mi elfo está nervioso por ser *visto* en una gran convención y no tener cerca a su compañero Easton. Lo animó un poco. El papá de Xander y Lily cuentan conmigo para mantener seguros a sus pajaritos. No los defraudará.

¡También! Luna parecía que quería que la follara en el avión. Sin gorra. Luego sugirió que nos uniéramos al club de la milla alta. (Estuve allí. Ojalá pudiera estar allí *con ella*.) Estoy dando una clase magistral de moderación, si lo digo. Bc no, no jodimos.

Comidas: comida del hotel ftw.

Agua: H2O es para azadas. Y yo soy la azada más grande aquí.

Pregunta del día: ~~¿El impulso sexual de Luna es mayor? (sin quejarse)~~ ¿Por qué el jet privado de los Cobalt huele a papas fritas?

PAUL DONNELLY

"FUE UNA IDEA TAN JODIDAMENTE *MALA* ", dice Xander con ansiedad en su habitación de hotel. Está a medio vestir, sentado en la cama con jeans lavados con ácido y peleando con una camisa de manga larga de *Beneath a Strong Sentiment* que le compré. "Moffy no pudo venir porque podría tener un bebé en cualquier momento. Easton está castigado por no hacer nada. Y Kinney está enojado porque estoy aquí y ella no".

Estoy apoyada en la cómoda, dejándolo desahogarse. "Nadie te ha notado todavía. Pasé por el hotel sin ser visto.

"Apenas." Se pone la camisa y luego me muestra su teléfono.

Me acerco y veo una foto muy borrosa de Xander esperando un ascensor en el vestíbulo del hotel. Lleva una sudadera con capucha y una gorra de béisbol. Alguien lo publicó en el foro de WAC en Fanaticon.

"No se parece a ti", le digo. "Te pareces a este tipo que conocí que asaltó el Quickie-Mart".

Xander *casi* sonríe. Maldita sea, casi lo atrapé. "Quienquiera que esté en Fanaticon sabrá que estoy aquí, Donnelly, y esta es una convención *de Fanaticon* ".

"¿Vas mucho a los foros de Fanaticon?"

Se encoge de hombros. "Más cuando decidí que iría a la Con."

Sí, sobre eso... "Ni siquiera te gusta Bass", menciono.

"Luna ya no sabe eso", dice en voz baja y se pone los calcetines en los pies, peleando con ellos también.

"¿Viniste aquí por ella?" Estoy adivinando.

Xander se deshace de los calcetines y simplemente mete los pies en las zapatillas de deporte. "No solo por ella". Está teniendo problemas para encontrar mi mirada.

voy todavía. "¿Qué quieres decir?"

Se pasa los dedos por su corte de pelo desgreñado que tiene a todos los adolescentes desmayados. Dejando escapar un par de respiraciones ansiosas, dice: "Yo también estoy aquí para ti. Está bien, mira, estás *apegado* a mí. Donde yo voy, tú vas, y si estoy atrapado en algún lugar donde Luna no está, entonces no puedes pasar tiempo con ella".

Rumio sobre esto por un segundo rápido. "Eso es dulce y todo, hombre, pero no deberías cambiar tu vida por mí..."

"Ella *quería* estar contigo, y yo era un completo imbécil al respecto. Ahora que ella no puede recordarte, quién sabe qué sucederá a la larga, al final del juego. Ella podría terminar con otro guardaespaldas como "- *no digas su nombre* " "O'Malley". Él lo dijo.

"¿Sin embargo, ella estaría con él?" Pregunto, considerando solo parcialmente porque si lo considero completamente podría hacer un agujero en la pared.

"Tal vez." Está con los ojos muy abiertos ante la idea, y debo decir que me gusta esta realidad en la que Xander ahora es el Equipo Donnelly y ya no espera que O'Malley sea su OTP (una pareja verdadera).

Xander ha sido una Nancy Nerviosa por el control de multitudes en la Con, y solo está aquí para asegurarse de que tenga tiempo de calidad con su hermana. "Puedes salir de esto, no te preocupes", le digo. "Solo quédate en la habitación del hotel".

"¿Dónde estarás?"

“Fuera de tu puerta o pasando el rato aquí contigo”.

"No." Sacude la cabeza profusamente. “ *No.* ”

Xander...

“Mira, estoy haciendo esto, y solo para que lo sepas…” Mira alrededor de la habitación, su respiración pesada como si estuviera corriendo a pesar de que está parado en el lugar. “Planeo estar mucho más con mi hermana, así que será mejor que te acostumbres a esto”.

¿Esto es bueno para él o malo para él? no puedo decir

—Tu decisión —digo, justo cuando el comunicador suena en mi oído. Extraño la actualización de Quinn para mí, y hago clic en mi micrófono. "¿Qué fue eso?"

“Tu novia está lista”, repite Quinn.

Alcanzo mi micrófono en mi collar, a punto de corregirlo. *No mi novia.* Estamos en la zona “sin etiquetas”. Una zona que ya había pateado con Luna antes de su amnesia. Hubiera sido su novio fácilmente ahora, pero las cosas son diferentes. Estoy en una tierra de relaciones confusas que Farrow nunca haría. paso un pie adentro, y a pesar de que establecí algunos límites, todavía está turbio.

No tengo la oportunidad de responderle a Quinn.

"Entrante", dice Frog en las comunicaciones, justo cuando suena un golpe en la puerta.

"¡Es Luna!" Luna llama a su hermano.

"Adelante", dice Xander, deslizándome una mirada muy gentil para no contarle una mierda sobre nuestra conversación. Él quiere que ella crea que él es un seguidor *de Beneath a Strong Sentiment* , por lo que ella desconoce sus verdaderas intenciones aquí. Es un poco tortuoso para un Hufflepuff como él, pero tengo que aceptarlo.

“Heidi ho”, saluda Luna, saltando con una peluca naranja brillante que la he visto usar cuando se disfrazó de Leeloo del *Quinto Elemento* . Con una sudadera holgada y brillantina debajo de los ojos, se ve linda, *hermosa* , en realidad, y lo suficientemente disfrazada. Estando cerca de ella, mi corazón late dos veces, si eso es algo que los corazones pueden hacer.

Frog y Quinn entran en la habitación pero se quedan cerca de la puerta. Al menos O'Malley está en Filadelfia o Nueva York. Por una vez, me encanta la costa oeste.

Luna muestra una máscara cromada azul a Xander. "Tah-dah". Ella lo mueve. "Para ti."

Él lo toma. "¿Una máscara Riven?" Debe haber dado un atracón a Bass antes de la estafa si reconoce la máscara del programa.

“Todos los están usando”, dice Luna.

"Probablemente porque son tan tontos como la mierda", intervino.

“Y a la gente siempre le gustan más los villanos”, agrega Luna.

"Eso es cierto." Rivens, los portadores de máscaras cromadas de Bass, son los antagonistas. Asiento con la cabeza a Xander. "Ahora te mezclarás".

Libera más de su ansiedad. Y se pone la máscara. "¿Qué opinas?"

“Nunca lo había visto antes”, le digo a Luna.

"No. Él no es uno de nosotros”, dice ella.

"Excelente. Vámonos antes de que cambie de opinión —dice Xander.

Luna y yo compartimos una sonrisa, y hago un gesto *de piedra* a mis camaradas guardaespaldas. Hagamos la cosa.

LA SALA DE VENDEDORES. Un infierno congestionado No estaba seguro Xander alguna vez valiente. Sin embargo, su disfraz está saliendo a la luz. Nadie lo ha visto, y apenas parpadeo mientras observo a la multitud alrededor de los puestos de merchandising. Este no es el tipo de lugar donde realmente puedo hablar con Luna.

Asegurarse de que estén a salvo es todo lo que está en el cerebro en este momento.

Xander está más interesado en los dados tallados a mano que en la parafernalia de Bass, pero se aleja y se arrastra cerca de su hermana.

Maniobro a su alrededor mientras se detienen y curiosean. Frog y Quinn están haciendo lo mismo y fingiendo ser los mejores amigos de Luna a cada lado de ella. Analizamos en busca de amenazas potenciales. Observamos a nuestros clientes. Nadie parece reconocernos, que yo sepa. Más aún, me preocupa que vean a Quinn primero. El Young Stud Casanova de SFO es un favorito de los fanáticos en los foros de WAC.

Un locutor se enciende por el altavoz. “Reece Decker ahora firmará en el Hall B. Nuevamente, Reece Decker ahora firmará en el Hall B”.

Maldita sea. Eso está al otro lado del centro de conferencias. Reece es el actor que interpreta a Strider en el programa. Es una parada principal para Luna y su corazón de fangirl de Strider.

No puedo culparla por eso. Podemos estar en equipos opuestos esta vez.

Luna inspecciona una camiseta con la insignia "The Peak" y una ilustración de una montaña cubierta de nieve. *Eso es lindo.* Puedo verla contemplando comprarlo. Me inclino cerca, a solo un suspiro de distancia, pero estoy mirando la espalda de Xander. —Déjame conseguir eso por ti —susurro.

El rubor asciende por sus mejillas. "Lo tengo", susurra en voz baja, luego le paga al vendedor por el tee.

Duele, no voy a mentir. Se siente como si hubiera retrocedido diez pasos en el tablero del Juego de la Vida. Pero necesito recordarme que tuve conversaciones sobre *dinero* con

Luna antes de su amnesia. No después de. A Luna le tomó un tiempo aceptar que yo también comprara cosas para ella.

Xander vio cómo me derribaban, por cierto.

No hay nada como que tu cliente adolescente te vea en tu peor juego de coqueteo.

"¿Dijeron Salón H?" una chica blanca con trenzas rosadas le pregunta a su amiga morena, ambas acurrucadas a nuestro alrededor.

“No lo sé”, responde su amiga.

“Esto no es bueno”, dice Pink Braids ansiosamente, y rápidamente toca el hombro de Quinn, “Disculpe. ¿Escuchaste si dijeron Hall H?

"Joder", murmura Quinn. "¿Salón qué?" Le está preguntando a Rana.

"¿L?" susurros de rana.

“No existe el Salón L”, dice Quinn.

"¿Qué? Sí, lo hay”, argumenta Frog.

"Oh, Dios", murmura Pink Braids.

Xander se da la vuelta. “Era el Salón B”, dice casualmente.

"¡Oh, Dios mío, gracias!" Pink Braids toma la mano de su amiga y las chicas corren hacia la salida del salón de vendedores.

Casi puedo ver a Xander mirándola, no puedo ver su expresión detrás de la máscara, pero mira en su dirección por un largo tiempo. Luego gira la cabeza hacia Luna, y debe desencadenar algo porque se enfoca en los botones de la nave Frostie.

"¿Quieres ir?" Le pregunto, señalando la puerta donde Pink Braids acaba de salir.

Se encoge de hombros. "Nos dirigiremos allí eventualmente".

Luna también ha sido perceptiva de todo el asunto. Ella es una vigilante. Mientras se alejan de la mesa y de las filas, Luna le habla en voz baja a su hermano. “He tenido la intención de preguntar; Vi esto en línea sobre ti y una chica de la escuela”.

“¿Dalila?” él pide.

"Sí-"

"Es falso. Un rumor. Lo inventó después de Homecoming”. Vuelve a bajar la voz. “ *No* tuvimos sexo. No tendría sexo con ella por muchas razones, una de las cuales es que solo quería follar con Donnelly”.

Sí, fóllame, esto no va a ayudar en mi caso. Necesito explorar el área ya que la gente casi choca con sus hombros, y Quinn y yo recibimos la mayoría de los impactos para que nuestros clientes no sean tocados. Mirar a los Hales es una tarea más difícil.

“¿Tuvieron… sexo?” Luna pregunta, dibujándolo.

"No, él la derribó como cada oportunidad", dice Xander, en voz baja. *Gracias por esa bomba de verdad* . “Es asqueroso que ella incluso estaba tratando de llegar a él. No tiene dieciocho años, y solo escuché que quería acostarse con Donnelly de otras personas en la escuela. Winona y Vada creen que estaba avergonzada de que todos dijeran que estaba *desesperada* por un guardaespaldas, así que pensó que ganaría credibilidad o lo que sea acostándose conmigo. Lo cual, de nuevo, *nunca* sucedió. Pero ahora está en línea”.

“Está enterrado profundamente”, dice Luna. “Me tomó un tiempo encontrarlo”.

Xander alivia un poco. "Eso es bueno."

Un locutor habla por el altavoz y repite la ubicación de Reece Decker. Más fans están escuchando y una oleada de chicas corre en nuestra dirección para llegar a la salida.

"Jesús, joder", Xander choca contra mi hombro para evitar ser derribado. Estoy haciendo todo lo posible para protegerlo sin parecer seguridad. Deslizándome a la izquierda, recibo un impacto en la cadera para que nadie lo empuje. Está empezando a aferrarse a mi camisa como si estuviera nervioso porque podría ser arrancado de mí.

Le pongo una mano en el hombro y nos acerco a la mesa de un vendedor de Bass. "Somos grandes fans de Frostie", le digo al tipo detrás de la mesa.

Él sonríe. “Tenemos suéteres bordados”.

—Me encanta verlos —digo, manteniendo una mano en el hombro de Xander. Luna se aprieta al lado de su hermano, y Quinn y Frog se paran detrás de ella, creando una barrera alrededor de los Hales que alivia el pánico de Xander por un segundo.

“Oye, eres tú…” el vendedor mira a Luna con los ojos entrecerrados, tratando de ubicarla.

"Leeloo", dice ella.

Él chasquea los dedos. "Luna Hale".

Mierda.

Xander se pone rígido.

Encuesto a las personas que pueden haber oído. Una chica a mi izquierda está tomando astutamente una foto de Luna... y Quinn. *Está bien.*

"Uh, tal vez", dice Luna distraídamente. "¿Cuánto por el suéter?"

"Cuarenta."

"¿Oye, Luna Hale?" otra chica intenta llamar su atención. “¿Puedo tener una selfie?”

Luna mira de reojo a Xander, viendo cómo le está yendo.

Está sudando profusamente. Cuelgo mi brazo casualmente sobre sus hombros. “Estás bien, hombre”, le digo con calma mientras su hermana se toma una selfie con un ventilador.

“Lamento mucho lo que les pasó a ti ya tu mamá”, dice la niña con timidez.

Me retuerce el estómago, pero afortunadamente no está llamando demasiado la atención. Luna le responde en voz baja, luego se abrazan.

Más personas están mirando a Luna. *ella está bien* Lo repito una y otra vez. *ella está bien*

Quinn se ha empujado más cerca de ella. Lo agrupo con los novatos, pero en momentos como estos, puedo decir que no es uno. Ha sido guardaespaldas durante más de tres años.

En voz baja, Xander dice: "Toda la seguridad de respaldo está en Filadelfia con mi hermano, ¿verdad?" *Por el bebé.*

—Sí, pero no necesitamos refuerzos —digo fácilmente. “No pienses en lo peor. Ese es mi trabajo."

Si solo un par de personas reconocieran a Xander, crearía histeria. No van a pedir tímidamente selfies como lo hacen con Luna.

Estarán llorando y arañando su ropa.

Aún así, estoy más preocupado por Luna ya que su nivel de amenaza es diez veces mayor. Pero los paparazzi no están permitidos en el hotel, y ellos serían los que más la acosarían. No fanáticos.

Luna pone algo de distancia entre ella y Xander para alejar la atención, y él se queda en este puesto de vendedores conmigo. Mientras pretendo ser la mejor amiga de Xander, miro un suéter verde lima que dice FROSTIE en rosa neón bordado. Es enfermizo.

"Camisa genial", le dice el vendedor a Xander.

"Oh gracias." Xander mira la camiseta de manga larga de Bass. Dice: *Controlar. Su. Emoción. Control. Su. Evolución.*

"Tomaré esto", le digo al vendedor. "En realidad, tomaré dos". Tengo que coincidir con mi bebé espacial. Sin perder el tiempo pensando demasiado en esta mierda, simplemente lo hago.

Mientras el vendedor me llama, Xander observa la multitud congestionada de fanáticos de Strider en las puertas dobles. "Extraño...", murmura.

"¿Cómo es eso?" Sigo sus ojos, comprobando si hay algo sospechoso en las masas.

Es raro estar de este lado de las cosas. Exhala algo de tensión en su voz.

Ahora lo entiendo. Está acostumbrado a ser el Reece Decker. El objeto de la obsesión de todos. Rara vez es el que está de pie entre la multitud.

Después de comprar los suéteres, caminamos un par de pasos hasta la fuente de agua y esperamos a que Luna pague en otra mesa. Todavía en la sala de vendedores, pero se está despejando cuando todos se van a ver al actor.

"No has hablado mucho con ella desde que estamos aquí", me dice Xander.

Saco un suéter de la bolsa. "Porque estoy trabajando ante todo".

Él agita su camisa sudada. "Quiero que esto valga la pena para ustedes dos".

"Ya vale la pena." Dejo caer la bolsa a mis pies, luego me quito la camisa y me saco el nuevo suéter Frostie por la cabeza. "Tengo la oportunidad de ver su geek sobre Strider-"

Odias a Trancos.

"Odio es una palabra fuerte, Elfo. Mis lealtades simplemente están en otra parte". Tiro mi camiseta vieja en la bolsa. "Tomaría verla loca por cualquier cosa. Verla en lo más alto de las listas".

Xander asiente con la cabeza como si entendiera. "Sí, bien, está bien. Pero estás tan preocupado por mí que no le prestas atención. Eso apesta, hombre.

"Es mi trabajo", le recuerdo de nuevo. "Me gusta este trabajo. Me encanta, en realidad. Y para que lo sepas, no tienes que jugar al casamentero. Luna y yo ya estamos juntos. Estamos emparejados. Está hecho." La respiración se anuda en mi garganta mientras lo digo.

"Pero como... ¿qué tan grave es?" Xander pregunta. “Porque te conoce desde hace tres semanas, y he oído a los guardaespaldas decir que durarás dos meses como máximo”.

Intento no hacer una mueca. "¿OMS?"

“Chicos de Épsilon”.

Debería haberlo sabido. "¿Le has preguntado a Luna qué pensaba de mí?"

“Cambia todo el tiempo”, dice Xander. “Algunos días, obsesionado. Algunos días, confundido. Un día, miedo.

Su cumpleaños. Suelto un largo suspiro. "Esta bien, de acuerdo." Pero incluso con algunas probabilidades en mi contra, me animo. “No tienes que preocuparte tanto, hombre. Soy un pretendiente. yo cortejo Tengo esto cubierto. Sacudo la bolsa de plástico.

Luna sale de la mesa de vendedores. Debe haber comprado una sudadera porque se la está pasando por la cabeza cuando se acerca a nosotros.

Mis músculos se flexionan en bandas tensas. Es una sudadera bordada STRIDER STAN.

Mierda.

Mi agarre se aprieta en la bolsa, tratando de no sentirme como un tonto. A ella no le gustaría un suéter Frostie. Ya ni siquiera le gusta mucho Callie. ¿Por qué me olvidé de eso?

"¿Adónde seguir?" Luna nos pregunta, Frog y Quinn debidamente flanqueados a cada lado de ella.

Xander me está mirando, esperando que le regale el suéter a su hermana. Él sabe que lo compré para ella. ¿A quién más se lo habría dado? ¿Lechigada de puercos? Óscar? Sí claro.

“Será mejor que vayamos al Salón B”, le digo a Luna. “Es una caminata larga”.

Ella abre el mapa en su teléfono. "Oh, mierda", murmura, frunciendo el ceño cuando se da cuenta de la ubicación. "Tenemos que ir ahora para hacerlo". Ella salta primero, Frog a la cabeza y Quinn en la parte trasera.

Xander se queda atrás. Solo para preguntarme: "¿Estás seguro de que no necesitas mi ayuda?"

¿Necesito la ayuda de un chico de diecisiete años para que su hermana se enamore de mí (otra vez)?

Ayer, hubiera dicho, absolutamente no. Diablos no. Tengo esto cubierto.

Hoy, estoy diciendo, “TBD. Estás en espera.

El asiente. "Solo dame la señal".

LUNA HALE

LA FILA INTERMINABLE PARA encontrarse con el actor que interpreta a Strider se curva desde el Hall B hasta el atrio del centro de conferencias. Estamos en el atrio. En la parte trasera del paquete. Pero no llegamos a la Con con una estrategia decisiva. Planeamos improvisar. Compruebo el horario de la Con.

Todos los encuentros y saludos se superponen, y si esperamos aquí, no hay forma de que tengamos suficiente tiempo para ver a Willa Holmes, la actriz de Callie.

Tengo que elegir.

Trancos o Callie.

"¿Qué pasa?" me pregunta Xander, agitando su camisa. Tiene manchas de sudor debajo de las axilas. "¿Estamos rescatando a este tipo?" Señala la línea larga.

"¿Quieres verlo?" Pregunto.

"Uhh, ¿podríamos?" La máscara azul cromo protege su expresión. Me abstengo de preguntarle si *está* bien. Ya me ha dicho *que sí* un puñado de veces.

Cuando lo vi por primera vez en el hospital, no podía olvidar lo mayor que parecía físicamente . Pero ha crecido mucho más de lo que me di cuenta. Tener el coraje de salir de casa y ser en una convención de fans solo conmigo, el Xander que conocí nunca lo habría hecho.

"De verdad depende de ti, Luna", dice Xander. "Me gustan todos. No estoy en un equipo específico".

He tenido una sensación de hormigueo que a Xander no le importa el programa. He sido testigo de muchas de sus apasionadas diatribas de nerd sobre *El señor de los anillos* y *Warhammer* , y las vagas respuestas de una oración *no* lo son.

"¿Sin favoritos?" Pregunto.

"La escarcha es genial". Se encoge de hombros, su cabeza sigue girando en todas direcciones. Uno pensaría que él es el guardaespaldas, pero puedo decir que está anticipando que nos quitarán la alfombra debajo de nosotros. El caos se está instalando.

Miro mi reloj, el que técnicamente Donnelly le dio a Original Luna. Todavía me gusta usarlo, pero en parte, me hace extrañarla.

"Esta línea no se mueve", dice Quinn en voz baja, pero lo suficientemente cerca como para que pueda escuchar. Él no es tan familiar para mí. Pero me han dicho que Quinn Oliveira, de veintitrés años, fue una vez mi guardaespaldas después de que despidieran a JP.

"Paciencia, *paciencia* ", dice Frog, como si canalizara la paciencia suprema.

Finalmente conocí a mi guardaespaldas. Kannika Kitsuwon. Es tailandesa como Akara y la única guardaespaldas que no nació ni se crió en Filadelfia. Ella es originaria de Buffalo. Y todavía no puedo creer que sea más joven que yo. No es de extrañar que toda la OFS estuviera protegiendo su regreso a mi destacamento. Aparentemente, ella había estado allí la noche del secuestro. Me sorprende que no dejara este trabajo después.

Ella regresó. No puedo decir por qué. Todavía no hemos hablado mucho, y ella parece tan vacilante conmigo como yo lo estoy con ella.

La línea avanza poco a poco y luego se detiene abruptamente.

Quiero mi sudadera firmada por Strider, pero esperaba obtener un póster firmado por Callie para Original Luna. Para cuando recupere mis recuerdos.

¿Qué pasa si nunca lo hago? Trago un hoyo en mi garganta. La desesperación se ha ido transformando gradualmente en pedazos fragmentados de angustia. Miedo de que nunca la encontraré.

Ese miedo me golpeó en la cara en mi última cita con mis neuromédicos.

Como hace tres semanas que tengo amnesia retrógrada sin progreso, me dijeron que existe la posibilidad de que sea permanente. O si recupero mis recuerdos, es posible que no aparezcan todos en orden cronológico como se ve en las películas. Podría ser más como pequeñas "islas de memoria" apareciendo en el espacio vacío. Hasta ahora... no hay islas. Ni siquiera una pequeña, diminuta parcela de tierra en el mar vacío de mi cerebro. Debería estar feliz de no tener ningún otro efecto secundario a largo plazo debido a mi lesión cerebral, como vértigo, pérdida de la visión, insomnio (la lista parece interminable), eso es lo que insiste mi terapeuta, pero es difícil permanecer en el lado positivo de las cosas después de las citas con mis médicos.

"¿Estás bien?" Donnelly susurra, un paso por delante de mí y Xander. Se gira hacia mí.

Asiento un par de veces, rápidamente, luego recuerdo que debo ser más comunicativo esta vez. Y niego con la cabeza. "No." Me mira a los ojos brevemente antes de tener que escanear a los transeúntes. Luego agrego: "Tengo que elegir entre Strider y Callie".

"Tranco", dice. “La línea se moverá más rápido. La gente se va a retirar”.

“O podríamos saltarnos la fila”, sugiere Frog detrás de mí.

Mis cejas se elevan. ¿Es ella... rebelde? “Me gusta esta idea”, digo.

"No", dice Quinn, mirando a Frog.

"¿Qué?" ella dice como si él fuera el raro. “Ella es *famosa* . Podemos decir que necesita cortar por razones de seguridad”.

Donnelly interviene: “No, eso llamará demasiado la atención. Se tendrán argumentos. Se preguntarán quién es tan especial. Podrían empezar a gritar el nombre de Luna. Así que... pase difícil.

Oigo a Xander exhalar un suspiro de alivio.

—Callie —digo, sintiendo esto profundamente en mis huesos. “Vámonos y vayamos a ver a la actriz que la interpreta”.

"¿Seguro?" me pregunta Donnelly.

Él es un seguidor de Callie, y me aferro a la esperanza de que algún día yo también recordaré cómo era yo. Esta esperanza se siente más como arena deslizándose entre mis dedos. "Sí, estoy seguro", asiento con resolución.

Porque si me quedo aquí, se siente como admitir que Original Luna se ha ido para siempre. Y ella no lo es. *Ella no es.*

ella no puede ser

LA FILA para la actriz Willa Holmes es mucho, mucho más corta, y casi me siento culpable por no apoyar a Callie antes. Ella lo necesita más.

Es probable que lleguemos al frente en quince minutos como máximo.

Mientras esperamos, estoy haciendo todo lo posible para que no me reconozcan por el bien de Xander. Tengo la cara enterrada en mi teléfono, leyendo la historia corta de romance de ciencia ficción de otro escritor en Fictitious.

Mi celular suena con un nuevo texto.

DESCONOCIDO

Hola Luna. Te extraño. ¿Estás libre pronto? ¿Quiere reunirse de nuevo?

Se me acelera el pulso y me ruborizo con un calor ansioso. ¿Quién es? Me desplazo hacia arriba en el hilo de texto, pero no hay ningún mensaje preexistente. ¿Los borré? ¿O esta persona solo me envía mensajes de texto por primera vez y se mete conmigo?

Nadie sabe que he perdido mis recuerdos. Solo mi familia, seguridad y médicos. Así que no puede ser una broma elaborada.

El emoji mojado significa sexo. Es probable que esta persona sea un *él* y quiera tener una relación. Tal vez sea de los días de sexo casual de OG Luna.

Miro hacia arriba y veo la espalda de Donnelly.

¿Por qué me atrae tanto? Fuera de. Cada. Soltero. Persona.

A él.

Demasiadas emociones me invaden a la vez, y termino enviando una respuesta rápida:

Sry. Estoy ocupado.

Con eso, meto mi teléfono en mi bolsillo y doy un paso adelante. Toco el hombro de Donnelly, mi corazón da un vuelco.

Donnelly se vuelve una fracción, y sus ojos azules se encuentran con los míos tan repentinamente que estoy hipnotizado por su profundidad.

“Um,” tragué un bulto. "¿Qué le diría a Callie?"

Me roza. “Dirías, 'Soy tu mayor admirador y aquellos que odian tu personaje simplemente no saben cómo amar las cosas defectuosas'”. Lo dice sin dudarlo y con mucha admiración. Estoy volado por un segundo. Mis labios se separan.

Él la ama.

Como *realmente* ama a Original Luna.

Quiero creer que él también podría amar esta versión de mí. Debe verme procesar más profundamente porque da un paso más cerca de mí. "Luna—"

"Señor, usted es el siguiente", le dice un coordinador de línea.

"Puedes subir con Luna", dice Xander a su lado. "Esperaré con sus guardaespaldas".

Donnelly hace señas a Frog y Quinn, y en silencio todos se mueven metódicamente a nuestro alrededor hasta que Donnelly toma mi mano. Me lleva a la mesa de Callie.

Mi corazón late con fuerza en mi pecho. La humana más fotogénica que he visto en mi vida está radiante mientras se sienta en la mesa de firmas frente a mí. Todos los pensamientos se alejan de mi cerebro.

"Hola", saluda Willa Holmes con una brillante sonrisa, sus labios son del rojo Marylin Monroe. Ella señala a Donnelly. "Te ves un poco familiar. ¿Dónde te he visto antes? Alcanza la taza de viaje que él quiere que le firme.

"Tal vez TikTok", Donnelly me sonríe más.

Tiene muchos seguidores digo, lo cual es muy cierto. Sus videos sin camiseta tienen millones de reproducciones y miles de comentarios. Pasé una noche debajo de mis sábanas desplazándome por todos ellos. Apuesto a que sus DM se parecen mucho a esas secciones de comentarios, con chicas pidiéndole que las folle.

Los celos pincharon y aumentaron las inseguridades. Porque tampoco es que haya tenido sexo con él, o al menos no recuerdo haber tenido sexo con él. *Tal vez nunca quiera hacerlo a menos que tenga mis recuerdos.*

No es la primera vez que lo pienso.

No será el último.

"Podría ser", nos dice Willa.

Le paso mi póster de Bass y abro la boca para repetir lo que me dijo Donnelly. Pero él habla primero.

"Aún no es la mayor fan de Callie, pero aun así amamos tu trabajo". Donnelly engancha un brazo reconfortante alrededor de mi hombro, y estoy estupefacto de que él le haya dicho mi opinión sobre el programa sobre la de OG Luna.

Es un pequeño recordatorio de que no está molesto porque no soy ella. Él está bien con lo que soy hoy.

Trato de aferrarme a ese pensamiento, incluso si mi positividad se parece mucho a las semillas de diente de león. Una fuerte ráfaga de viento hacia un diente de león, y *puf,* todas las semillas son barridas y desaparecen.

Le sonrío a Willa y le digo sinceramente: "Estás en algunas de mis escenas favoritas".

"Aprecio eso, y *muchas gracias* por ver el programa. Has ayudado a mantenerlo vivo. Ella firma el resto de nuestra mercancía e incluso se toma fotos con nosotros. Incluso una tonta selfie en la que los tres sacamos la lengua.

Considerándolo todo, es una experiencia feliz que nos deja a mí ya Donnelly sonriendo. Su brazo permanece alrededor de mis hombros hasta que nos reunimos con Xander, Frog y Quinn en la escalera mecánica.

Subiendo.

"Era genial", me dice Xander. "Humilde. Dulce. Puedo ver por qué te gusta. Su máscara aún cubre su rostro y oscurece sus ojos ámbar.

"¿Realmente puedes ver fuera de eso?" Pregunto.

“Sí, es mejor que el casco de Iron Man y la máscara de Spandex de Spider-Man”. Ha hecho cosplay de muchos personajes ficticios a lo largo de los años. Incluso más que yo.

Llegamos a un pasillo donde los asistentes se reúnen en el piso alfombrado con bolsas de merchandising. Con aspecto sudoroso y sin aliento por haber corrido por el centro de conferencias todo el día, la mayoría duerme la siesta o come panecillos bao de cerdo del camión de comida de Con's.

"¿Al panel de escritores?" Le pregunto a Xander, revisando el horario en el pasillo.

"Estoy abajo", dice.

“Espera”, interviene Donnelly, extendiéndonos una mano para que nos quedemos quietos.

¿Qué está sucediendo?

Frog pone una mano en mi brazo, diciéndome en silencio que me quede aquí también, y Quinn tiene un dedo en su auricular. Una mirada de concentración compartida entre los tres, pero Donnelly es el que tiene su teléfono afuera.

Diría que Xander y yo compartimos una mirada de preocupación, pero no puedo ver su rostro. En el pasillo, estamos cerca de un arco de globo plateado, negro y azul con *enormes* letras tridimensionales de cartón debajo, que deletrean *Beneath a Strong Sentiment.* Es el fondo perfecto para Instagram, pero afortunadamente nadie está tratando de tomar fotos.

Xander me susurra: "¿Qué crees que está pasando?" Su respiración se ha acelerado.

“Tal vez apareció un actor famoso”. Justo cuando lo digo, mi teléfono suena y mi corazón se me sube a la garganta. Oh, no.

Es Moffy.

Que Donnelly esté hablando por teléfono tiene más sentido. Estamos en San Francisco. Creo que podrían estar fuera del alcance de las comunicaciones, y si algo *malo* sucede en Filadelfia, nuestros guardaespaldas no lo escucharían a través de la radio.

Me puse el teléfono en la oreja. "¿Moffy?"

“Luna”, dice Moffy un poco sin aliento.

"¿Es Moffy?" Xander susurra, preocupado. "¿Que esta diciendo?"

No puedo exactamente poner a nuestro hermano mayor en altavoz en público. Solo le pregunto: "¿Qué pasa?"

“Solo quería que ambos supieran…” Moffy comienza a decirnos.

"¿Qué es?" pregunta Xander, y sin pensar, voltea la máscara a la parte superior de su cabello húmedo. Con el rostro sonrojado y sudoroso, instantáneamente se convierte en un faro para todas las jóvenes en el pasillo.

Una niña jadea: “Ese es Xander Hale”.

"¡XANDER HALE!" otro grita.

Sus expresivos ojos ámbar se agrandan. "Mierda."

"¡Oh, Dios mío, creo que también es Luna Hale!"

Tomo su mano, lista para luchar contra la multitud. Pero nuestros guardaespaldas son increíblemente rápidos. No tengo tiempo para pensar o moverme por mi cuenta. Frog y Quinn me llevan a la salida más cercana, y Donnelly lleva a Xander por el mismo camino. Mi hermano rápidamente se vuelve a poner la máscara, incluso si es demasiado tarde.

"¡Espera, Xander!"

"¡XANDER!"

Miro hacia atrás para ver a los abrumados asistentes derramando lágrimas y tomando fotos de mi hermano.

Rana empuja para abrir las puertas dobles de la salida de emergencia. "¿Luna?"

—La tengo —dice Quinn, su mano en mi hombro, ayudándome a avanzar. Ahora me doy cuenta de cómo Donnelly gira hacia atrás para ver cómo estoy. Me pregunto cuánto ha estado haciendo eso en este viaje.

Mi corazón late en un patrón extraño. ¿Con qué frecuencia revisaba a Original Luna? ¿Estaba siempre atento? ¿Estaba él siempre aquí, cuidándola?

Quiero saber *tanto* , pero no de nadie más que de ella. *¡Accio, mis recuerdos!* Ya probé todos los hechizos de invocación de múltiples obras ficticias, y mis mediocres habilidades mágicas no están salvando el día.

¿Estaría triste mamá al saber que dio a luz a un muggle?

Xander y yo somos conducidos a una camioneta de seguridad en el estacionamiento. Somos lo suficientemente rápidos para que nadie nos persiga, y rápidamente me subo al asiento trasero al lado de mi hermano. Nuestros guardaespaldas permanecen fuera del vehículo, conversando entre ellos en una conversación seria.

Xander se quita la máscara y me mira con expresión consoladora. "Siento haberlo jodido", susurra con tristeza.

Mis cejas se agrupan. “Nunca podrías joderlo”.

Golpea su cabeza contra el reposacabezas. "Odio mi vida".

Mi corazón se aprieta. A veces me sentía sofocado por la fama, por necesitar guardaespaldas, por ser un adolescente y no estar solo todavía, pero nunca me sentí tan atrapado como mi hermano.

Silenciosamente, coloco mi mano sobre la suya, que descansa sobre el asiento de cuero. Xander mira hacia abajo, su respiración se vuelve más lenta. Podría haber habido un universo alternativo en el que desperté y mi hermano no estaba vivo. Era plausible. Yo sé eso. Yo temía eso.

Su mirada se eleva a la mía.

Estoy feliz de que estés aquí susurro.

Los ojos de Xander se llenan de lágrimas mientras asiente. "Estoy feliz de que tú también lo estés, Luna". Me estiro y mi hermano me abraza al mismo tiempo que yo lo abrazo.

Mi teléfono cae entre nosotros.

¡Mierda! Moffy...

Me apresuro y pongo la llamada en altavoz. "¿Moffy? ¿Estás ahí todavía?"

"Sí, ¿está todo bien?" La preocupación está tatuada en su voz. Farrow dice que os han visto.

Huh, la línea directa de guardaespaldas funciona de maneras misteriosas *y rápidas* .

"¿Veranos?" pregunta Moffy.

"Todo bien", dice Xander, secándose los ojos llorosos con el dorso de la mano. "¿Qué pasa con usted? ¿Por qué la llamada?

"MK está de parto", anuncia Moffy. Farrow y yo estamos en el hospital con ella.

Vaya, está sucediendo. "¿Todo va bien?" Pregunto.

Él asegura que ella está muy bien. Solo quería informarnos antes de que la noticia inevitablemente se filtrara a los medios. Xander y yo comenzamos a calcular el tiempo que tomaría volar a Filadelfia desde San Francisco. Pero Moffy no quiere que acortemos nuestro viaje.

"Toma un montón de fotos. Quiero verlos a todos", nos dice Moffy, con una sonrisa en su voz como si estuviera imaginando las fotos tontas que le enviaremos. Que ya tengo algunas de Xander y yo posando como estrellas de acción en el pasillo del hotel. "Tu sobrina estará aquí cuando regreses. Sólo sé cuidadoso. Hablaremos por FaceTime más tarde".

Mi corazón está desgarrado. Quiero estar allí, pero me gusta este tiempo que estoy pasando con Xander.

"Está bien", susurro. "Estamos enviando nuestras buenas energías hacia el bebé y MK".

"Yo también", respira Xander.

Moffy dice: "Los amo a los dos más de lo que papá ama a Hellion, Cyclops y Quicksilver, todo en uno".

"Tonterías", Xander casi sonríe.

"Mi amor es así de grande, Summers. Mejor créelo."

Empiezo a sonreír ahora. "Creo", susurro. El amor de mi familia es lo más fácil en lo que creer.

"BUENO, al menos Kinney estará feliz de poder sostener al bebé antes que nosotros", dice Xander, acostado en una cama de hotel tamaño queen y pasando los canales de televisión. Después de asistir *a una* fiesta nocturna de Fanaticon, que incluyó maravillosamente gafas de espuma y gafas de sol 3D y música EDM, nos relajamos en la habitación de mi hermano y esperamos noticias sobre el bebé.

"Sí", digo. He estado escribiendo un poco en mi computadora portátil, acostado en la otra cama tamaño queen. Que en realidad es la cama de Donnelly. Xander pidió seguridad para quedarse en su habitación. No es tan inusual, pero es *inusual* cuando dicho guardaespaldas es un tipo por el que tengo sentimientos.

Sentimientos que han sido difíciles de entender.

En este momento, Donnelly tiene un brazo doblado contra la pared, mirando por la ventana las vistas de la bahía. Ha estado revisando su teléfono cada par de minutos.

No lo estoy acechando. Solo estoy observando. Puedo hacer eso sin que sea obsesivo. ¿No puedo?

Con las mejillas calientes, vuelvo a escribir *Human Him, Cosmic Her* donde lo dejé por última vez. Ni siquiera cinco minutos después y mi teléfono suena.

"¿Son ellos?" Xander casi salta de su cama.

Dejo a un lado mi computadora portátil mientras él se sumerge en mi colchón y recoge mi teléfono primero. "¡Es él!" Xander hace clic en FaceTime y me acerco a él.

Miro hacia arriba, y Donnelly todavía está muy lejos, mirándonos. ¿No es Farrow su mejor amigo? "¿Quieres venir a ver?" Yo le pregunto.

Su pecho se eleva, luego asiente. Sentado a mi lado, Donnelly se une a nuestro cuadro de video.

"¿Moffy?" Xander llama. "No podemos verte, hombre".

Escuchamos a Farrow decirle a nuestro hermano: "Haz clic en el botón de video".

"Sí, lo tengo, gracias por esa útil instrucción", dice Maximoff.

"Cuando quieras, explorador lobo". Escuchar la sonrisa dentro de la voz de Farrow instantáneamente me calma. *Todo debe estar bien.*

De repente aparecen, Farrow y Maximoff, y mi hermano está acunando a un bebé envuelto en sonrosadas mejillas con un lindo puchero. Inclinan la cámara para mostrar a MK en el fondo, todavía con su bata de hospital pero sentada en la cama. Se ve deslumbrada al ver a los nuevos papás y nos da dos pulgares hacia arriba.

"Todos están sanos", nos dice Farrow.

Donnelly hace un gesto con la mano, uno que creo que significa *amor.*

Xander no puede dejar de sonreír y me siento más abrumado.

Los ojos de Moffy están inyectados en sangre como si hubiera estado llorando, espero que solo sean lágrimas de felicidad, y Farrow se toca la parte posterior del cráneo con afecto. Moffy nos dice: "Xander. Luna. Tienes una sobrina. Su nombre es Cassidy Keene Hale".

Cassidy? Si me hablaron de este nombre antes, lo he olvidado. La tristeza me envuelve, y trato de desterrar hasta el último fragmento de ella. Pero está empezando a sentirse insuperable.

Quiero aferrarme a las increíbles piezas de la vida. Ver a mi sobrina por primera vez. Esto es espectacular, un momento singular en la línea de tiempo que estoy presenciando. Puede que todavía no tenga el pasado, pero tengo esto.

Las lágrimas se acumulan. "Es cósmico", me doy cuenta de repente.

"¿Qué es?" pregunta Moffy.

"El nacimiento de Cassidy. El nacimiento de Maeve. Nacimiento de Ripley —les digo a todos. "Todos nacieron el día 15. Uno en noviembre, uno en diciembre y el último en enero. Los acontecimientos cósmicos traen buena fortuna, siempre lo he creído.

"Los pocos afortunados", sonríe Donnelly, pero cuando nuestros ojos se encuentran brevemente, reconocemos que no somos tan afortunados. Y espero que nunca tengan la mala suerte de nosotros.

TENGO una habitación de hotel contigua a la de mi hermano, y me apoyo en la puerta entre nuestras habitaciones, a punto de dejar que mi hermano se duerma. Donnelly me está diciendo buenas noches, con la mano sobre mi cabeza.

Vacilé entre querer hablar más con él e ir a escribir más.

Con la computadora portátil en mis manos, le pregunto en voz baja: "¿Por qué la llamaron Cassidy? ¿Sabes?"

El asiente. Cassidy Walsh.

Arrugo la frente. "¿Quién es ese?"

"La mamá de Farrow", dice Donnelly, igual de callado. "Ella falleció cuando él tenía cuatro años. Cáncer de mama."

"Nunca supe eso", murmuro.

"Él podría haberte dicho".

Y simplemente no recuerdo. Donnelly estaba tratando de consolarme con el hecho, pero se hunde más. "Sí." Lo miro. "El tiempo se siente tan extraño para mí. Todos estos bebés están naciendo y anunciados y ayer sentí que todos mis primos eran solteros". Miro a lo lejos. "Solo estoy esperando que todo se calme, pero no es así. No lo hará.

"Todos los demás pueden sentir que se están moviendo a la velocidad de la luz, pero yo estoy a tu ritmo, nena del espacio. Estamos juntos en la zona de cámara lenta". Está tratando de hacer que la configuración de cámara lenta suene divertida. Para mí, creo, pero con él, no he querido ir lento.

"¿Sueles andar a paso de tortuga con las chicas?" Yo le pregunto.

"Normalmente no, no", admite Donnelly, tratando de leer mi expresión. “Pero tengo que estar contigo, lo sabes…”

Lo sé. Mi mirada está abatida, emociones encontradas me torpedean. La única manera de que él se acelere es si no recuerdo mal.

Toma mi mano entre las suyas y frota su pulgar sobre mi anillo de estado de ánimo. Hoy está más gris que morado. Donnelly dice: "Estaría congelado en una cápsula de criocámara contigo, si eso es lo que se necesita".

Me cepillo algunas lágrimas perdidas en los pliegues de mis ojos. "Mierda", maldigo, levantando el cuello de mi camisa para limpiarme la cara.

"Luna". Me atrae más cerca, pero saco mi mano de la suya, luego doy un paso más en mi habitación.

"Estoy bien." Levanto mi portátil. "Solo voy a ir a escribir".

Donnelly se mueve para quedar frente a mi habitación. "¿Puedo traerte algo?"

Su. "No", respiro.

"Está bien." Mira por encima del hombro, posiblemente a mi hermano. "Pero estoy a una llamada o noqueo si necesitas algo".

"Gracias, Donnelly", susurro, luchando contra las lágrimas. Alcanzo la manija de la puerta. Regresa poco a poco a la habitación de Xander. Y nuestros ojos llenos de dolor atrapan cuando cierro lentamente la puerta detrás de él.

FORO DE FANATICON

Publicado por @Omega4Ever

¡LunaQuinn debe ser tomada en serio! He aquí por qué (ver foto)

*El barco más subestimado necesita navegar. Deja de dormir con Luna y Quinn. Te digo que estos dos son los que están juntos en secreto. He revisado todas las fotos de Fanaticon Con de Xander & Luna + SFO, y las fotos de la fiesta de la espuma son épicas. Ella lo ama. ¿Y él está de vuelta en su destacamento después del secuestro? Que jodidamente LINDO. Él está allí para apoyarla y ayudarla. Es la *única* cosa que tiene total sentido.*

@BeetleJuice23: No puedo ver a Luna con nadie.

@ConnorsEggpant: LunaQuinn es linda. Me gusta. Pero definitivamente necesito ver más fotos de fiestas de espuma. Alguien debería intentar jugar con el contraste. Todos son tan oscuros y granulados.

@LionsTigers_andHales: De todas las teorías de citas para Luna, esta es sin duda la más plausible. Él es legítimo detrás de su trasero en la foto. Si te acercas, su mano está en su cadera. Apuesto a que ella lo estaba molestando.

@Iheart_ryke_meadows: ¡Awwwwwww serían taaaaan lindos! ¿Imagina lo dulce que él fue con ella después de que se filtraron sus ficciones?

@beckett_is_mine: Me encantan las teorías de LunaQuinn y todo eso, pero creo que Quinn puede hacerlo mucho mejor.

@StaleBread89: Nunca he oído hablar de LunaQuinn. Luna y Donnelly son la mejor pareja. No contestar. #Lunnelly

@dragons_breakfast15: ¿ Luna y el limpiador de culos? Joder no

PAUL DONNELLY

XANDER ESTÁ DORMIDO en la otra cama, pero no puedo dormir. Me siento contra el montón de almohadas apoyadas en la cabecera. La habitación del hotel está completamente oscura, excepto por el brillo azul de mi teléfono celular. Sin embargo, no es lo que me mantiene despierto.

Por un lado, Luna está triste, y eso me pone jodidamente triste. Darle su espacio es lo que creo que ella quiere, así que eso es lo que estoy tratando de hacer.

Por otro lado, me quedé atascado desplazándome por el foro WAC en Fanaticon. Pensé que me había desmayado al ver el hilo de LunaQuinn. Literalmente tuve que *parpadear* para leer más allá del título de la publicación.

La imagen "épica" de la fiesta de espuma es tan oscura que tuve que jugar con el brillo y el contraste durante quince minutos para ver algo que valiera la pena ver. Que no es mucho. Luna se inclinó para agarrar las gafas 3D que dejó caer y Quinn estaba detrás de ella. Manos fuera de ella. Esa es la verdad del asunto no romántico.

Sí, parece que está contra su culo... pero no lo estaba. *yo* estaba allí Justo ahí. No puedes verme en la foto. Estoy oscurecido en el fondo oscuro.

Me pellizco los ojos, irritada, y los froto. Exhalando, abro Twitter y tuiteo sobre mi tríada favorita. Akara, Banks y Sulli anunciaron hoy su matrimonio y embarazo. Finalmente. Muchas cosas alegres suceden este 15 de diciembre. *Amar. Compromiso. Bebés.*

Mi mirada arde, y cierro Twitter, sin saber cómo liberar una pesadez de mi pecho esta vez. Creo que se debe principalmente a no saber si Luna está bien. Sigo mirando hacia la puerta contigua.

Le enviaría un mensaje de texto, pero tampoco quiero despertarla.

Deja de pensar en ella. Imposible. No quiero hacerlo. No quiero estar en ese infierno.

Seguiré pensando en ella, pero no puedo pasar otra hora torturándome con las redes sociales y los malos pensamientos.

Tan silenciosamente como puedo, salgo de la cama y me escabullo en el baño. Cerrando la puerta suavemente, enciendo las luces. Prístinamente limpios como deberían estar los baños de un hotel, me subo al mostrador y dejo a un lado el equipo dopp de Xander.

Marco un número. Puede que esté despierto.

"Hermano", responde Oscar en el segundo timbre. "Te has estado perdiendo la mierda".

Yo sonrío. "Nah, me gusta donde estoy". *Ojalá estuviera en su habitación esta noche.*

"¿San Francisco secuestró a mi mejor amigo? La última vez que estuviste en la costa oeste, dijiste que olía a mocos y a sueños tristes.

—Eso no ha cambiado mucho —digo casualmente y tomo una mini botella de loción para manos de cortesía. "¿Dónde estás?"

"Hospital. Manos a la obra para cuando Redford se vaya con el esposo y el bebé número dos. Escucha esto, Gabe y MK".

Empiezo a sonreír. "¿Nuestro Gabe?"

"Gabe Montgomery", confirma Oscar. "Nuestro gran bufón novato. Le estaba dando *pedacitos de hielo* , Donnelly. Mientras ella estaba en trabajo de parto y parto. Redford lo vio con sus propios ojos.

"¿Están juntos?" Pregunto, abriendo la botella de loción y oliendo. Huele bien, a cítricos. *Luna huele mejor.*

"Tener una cita. Las primeras etapas es el rumor. No sabían cómo decírselo a Maximoff y Farrow, así que se lo guardaron para sí mismos".

"Estaba saliendo con ella mientras ella estaba embarazada de nueve meses", me doy cuenta.

"Es jugoso. Me encanta."

"Estampilla." Sonrío más, sin juicio por mi parte. "¿Eso es lo más importante que me estoy perdiendo?" Recojo una mini botella de gel de baño.

"Además de retener a Cassidy, no hay mucho más. Solo te extraño, hermano. Estoy rodeado de demasiados guardias temporales. SFO está *abajo* para el conteo por aquí. Akara y Banks están en Costa Rica. Thatcher está suspendida. Te llevaste a mi hermanito ya Frog a California . Gabe está lanzando ojos de corazón en MK Land. Redford es todo lo que tengo, y amo a ese hijo de puta, pero no eres tú.

"Sabía que era tu favorito", sonreí. "¿Vas a dejar que te tatúe ahora? He estado perfeccionando la polla y las bolas desde la escuela primaria".

"Alguna vez tratas de tatuarme una polla, haré que mi esposo desenterre las imágenes más feas de ti de los clips de fondo de WAC y las publique como spam".

"Estará cavando para siempre".

"Desearías ser tan bonita", responde.

"Luna piensa que sí", digo más suavemente.

Oscar se queda en silencio por un momento. Echo un vistazo a la ducha de cristal brillante. Estas habitaciones de hotel no tienen la combinación de bañera con cortinas de ducha de plástico endebles. Solo elegantes azulejos negros y jabones premium. Después de la pausa, pregunta: "¿Cómo están ustedes dos?"

He reproducido nuestra última conversación una docena de veces. No puedo entender dónde me equivoqué. Verla llorar es un cuchillo que se hunde lentamente en mis entrañas, y la cruda tristeza en sus ojos antes de que la puerta se cerrara sobre mí, no puedo evitarlo. Su dolor es mi dolor, y nunca he estado atado a las emociones de otra persona de esta manera.

"Ella está pasando por mucho, así que…" Abro la tapa de la mini botella. "Solo quiero estar allí para ella".

"Usted está allí. Nadie espera que seas un maldito mago y convoques sus recuerdos.

"Sí, lo sé", respiro. "Solo desearía poder hacérselo más fácil mientras tanto".

“Dudo mucho que lo estés haciendo más difícil para ella. Ella es como tu envoltura adhesiva, succionada para ti.

La veo cerrarme la puerta y el baño parece más vacío. Más solitario. "Tiene sentido. Me follaría toda la caja de envoltura de Saran.

"Vete a la mierda por esa imagen".

Los dos nos reímos, pero el sonido se desvanece con la distancia. Él está de regreso en la ciudad que tiene mi corazón, pero yo estoy aquí con la chica que tiene mi corazón y mi alma. Fácil cuál gana.

Huelo el líquido del baño. Cítricos de nuevo. “¿Ves el anuncio de Kitsulletti?”

“Oh, sí, lo dejaron caer hoy para ayudarnos aquí. La prensa está tratando de cazarlos en lugar de asaltar el hospital. Es un golpe de genio. Ojalá pudiera reclamarlo como mío, pero ese es Kitsuwon, o en realidad, Meadows”. Akara y Banks tomaron el apellido de Sulli después de casarse. Todos son Meadows ahora.

Su aplicación de fitness se puso en marcha no hace mucho tiempo también. No he tenido mucho tiempo para comprobarlo, pero ha estado zumbando en línea y promocionado.

Oscar pregunta: "¿Recibiste noticias de Akara sobre el trato que está haciendo con Price?"

"No, dijo que llamaría, pero pensé que la señal debe ser mala donde están". La casa del árbol costarricense de Meadows es remota. “He estado pensando que sabré de él otro día, tal vez cuando regrese a Pensilvania”.

“Revisa tu correo electrónico”, dice Oscar. Me envió uno esta mañana. Podría ser cómo se está comunicando mientras está ahí afuera”.

Bajo el teléfono de mi oído, lo pongo en el altavoz, luego abro mi bandeja de entrada. Efectivamente, tengo un correo electrónico de mi jefe. "Sí, tengo uno".

“Llámame maldito cerebro”.

Estoy a punto de responderle la broma, pero empiezo a leer el correo electrónico y mi cara se desploma. El fondo de mi estómago se cae. Mi cerebro se marea y me inclino más hacia atrás hasta que mi cabeza golpea el espejo.

“No me dejes colgando”, dice Oscar. “¿Cuál es el pronóstico? ¿Te hacen el chico de los recados de Epsilon por un mes?

No puedo hablar, los pensamientos se evaporan y me estoy quemando. Agarro la camiseta negra que llevo puesta, pero no me la quito.

"¿Donnelly?"

“Soy Epsilon,” digo.

“¿Qué diablos quieres decir? ¿Me estás jodiendo? dice Oscar, preocupado. "Ja ja. Bien, ahora dime lo que realmente dice”.

Me paso una mano por la cara, con náuseas. “Soy Épsilon. Ya no trabajo para Kitsuwon Securities—”

“No pueden hacer eso”, interrumpe Oscar. “Ellos legítimamente no *tienen* el poder de transferirte de una empresa a otra”.

Me trago una piedra. “Lo hacen si quiero seguir trabajando en seguridad privada”.

“El cliente contrata a la firma. Su cliente cumplirá dieciocho años en dos semanas, por lo que *Xander* elige a quién pagar, Triple Shield o Kitsuwon Securities.

“Y si me quiere como guardaespaldas, seré contratado por Triple Shield”, le digo. “Lo dice aquí mismo”.

"Envíame el correo electrónico".

"No."

Donnelly...

"Puedo jodidamente leer", respondo.

“No estoy diciendo que no puedas. Esto no está bien. ¿Por qué Price te querría en su firma si está haciendo un ataque de que estás con un cliente?

Tengo estas respuestas. Akara explicó todo en el correo electrónico, sin dejarme en la oscuridad.

“Porque quiere vigilarme, eso es lo que Price le dijo a Akara, pero Akara cree que solo quiere un guardaespaldas que esté más cerca de las familias en su empresa”. Se sabe que los guardaespaldas que están saliendo con clientes tienen privilegios especiales, y sería útil. Antes de que Oscar hable, agrego: “Le dio una opción a Akara. Éramos Quinn, Frog y Gabe o yo, todos juntos en la mesa. Me dejó ir.

No valgo por tres guardaespaldas. Incluso los tres *más jóvenes* , los más verdes, y estoy tratando de no dejar que eso me afecte porque prefiero ir en lugar de ellos. Pero sé, *sé que* valgo más que eso, y me está desgarrando la piel. Excavando bajo la superficie.

Podría gritar, pero cuando estoy así de molesto, suelo bajar el volumen.

Sosteniendo el teléfono sin apretar en mi palma, le digo a Oscar en voz baja: "Akara se disculpó más de una docena de veces en el correo electrónico".

"Me encanta el chico", dice Oscar, "pero no debería tener que *doblegarse* ante Triple Shield..." Se calla porque sabe por qué Akara *necesita* mantener la paz con la firma de Price. Trabajamos tan de cerca con ellos que sería perjudicial para nuestras operaciones diarias si no pudiéramos comunicarnos de manera efectiva con Alpha y Epsilon. Puede haber mala sangre y rivalidad, pero nunca hemos permitido que eso comprometa la seguridad de nuestros clientes.

Si Price realmente se sintió ofendido o abofeteado por *otro* guardaespaldas que se puso con un cliente y no lo despidió, entonces Akara necesitaba suavizar las cosas lo mejor que pudiera.

Me paso los dedos por el pelo. "Al menos todavía tengo un trabajo".

“Tiene que haber una manera de combatir esto”.

Akara ya ha hecho mucho por mí. Sus manos estaban atadas. Ni siquiera puedo culparlo por cómo sucedió esto. —No lo estoy combatiendo —digo en voz baja.

Oscar deja escapar el suspiro más pesado. “No puedo hablar con Redford en este momento, pero te diré exactamente lo que diría. *No te mereces esto.* Epsilon intentará hacer de tu vida un infierno hasta que renuncies...

“Sé lo que van a hacer”. Salto del mostrador del fregadero. Son los mismos idiotas que piensan que las novatadas son lindos. En un momento, tiraron mi equipaje fuera de la casa de seguridad en el barrio cerrado. Sólo porque no querían que viviera con ellos.

Ser Omega significa que estaba protegido, siempre, por Akara. Ahora no será mi jefe.

Me agarro a la encimera del lavabo y me miro en el espejo. La persistencia en mis ojos, las líneas decididas grabadas en mi frente, tengo veintinueve *hermosos* años y sé lo que costó ver cada uno. No soy fácil de derrotar, y van a tener que esforzarse mucho para llegar a mí.

Donnelly...

“Estaré bien. Me tengo que ir."

Oscar deja escapar otro suspiro. "Sí, envíame un mensaje de texto cuando estés en Pensilvania".

Después de colgar, inspecciono la barba a lo largo de mi mandíbula. Necesito un buen afeitado, así que busco en mi kit dopp mi navaja de afeitar de acero inoxidable. No puedo... encontrarlo. Vuelco el contenido en el mostrador del fregadero, reviso hilo dental, pasta de dientes, crema de afeitar, sé que traje mi navaja. Compruebo debajo del mostrador. No lo dejé.

Así que revisé el kit dopp de Xander, pensando que tal vez hubo una confusión y tomó el mío pensando que era suyo. Tiene una Gillette con cabezales desechables. Ninguna navaja de afeitar entre sus artículos de tocador.

"¿Dónde diablos...?" Respiro, preguntándome si Xander podría haberlo tomado y escondido. *No.* No. Tensión en mi cuello, descanso una mano contra el músculo abrasador. *¿Podría haberlo hecho?* No debería haber traído esa navaja, sabiendo que estaríamos compartiendo un baño.

Luego, otro pensamiento discordante: *Luna.*

¿No usó ella este baño hoy?

El pánico me golpea, e inmediatamente la llamo. Suena y suena y *suena.* Entonces escucho: “Hola hola, ¿no sabes que has llegado a la bandeja de entrada de voz de un espécimen muy peculiar? Si tenía la intención de contactarla, revisará su mensaje una vez que haya regresado de su viaje interplanetario. No puedo decir cuánto tiempo tomará, ya que el universo es un lugar voluble, pero ten paciencia con ella. Ella espera no decepcionarte”. Su correo de voz termina, y una bola está en mi garganta.

Llamo de nuevo.

Ella no responde.

Llamo por tercera vez. *Recoge, Luna.*

Sin respuesta.

En lugar de dejar un mensaje, salgo del baño.

Con cuidado de no despertar a Xander, me escabullo hacia la puerta contigua. Mi lado no está cerrado, pero tan pronto como trato de empujar la puerta para abrirla, me doy cuenta de que el de ella sí lo está. Con más prisa, deslizo una tarjeta de acceso de la cómoda y salgo de la habitación del hotel.

Como Luna ya no conoce tan bien a Frog, solo quería estar sola en la habitación. Entonces, Quinn y Frog están compartiendo una habitación de hotel, pero en este momento, él está apostado afuera de la puerta de Luna, sentado y desplazándose en su teléfono. Estamos tomando precauciones adicionales después del secuestro y todo eso. Estoy seguro de que nadie ha entrado en su habitación, ya que sus dos guardaespaldas han estado intercambiando turnos nocturnos.

Quinn me ve, luego mira hacia la puerta de Luna.

—Solo estaba controlándola —le digo, acercándome con la tarjeta de acceso a su habitación. Me contengo alarmado, tratando de no alertar al hermano de Oscar de nada malo. Puede que esté todo en mi cabeza.

Se queda sentado. “Solo di que estás tomando una llamada de botín a las tres am. Puede que tenga seis años menos que tú, pero he estado alrededor de la cuadra”.

No es su bloque. Los sentimientos territoriales y posesivos flexionan mis músculos. Podría bromear, *decirle a tu bloque que digo hola* , con una sonrisa, pero apenas puedo reunir uno en este momento. Así que solo murmuro un "Está bien, Quinnie" y deslizo la tarjeta. La cerradura parpadea en verde y empujo adentro, cerrando la puerta detrás de mí.

Esta oscuro.

"Luna, soy yo", susurro, mi pulso asciende gradualmente.

Las sábanas de su cama tamaño king están arrugadas. Una computadora portátil está doblada sobre una almohada, pero Luna no está en la cama. Prendo una luz. Su habitación está vacía, pero oigo correr la ducha.

La adrenalina supera al miedo y corro al baño. Ni siquiera perdiendo el tiempo llamándola por su nombre, voy por la manija. Está desbloqueado, y tan pronto como cargo adentro, el único pensamiento en mi cabeza es, *por favor, mantente vivo.*

No sobreviviré si ella muere; en este segundo, siento que la verdad irradia a través de mí.

"¿Luna?" Corro hacia la ducha de cristal. Está sentada en el azulejo negro, con la cabeza pegada a las rodillas y los delgados brazos alrededor de las piernas dobladas. El agua caliente rocía su cuerpo desnudo, el vapor se eleva hacia el techo, y con el corazón hecho trizas en la garganta, agarro una toalla y me apresuro rápidamente a la ducha.

"¿Luna?" Llamo, su cabeza apenas levantada. Sus ojos están hinchados e inyectados en sangre, y giro el grifo, cerrando la cascada de agua.

Inclinándome hacia ella, envuelvo la toalla alrededor de sus hombros, arropándola, pero estoy revisando el azulejo mojado en busca de mi navaja. Sangre, ¿hay sangre? No, ¿y si se lavó por el desagüe? La veo mirándome buscar, así que termino sentándome

frente a Luna, ralentizando mis movimientos. Me acerco más a ella y abro las piernas para que ella quede entre ellas. Apenas se mueve.

Luego toco suavemente su brazo izquierdo, buscando cortes. Brazo derecho. Sus piernas. El interior de sus muslos. Cuando levanto mi mirada hacia la de ella, sabiendo que no está herida, una avalancha de emociones golpea contra mí. Mis ojos arden, mi nariz moquea, y la limpio con el dorso de mi mano antes de sostener su mejilla manchada y sonrojada, mis dedos acurrucándose en su cabello mojado.

Ella no se ha apartado de mi mirada, pero la suya está tan destrozada.

"¿Qué está pasando, Luna?" Yo susurro.

Abre la boca, pero se ahoga por las palabras. Le toma mucho tiempo hablar, pero cuando lo hace, su voz tiembla. “Realmente quiero recuperar mis recuerdos”. Ella rompe en un ruido ahogado, sollozando contra sus rodillas. “No van a volver como esperaba que lo hicieran”.

Toco la parte de atrás de su cabeza y beso su frente. Entrelazo mis brazos alrededor de su pequeño cuerpo.

El dolor sacude su cuerpo, pero se las arregla para mirar hacia arriba de nuevo. “Sé que era una ilusión”, dice con la voz más pequeña, “pero comencé a creer que escribir la traería de vuelta. He escrito y escrito y escrito, y *nada* , Donnelly. no recuerdo nada Está perdido, está realmente perdido, o ya habría regresado.

Sostengo su rostro mientras sus lágrimas se deslizan.

Ella está de luto por el pasado olvidado, y no puedo pretender saber lo que se siente al perder tres años de mi vida. No puedo pretender entender ese dolor, pero siento el suyo excavando un espacio dentro de mí. —Sé que esperabas recordar más —murmuro, rozando su mejilla mojada con mi pulgar—, pero ¿cuál es la prisa, Luna? El pasado no es un lugar en el que quiera vivir alguna vez”.

Es donde he tenido que estar. Es lo que ella perdió.

“Los recuerdos son todo lo que tenemos”, susurra Luna entre lágrimas. “Cuando me haya ido, cuando te hayas ido, eso es todo lo que queda de nosotros, y quiero recordarte. Quiero que me recuerdes. No quiero dejar una huella invisible en el mundo”.

Mi nariz se ensancha, habla de la invisibilidad precipitándome hacia el pasado y nuestro presente y hacia el futuro. Inclino mi cabeza más cerca de la de ella. "No lo harás", respiro. No somos invisibles, tú y yo. Todos pueden vernos ahora, y yo te veo a ti”. La miro mientras ella me mira a mí. “Te he visto, e incluso si no tienes todo el pasado para aferrarte, todavía puedes hacer nuevos recuerdos. Puedes vivir *ahora* , Luna. Puedes vivir la vida que elijas. El universo es tuyo, nena del espacio, y vas a hacer y experimentar increíbles cosas en mi planeta, simplemente lo sé”.

Sus ojos se humedecen de nuevo. “Bailando en tu habitación a las cuatro de la mañana comiendo sándwiches de pavo caseros”, dice, recordando los nuevos recuerdos que ha estado creando. “Besos que hacen que todo mi cuerpo cante. Hablando tan tarde en la noche, deseaba que nunca llegara la mañana”.

Empiezo a ahogarme.

“Amar cuando debería estar de duelo. Sonriendo cuando creía que no podía ser feliz. Esperanzada cuando solo sabía dudar”, susurra. "Ya he experimentado muchas cosas increíbles en la Tierra, y todas son gracias a ti".

Me pellizco los ojos llorosos. jodeme Luego tomo sus mejillas de nuevo, esta vez con ambas manos. Finalmente suelta su agarre mortal en sus piernas, y me abraza.

Miro sus labios, luego sus ojos mientras busca los míos y respiro: "Mi corazón es un abismo de todo lo que conozco y amo, y siempre estará lleno de ti". No puedo apartar la mirada de ella. “Te amo Luna. Te amo tanto, no tenerte solo duele”.

Su respiración se acorta, más lágrimas caen en cascada.

"¿Luna?" Trato de atrapar su mirada a la deriva. ¿Ella está triste? ¿Afligido? No puedo decir

Traga saliva para preguntar: "Si te dijera que también te amo, ¿me creerías?" Sale diminuto y débil.

"¿Por qué no lo haría?"

“Porque estoy obsesionado”. Se frota los ojos, frustrada. “Porque no ha sido lo suficientemente largo. Porque no tengo sus recuerdos.

Tal vez por eso en parte siente que los necesita más temprano que tarde. Ella piensa que no creeré en su amor por mí si no puede recordar los años que pasamos juntos.

—Te creería —le digo. "A decir verdad, es más difícil para mí dudar de ti, bebé del espacio".

Se aferra a mi mirada, y espero que me crea *a mí* ya lo que estoy diciendo. Luego susurra: “¿Pasarás la noche? Solo para dormir.

"Estaba a punto de preguntar si podía", le digo, luego le doy un suave beso en los labios antes de ponerme de pie. Me observa levantarme, luego se ajusta los dos extremos de la toalla alrededor de su cuerpo y hace lo mismo. De vuelta en su habitación, menciono que necesito hablar con su hermano por un segundo rápido.

Ella podría pensar que se trata de cómo voy a salir de su habitación y cómo haré que Quinn se coloque afuera de su puerta, pero es más que eso.

ENCIENDO las luces más brillantes de la habitación del hotel, y Xander gime y entrecierra los ojos. Se protege los ojos. "¿Todo bien?" pregunta cansado.

Voy a conseguir que Quinn se quede fuera de tu puerta. Estaré en la habitación de tu hermana.

Xander se estremece. No puede ser una sensación agradable que me recuerden que me he tirado a su hermana, incluso si no estamos haciendo nada ahora. Sin embargo, sorprendentemente, pregunta: "¿Entonces las cosas están mejor entre ustedes dos?"

"Creo que sí." *Eso espero.* Tomo asiento en el borde de mi colchón, frente a su cama.

Xander rueda sobre su espalda y comienza a levantarse. "Si todo lo que quiere es tu polla, tal vez deberías estar haciéndote el difícil".

¿Quién dice que no quiero también su coño? Él no es la audiencia de ese comentario, así que mantengo la boca cerrada. Quiero decir que tengo suficiente experiencia para anular el consejo sobre relaciones de un adolescente, pero no es así. Tengo tanto como Xander en este ámbito.

"No creas que eso es todo lo que ella quiere", le digo casualmente, luego asiento hacia él. "Necesito preguntarte algo".

"¿Sí?" Se sienta en el borde de su cama, frente a mí también. "¿Qué pasa?"

Me agarro las rodillas, tratando de descubrir cómo posar esto. Por lo general, no presiono demasiado a la gente, pero debería haberlo hecho con Beckett cuando estaba usando drogas. No volveré a cometer ese error.

Trato de recordar cómo es tener la edad de Xander, pero sus dos semanas de dieciocho no se parecen a las mías. Ya estaba solo para entonces. Solo podía confiar en mí mismo y en los nuevos amigos que hice.

“Yo no soy tu mamá,” le digo. “No tu papá.”

"Sí, lo sé", dice con muy poco mordisco en su voz. Él es suave. Me recuerda jodidamente a su hermana, y eso me fastidia por un segundo.

“No vas a meterte en problemas conmigo, ¿de acuerdo? No hablaré de esto con nadie. Solo por favor no mientas. Incluso puedes decirme que me vaya a la mierda si realmente quieres.

Xander se pone tenso. "Bueno."

"No puedo encontrar mi navaja de afeitar", respiro. “Y no digo que lo hayas tomado, pero no digo que no lo hayas hecho porque no sé dónde está. ¿Me entiendes?

Se pasa la palma de la mano por la frente un par de veces y luego me mira. La expresión de sus ojos es de conflicto. No dije nada. Hacer nada. Luego se levanta, va a su mochila en el suelo y vuelve a mí con mi navaja de acero inoxidable.

Xander me lo da.

Lo doblo. "¿Ibas a usarlo?" Pregunto, y me pregunto si tal vez no debería haber preguntado. Muy tarde ahora.

"No lo creo", responde con sinceridad. "He pensado en ello. Una vez." Cuando vuelve a sentarse, me acerco y tomo asiento justo a su lado. Se gira para mirarme. Lo siento, Donnelly.

Me giro para mirarlo. "Gracias por ser honesto conmigo". Charlamos un rato más, hasta que sé que no está estresado ni ansioso. Estamos bien, y siento confianza. Espero que sienta que puede venir a mí, si es necesario.

De vuelta en la habitación de Luna, la encuentro ya debajo de las sábanas. Apaga las luces y me despojo de los pantalones húmedos y de la camiseta antes de meterme en la cama con ella. Creo que estoy lo suficientemente callado, pero tan pronto como ruedo hacia ella, se desliza hacia mi pecho. Sosteniéndola, siento su corazón latir contra mi pulso. Vivo. El sueño y algo más contenido alivian mis ojos cerrados.

Se siente como mi primer sueño en semanas.

LUNA HALE

DESDE LA Convención de Fanaticon hace cinco días, he tratado de poner a Luna Original a descansar. Supongo que esta es la etapa final del duelo.

Aceptación.

Y con el nuevo año en el horizonte, tengo mayores planes para mi futuro. De vuelta en Filadelfia, en el penthouse, la luz de la mañana brilla a través de las cortinas de mi ventana, y me siento con las piernas cruzadas en mi cama, mirando mi computadora portátil.

Me inscribiré como estudiante de tiempo completo en Penn el próximo semestre. Me especialicé en inglés, lo he decidido, pero tal vez también me especialice en Negocios. En la pantalla de la computadora portátil, el logotipo rojo y azul de la Universidad de Pensilvania me devuelve la mirada mientras elijo mis cursos universitarios.

Elijo el último y hago clic en *Televisión y nuevos medios* . Suena divertido profundizar en los medios que uso con frecuencia y que tanto amo, y quiero aprender más sobre los medios digitales y la historia de la televisión, que el curso dice que cubre.

También encaja en mi horario de clases. Lunes, miércoles, viernes. Profesor: *Wyatt Rochester.*

Hecho.

Cierro la computadora portátil y Orion salta de la cama, moviendo la cola como si estuviéramos a punto de aventurarnos en las calles de Filadelfia para dar un paseo matutino y olfatear hidrantes. Solo lo saqué a orinar. Podemos ir a explorar pronto, lo prometo digo, y se deja caer felizmente en su cama para perros. "Necesito limpiar mi habitación primero".

Comienzo con el montón de manuscritos sobre mi cama. Reuniéndolos, puse cada uno con cautela en mi tina de plástico, guardando solo los que he leído. Así que reviso cada título cuidadosamente. Todavía no he vuelto a Fictitious, pero le he dado a Charlie más de mis historias para que las edite.

Cuando alcanzo una pila de papeles más delgada, mi cerebro da vueltas y se marea con la fuente escrita. “El abismo de otra parte”, leí en voz alta, acercando la historia.

Más lentamente, me hundo sobre mi trasero y paso la página. Todavía no he leído este, pero mi corazón se acelera como si lo supiera. es importante de alguna manera. Como una cuerda a un recuerdo que hace cosquillas en mi mente, y solo necesito tirar...

Así que leí.

Y tan pronto como llego *a la* línea, las lágrimas inundan mis ojos. "Él no lo hizo", me susurro a mí mismo, y con mi dedo, trazo las palabras impresas que Donnelly me dijo.
Mi corazón es un abismo de todo lo que conozco y amo, y siempre estará lleno de ti.

Me tiembla la barbilla al darme cuenta de que citó mi historia, y no lo sabía hasta ahora. Agarro los papeles con más fuerza, atesorándolos mil veces más. Los recuerdos

son hilos cosidos en un magnífico tapiz de la vida, y seguir este pequeño hilo me llevó de vuelta a él.

Todos siguen llevándome de vuelta a él.

Donnelly me ama. este yo La Luna de Hoy. La Luna de Ayer. Y espero que siga amando a la Luna del mañana y cada versión mía a partir de entonces.

Silenciosamente, leí más.

"Con el tiempo, todo podría ser destruido, y tu conocimiento y amor podrían esparcirse en otra parte", temía Jocoby.

"Estarás conmigo por la eternidad". Ella apretó más fuerte.

Él sostuvo su mejilla, miró fijamente en su profundidad, sintiendo su abismo de todo. "La eternidad no es suficiente."

Limpio las últimas de mis lágrimas. Esas líneas significan más para mí después de perder el amor y el tiempo, pero Original Luna no podría haber sabido que tendría amnesia. "Ojalá supiera lo que me estabas diciendo", me digo a mí mismo. "Todavía tengo muchas preguntas".

¿Fue tu primer amor?

¿Fue amor a primera vista?

¿Crees que estabas frustrado por terminar trágicamente?

¿Tenías la esperanza de estar juntos por la eternidad?

¿Sentiste que la eternidad no era suficiente?

Si nunca recupero mis recuerdos, nunca lo sabré realmente, y el peso de la desesperación tratará de volver a apoderarse de mí. Suelto un suspiro largo, largo y trato de concentrarme en lo que puedo controlar ahora. Limpiar mi cuarto. Nuevo comienzo. Original Luna decoró este espacio, y aunque todavía está lleno de todo lo que amo, pensé que sería bueno tener mis propios toques también.

Así que ordeno mi escritorio, tiro rotuladores secos y le doy de comer hojuelas de pescado a Moondragon. Desenrollo una cadena de luces de hadas multicolores y, usando una escalera de mano, las engrapo con cuidado en la moldura de mis paredes. Cuando llego al tapiz de Sagitario, salto al suelo y hojeo los bocetos que Donnelly dibujó para OG Luna que todavía están pegados.

Esos los dejo.

El tapiz se puede ir. Tal vez dibujaré en las paredes en su lugar. Desabrocho el tapiz, y tan pronto como la tela cae en cascada a un charco a mis pies y veo lo que estaba escondiendo, mi corazón comienza a acelerarse.

"Luna", me digo a mí mismo. "Qué es esto…?"

Se parece mucho a una bóveda. Una caja fuerte de acero. Nada muy grande, solo un pequeño rincón en la pared. Lo más extraño de todo, no hay código. Sin bloqueo Solo un botón.

Es como si tuviera la intención de encontrar esto.

Se me pone la piel de gallina y presiono el círculo verde, escuchando el mecanismo de resorte antes de que la bóveda se abra fácilmente.

El cubículo es pequeño y solo una cosa está archivada. Dando un paso adelante, tomo el manuscrito encuadernado *más bonito entre todas mis historias impresas.* Las páginas no están engrapadas juntas o en una carpeta de tres anillos. Debo haber pegado los bordes en el lomo de un libro de tapa dura, pero no tiene título. Aún así, puedo decir que esto es obra mía. Brillantina plateada, verde, rosa y morada decoran la tapa dura.

Los latidos de mi corazón no se han ralentizado y, con una respiración profunda, doy la vuelta a la portada y veo la página del título, más como un prefacio.

"Querido Lector Sobrenatural…" Empiezo a leer la fuente mecanografiada. "Un día, posiblemente dentro de milenios, cuando descubras este planeta, imagino que encontrarás esta historia sepultada bajo siglos de escombros y angustia". Mi voz comienza a temblar un poco. "Si está enterrado con mis frágiles huesos, probablemente pensarás que soy la criatura más extraña que jamás hayas visto. Con mis brazos, piernas y pies humanos. Esta historia no es solo para que entiendas con qué frecuencia he pensado en ti, que me he preguntado cómo serías…" Las lágrimas pican en mis ojos. "…y si tu planeta es mucho mejor que en el que he vivido."

Me atraganto, pero me obligo a seguir leyendo en voz alta. "Quiero que sepas quién soy. Incluso si me voy. Flujo silencioso de obras hidráulicas, pero leo con más fuerza: "Esta es mi historia que espero que encuentres y puedas leer. Y es suyo.

Me tapo la boca, mi mano tiembla.

"No podía excluirlo", leí. Pronto descubrirás por qué. La historia no comienza con mi primer aliento en la Tierra. Empecé por la parte que más me importa. Que descubras algo de valor en este texto; Espero que te encuentre bien. Froto mis mejillas mojadas, mi voz se quiebra. "En algún lugar muy, muy lejos... Luna Hale". Grito mi nombre.

Doy vuelta a la página siguiente, pero ya sé qué es esto.

Escribí un diario.

Tambaleándome hacia atrás en mi silla globo, me siento y trato de no sollozar en las páginas. *Escribí un diario.* Mi cuerpo se agita en oleadas llorosas y abrumadoras. Antes incluso de devorarlo entero, abrazo el estuche rígido contra mi pecho. Se siente como si la estuviera abrazando.

—Gracias, gracias, gracias —hipo.

la he buscado. He llorado por ella. La he necesitado. Y ahora he encontrado una parte de ella. Incluso si no tengo mis recuerdos ahora, tengo *esto.* Sus palabras. Su corazón.

Cuando recupero el aliento, inspecciono más el diario y me doy cuenta de que tiene *una* cinta violeta doblada a través de las páginas. Lo abro en ese marcador.

Es otro prefacio al Unearthly Reader. Empiezo a leer, "…No estaba seguro de si debía continuar, no después de todo lo que pasó. Pero él es una gran razón por la que no voy a parar".

Me pregunto si este es el lugar en el tiempo donde se filtraron sus fics, y tal vez pensó en dejar el diario como dejó de escribir sus historias.

Leí: “Si alguna vez encuentras esto, debes saber que hay *buenas* personas en la Tierra. Vale la pena conocerlo. Vale la pena recordarlo”. Sé que debe estar refiriéndose a Donnelly. “Y cuando el mundo haya decaído y todo lo que he conocido haya desaparecido en el tiempo, deberías saber que lo mejor de la humanidad es él”.

Las lágrimas vuelven a brotar.

No tuve una premonición, pero sí quería dejar atrás mi historia. Mi historia con Donnelly. Porque me cerré a los demás y nunca compartí tanto como quería, pero me sentí lo suficientemente seguro como para dejarlo atrás para un futuro.

Simplemente no podría haber sabido que quedaría para mi futuro. Para que yo encuentre.

Leí con voz temblorosa: “Por favor, mantenlo con vida”.

Lo haré.

"Lo prometo", me digo a mí mismo. "Lo haré." Con otro respiro, leí: "Siempre ha sido más fácil creer en ti que en cualquier otra cosa".

Me golpea fuerte y lo repito de nuevo: “Siempre ha sido más fácil creer en ti que en cualquier otra cosa”.

He sido duro con Original Luna. En mí mismo. Frustrado y enojado por no recordar el pasado en el tiempo suficiente, por ser tan misterioso y reservado y cerrado, y mi confianza en mí mismo se redujo más que creció.

Siempre ha sido más fácil creer en ti que en cualquier otra cosa.

Quiero creer siempre en mí mismo.

Porque escribir esto y encontrar esto se siente tan, tan increíble, y ninguna criatura inteligente descendió de una galaxia desconocida para regalarme el conocimiento que anhelaba.

Esto, todo el tiempo, era solo yo.

Antes de leer demasiado, me apresuro al baño. ¿Donnelly sabe sobre la bóveda? este diario? Quiero contárselo y, sin llamar, entro en su habitación.

—¡Donnelly! exclamo emocionado, pero su cama está hecha, un nuevo edredón blanco reemplaza al floral. Ha quitado la mayor parte de la decoración de la abuela a favor de su propio estilo. Un cartel de la gira de Van Halen está pegado a la pared, junto con el cartel firmado por Bass de la convención.

Lo único que le quedó fue la pintura al óleo de Jane.

lo encontraré

Es un deseo, una necesidad, una obsesión, posiblemente, pero sobre todo, es un anhelo de simplemente existir con él. Y realmente quiero existir con Paul Donnelly.

PAUL DONNELLY

EN ESTA BRUMOSA Y fría mañana de invierno, estoy de pie sobre las tejas de un techo muy bien construido. Robusto. Robusto. —Hermoso bastardo de tejas, no me defraudes en el suelo —digo y me agacho para agarrar un montón de coloridas luces navideñas que traje aquí.

Objetivo: *no resbalar. no te caigas*

Equilibrio lo suficientemente bien.

Las tejas todavía debajo de mis botas, sonrío. "Bien, techo. Sabía que éramos amigos.

Estuve en muchos techos, incluso ayudó a un amigo de un amigo con un proyecto de techado en Yale por un bocadillo de albóndigas y una caja de cerveza gratis. Así que me siento equipado para esta tarea en Hale House.

Observo el tranquilo y silencioso vecindario. El camino está vacío de autos, y solo algunos pájaros cantan. Es muy temprano. Vine aquí para firmar contratos en la mansión de seguridad, que está en la otra calle. Estoy en un período de transición entre ambas compañías en este momento mientras se completa y archiva el papeleo.

Como había estado en el vecindario literal, quería ver si Lily necesitaba ayuda en su casa. Pensé que sería bueno hacerlo ya que todavía usa muletas.

No consideré que ella estuviera en la casa de su hermana Rose esta mañana.

Tampoco me di cuenta de que el padre de Xander abrió la puerta. Aún así, el espectáculo debe continuar, así que le pregunté a Lo si había algo que necesitaba hacerse.

Me dio una escalera y una caja de cartón con luces muy torcidas, luego me envió afuera.

Pienso que tal vez él creía que lucharía con los hilos atrapados y renunciaría, pero estas tediosas tareas me tranquilizan. Me tomó menos de una hora revisar todas las bombillas, reemplazar las rotas y desenredar las luces.

Los Hale se merecen unas felices fiestas, después de todo lo que han pasado. Han estado tan preocupados el último mes que no han puesto ninguna decoración y faltan cinco días para Navidad. Incluso el abeto del jardín delantero parece estéril y lamentable.

Voy a arreglar eso también. Puede haber adornos y cintas en su ático.

Ir a la casa del lago es una tradición familiar típica de Cobalt, Meadows, Hale en esta época del año. Pero los planes para las vacaciones han estado en el aire. Escuché que se van en Nochebuena, luego cambió a la semana después de Año Nuevo, luego a la semana anterior. Todavía no sé en qué aterrizará o si el viaje se descartará por completo.

Los clips del techo están en su lugar, y ya enchufé las luces multicolores, por lo que están encendidas en el carrete desenredado a mis pies.

Comienzo a colgar sistemáticamente los hilos y, a la mitad de mi trabajo, el padre de Xander emerge para ver cómo estoy.

Se para en el jardín delantero y se lleva una taza de café a los labios, una que dice El *papá más poderoso del mundo* junto a un superhéroe con capa.

Le pregunto: "¿Cómo se ve?" Señalo las luces colgantes encendidas.

"Torcido", dice secamente.

Examino mi trabajo. "¿Necesitas tus anteojos?"

"¿Dónde está tu abrigo?" —pregunta Lo de repente, con el ceño fruncido como si estuviera loco. Se ve abrigado con una chaqueta de lana roja, mientras que las mangas largas de mi remera delgada están arremangadas hasta los codos.

"Me gusta el frío", le digo. “Hace que mis pezones se endurezcan”.

Él mira, luego toca su pecho. “El papá de Luna”.

"¿Cambiar tu nombre por mí otra vez?" Digo con una sonrisa, caminando hacia otra sección del techo. Huele a progreso, con las luces y mi relación con Lo. Claro, no soy su mejor amigo (todavía) y no me ha invitado a comer un bagel y queso crema.

Pero en sus ojos, Ya no soy solo el guardaespaldas de su hijo.

Es algo, alguien, más.

Lo bebe su café. “Te diría que no te caigas, pero en realidad espero Sucede. Imagina eso." Finge sorpresa.

"Imagina", sonrío y me concentro en *no* resbalar. Con firmeza sobre mis pies, cuelgo otro hilo, enmarcando la casa, uno que siempre he pensado que se parece al de Kevin McCallister de la película navideña *Solo en casa.* Está construido para vacaciones y familias amorosas.

Mientras Lo me mira, voy a fingir que está complacido. Las líneas más afiladas de sus pómulos dicen lo contrario, pero ese podría ser su rostro matutino *de Odio el mundo* .

Comienza a retirarse dentro de la casa.

“¡Nos vemos, papá de Luna!” le grito.

Adiós, Pablo.

Gana algo pierde algo. Miro el tatuaje en mi muñeca. Las cosas podrían haber sido mucho peores ahora, y el hecho de que todavía estoy a diez metros de Loren Hale y en su propiedad es un éxito que vale la pena celebrar.

Ningún logro es demasiado pequeño a mis ojos. Ver a Luna durmiendo esta mañana, *de celebración.* La chica también duerme duro. No quería despertarla cuando salía, pero ahora deseo haber dejado una nota o algo así.

No estoy seguro de cuánto tiempo pasa mientras coloco las luces y no llevo reloj. Le di el mío a Luna, y me alegro de que lo haya conservado. Mi teléfono está en el porche delantero con mi radio. Y justo cuando empiezo a ponerme ansioso por contactarla, un auto retumba por el camino.

El todoterreno negro de seguridad sube por el camino de entrada de Hale, y un gran Newfie esponjoso del tamaño de un mini-pony salta primero.

"¡Orión!" Luna llama, persiguiendo su correa. Una vez que ella lo agarra, él la jala hacia la casa, y yo estoy aquí de pie en el techo, sonriendo ante la vista más linda de mi universo. Mientras ella esté conmigo, realmente no me importa en qué planeta estemos: el de ella o el mío. Todavía espero que pueda convertirse en nuestro.

“¡Tu caballo está tratando de soltarse!” la llamo.

Luna mira hacia arriba, fascinada por la simple vista de mí. En el techo de la casa de sus padres y junto a un fardo de luces navideñas encendidas. Una sonrisa se extiende por mi rostro. Luego se sacude hacia adelante cuando Orión tira con más fuerza, y cae de rodillas sobre la hierba cubierta de rocío.

"Mierda", digo y bajo la escalera rápidamente.

El todoterreno de seguridad ya ha comenzado a retroceder por el camino de entrada. Parece que Quinn y Frog dejaron a Luna, y sus guardaespaldas no necesitan quedarse en la casa mientras ella está aquí.

Cuando se van, mis botas llegan al suelo y voy a ayudar a Luna. Se está levantando sola, así que recojo la correa de Orión. No es solo el ánimo de un cachorro, considerando que sus compañeros de camada no tienen la misma energía. De los cuatro Newfies de Hale, solo el perro de Luna es tan excitable y animado.

El tipo peludo intenta saltar sobre mí, y es prácticamente de mi estatura. "Abajo abajo abajo. Siéntate para tu mamá. Le rasco la cabeza mientras obedece y beso su pelaje. "Ese es mi buen chico". Me babea toda la mano y me limpio la palma de la mano en los vaqueros antes de girarme hacia Luna.

Ella está aquí , y la vista infla mis pulmones, levanta mi pecho. Trato de leer su expresión abrumada, pero no puedo descifrar la totalidad de ella.

"¿Me estás buscando?" le pregunto

Ella asiente. "Quiero mostrarte algo." Tiene las mejillas sonrosadas por el frío, pero lleva una cómoda chaqueta blanca acolchada. Luego desentierra un manuscrito debajo de él.

Creo que es un manuscrito al menos. Es más grande que un libro, pero la encuadernación es diferente a los demás.

"¿Habías visto esto antes?" —pregunta Luna, entregándome el estuche rígido, la cubierta brillante. Sin título. Busco uno en el lomo. Todavía ninguno.

Arrugo la frente. "No. Es de…?"

“Luna original”, confirma. “Encontré una caja fuerte en mi dormitorio”.

"¿Dónde?"

Eso me dice en la pared detrás del tapiz de Sagitario. Ni siquiera me di cuenta de que parte de la pared se sentía diferente. Luna también explica que la caja fuerte no tenía cerradura.

“Trabajas de formas misteriosas, nena del espacio”, le digo y le doy la vuelta a la portada. Al leer el prefacio en silencio, la emoción abrumadora de incredulidad, asombro y amor se hincha como una ráfaga de cuerpo completo.

“Encontré una parte de ella”, dice Luna en voz baja. "Es un diario".

Tomo un respiro tambaleante, y ella está esperando un largo minuto para que yo responda. Luna dejó esto sin darse cuenta de que era ella quien lo necesitaba.

No es nada menos que asombroso, pero ni siquiera puedo estar completamente sorprendido. Porque increíble es lo que ella siempre ha sido para mí.

Capto su mirada. "Tú eres el lector sobrenatural". Limpio una lágrima que cae por su mejilla. “Siempre supe que eras demasiado extraordinario para ser solo humano”.

"Los humanos no son tan ordinarios", dice en voz baja, mirándome. "Eres extra espectacular". Ella mira el diario en mis manos. “Aunque finalmente puedo obtener algunas respuestas de mí mismo sobre el pasado y mis sentimientos por ti, sé que no es lo mismo que vivirlo”.

Contengo el aliento, en un borde. Cerré su diario, colocándolo debajo de mi brazo. "¿Sí?"

Ella asiente. “Pero tengo suficiente de ella y *todo* de mí para saber lo que siento hoy, y no quiero seguir lamentándome por un pasado que perdí. Solo quiero avanzar hacia el futuro que tengo. Uno en el que puedo experimentar muchas más cosas que nunca. Cosas nuevas, cosas raras, cosas ilusorias, cosas desalentadoras, cosas románticas”.

"Todas las cosas", empiezo a sonreír, mi corazón late con fuerza. "Lo entenderás, Luna".

"¿Me darás eso?" Luna de repente pregunta, su voz se vuelve un poco nerviosa. Ella está colgando de mis trabillas. “Y sé que es una gran cosa para dar. Tú mismo. Pero realmente quiero experimentar cada cosa posible contigo.” Agrega con más fuerza: “Te elijo a ti, Donnelly. Te deseo. Me estoy enamorando de ti."

Conmigo.

Luna continúa: "Y podrías pensar que es demasiado pronto..."

—No es demasiado pronto —digo, soltando un suspiro—. “Estoy feliz de que no sea demasiado tarde”. Acuno su mejilla sonrojada. “Puedo seguir dándote quién soy, y para que lo sepas, la Luna más rara, extraña y hermosa siempre será la que eres tú. No la Luna que crees que quiero. Su cuerpo se inclina más cerca, y digo, “Me tienes. Prometo. Y sé cómo se hacen las promesas en tu planeta.

Sus ojos brillan. "Dime. Muéstrame."

Explico, y en segundos, chocamos. Las puntas de nuestras lenguas se tocan y juguetean, y puro cariño se refleja en nuestras miradas. Mi sonrisa nunca se había sentido tan brillante, y sin esfuerzo acerco su boca y cierro mis labios sobre los suyos, convirtiendo nuestra promesa en un beso.

Sus manos empuñan la parte de atrás de mi camisa. Pegajoso. Esto no es un beso rápido de dos segundos. Nos besamos en el jardín delantero de sus padres en un momento interminable, caluroso y conmovedor. No quiero que el tiempo se detenga con Luna. Quiero vivir cada segundo, cada minuto, cada hora perfecta, para que estemos en las líneas de tiempo de los demás.

La he levantado en un caballete delantero, mis manos en su trasero y sus piernas están envueltas alrededor de mí. Besos profundos y hambrientos.

“¡No profanen mi césped!”

Nuestras cabezas giran, pero la voz entra por una ventana. *Su padre.*

Luna se ríe y la dejo en el suelo antes de que Lo encuentre una manguera para rociarnos. Se agacha para recoger el diario. Orión está descansando a nuestros pies.

Busco en mi bolsillo. —Tenía la intención de darte esto —digo. “Es un regalo anticipado de Navidad”. Después de joder su regalo de cumpleaños, quería estar mejor preparado. Así que hice algunas compras en línea y podía esperar hasta el 25 para dárselo a Luna. Pero el momento es ahora, y lo estoy capturando.

Lo mantengo escondido en mi puño, y mientras ella se acerca, le explico: “Una vez me contaste todo sobre el equilibrio en la Fuerza. Cómo la luz y la oscuridad existen juntas, pero depende de nosotros elegir la luz”. Abro mi mano, un charco de cadena de plata en mi palma.

Luna ve, y levanto el collar sobre su cabeza.

Toca el nuevo cristal kyber verde al final de la cadena.

“En tiempos oscuros, encontraste el lado luminoso, Luna Hale,” digo. "Creo que eso significa que necesitas uno de estos".

Se le llenan los ojos de lágrimas y roza el cristal, pellizcado entre los dedos. “No siempre pensé que podría ser un Jedi, pero ya sabes… hoy, he comenzado a creer realmente que puedo”.

Envuelvo mis brazos alrededor de Luna, y ella se acomoda contra mí. Estoy orgulloso de Luna y estoy a punto de decírselo, pero ella pregunta: "¿Dónde está el tuyo?".

Saco el mío de debajo de mi camisa. no me lo he quitado. Ella toca las puntas de los cristales como si fuera un movimiento de encendido.

Empiezo a sonreír. "¿Es aquí donde nos autocombustamos juntos?"

"Y fusionarse en nuestras formas finales".

"Apuesto a que mi forma final soy yo dentro de tu pu..." Me detengo ante el sonido de un coche. Nuestras cabezas se vuelven cuando un Audi SUV rojo frena en el camino de entrada.

Maximoff y Farrow. Reconozco su auto nuevo, y muy pronto, mi mejor amigo está descargando su prole. Arkham salta primero, pero Newfie marrón espera obedientemente a un niño de casi dos años. Farrow levanta a Ripley de su asiento de seguridad y, una vez que el niño está en el suelo, se cuelga de la pernera del pantalón de Farrow y nos mira tentativamente a Luna ya mí.

"A veces creo que me tiene miedo", me dice Luna en voz baja. Ella no ha estado mucho con Ripley recientemente. "Como si supiera que no soy igual".

“No, a veces es tímido con todo el mundo. Excepto por sus papás”.

Maximoff no ha dejado el auto por alguna razón. Ni siquiera cuando Farrow se acerca con su hija en un portabebés y Ripley se descontrola con pequeños pasos de bebé a su lado, acelerando cuando ve a Orión.

“¡El perrito de Loonie!”

Orion salta hacia el bebé, y agarro el aire en lugar de la correa. El perro choca contra Ripley, un suplex completo, y el niño cae al césped.

"Mierda", maldigo.

“¡Orión, no!” Luna grita.

Todos saltamos hacia adelante.

Farrow llega a su hijo en segundos, el portaaviones está en el suelo. Ayuda a Ripley a ponerse de pie, hablando en voz baja con su hijo, quien asiente con la cabeza en respuesta. La cabeza de Farrow se balancea hacia el auto como si supiera que Maximoff se asustaría al ver a su hijo recibir ese impacto.

Efectivamente, la puerta del coche está entreabierta. Maximoff está a mitad de camino, a punto de venir corriendo al rescate, literalmente, una suela en el camino de entrada. Pero un teléfono está en su oído.

"¡Él está bien, explorador lobo!" Farrow grita.

“Todo bien, papá”, dice Ripley, sacudiéndose la tierra imaginaria de las rótulas (se cayó de espaldas), luego mira a Orión con esos ojos azules endurecidos y abraza el pelaje negro del cachorro. Arkham saluda a su compañero de camada moviendo la cola.

Estoy sonriendo. Farrow también estaría sonriendo si su preocupación no fuera directamente a su esposo. "¡Estamos bien!" Farrow llama a Maximoff, quien finalmente cede y regresa completamente al auto.

Debe estar en una llamada importante, me doy cuenta. A través del parabrisas, veo angustia en sus ojos.

La mirada de Farrow se encuentra con la mía, y simplemente niega con la cabeza como si *no mencionaras el tema* .

no lo haré

"Parece que tu hijo quiere ser un luchador profesional", le digo en su lugar.

La sonrisa de Farrow se estira mientras mastica chicle. “Y justo ayer lloró por una galleta de pez dorado”.

Luna interviene: “Las galletas Goldfish son un poco tristes. Están secos como si hubieran llegado a tierra y se hayan formado costras al sol”.

Su sonrisa se vuelve más cariñosa con ella. “Hola, Luna.”

Ella ondea en un patrón de arcoíris, luego mira al recién nacido. "¿Puedo abrazarla?"

“Ni siquiera tienes que preguntar”, dice Farrow. Se agacha y saca a Cassidy del portabebés, acunándola. Parece profundamente dormida, sus pequeños labios hinchan el aire cada par de segundos.

Luna toma a Cassidy en sus brazos, acariciando su suave mejilla y susurrando *hola.* Ella realmente ama a los bebés, y mi estómago trata de apretarse.

Farrow está vigilando a Ripley, pero le pregunto: "¿Estás en casa para las vacaciones?"

"Sí. Nos quedamos aquí o vamos a la casa del lago. Lo que decidan las familias”. Mastica su chicle más despacio, mirándome. "¿Qué pasa contigo?"

Me paso una mano por la nuca. "Iré a donde vaya Xander".

"Está bien, pero si él no necesita un guardaespaldas aquí, ¿a dónde vas?" pregunta Farrow.

La miro. Dondequiera que vaya Luna, a menos que su padre...

"No lo hará", dice Farrow, "y si dice que no puedes pasar las vacaciones con nosotros, entonces mi familia las pasará contigo".

Me golpea. Me está eligiendo a mí sobre los Hale. Farrow siempre ha puesto acción a sus palabras, y si hay alguna prueba de que soy su hermano, su familia, entonces eso es todo.

Pero no puedo aceptar esa oferta.

“No hagas eso,” le susurro, moviéndome sobre mis pies y acercándome para que Luna no pueda escuchar. “No estoy destrozando ninguna familia. No en Navidad.

Farrow parece como si estuviera decidido.

"Lo querrá que me quede de todos modos, apuesto", le digo, luego señalo las luces en el techo. “Él me dejó hacer eso”.

“Es bonito”, reflexiona Luna.

"Mira, hice su casa bonita".

Farrow hace estallar su chicle, sacudiendo la cabeza pero sonriendo.

La puerta del auto se abre, robando nuestra atención. Maximoff se acerca a nosotros, con los hombros rectos, y Luna susurra: "Algo anda mal". Ella está observando su expresión grave.

Alcanzo su mano, y ella la sostiene con fuerza.

Maximoff se une a nosotros, guardando su teléfono en el bolsillo. Y mira a su hermana mientras dice: “Ha habido una muerte en la familia”.

Sobre los autores

Krista y Becca Ritchie son autoras superventas del New York Times y USA Today y son gemelas idénticas, una nerd de la ciencia y la otra fanática de los cómics, pero con su pasión compartida por escribir, combinaron sus poderes mentales cuando eran niñas y nunca han dejado de *contar* historias . Les encantan los superhéroes, los personajes defectuosos y el amor del alma gemela.

Para extras, contenido adicional y podcasts de la serie Like Us todos los meses:
Únete al Patreon de Krista & Becca

FANÁTICOS DE LOS LIBROS DE KRISTA Y BECCA

Únase al grupo de Facebook de Fizzle Force para interactuar con otros lectores, conversar sobre los libros y participar en obsequios exclusivos de Fizzle Force.

CONÉCTATE CON KRISTA Y BECCA

www. kbritchie.com
www. kbritchie com/ boletín
www. Facebook. com/ KBRitchie
www. instagram. com/ kbmritchie
www. pinterest com/ kbmritchie

También por Krista & Becca

SERIE ADICTA

adicto a ti

Rebotar

Adicto por ahora

Besa el cielo

flor de invernadero

Prosperar

Adicto después de todo

Combustible el fuego

Largo camino hacia abajo

Una especie de perfecto

DÚO DE MALA REPUTACIÓN

Lo que sea necesario

Donde quiera que estés

EL CIRCO ES SERIE FAMILIAR

La audición fallida

El ex novio secreto

SERIE COMO NOSOTROS

Dañado como nosotros

amantes como nosotros

alfas como nosotros

enredados como nosotros

pecaminoso como nosotros

Testarudo como nosotros

Encantador como nosotros

Salvaje como nosotros

Intrépidos como nosotros

Infame como nosotros

Inadaptados como nosotros

Mala suerte como nosotros

nadie como nosotros

ROMANCES INDEPENDIENTES

Amor y otras cosas malditas

Para obtener la lista más actualizada de nuestros libros, visite nuestro sitio web: www. kbritchie.com